

గొచ్చిన గ్రంథావళి

దాకుడు పురిపండా అప్పలస్వామి

వ్యావహారికాంధ్ర మహాభారతం

ఆది, సభా పర్వాలు

సంపుటం 1

పురిపండా అప్పలస్వామి

కవితావమితి అధ్యక్షుడు



ప్రొచ్చిన గ్రంథావళి
రాజమహేంద్రవరము

VYAVAHĀRIKĀNDHRA MAHĀBHĀRATAM

(CANTOS ĀDI - SABHA

Vol 1

By
PURIPANDA APPALASWAMY

First Edition - November 1951
Second Edition - April 1963
Third Edition - October 1966
Price Rs 6-50

Printed at Saraswathi Power Press, Rajahmundry

Rights reserved by the Publishers



PRAČĪEENA GRANDHĀVALI
RAJAHMUNDRY

Editor : PURIPANDA APPALASWAMY

విషయసూచిక

ఆదిపర్వం

మొదటి ఆశ్వాసం 1-19

ప్రసాదన
అనుక్రిమణిక
ఉదంకుడి కథ
గురుడ కథ

1
3
8
14

నాలుగో ఆశ్వాసం 87-126

దుష్టతృడికథ 88
శకుంతల 91
మహాభిషుదూ గంగా 103
శంతనుదూ సత్యవతి 110
భీష్మప్రతిజ్ఞ 113
దీర్ఘ తినుడి కథ 118
మాండవ్యముని కథ 125

రెండో ఆశ్వాసం 21-53

నాగుల పుట్టుక
సముద్రమథనం
సవతుల పంచం

20
22
25

ఐదో ఆశ్వాసం 127-165

గరుత్మాంతుడి కథ
శేషుడి కైరాగ్యం
జరాత్కారుడి కథ
పరీక్షిత్తు మరణగాథ
సర్పయాగం
అస్తికుడు

27
37
39
42
47
51

గాంధారి 127
కుంతి 129
పాండురాజు 131
ధిష్ణికథ 139
శ్వేతికేశు కాసనం 140
ధర్మరాజు 141

మూడో ఆశ్వాసం 54-86

వసు చరిత్ర
మత్స్యగంధి
వ్యాసముని
దేవతలు మొదలై సవాళ్ళ పుట్టుక
దేవదానవుల అవతారకథ
కారవనంకం
మృతసంజీవని
కకుదూ దేవయాని

55
57
58
60
65
67
68
72

భీముడు 142
దుర్యోధనుడు 143
అర్జునుడు 145
నకుల సవాడేవులు 147
పాండురాజు మరణం 148
కృపాచార్యుడు 153
ద్రోణాచార్యులు 155
విజయ్యుడు 162
గురుదక్షిణ 164
పరీక్ష 164

శర్మిష్ఠ
యియాతి

.. ఆరో ఆశ్వాసం 166-214
78 అశ్రువిద్యా ప్రదర్శనం 166

II

ద్రుపదుడి పరాభవం	176	రాక్షససూరంగం	239
యువరాజు ధర్మరాజు	180	స్వయంవరం	242
కణికనీతి	181	మన్వీయంత్రం	244
నక్కకథ	183	విమలగురూ ఎంమిళిండి	249
తండ్రి కొడుకులు	155	ఇంద్రవేణ కథ	257
లక్కెల్లు	189	ద్రాపది పెళ్ళి	262
పలాయనం	195	ఎనిమిదో ఆశ్వాసం	264-302
హిడింబ	197	ఇంద్రప్రస్థ	273
హిడింబుడి వధి	400	సుంద-ఉపసంగముల కథ	276
ఘటోత్కచుడు	204	అశునుడి వీరమాత్ర	279
ఛిత్తాటనం	205		281
బకాసురుడు	208		287

ఏడో ఆశ్వాసం 215-263

ద్రాపది ధృష్టమ్యుష్టుడూ	215	సుధద్ర పిల్ల	291
పాంచాలాని పయనం	219	అగ్నిహోత్రుడి లక్షణి	295
అంగరపరుడు	220	శ్రీలిక కథ	297
తపతీ సగవనాల కథ	225	గాంధీతం	299
నకిష్టాదూ విశ్వామిత్రుడూ	229	భాండవ గివానా	301
కల్కాష్ట పాదుడికథ	232	లావుక పిట్టల కథ	304
జౌయ్యడి కథ	239		

న భా ప ర్వ ము

మొదటి ఆశ్వాసం 309-355

మయసభ	309
నారదుడి రాజనీతిప్రసంగం	314
లోకపాలకుల సభలు	319
హంసుడూ దిభిమడూ	328
జకాసంధుడు	331
మగధ విజయం	336
దిగ్విజయం	343
రాజనాయకం	352

రెండో ఆశ్వాసం 356-402

శకుపాలుడి శివాలు	357
శకుపాలుడి వధి	363
పరాభవం	366
సర్వనాకాయ మాతలు	368
నాదం	379
వస్త్రాపహరణం	385
పేర్లనూలి	



పురిపండా అప్పలస్వామి



అంకితం

మ్మా!

అమ్మా, అని నిన్ను నోరారపిలిచీ,
చివరిసారి నీ దర్శనం చేసీ,
వెళ్ళివస్తానని నోరారా చెప్పీ
ఇవాళకి
ఎనిమిదేళ్ళు దాటుతున్నాయి.
భారతం సంపూర్ణంగా నానోట వినకండానే
వెళ్ళిపోయావు.
తీర్చుకోలేని ఈలోపం నిరంతరం
వేధిస్తూనే వుంది నన్ను.
ఏం చెయ్యనూ!
నాకు తెలుసు
ఎక్కడవున్నా నన్ను వింటావు నువ్వు.
ఇదిగో
తెలుగు భారతం.
ఆశీర్వాదించు.

* * *

విన్నపం

పెద్ద ఉద్యానవంతివాడు వ్యాసముని ఆ ఉద్యానంలో మహాదారిలో కల్పవృక్షం ఆ కల్పవృక్షం తెచ్చి, తిరిగి, దిద్ది తెలుగువారి పెరటి చెట్టుగా నాచారు మని నన్నయ్యా, ఎర్రాప్రెగ్గదా, తిక్కనలు మూలంబంటే ముచ్చటగా చిపురువేసి, పూలుపూసి వర్ణించింది.

ఆంధ్రప్రజానీకం అంతటికీ అది అందెవాల్న అంతా ఆరంభించి, వ్యాస హరికాండ్ర మహాభారత వివాద ఉద్యోగాల సంపుటల వెలుపడిగానీ దేశంవాయిని మారని నించీ ఆశకు మించిన ఆదర ప్రోత్సాహాలు లభించాయి రాజులవారిపేరికి, వాణిజ్యుల, అవకాశాలి ఎట్నాలిలో నక్కారాలూ, సక్కారాలూ జరిగాము ఎదురుపెట్టూ ప్రముఖులూ సదభిప్రాయాలు పెంపారు ఇంకా ఎందరో ఎన్నోవిధాల ఉత్సాహపరిచారు.

ఈ సన్నానాలూ, సక్కారాలూ వ్యక్తిపరంగా నావి రావని నాకు తెలుసు ఇదంతా మహాభారతం మహాకావ్యానివి. ఆ భావంతోనే సతమంతకుర్చువుతున్నాను, ఇతోధి మైన ప్రోత్సాహానికి సవినయంగా దోయితిస్తున్నాను.

మహాభారతం ఆమూలాగ్రంగా అవగాహన కావాలంటే అష్టాదశ పురాణాలూ, శ్మశ్తులూ, శ్రుతులూ, వివిధశాస్త్రాలూ-ఇవన్నీ అవలోకించడం అవసరం. అందుకేనే పాఠకుల సౌకర్యం కోసం వివరణలు సంగ్రహంగా ఉదహరించాను. అవశ్యకత ననుసరించి అనేక చోట్ల సంస్కృతం మూలం సహాయం తీసుకున్నాను. చివర పేర్లనుచిత్ర జతపరిచాను. పాఠకులకివి ఏమాత్రం ఉపకరించినా నా వ్రయత్నం సార్థకమవుతుంది.

ఈ సంపుటం ముద్రణలో శ్రూపులు దగ్గరనుండి ఎంతో శ్రమించి తోడ్పడ్డారు సోదరులు శ్రీ బిరుదుమంచి సింహాదంముగారు. ఎన్నోశ్రూపులు చూశారు మిత్రులు శ్రీ సున్నం వీరరాజకవిగారు. ఎన్నో సలహాలిచ్చారు నేవ్రం శ్రీజయంతి మల్లారావుగారు. ఇది వ్యంతపనే మా సి. వి. యస్. ముద్రణాలయానికి. ఈ సహృదయు లందరికీ నా వినయాంజలి.

విశాఖపట్టణం
జయ: శ్రావణం

శ్రుతిపంథా అక్షరనిష్ఠులు



ఆదిపర్వం

మొదటి అశ్వాసము

ప్రస్తావన

పుణ్యక్షేత్రమైన నైమిశారణ్యంలో పెద్దపెద్ద మునులంతా వేళమయ్యారు. కులపతి* శౌనకముని లోకకల్యాణం కోసం ండేళ్ల సత్రయాగం† చేస్తున్నాడు. సూతుడు‡ ఉగ్రశ్రవసుడూ-డికి వచ్చాడు. కథకచక్రవర్తి ఆయన. వ్యాసముని శిష్యురొమహర్షినుడి కుమారుడు. పురాణాలు యావత్తూ ఆయన క చివర నాట్యమాడు తుంటాయి. అతణ్ణి చూడడంతోనే వన్నెబిగి అతడిచుట్టూ మూగారు. అనేకవిధాల గౌరవించారు. మంచి పుణ్యకథలు ఏవన్నా వినిపించమన్నాడు. మునులందనమస్కరించాడు సూతుడు. “నాకురాని కథలంటూ లేవు. చెప్పండి, ఎలాంటి కథ కావాలి మీకు? మీరు ఏది మంటే అదే చెబుతాను” అన్నాడు.

“అపూర్వమైన కథ కావాలి మాకు” అన్నారు మునులు. ద్యంగా వుండాలి. అది వినడంవల్ల చక్కని జ్ఞానం కలగాలి. లు పోవాలి” అన్నారు.

* పదికేలమంది మునుల్ని పోషిస్తూ వేదం చదివించేవాడు కులపతి.

† అందరూ యజమానులుగానూ, అందరూ రుద్దిజాలుగానూ వ్రండి నిజ్జం సత్రయాగం.

‡ పురాణాలూ అదే కంఠం నడి యజ్ఞాలూ అదే జరిగేటప్పుడూ, రాధలలోనూ భోక్తృభావం నూతుండు. తా. వాచుభూతానం.

వ్యావహారికాంధ్రమహాభారతం

“బావుంది. మీకు సచ్చినకథ - మహాభారతం చెబుతాను. ఏనండి,” అంటూ ఉపక్రమించాడు సూతుడు.

“ఆదికాలంలో వేదాలన్నీ వొక్కదగ్గర కలగాపులగంగా వుండేవి. ఏది ఏదో చెప్పడానికి పలుపడేదికాదు. అవన్నీ విడచుర్చినవాడు వ్యాసముని. రుగ్వేదం, యజుర్వేదం, సామవేదం, అథర్వవేదం - ఇలా నాలుగు వేదాలుగా విభాగించాడు. పైలుడూ వైశంపాయనుడూ సుమంత్రుడూ జైమినీ - ఈ నలుగురు శిష్యులిక్కి చెప్పి వరసగా ఆ నాలుగింటికీ సూత్రాలూ రాయించాడు. వేద వ్యాసుడయ్యాడు. ఆ వేదవ్యాసుడు రాసిన పుణ్యకథ మహాభారతం.

“తన తపశ్శక్తివల్ల పద్దెనిమిది పురాణాలూ*, ధర్మశాస్త్రాల అర్థాలూ, వేదాల వేదాంతాల తాత్పర్యాలూ, ధర్మార్థ కామ మోక్షాలికి సంబంధించిన కథలూ, ఇతిహాసాలూ, ప్రసిద్ధులైన మహామునులూ మహారాజులూ వంశచరిత్రలూ, వర్ణాశ్రమాల ధర్మ క్రమాలూ, శ్రీకృష్ణ మహాత్మ్యమూ, భారతవీరుల మహాగుణాలూ - ఇవన్నీ నిర్మలమూ, విజ్ఞానమయమూ ఐన తన వాగ్దర్పణంలో ప్రతి ఫలించేటట్టు మహాభారతం రాశాడు వ్యాసముని. అదేపనిగా కూచుంటే ఇది ముగించే సరికి మూడేళ్లు పట్టింది ఆయనకి.

“ధర్మతత్వం తెలిసినవాళ్లు ధర్మశాస్త్రమని పొగిడారు దీన్ని. వేదాంతవేత్తలు వేదాంత మన్నారు. నీతికోవిదులు నీతిశాస్త్ర మన్నారు. మహాకవులు మహాకావ్య మన్నారు. లాక్షణికులు లక్షణశాస్త్ర మన్నారు. చరిత్రకారులు ఇతిహాస మన్నారు. పౌరాణికులు పురాణాల సంపుటికరణ మన్నారు.

* పద్దెనిమిది పురాణాలు . బ్రహ్మపురాణం, పద్మపురాణం, విష్ణు పురాణం, కిషకపురాణం, శ్రీమద్భాగవతం, నారదపురాణం, మార్కండేయ పురాణం, అగ్నిపురాణం, భవిష్యపురాణం, బ్రహ్మవైవర్తపురాణం, లింగ పురాణం, వరాహపురాణం, స్కాందపురాణం, చామునపురాణం, కుర్మపురాణం, మత్స్యపురాణం, గర్భపురాణం, బ్రహ్మాండపురాణం. చూ. విష్ణుపురాణం. పేజీ 4.

“విశ్వకర్త చేసిన భూప్రపంచంలో ఉపద్వీపాలూ, మహాద్వీపాలూ పున్నట్లు మహాభారతంలో ఉపపర్వాలూ, మహాపర్వాలూ పున్నాయి. అవీ చెబుతాను వినండి.

అనుక్రమణిక

“పౌష్యుడి చరిత్రా, పులోముడికథా, అస్తికుడికథా, ఆదివంశం పుట్టుకా, పాండవులూ వాల్మీకి పుట్టడం, లక్క-ఇల్లుకాల్చడం, హిడింబి కథా, బకాసురవధా, అంగారపర్ణుడికథా, ద్రౌపది స్వయంవరం, ద్రౌపది పెళ్ళి, విదురుడిరాకా, అర్ధరాజ్యప్రాప్తి, అర్జునుడి తీర్థయాత్రా, సుభద్రపెళ్ళి, అరణం తేవడం, ఖండవనన దహనం, మయుడు కనిపించడం, సభానిర్మాణం, మంత్రాలోచనా, జరాసంధుడి వధా, దిగ్విజయం, రాజసూయం, అర్హ్యం అర్పించడం, శిశుపాలవధా, జూదం, మల్లీజూదం, అరణ్యప్రవేశం, కిష్కిన్ధ్యవధా, ఇంద్రకీలపర్వతానికి వెళ్లడం, శివుడు కిరాతుడై రావడం, ధర్మరాజు తీర్థయాత్రా, జటాసురుడి వధా, యక్షుడితో యుద్ధం, భీముణ్ణి అజగరంపట్టుకోవడం, మార్కండేయముని కథా, సత్యభామా ద్రౌపదుల సంవాదం, దుర్యోధనుడు గొల్లపల్లెకి వెళ్లడం, ప్రాయోపవేశం, ముద్గలుడు కుంచెడు వడ్లతో అతిథిసత్కారం చెయ్యడం, ద్రౌపదిని ఎత్తుకుపోవడం, కర్ణుడికుండలాలు ఇంద్రుడు పట్టుకుపోవడం, అరణి కథా, పాండవులు విరాటరాజు కొలువు చేరడం, కీచక వధా, గోగ్రహణం, అభిమన్యుడి వివాహం, యుద్ధప్రయత్నం, సంజయ రాయబారం, ధృతరాష్ట్రుడి జాగరణం, సనత్కుజాతీయం, సంధిప్రస్తావనా, కృష్ణరాయబారం, యుద్ధయాత్రా, ఉలూకరాయబారం, రథికుల్ని లెక్కించడం, కర్ణుడి సహాయనిరాకరణం, అంబకథా, జంబూద్వీపనిర్మాణం, భూపరిమాణం, భీష్ముడి అభిషేకం, భగవద్గీతా, భీష్మవధా, ద్రోణుడి అభిషేకం, సంశ్లేషకులవధా, అభిమన్యుడి వధా, అర్జునుడి ప్రతిజ్ఞా, జయద్రథుడివధా, ఘటోత్కచుడి వధా, ద్రోణుడివధా, నారాయణాశ్రుప్రయోగం, కర్ణవధా, శల్యుడివధా

దుర్యోధనుడు మడుగులో దూరడం, గదాయుధం, సరస్వతినదీ మొదలైన తిర్థాలప్రశంసా, నిద్రిస్తున్నవాల్లెని అశ్వత్థామ చంపడం, అశ్వత్థామ సీమీకాస్తం ప్రయోగించడం, ధర్మరాజు తిలోదకాలివ్వడం, స్త్రీలవిలాపం, అపరకర్మలునిర్వర్తించడం, ధర్మరాజు రాజ్యాభిషేకం, చార్వాకవధా, గృహవిభాగం, శాంతిపర్వం, రాజధర్మాల వివరణ, ఆపద్ధర్మాల వివరణ, మోక్షధర్మాల వివరణ, భీష్ముడు ధర్మరాజుకొరిస ధర్మాలు వివరించడం, భీష్ముడి మరణం, అశ్వమేధం, అనుగీతా, ధృతరాష్ట్రుడూ మొదలైనవాళ్ళు ఆశ్రమవాసంచెయ్యడం, పాండవులు వెళ్ళి చూడడం, నారదుడిరాకా, యాదవకులంలో ముసలం పుట్టడం, మహాప్రస్థానం, స్వర్గారోహణం, హరివంశం, భవిష్యత్పర్వం - ఇవి వందా ఉపపర్వాలు.

“ఆదిపర్వం, సభాపర్వం, అరణ్యపర్వం, విరాటపర్వం, ఉద్యోగపర్వం, భీష్మపర్వం, ద్రోణపర్వం, కర్ణపర్వం, శల్యపర్వం, సౌప్తికపర్వం, స్త్రీపర్వం, శాంతిపర్వం, ఆనుశాసనికపర్వం, అశ్వమేధపర్వం, ఆశ్రమవాసపర్వం, మాసలపర్వం, మహాప్రస్థానికపర్వం, స్వర్గారోహణపర్వం - ఈ పద్దెనిమిదీ మహాపర్వాలు.

“పెద్ద ఉద్యానవనం వంటివాడు వ్యాసముని. ఆ ఉద్యానంలో మహాభారతం కల్పవృక్షం. కథలు కొమ్మలు. వేదార్థాలు నీడపట్టులు. ధర్మార్థకామమోక్షాలు పువ్వులు. కృష్ణార్జునగుణకీర్తనం పళ్ళు. పండితులనికాదు, పామర్లనికాదు, పిల్లలనికాదు, వృద్ధులనికాదు, మానవ మాత్రులు అందరికీ ఆశ్రయదాయకమైంది మహాభారతకల్పవృక్షం.

“తదేకదీక్షలో మూడేళ్ళు కూచుని మహాభారతం ముగించాడు మహాముని. * దీనిప్రచారంకోసం నారదుణ్ణి దేవలోకం పంపాడు.

* వ్యాసుడు భారతిం చెపుతూ వుంటే విఘ్నేశ్వరుడు రాస్తావుండే భాషని వొక కథ వుంది. అగమండా చెపుతూ వుండమని విఘ్నేశ్వరుడు కోరాడట! అర్థంచేసుకుంటూ రాయమని వ్యాసుడిన్నాడట! కథ అబోచించుకోవలసినదేవుటవును, అర్థం కానిఘట్టాలు చెప్పేవాడట వ్యాసుడు. సులభంగా అర్థం కాని వాటిని వ్యాసఘట్టాలు అంటారు పండితులు.

దేవలుణ్ణి పితృలోకానికి, శుకుణ్ణి గరుడ, గంధర్వ, యక్ష, రాక్షస లోకానికి, సుమంతుణ్ణి నాగలోకానికి పంపాడు. సరలోకంలో ప్రచారం చెయ్యడం కోసం వైశంపాయనుణ్ణి నియమించాడు. వైశంపాయనుడు జనమేజయుడికి చెపుతూవుంటే విని వచ్చాను నేను.

“కృతయుగం చివర దేవాసురయుద్ధంలా, త్రేతాయుగం తంలో రామరావణయుద్ధంలా, ద్వాపరంతుదిని కురుపాండవయుద్ధం జరిగింది. అందులో భీష్ముడు పదిదినాలు పోరాడాడు. ద్రోణుడు ఐదుదినాలూ, కర్ణుడు రెండుదినాలూ, శల్యుడు మోకపూటా, దుర్యోధను డొకపూటా యుద్ధం చేశారు. ఏడు అక్షోణీల సేన పాండవులిది. కౌరవులిది పదకొండు అక్షోణీలు ఈ పద్ధేనిమిది అక్షోణీల సేనా శమంతకపంచకంలో ఘోరాఘోరి పోరాడింది. ఆ పద్ధేనిమిది దినాలూ భూమండలం గజగజా నణికిపోయింది.

“మనస్సుపెట్టి మహాభారతం వొక్కటేవింటేచాలు. నాలుగు వేదాలూ, పద్ధేనిమిది ధర్మశాస్త్రాలూ*, పద్ధేనిమిది పురాణాలూ, మోక్షశాస్త్రాల రహస్యాలూ అన్నీ అవగతమౌతాయి” అన్నాడు.

“ఐతే మహాభారతమే వింటాం. వివరంగాచెప్ప,” అన్నారు మునులు. “శమంతకపంచకమంటే ఏమిటి? అక్షోణీ అంటే ఎంత?” అనీ అడిగారు.

“త్రేతా ద్వాపరయుగాల సంధినాటి మాట,” అంటూ ఎత్తుకున్నాడు సూతుడు. క్షత్రియులమీద ఆగ్రహించాడు పరశురాముడు. ఇరవై వొక్కమాల్లు దండయాత్రచేశాడు. క్షత్రియుడన్నవాణ్ణి తన గండ్రగొడ్డలితో నరికిపారేశాడు. రాజులరక్తంతో బిడు మడుగులుచేశాడు. ఆ రక్తంతోనే పితృతర్పణం చేశాడు.

* స్మృతులే ధర్మశాస్త్రాలు మనుస్మృతి, బృహస్పతిస్మృతి, దక్షస్మృతి, యమస్మృతి, విష్ణుస్మృతి, శంఖస్మృతి, గౌతమస్మృతి, అంగిరసస్మృతి, అత్రిస్మృతి, ఆపస్తంబస్మృతి, యాజ్ఞవల్క్యస్మృతి, శాతాతపస్మృతి, పరాశరస్మృతి, ప్రాచీతసస్మృతి, సంవర్తస్మృతి, ఔశనస్మృతి, లిఖితస్మృతి, హాతస్మృతి

పితృదేవతలు వచ్చి ప్రార్థించిన మీదట ఆయానకోపం శమించి రక్తంతో అలా ఆయాన మడుగులు చేసిన ప్రదేశం శమంతక పం మైంది. అదే కురుక్షేత్రం.

“ఇక అక్షోణీ సంఖ్య. ఒక రథం, ఒక ఏనుగు, మూడు గులూ, ఐదుగురు భటులూ వున్న సైన్యం పత్తి అంటారు. అట్టివి మూడు పత్తులు ఐతే వొక సేనాముఖు మాతుంది. మూ సేనాముఖులు వొక గుల్మం. మూడు గుల్మాలు వొక గం. మూడు గంజాలు వొక వాహిని. మూడు వాహినులు వొక పృతన. మూడు పృతనలు వొక చమువు. మూడు చమువులు వొక అనీకిని. పది అనీకినులైతే వొక అక్షాహిణి. అంటే ఇరవైవొక్కవేల ఎనిమిది వందల డబ్బయి రథాలూ, అన్ని ఏనుగులూ, అరవై ఐదువేల వందల పది గుర్రాలూ, లక్షా తొమ్మిదివేల మూడువందల యా మంది భటులూ వున్న సైన్యం వొక అక్షోణీ అవుతుంది.

సేనల పేర్లు	రథాలు	ఏనుగులు	గుర్రాలు	భటులు
పత్తి	1	1	3	5
సేనాముఖం	3	3	9	15
గుల్మం	9	9	27	45
గం	27	27	81	135
వాహిని	81	81	243	405
పృతన	243	243	729	1,215
చమువు	729	729	2,187	3,645
అనీకిని	2,187	2,187	6,561	10,935
అక్షాహిణి	21,870	21,870	65,610	1,09,350
పాండవ సేన 7 లక్షో	1,53,090	1,53,090	4,59,270	7,65,450
కౌరవ సేన 11 ,,	2,40,570	2,40,570	7,21,710	12,02,850
మొత్తం 18 ,,	3,93,660	3,93,660	11,80,980	19,68,300

“ఇలాంటి పద్ధేనిమిది అక్షోణీల పైన్యం పద్ధేనిమిది దినాలు ఘోరంగా పోరాడింది కురుక్షేత్రంలో.

“ఆ కురుక్షేత్రంలోనే కొన్నాళ్ళకిందట జనమేజయ చక్రవర్తి గొప్ప యజ్ఞమొకటి చేస్తున్నాడు. యజ్ఞశాలముందు కులాసాగా తిరుగుతూ వో కుక్కపిల్ల కనపడింది దొకనాడు. జనమేజయుడి తమ్ములు శ్రుతసేనుడూ భీమసేనుడూ ఉగ్రసేనుడూ కొట్టి తరిమారు దాన్ని. కుక్కపిల్లపేరు సారమేయుడు. దేవత ఐన ఆడకుక్క సరమ కుమారు డది. దెబ్బలు తిరి అరుచుకుంటూ వెళ్ళి తల్లితో మొరపెట్టాడు సారమేయుడు మండిపడింది సరమ. జనమేజయుడి దగ్గరికి వచ్చి అనవలసిన నాలుగు మాటలూ అని వెళ్ళింది. ‘అక్రమంగా నా కుమారుణ్ణి కొట్టారు నీ తమ్ములు. ఇంతైనా వివేకం లేక పోయింది వాళ్ళకి ఏ అపరాధమూ చెయ్యలేదు నా చిట్టితండ్రి. పసికూన. మంచీచెడ్డా లేకుండా పేదవాళ్ళని, నోరూ వాయూ లేనివాళ్ళని బాధించే దుష్టులమీద మబ్బులేని పిడుగు పడు తుంది’ అంది. నిశ్చేష్టుడైపోయాడు జనమేజయుడు.

“యజ్ఞం ముగిసింది. హస్తినాపురం వచ్చేశాడు చక్రవర్తి. ఐనా సరమ మాటలు మనస్సులో మెలుగుతూనే వున్నాయి. అందుకు అవసరమైన శాంతులూ అవీ జరిగించాలి. తగిన పురోహితుడి కోసం వెదకడం మొదలుపెట్టాడు. ఎన్నో మునిపల్లెలు వెదికి సోమశ్రవసుడనే తపశ్శాలిని తీసుకు వచ్చాడు. శ్రుతశ్రవసముని కుమారుడాయన. ఒక నాగకన్య శ్రుతశ్రవసుడి శుక్రంపానంచేయడం వల్ల ఆమెకి పుట్టినవాడు సోమశ్రవసుడు. మంచి తపస్సంపన్నుడూ, పుణ్యవంతుడున్నూ. అతడు కోరినవన్నీ ఇచ్చి అతణ్ణి పురోహితుణ్ణి చేసుకున్నాడు జనమేజయుడు.

“పురోహితుడు చెప్పిన ప్రకారం నడుచుకుంటూ ఎన్నో శాంతులు చేశాడు చక్రవర్తి. ఎన్నెన్నో యజ్ఞాలు చేశాడు. ఘోషాలు చేసి దేవతల్ని తృప్తిపరిచాడు. దానాలుచేసి

బ్రాహ్మల్ని సంతోషపెట్టాడు. పూర్వమహారాజుల మల్లేనే ధర్మం తప్పకుండా నిత్యకల్యాణం పచ్చతోరణంగా రాజ్యమేలుతూ వుండేవాడు. దేశం సుఖితుంగా వుండేది.”

ఉ దం కు డి క థ

ఇలా వుండగా ఉదంకుడని వొకముని వుండేవాడు. పైలముని శిష్యుడాయన. మహాతపశ్శాలి. గురుకులవాసం చేసి అపారమైన గురుశుశ్రూష చేశాడు. నిష్ఠాపరుడై విజ్ఞానవంతు డయాడు. గురువు దయవల్ల అష్టసిద్ధులూ సంపాదించాడు. తల్లో నాలికలాగ మసులుకుంటూన్న శిష్యుడు కావడంచేత ఇల్లూ, ఇల్లాలూ అతని పరంచేసి వోసారి ప్రవాసం వెళ్లాడు పైలుడు. ఇంతలో రుతు స్నానం చేసింది గురుపత్ని. ఉదంకుడి దగ్గరికి వచ్చి తన్ను పరిగ్రహించమంది. సాహసించకుండా పూరుకున్నాడు ఉదంకుడు. కొన్నాళ్ళకి గురువువచ్చి శిష్యుణ్ణి మెచ్చుకున్నాడు. “నీ గురుకులవాసం పూర్తయింది. వెళ్లు, ఒక ఇంటివాడవై సుఖపడు” అన్నాడు. “గురుదక్షిణ సెలవియ్యండి” అన్నాడు శిష్యుడు. “వద్దు, నీశుశ్రూషే చాలు నాకు” అన్నాడు గురువు. “అంతగా ఇవ్వాలనే నీకు వుంటే, మా ఆవిణ్ణే అడుగు” అన్నాడు. “పాష్యమహారాజు. రాణీ చెవుల్లో మంచి బంగారం కుండలాలజత వుంది. వాటిమీద ఎన్నాళ్ళయో వుంది నాకు. చేతనయితే అవి తెచ్చిపెట్టు. నాలుగురోజుల్లో కావాలి” అంది గురుపత్ని.

‘చిత్త’ మని బయల్దేరాడు ఉదంకుడు. ఒక్కడూ అడవిలో పడి వెళుతున్నాడు. ఎదురుగుండా పెద్ద ఎద్దుమీద వో దివ్యపురుషుడు తారసిల్లాడు. అతడు చెప్పినప్రకారం ఆ ఎద్దుపేడ తిన్నాడు ఉదంకుడు. దివ్యపురుషుడి అనుగ్రహం సంపాదించాడు. అక్కడ

* అష్టసిద్ధులు . ఆణిమ, మహిమ, గరిమ, అఘిమ, ప్రాప్తి, ప్రాకామ్యం, భూత్యం, విశిష్టం.

నుండి తిన్నగా పౌష్యమహారాజు దగ్గరికివెళ్ళి దీవించాడు. సగౌరవంగా సత్కరించాడు పౌష్యుడు. “మహారాజా, నీ దగ్గర యాచన కోసం వచ్చాను” అన్నాడు ఉదంకుడు. “నీ రాణీచెవుల్లోని కుండలాలు కావాలి నాకు. అవి గురుదక్షిణగా అర్పించు కుంటాను” అన్నాడు.

“కృతార్థుణ్ణయాను” అన్నాడు పౌష్యుడు. “మహాత్ముడివి నువ్వు. నీ అంతటి వాడికి ఇవ్వగలిగే భాగ్యం ఎలా దొరుకుతుంది మాకు ! వెళ్ళు. నీకు అడ్డేముంది ! నా మాటగా చెప్పి నా భార్య దగ్గర కుండలాలు పుచ్చుకో” అన్నాడు. అంతఃపురానికి వెళ్ళాడు ఉదంకుడు. ఎక్కడా కనపట్లేదు రాణి. తిరిగి వచ్చేశాడు. “రాణివాసంలో ఆమె లేదు. ఎక్కడ వుందో మరి ! నువ్వే తెప్పించి ఇయ్యి” అన్నాడు.

“అదేమిటి ? లోగిలి లోనే వుందామె. ఐతే ఆమె మహా పతివ్రత. పవిత్రురాలు. అశుచులైన వాళ్ళకి కనపడదు. నువ్వు త్రిలోకపావనుడివి. అశుచి వని ఎలా అనేది నీన్న !” అన్నాడు పౌష్యుడు. “ఓహూ, ఐతే కావచ్చు” అనుకన్నాడు ఉదంకుడు. పేడ తిని ఆచమించుకోలేదు నేను. ఆ అశుచికిం ద్లే అవిడ కం పళ్ళేదు” అని స్థిరపరుచుకున్నాడు. తూర్పుదిక్కు నుంచి కళ్ళూ, చేతులూ, మొహం కడుక్కున్నాడు. ఆచమించుకుని అంతఃపురానికి వెళ్లాడు. ఎదురువచ్చినమస్కరించింది రాణి. కుండలాలు తీసి చేతిలో పెట్టింది. “తక్షకుడు వీటికోసం కనిపెట్టాడు కూచున్నాడు. అభేద్యుడు వాడు. మాయావి. ఏమాత్రం వీలుచికినా ఎగరేసుకు పోతాడు. జాగ్రత్త” అని మరీమరీ చెప్పింది. “పరమో లేదు. అప్రమత్తుణ్ణయి వుంటాను” అన్నాడు ఉదంకుడు. రాజుదగ్గిరు వచ్చి “వెళ్ళివస్తాను” అన్నాడు. “అదేమన్నమాట, అపూర్వంగా వచ్చిన అతిథిని నువ్వు. భోజనం చేసి వెళ్ళు” అని ప్రార్థించాడు పౌష్యుడు. ఒప్పుకున్నాడు ఉదంకుడు.

భోజనసమయంలో ఉదంకుడి విస్తర్ణవాక తలవెంట్రుక కనపడింది. మండిపడ్డా ఉదంకుడు. “చూడకుండా అపవిత్రమైన అన్నం పెట్టావు. అందుడ వైపోతావు” అని శపించాడు. “ఈపాటి చిన్న తప్పుకి ఇంతపెద్ద శాపం పెట్టావు. సంతానం లేకుండా పోతుంది నీకు” అని ప్రతిశాపం పెట్టాడు పౌష్యుడు. “ఆహా, అలా వీల్లేదు. గొడ్డువాణ్ణి కాలేను. శాపం ఉపసంహరించు” అన్నాడు ఉదంకుడు. “అది సాధ్యం కాదు నాకు. నువ్వే ఉపసంహరించు” అన్నాడు పౌష్యుడు. “మనస్సు వెన్నలా వుంటుంది, మాట పిడుగులా వుంటుంది బ్రాహ్మలికి. రాజుల్లో సరిగ్గా ఇది విపరీతం. అంచేత శాపం మరల్చ గలుగుతాడు బ్రాహ్మడు. శాంతుడయిన్నీ క్షత్రియుడు మరల్చలేడు. కనక అనుగ్రహించు” అని ప్రార్థించాడు. కనికరించాడు ఉదంకుడు. “కొద్ది దినాల్లో నీ దృష్టి నీకు వస్తుంది” అన్నాడు.

“ఎలా ఐతేనేం, గురుపత్ని కోరిన కుండలాలు సంపాదించాను. దక్షిణ చెల్లించి గురువుగారి రుణం తీర్చుకుంటాను” అనుకుంటూ తిరుగుముఖం పట్టాడు ఉదంకుడు. దారిలో వో మంచినీళ్ళ మడుగు కనపడింది. ఆగాడు. కుండలాలు వొడ్డునే పెట్టాడు. ఆచమనం కోసం నీళ్ళలోకి వెళ్ళాడు.

ఇంతవరకూ దినమొలతో తన వెనకాలే వస్తున్నా డొక వ్యక్తి. అదే సమయ మని కుండలాలు చపాయించి పరిగెత్తాడు. చూశాడు ఉదంకుడు. డేగలాగ వెంటపడ్డాడు. పట్టుమని పదడుగులు పోలేదు దిగంబరుడు. పట్టుకున్నాడు ఉదంకుడు. పట్టుకోవడమే తడువు, పామైపోయాడు దిగంబరుడు. కుండలాలతోసహా వొక పుట్టలో దూరి పోయింది పాము. పాతాళానికి వెళ్ళిపోయింది. పామే తక్షకుడని గ్రహించాడు ఉదంకుడు. వెంటబడించాడు. తానూ పుట్టలో ప్రవేశించాడు. నాగలోకం వెళ్ళాడు. తక్షకుడి పత్నీ కనపడలేదు. నాగరాజుల్ని స్తోత్రంచేశాడు.

“కొండలూ, వనాలూ, నదులూ, నదాలూ, సరస్సులూ, సముద్రాలూ — ఇన్నింటితోసహా భూమండలం వెయ్యిపడగలతో మోస్తున్నావు. పాలసముద్రంలో విష్ణుమూర్తికి పరుపుగా వుంటున్నావు. ఓ అనంతుడా, ఆదిశేషుడా, అనుగ్రహించు” అన్నాడు.

“రాక్షసబాధ లేకుండా నాగలోకం రక్షణకలా కాపాడావు. తపశ్శాలివి. దేవతలూ, రాక్షసులూ, పాదాభివందనం చేసే పరమ శివుడికి కంఠాభరణంగా వున్నావు. సర్పరాజా, ఓ వాసుకీ, అనుగ్రహించు” అన్నాడు.

“దేవలోకంలోనూ, మానవలోకంలోనూ నిర్భయంగా సంచరిస్తారు మీరు. ప్రతాపవంతులు. మీ విపాగ్ని తట్టుకునే విరోధులు లేరు మీకు. మహానుభావులు. ఐరావతవంశస్థులైన కోటానుకోట్ల నాగరాజులారా, అనుగ్రహించండి” అన్నాడు.

“కులపర్వతాల లతామందిరాల్లో కుమారుడైన అశ్వసేనుడితో స్వేచ్ఛావిహారం చేస్తావు. ఘోరారణ్యాలలోనూ కురుక్షేత్రంలోనూ కులాసాగా సంచారంచేస్తావు. దర్పశాలివి. పరాక్రమవంతుడివి. శూరుడివి. తక్షకుడా, అనుగ్రహించు” అన్నాడు.

ఇలా స్తోత్రం చేస్తూవుంటే వో చిత్రమైన దృశ్యం కనపడింది అతడికి. ఇద్దరు స్త్రీలు తెలుపూ నలుపూ దారాలు పడుగూ పేకా చేసి బట్ట నేస్తున్నారు మరో ఆరుగురు కుమాళ్లు పన్నెండు రేకుల చక్రం తిప్పుతున్నారు. అదయాక, ఒక పేద్ర గుర్రం, గుర్రం మీద ధగధగా మెరిసిపోతూ వొక దివ్యపురుషుడూ కనిపించారు. దివ్యపురుషుణ్ణి మంచి అర్ధనంతమైన మంత్రాలతో స్తోత్రంచేసాడు ఉదంకుడు. “సంతోషించాను” అన్నాడు దివ్యపురుషుడు. “నీ స్తోత్రంలో అతిశయోక్తి, అసత్యమూలేదు. కల్పవంతేని చరిత్ర నీది. చెప్పు. ఏం కావాలి?” అన్నాడు.

“నాగలోకమంతా నా వశం కావాలి” అన్నాడు ఉదంకుడు. “అదే నీ అభీష్టమైతే, ఇదిగో చూడు, ఈ గుర్రం గుహ్య

ప్రదేశంలో వూరు” అన్నాడు దివ్యపురుషుడు. ఊదాడు ఉడింకుడు. ఊదడమే తడువు, గుర్రం నవరంధ్రాలనుండి అగ్నిహ్వాలలు బైల్దేరాయి. ఘోరంగా వుంది అగ్ని. పాతాళలోక మంతా భయంకరంగా విజృంభించాయి మంటలు. సందుసంచునా మూలమూలలా అంటుకుంటున్నాయి. కల్పాంతంలోని బడబాగ్నిలా వుంది. నాగలోకానికి అకాలప్రళయం వచ్చినట్లంది వాములన్నీ ప్రాణభయంతో జజ్జరిల్లిపోతున్నాయి శత్రుకుడూ అడిలిపోయాడు. ఏమిటి కొత్త ఉపద్రవం ! ఉదంకుడి కోపాగ్ని కాదు కదా !” అంటూ నిలువునా వడికిపోయాడు. కుండలాలు పట్టుకు వచ్చి దండం పెట్టాడు.

కుండలారేమో చేతికి వచ్చాయి. కాని, పాతాళంనుండి బైటపడడం ఎలాగ ? నాలుగోనాటికి కావాలంది గురుపత్ని. ఇవాళే నాలుగో రోజు. ఇదే ఆమె కుండలాలు తొడగవలసిన దినం. ఏమిటి సాధనం ? ఇవాళ తప్పితే ఇంత ప్రయత్నమూ బూడిదలో పోసిన పన్నిరాయుంది. ముడుకుల్లో తలపెట్టుకు కూచున్నాడు ఉదంకుడు.

“ఎందు కలా అద్భైర్యపడతావు” అన్నాడు దివ్యపురుషుడు. “నీ విచారం నాకు తెలుసు. భయపడకు. లే. ఈ గుర్రం మీద కూచో. గాలికంటే, మనస్సు కంటే వేగం పోతుందిది. రెప్పపాట్లో చేరుకుంటావు” అన్నాడు. “బతికిపోయారు” అంటూ గుర్రంమీద కూచున్నాడు ఉదంకుడు. కన్ను మూసి కన్ను తెరిచాడో లేదో, గురువుగారి వాకిట్లో విడిచిపెట్టింది గుర్రం.

అప్పటికే శుచిన్నానం చేసింది గురుపత్ని. కొత్తచీర కట్టుకుంది. కుండలాలకోసం కనిపెట్టుకు కూచుంది. ఉదంకుణ్ణి చూసి వాకిట్లోకి పరిగెత్తింది. కుండలాలు చేతిలో పెట్టి నమస్కరించాడు ఉదంకుడు.

“ఏమోయ్, ఇదిగో అన్నంత దగ్గరలో వుందికదా పౌష్యుడి పట్నం, ఇంత ఆలస్యం చేశావేం ?” అన్నాడు గురువు.

“అవును, ఆలస్యమే అయింది. ఏం చెప్పేది?” అన్నాడు ఉదంకుడు. జరిగిందంతా వివరించి చెప్పాడు. “దార్లో దివ్య పురుషుడు కనపడడ మేమిటి? ఎద్దుపేడ తినిపించడ మేమిటి? నాగ లోకంలో అంత గుర్రమూ దివ్యపురుషుడూ ఏమిటి? స్త్రీ ఎవరు? తెలుపు నలుపు దారాల వస్త్రమేమిటి? ఆరుగురు కుమాళ్ళూ, ఆ చక్రమూ ఏమిటి? ఇదంతా అగమ్యగోచరంగా వుంది నాకు” అన్నాడు.

“అదృష్టవంతుడివి” అన్నాడు గురువు. “ఎద్దుమీద కన పడ్డవాడు దేవేంద్రుడు. ఎద్దు ఐరావతం. పేడ అంటున్నావే, పేడ కాదది అమృతం. ఇంద్రదర్శనం చేశావు. అమృతం సేవించావు. అంచేతే అడ్డు లేకుండా సాధించుకు వచ్చావు పాతాళం లోని స్త్రీ లిద్దరూ ధాతా విధాతాను. -తెలుపు నలుపు దారాలు పగలూ, రాత్రినీ. వస్త్రం రోజు. చక్రం సంవత్సరం. రేకులు పన్నెండ్లూ, పన్నెండు మానాలు. కుమాళ్లు ఆరుగురూ ఆరు రుతువులు. గుర్రం అగ్నిహోత్రుడు. గుర్రంమీది దివ్యపురుషుడు ఇంద్రుడి నేస్తం మేఘుడు. నీ గురుభక్తే ఇంతవాణ్ణి చేసిందినిన్ను. బ్రహ్మానందంగా వుంది నాకు. కోరిన కుండలాలు తెచ్చావు. గురువు రుణం తీర్చుకున్నావు. ఇక వెళ్లు. ఒక ఇంటివాడవై సుఖ పడు” అన్నాడు.

గురువుకి పాదాభివందనం చేసి సెలవు తీసుకున్నాడు ఉదంకుడు. వెళ్ళి ఎంతోకాలం తిప్పిచేశాడు. ఐనా, తక్షకుడు చేసిన మోసం గుండెల్లో రగులుతూనే వుంది. వాడు చేసినదానికి ప్రతిక్రియ చేస్తేనేగాని శాంతి కలగదు. ఆలోచించాడు. తిన్నగా జనమేజయుడి దగ్గరికి వచ్చాడు. “మహారాజా, మీతండ్రి పరీక్షిస్తూహారాజు ధర్మప్రభువు. ప్రజలంటే కన్నబిడ్డలకంటే గారాబంగాచూసేవాడు. అలాంటి ప్రజారంజకుడైన మహారాజుని విషపు కోరలతో కరిచి చంపాడు దుర్భార్లుడు తక్షకుడు. అదిన్నీ వాక

బ్రాహ్మడి మాటమీద. వీడే లోగడ మాగురువుగారి భార్యకోసం కుండలాలు తెస్తుంటే ఎత్తుకపోయాడు ముప్పతిప్పలూ పెట్టి ఏడిపించాడు అకారణంగా. అపకారం చెయ్యడమే వాడి స్వభావం. నీ తండ్రిని చంపిన వాడికి తగిన ప్రాయశ్చిత్తం చెయ్యాలి నువ్వు. దానికి వొక్కటే వుంది మంద. సర్పయాగం! ఈ పాపజాతి పాములు భూలోకంలోనుండి నాశనమైపోవాలి. తక్షకుడితో సహా హోమకుండంలో దగ్ధమైపోవాలి. కులంలో దుష్టు వొక్కడైతే ఏంగాక, కులమంతా నశించవలసిందేమరీ” అన్నాడు.

ఉదంకుడి ప్రయత్నం ఊరికేపోలేదు. ఆ చెబ్బితో సర్పజాతి నామరూపాలు నాశనం కావలసిందే. కాని, అదృష్టవశాత్తూ ఆస్త్రీకుడు అడ్డుపడిపోయాడు. లోగడ రురుడూ ఇలాగే పాములు చంపడానికి బయల్దేరాడు: సహస్రపాదుడివల్ల సాగలేదది. రురుడి కథా ముందు చెపుతాను వినండి.

రురుడి కథ

రురుడు భృగువంశం వాడు. అసాధారణ ప్రజ్ఞావంతుడు భృగుడు. అతడి భార్య పులోమ. గర్భవతి ఐన ఆమెని వొకనాడు “అగ్నిహోత్రాలూ అవీ చూస్తూవుండు” అని చెప్పి స్నానానికి నదికి వెళ్ళాడు భృగుడు. ఇంతలో పులోముడు అనే రాక్షసుడు వచ్చి ఆమెని చూశాడు. చూడడంతోనే కామోద్రేకం కలిగింది వాడికి “ఇంత అందంగా ఉంది, ఎవరీమె? నేనే పెళ్ళాడదా మనుకున్న పులోమ కాదుకదా!” అని సంశయంలో పడ్డాడు. ఎవరిని అడగడం? అగ్ని హోత్రుణ్ణే ప్రశ్నించాడు.

ధర్మసంకటంలో పడిపోయాడు అగ్ని. నిజం చెప్పితే ఎత్తుకుపోతా డీమెని. ఎందుకు చెప్పావని శపిస్తాడు భృగుడు. కాదందునా, అసత్యదోషం చుట్టుకుంటుంది. ఏందారి! శాప మన్నా సయించుకుంటాను. ఆబద్ధమాడి పాపం తెచ్చుకోలేను” అని తిరిగించుకున్నాడు. “భృగుడి భార్య; పులోమ” అని చెప్పేశాడు.

“అనుకుంటూనే వున్నాను, ఈమె పులోమే అని. నా పెళ్లాం కావలసింది దిది. ఆలోచించకండా పెళ్లాడేశాడు భృగుడు” అన్నాడు పులోముడు. ఓ పందిరూపం ధరించి ఆమెని ఎత్తుకు పరిగెత్తాడు. గోలు గోలు మంది పులోమ. కంటికి మంటికి ఏక ధారగా ఏడ్చింది. దారికడాకూ ఆమెకన్నీళ్లు కారి పెద్దనదియై ప్రవహించింది. అదే వధూసరనది. రాక్షసుడి దౌర్జన్యం పులోమ కడుపులోని శిశువుకి కోపం కలిగించింది. గర్భచ్యుతుడై పైకి వచ్చాడు శిశువు. గర్భచ్యుతుడు కావడంవల్ల చ్యవను డన్నారు అతణ్ణి. వెయ్యి సూర్యబింబా లంత ప్రకాశంతో ప్రకాశించాడు చ్యవనుడు. ప్రళయాన్నిలా భగభగ మంటున్నాడు. చ్యవనుడు కింద పడడమూ పులోముడు భస్మం కావడమూ వొక్కసారి జరిగి పోయాయి. కొడుకుని ఎత్తుకుని ఇంటికి వచ్చేసింది పులోమ.

న్నానం ముగించి ఆశ్రమానికి వచ్చాడు భృగుడు. పక్క నుండి ప్రవహిస్తోంది వధూసర. చూచి తెల్లపోయాడు. ఇంట్లో అడుగు పెట్టేసరికి కొడుకుతో భార్య ఎదురయింది జరిగిందంతా చెప్పింది. “ఐతే, నువ్వు ఫలానా అని ఎలా తెలిసింది వాడికి?” అన్నాడు పళ్ళు కొరుకుతూ భృగుచుహర్షి. “నన్ను చూడ్డంతోనే వెర్రెత్తింది వాడికి. అగ్ని దగ్గరికి వెళ్ళి ఏదో గుసగుస లాడాడు. అగ్నే చెప్పేశాడు మెల్లిగా. దాంతో పదిలా లోపల చొరపడ్డాడు వాడు” అంది పులోమ. అగ్నిమీద మండిపడ్డాడు ముని. “దుర్మార్గుడివి. సర్వభక్షకుడివికా” అని శపించాడు.

“ఏమిటీ అన్యాయం ! అన్నాడు అగ్ని. నిజం చెపితే నిష్కారమా! తెలిసినవిషయం అడిగితే చెప్పనివాడూ; నిజం దాచిన వాడూ సరకానికి పోతారు. అసత్యదోషానికి భయపడి నిజం చెప్పాను నేను. ప్రపంచ మంతటికీ కర్మసాక్షిని. అబద్ధమెలా ఆడేది? సత్యానికే శపించావు నన్ను. రుషివి కనక చెల్లిపోయింది నీకు. బోకనేవకుణ్ణి నేను. నన్ను శపించి లోకానికి అపకారం

చేశావు. నిత్యములూ, నైమిత్తికములూ ఐన పూజ లన్నింటి లోనూ దేవతల హవ్యాలన్నా, పితృదేవతల కవ్యాలన్నా నాలోనే వేలుస్తాడు. నా మూలంగానే వాళ్లు అవి అందుకుంటారు. నేను సర్వభక్షకుణ్ణయితే అపవిత్రుణ్ణవుతాను. నేనే అపవిత్రుణ్ణయితే లోకంలో కర్మలన్నీ నిలిచిపోతాయి కర్మలు నిలిచిపోతే లోక యాత్ర ఆగిపోతుంది. అదే నీ యభిప్రాయమైతే అలాగే కానీ మరి” అన్నాడు. చప్పున తన నిజస్వరూపం ఉపసంహరించుకు కూచున్నాడు. లోకమంతా లోపించిపోయింది అగ్ని.

ఇంకేముంది? ప్రపంచంలో దీపాలన్నీ ఒక్కసారి ఆరి పోయినట్టయింది. అగ్నినిప్పు కరువైంది. యజ్ఞాలూ అవీ ఆగి పోయాయి. హోమకుండాల్లో పొగన్నాలేమీ మరి. వంటలూ పెంటలూ — వాకటేమిటి, అగ్నితో అయ్యే అన్ని పనులీకీ ఆటవిడు పయి పోయింది ప్రజలంతా బెంబేలుపడి మునిపల్లెలికి పరిగెత్తారు. మునుల పనీ అలాగే వుంది. మునులంతా కలిసి దేవతల దగ్గరికి వెళ్ళారు. దేవతల పనీ పరగడుపు గానే వుంది. వాళ్ళూ వీళ్ళూ కలిసి బ్రహ్మ దగ్గరికి వెళ్ళారు. ఈ ఉపద్రవాని కంతా భృగు మహర్షి శాపమే కారణం అని తెలుసుకున్నాడు బ్రహ్మ. అగ్ని హోత్రుణ్ణి పిలిపించాడు. “ప్రపంచాలు నిలిచి పోతున్నాయి. ప్రసన్నుడివికా” అన్నాడు. “ప్రాణి కోటి కంతటికీ ప్రాణం నువ్వు. చరాచరాల ప్రవృత్తికి కారణభూతుడివి. దేవతలకి నోరు వంటి వాడివి. ప్రపంచరక్షకుడివి నువ్వే పెడమొహంపెడితే ఇహ దిక్కేముంది! సర్వభక్షకుడివి కమ్మన్నాడు భృగుమహర్షి నిన్ను. నిజమే. ఐనా, పవిత్రుడివే అవుతావు నువ్వు. మునివాక్యం వ్యర్థం కాదు. నీ శుచిత్వానికి లోపంరాదు. శుచివంతులలో అగ్ర తాంబూలం నీది. యోగ్యులలో పరమయోగ్యుడివి నువ్వు. ప్రసన్నుడివికా” అన్నాడు. ప్రార్థించాడు. యథాపూర్వంగా నిజస్వరూపంతో ప్రకాశించాడు అగ్ని. పోయిన ప్రాణం లేచివచ్చిన

ట్టయింది లోకానికి. అంత బ్రహ్మదేవుడున్నా అగ్నిహోత్రుణ్ణి నముదాయించాడే కాని భృగుమహర్షి వాక్యం తిప్పలే పోయాడు. అలాంటి భృగుమనికి మునిమనుమడు రురుడు.

భృగుడి కుమారుడు చ్యవనుడు కదా! చ్యవనుడికీ శర్యాతి రాజు కూతురు సుకన్యకీ పుట్టినవాడు ప్రమతి. ప్రమతికీ అప్పరస ఘృతాచికీ పుట్టినవాడు రురుడు. ప్రమద్వర అనే చిన్నదాన్ని ప్రేమించాడతడు. ప్రమద్వర తల్లి మేనక. తండ్రి గంధర్వరాజు విశ్వావసుడు. ప్రమద్వరని కని అడవిలో వాదిలిపెట్టి వెళ్ళిపోయింది మేనక. స్థూలకేశు డనే ముని తెచ్చి తన ఆశ్రమంలో పెంచాడామెని. తన ఈడు పిల్లలందరిలోనూ, చుక్కల్లో చంద్రుడిలా వుండే దామె. అంచేతే ప్రమద్వర అని పిలిచేవాళ్ళు. రురుడి ప్రేమ తెలుసుకుని ప్రమద్వరని తెచ్చి పెళ్ళిచేయాలని నిశ్చయించాడు ప్రమతి. స్థూలకేశుడూ అంగీకరించాడు ముహూర్తంసహా నిశ్చయమైపోయింది.

చెలికత్తెలతో వోనాడు ఆడుకుంటోంది ప్రమద్వర. పొర పాటున వో పాముమీద కాలు పడింది. కస్సుమని కాటువేసింది పాము. ప్రాణం విడిచిపెట్టింది ప్రమద్వర. 'అమృత్యో' అని పారి పోయారు చెలికత్తెలు. మునిపల్లెలనిండా ఉత్తరక్షణంలో అల్లుకుందీ వార్త. కంట తడిపెట్టనివాళ్ళు లేరు. గౌతముడూ కణ్వుడూ కుత్సుడూ కౌశికుడూ శంకపాలుడూ భరద్వాజుడూ వాలఖిల్యులూ ఉద్దాలకుడూ శ్వేతకేతూ మైత్రేయుడూ - యావన్మంది మహామునులూ వచ్చి విచారించారు. ప్రమతీ రురుడూ కూడా నచ్చారు. చచ్చిపోయినా నిద్రిస్తున్నట్టే వుంది ప్రమద్వర. అప్పుడే తుంచి పడ వేసిన పువ్వులా వుంది.

అక్కడ నిలవలేకపోయాడు రురుడు. హృదయం చిక్కలై పోతూ వుంది. అడివిలోకి వెళ్ళిపోయాడు. "ప్రమద్వరా, నా ప్రమద్వరా" అంటూ కేకలు వేసి ఏడుస్తున్నాడు. అతడి దుఃఖం

చూసి రాళ్లుకూడా చెమ్మగిల్లుతున్నాయి. “అయ్యో, నా ప్రియురాలు, నా ప్రాణం, నా ప్రమద్ధరని బతికించే మహాత్ములు లేరా? మంత్రవేత్తలు, మహావైద్యులు ప్రమద్ధరని బతికించండి. నా తపస్సంతా ధారపోస్తాను. నా పుణ్యమంతా ఇచ్చుకుంటాను” అంటూ వెరివాడిలా ఆక్రోశించాడు “మరణించకూడను నా ప్రమద్ధర. బతికిపోవాలి నా ప్రమద్ధర. నేనే తపోనిధి నైతే లేచి వస్తుంది ప్రమద్ధర. నేనే గురువుల్ని నేవించి వుంటే నా ప్రాణం, నా ప్రమద్ధర నాకు దక్కుతుంది” అంటూ ప్రతీదేవతనీ ప్రార్థించాడు. ఆ స్థితిలో ఆకాశంమీద వొక దేవదూత కనిపించాడతడికి. “తెచ్చుకున్న ఆయుర్దాయ మెంతో అంతకాలం బతికింది ప్రమద్ధర. కాలం తీరాక కర్తవ్య మే ముందిక! ఐతే, వొక్క ఉపాయం లేకపోలేదు. అది నీ చేతిలోనే వుంది. చెయ్యగలిగితే బతుకుతుందామె. నీ ఆయుర్దాయంలో సగం ఆమెకి ధారపోయాలి. అంతే” అని అంతర్ధాన మయాడు దేవదూత.

సంతోషంతో సమ్మతించాడు రురుడు. తన ఆయుస్సులో సగం ధారపోసి బతికించుకున్నాడు ప్రమద్ధరని. ముందటికంటే కలకలలాడుతూ లేచి కూర్చుందామె. అనుకున్నప్రకారం పెళ్ళి చేసుకున్నాడు రురుడు. ఐతే, పాములమీద మాత్రం పట్టరాని పగ పట్టాడు. “పువ్వులాంటి పిల్లని కరిచిన పాపజాతి పాముల్ని వంశనాశనం చేస్తాను” అని పంతం పట్టాడు. యమదండంలాంటి దుడ్డు కర్ర పుచ్చుకుని కనపడ్డ పామునల్లా బాదడం మొదలుపెట్టాడు. పుట్టపుట్టా, పొదపొదా వెదికి వెదికి మరీ చంపుతూ వచ్చాడు.

ఒక పొదలో రెండుతలల పెద్ద దుండుభనర్పం కనిపించి దొకనాడు. దుడ్డుకర్ర మీదికెత్తాడు రురుడు. క్షణంలో తునకలాతుంది పాము. మనిషిలా “హరిహరీ” అని అరిచింది దుండుభం. అగాడు రురుడు. “ఏం మహాశయా, మునీశ్వరుడిలా వున్నావు. పాముల మీద ఎందుకూ పగ? ఏం చేశామని!” అంది పాము.

“ఏం చేశామంటావా?” అని వురిమాడు రురుడు. “నా ప్రమద్దరని కరిచి నా కొంపకి ఎసరు పెట్టారు. ఇంకేం చెయ్యాలి? ప్రపంచంలో ఈ పాపజాతి బతకకూడదు. సర్పనాశనం చెయ్యడానికే కంకణం కట్టుకున్నాను నేను. ఇదిగో, ఈ దెబ్బతో నీ నోరూ కట్టుబడుతుంది” అంటూ కొట్టబోయాడు. దెబ్బ పడే లోపున మునిగా మారి ఎదట నుంచుంది పాము. చకితుడయ్యాడు రురుడు. “ఎవ్వరునువ్వు? పామై ఎందుకున్నావు?” అని అడిగాడు.

“సహస్రపాదు డంటారు నన్ను” అన్నాడు ముని. “నవ్వు తాలుకి కొనితెచ్చుకున్నాను ఈ సర్ప జన్మ. ఖగముఖుడని నా కో సహాధ్యాయు డుండేవాడు. అత డొకనాడు అగ్నిహోత్రాలు చేసుకుంటున్నాడు. తమాషాకని వెనకాలేవెళ్ళి గడ్డిపాము కటి అతడి మీదికి విసిరాను తుళ్ళిపడ్డాడు ఖగముఖుడు. పక పకా నవ్వాను నేను. ఎక్కడలేని కోపం తెచ్చుకున్నాడు వాడు. ‘విషంలేని పామైపోవాలి నువ్వు’ అని శపించాడు నన్ను. ‘హాస్య మాడినంత మాత్రానికే కోపం తెచ్చుకున్నావు. పోనీ, నాది పొర పాటే అనుకో. ఇంత దారుణమైన శాపం న్యాయమేనా? క్షమించు’ అన్నాను. ‘నోరు బారిపోయింది. నా మాటకి తిరుగులేదు. కొంతకాలం డుండుభంగా వుండక తీరదు నువ్వు. కొన్నాళ్ళకి రురుడని వొకాయన కనిపిస్తాడు. దాంతో శాప విముక్తి కలుగుతుంది’ అన్నాడు విచారిస్తూ ఖగముఖుడు. ఇంత కాలమూ పాముజన్మ అనుభవించాను. ఇప్పుడు నీ దర్శనం కలిగింది. ధన్యుణ్ణయాను. సరేకాని మహాత్మా, భృగుమహాముని వంశంలో పుట్టావు. మహామునివి. జీవహింస దారుణం. క్షత్రియులికే కాని ఈ నిష్ఠురవృత్తి మనకి తగదు. అయిందేదో అయింది. నా ప్రార్థన మన్నించి, ఇహనై నా విరమించు” అన్నాడు.

సహస్రపాదుడి ప్రార్థన పూరికే పోలేడు. అవాళనుండి పాముల్ని చంపడం విరమించుకున్నాడు రురుడు.

ఆదిపర్వం

రెండో ఆశ్వాసం

రురుడికిథి విన్నారు మీరు. అసలు జనమీయిడి సర్పి
యాగంలో పాములు ఆహుతికావడానికి కేవలం ఉదంకుడే కారణం
కాదు. పాములతల్లి కద్రువ. ఆమె శాపమే దీనికి మూలకారణం.
కన్నతల్లి శాపం కట్టికుడిపింది పాములిక. ఆ వివరాలు కూడా చెపు
తాను వినండి ముందు.

నాగుల అట్టుకి

ఆదియుగంనాటి కథ ఇది. ఆ దినాల్లో, కశ్యప ప్రజాపతికి
అనేకమంది భార్యలుండేవాళ్ళు. అందులో వినతా, కద్రువ — ఈ
ఇద్దరూ కొడుకులకోసమని అనేక సంవత్సరాలు భర్తని ఆశ్రయం
చారు. చివరికి ప్రసన్నుడయ్యాడు ప్రజాపతి. “ఏమిటి కావాలో
కోరుకోండి. వరమిస్తాను” అన్నాడు.

“దీర్ఘదేహులూ, అగ్నితునకల్లాంటివాళ్ళూ మంచిబలవంతులూ
వెయ్యిమంది కొడుకులు కావాలి” అంది కద్రువ.

“కద్రువ కుమాళ్ళని మించినవాళ్ళూ, వీర్యవంతులూ ఇద్దరు
కొడుకులైతే చాలు నాకు” అంది వినత. అంతకుముందే ఎంతో
కాలం తపస్సు చేసి, పుత్రకామేష్టి అదీ చేశాడు ప్రజాపతి.
అంచేత, కోరినవరాలు అనాయాసంగా ఇచ్చాడు భార్యలికి. మీ
గర్భాలుమాత్రం భద్రంగా కాపాడుకోండి” అని హెచ్చరించాడు.
సంతోషించారు వినతా కద్రువలు. గర్భవతులయ్యారు. కొన్నా

శృకి కద్రువ గర్భంలోంచి వెయ్యి గుడ్లు, వినత గర్భంలోంచి రెండు గుడ్లు బైటపడ్డాయి. వాటిని నేతికుండల్లో పెట్టి భద్రపరిచారు వాళ్ళు. ఐదువందల ఏళ్ళ తరవాత కద్రువ పెట్టినగుడ్లు వొకటొకటి పగిలాయి. వాట్లోంచి శేషుడు వాసుకి ఐరావతుడు తక్షకుడు కర్కోటకుడు ధనంజయుడు కాళీయుడు మణినాగుడు ఆపూరణుడు పింజరుడు ఏలాపుత్రుడు వామనుడు నీలుడు అనీలుడు కల్కాముడు శబలుడు ఆర్యకుసు ఉగ్రకుడు కలశవోతకుడు సురాముఖుడు దధిముఖుడు విమలపిండకుడు ఆపుడు క్షూరితకుడు శంఖుడు నాలిశేఖుడు నిష్టానకుడు హేమగుహుడు సహుముడు పింగళుడు బాహ్యకర్ణుడు హస్తీపదుడు ముద్గరపిండకుడు కంబలుడు అశ్వతరుడు కాళీయకుడు వృత్తుడు సంవర్తకుడు పద్మడు శంఖముఖుడు కూష్మాండకుడు క్షేమకుడు పిండారకుడు కరవీరుడు పుష్పదంష్టుడు బిల్వకుడు బిల్వపాండురుడు మూషకాదుడు శంఖశిరుడు పూర్ణభద్రుడు హరిద్రకుడు అపరాజతుడు జ్యోతికుడు శ్రీవహుడు కౌరవ్యుడు ధృతరాష్ట్రుడు శంఖపిండుడు వీర్యవశుడు విరజుడు సుబాహుడు శాలిపిండుడు హస్తీపిండుడు పిరరకుడు సుముఖుడు కౌణివాళనుడు కురరుడు కుంజరుడు ప్రభాకరుడు కుముదుడు కుముదాక్షుడు తిత్తిరి హలికుడు కర్దముకు బహుమూలకుడు కర్కరుడు అకర్కరుడు కుండోదరుడు మహూదరుడు - ఇలా గొప్ప గొప్ప నాగుపాములు వెయ్యి పుట్టాయి.

కుమాశృని చూసి మురిసిపోయింది కద్రువ. చిన్నపోయింది వినత. తనగుడ్లు పగలకపోవడం చిన్నతన మనిపించి దామెకి. ఎన్నాశృని వోపిక పట్టడం? ఆగలేకపోయింది క. ఒక గుడ్డు తీసి బలవంతాన పగలగొట్టింది. పాపం అందులోనగం శరీరంతోనే వున్నాడు కుమాగుడు పక్షి. మీదిభాగం మాత్రం తయారైంది. తొడలూ కాళ్ళూ ఏర్పడిలేదీకా, అతడే అరుణుడు, అనూరుడు. నొచ్చుకుంది వినత. చేతులు పిసుక్కుంది. మొత్తుకుంది. ఏం లాభం!

“ఎంతపని చేశావు!” అని తల్లిమీద చిరాకుపడ్డాడు అనూరుడు. “సవతిసంతానం చూసి మచ్చరించుకున్నావు. పూర్ణశరీరం రాకుండా నా గుడ్డుచిదక గొట్టావు. చేసుకున్న దాని ఫలం అనుభవిస్తావు. ఐదువందల ఏళ్లు సవతికి దాసిగా వుంటావు” అని శపించాడు. “అయిందేదో అయింది. మిగిలిన గుడ్డయినా భద్రంగా చూడు. దానంతట అదే పగుల్తుంది అందులోంచి మహావిక్రమశాలి పుడతాడు. వాడేతొలిగిస్తాడు నీ దాసీత్వం” అని చెప్పాడు. తల్లి సెలవు తీసుకుని సూర్యుడి రథానికి సారథిగా వెళ్ళిపోయాడు. అప్పటి నుండి ఇప్పటికీ ఎప్పటికీ కూడా అరుణుడే సూర్యుడి సారథి. అరుణుడయం ఐతేనే కాని సూర్యోదయం కాదు.

స మ ద్ర మ థ నం

ఇంతలో పాలసముద్రం మథించి, అమృతం తీయడంకోసం దేవతలూ రాక్షసులూ యావన్మందీ మేరుపర్వతం మీద పెద్ద సమావేశం జరిపారు. దేవేంద్రుడు సభాధిపత్యం వహించాడు “ఎలా చిలకడం పాలసముద్రం? దీనికి కవ్వం ఎక్కడినుండి తేవడం ఆ కవ్వం నిలపడానికి కుదురెక్కణ్ణించి వస్తుంది? కవ్వం తాడు దారేమిటి? ఏమిటి సాధనం?” ఇలా అందరూ ఇదయి పోతున్నారు. ఎవరికీ ఏమీ పాలుపోవడంలేదు. “సరే. ఈ భారమంతా మామీద వదిలిపెట్టండి” అన్నారు బ్రహ్మ, విష్ణువున్నూ. ‘అదంతా మేం చూసుకుంటాం. మేం చెప్పినట్టు మాత్రం మీరనినండి’ అన్నారు. కార్యభారమంతా తమ మీద వేసుకున్నారు.

ఇద్దరూ ఆలోచించారు. కవ్యానికి అన్నివిధాలా తగిన మందరపర్వతం. దానికోసం ఆదిశేషుణ్ణి పంపారు. పడకుండా వేల యోజనాల పొడవూ, అంతే పాతూ వుంది మందరపర్వతం అనంతమైన బలవంతుడు కనక పెకలించుకు వచ్చాడు శేషుడు. మందరం కవ్వం చేశారు. అది మునిగిపోకుండా దానికింద ఆది కూర్మాన్ని కుదురు చేశారు. వాసుకినర్పాన్ని కవ్వంతాడు చేశారు.

ఇది బావుందంటే బావుందన్నారు దేవతలు. భలీ అన్నారు రాక్షసులు. వాసుకి షోకతట్టు పట్టుకున్నారు దేవతలు. శిలతట్టు పట్టుకున్నారు రాక్షసులు మేనుంటే మేమంటూ మధించారు పాల సముద్రం. విష్ణుమూర్తి ప్రోత్సాహమువల్ల ఎక్కడలేని బలమూ వచ్చింది వాళ్ళకి. ఉత్సాహం షోకే కలువేస్తున్నారు దిక్కులు ప్రతిధ్వనిస్తున్నాయి భూమండలం జవజవలాడిపోతోంది. విషం కక్కుకున్నాడు వాసుకి. విహగ్ని పొగలు కారుమేఘాల్లాగ కమ్ముకున్నాయి. భూమ్యాకాశాలు చిమ్మచీకట్లు కమ్మాయి.

చిలకగా చిలకగా గరళం పుట్టుకువచ్చింది ముందు. లోకాలన్నీ వొక్కసారి దహించుకుపోతాయా అన్నట్టున్నాయి మంటలు. విశ్వప్రపంచమంతా భయంతో వణికిపోయింది. చప్పన దాన్ని కంఠంలో పోసుకున్నాడు శివుడు. కంఠంలోనే వుంచుకున్నాడు గరళం. అంచేతనే ఆయన గరళకంఠు డయాడు. తరవాత పైకి వచ్చింది అమృతం. దాని వెనక లక్ష్మీ ధన్వంతరీ ఉచ్చైశ్రవం కాస్తుభమణీ మొదలై నవి ఎన్నో పుట్టాయి. లక్ష్మీనీ, కాస్తుభానీనీ విష్ణుమూర్తి పుచ్చుకున్నాడు. గుండెలమీద పెట్టుకున్నాడు. ఉచ్చైశ్రవం దేవేంద్రుడు తీసుకున్నాడు ఈ సందడిలో అమృతం మాత్రం రాక్షసులు స్వాధీనం చేసుకున్నారు. ఇంత కప్పపడీ నోట్లో మన్ను పడ్డట్టయింది దేవతలకి.

మించివచ్చిందని జగన్మోహినీవేషం వేశాడు విష్ణుమూర్తి. రాక్షసుల మనస్సులలో మోహం రేకెత్తించాడు. ఒయ్యారంగా వాళ్ళ చేతుల్లోంచి అమృతభాండం తీసేసుకున్నాడు. ఒడుపు చూసి మెల్లగా దేవతలచేతిలోపెట్టి కూచున్నాడు. పంచుకు తినడం ప్రారంభించారు దేవతలు. దేవతల్లాగే వేషం వేసుకుని పంక్తిలో వచ్చి కూచున్నాడు రావణువు అనే రాక్షసుడు. అందరితోపాటు అతడికీ అందింది అమృతం. తీరా తాగబోయేసరికి సూర్యచంద్రులు వాణి కనిపెట్టేశారు. విష్ణుమూర్తికి సైగచేశారు. అమృతం

నోట్లో పోసుకుంటున్నాడు రాహువు కంఠంలో దిగకముందే చక్రంతో తల తెగవేశాడు విష్ణువు నోట్లో అమృతం పడడంచేత తల మాత్రం బతికిపోయింది రాహువుది. మృతిలేదు దానికి. అవాళ నుండి చంద్రుడన్నా సూర్యుడన్నా చెప్పరానిపని రాహువుకి.

దేవతలు అమృతం అపహరించడంతో ఓ విస్లవం లేవతీశారు రాక్షసులు. బలిచక్రవర్తి నాయకత్వం కింద పెద్దసమావేశం జరిపారు. “దేవతలు మోసం చేశారు. వాళ్ళతో ఇవాళనుండి ఏ సంబంధమూ పెట్టుకోకూడదు మనం” అని తీర్మానించారు. రథాలూ ఏనుగులూ గుర్రాలూ వేసుకుని భారీఎత్తుని తరుగుబాటు చేశారు. ఉద్రేకంతో ఘోరంగా దేవతల్ని ముట్టడించారు. కాళ్ళూ చేతులూ కదల్లేదు దేవతలకి. గుండెదడ పట్టుకుంది దేవేంద్రుడికి. రాక్షసులు వేస్తున్న లక్షలాది బాణాల్లో కప్పకుపోయి నట్టున్నారు దేవతలు. రాక్షసులిదే పైచేయిగా వుంది.

ఇంతలో తుఫానులా వచ్చిపడ్డారు నరుడూ నారాయణుడునూ. ఉగ్రమూర్తులై రాక్షసుల్ని ఎదిరించారు. కళ్ళల్లో చింత గిప్పులు కురుస్తూ ధనుస్సు సంధించాడు నరుడు. చక్రాయుధం ప్రయోగించాడు నారాయణమూర్తి. పర్వతశిఖరాలమీద జడివానలాగ రాక్షసులమీద బాణపరంపర కురిపించాడు నరుడు. ఎడతెరిచి లేకండా చక్రంతో రాక్షసుల శిరస్సులు తెగనరుకుతున్నాడు నారాయణుడు. కింద రాలుతూన్న తలకాయలతో అదిరిపడుతోంది భూమి. జేగురుసెలవళ్ళ పర్వతాలవలె, వరదలు కగుతూన్న రక్తాలతో గుట్టలు పడుతున్నాయి కళేబరాలు నరనారాయణుల ముందు నిలువ లేకపోయింది రాక్షససేన. చావగా మిగిలినవాళ్ళు సముద్రంలో చొరబడ్డారు. విజయభేరి మోయించారు దేవతలు. ముక్కోటి దేవతలూ నర నారాయణులికి జేజేలు పెట్టారు. మందరపర్వతం యథాస్థానంలో పెట్టివచ్చారు. అమృతం భద్రపరచవలసిన బాధ్యత దేవేంద్రుడి మీద పెట్టారు. అమరావతి చేరింది అమృతం.

సవతులపంచం

అమృతంతో పాటు ఉచ్చైశ్రవమూ పుట్టిందని చెప్పానుకదా ! అది వాకనాడు సముద్రతీరంలో మేస్తూ తిరుగుతోంది. వినతా కద్రువా ఆక్కడికే వచ్చారు చల్లగాలికి. సముద్రంలో నీలి నీలి తరంగాలు కొండంత ఎత్తుని లేస్తున్నాయి. దొర్లుకుంటూ వచ్చి వొడ్డుని సూత్యాలరాసులు కుమ్మరిస్తున్నాయి. చల్లని తుంపుల్లు గాలిలో ఎగిరి వస్తున్నాయి. గంభీరంగా, గంభీరానికి తగినంత మనోహరంగా వుంది సముద్రం. అవన్నీ చూసుకుంటూ, చల్లగాలి అనుభవిస్తూ ఎంతో దూరం వచ్చారు వినతా కద్రువలు. అల్లంత దూరంలో చూశారు ఉచ్చైశ్రవం సముద్రం నురుగు కంటే కూడా తెల్లగా వుందది.

“చూడవే, ఎంచక్కటి గుర్రమోను. తెల్లగా మల్లిపువ్వులా వుండే” అంది కద్రువ “కానైతే, చంద్రుడిలో కళంకం లాగ తోకమాత్రం నల్లగా వుంది. ఏమంటావు ?” అంది

“అదేమిటి ! సులోచనాలు కావాలా ఏమిటమ్మా నీకు !” అంది వినత, “ఎక్కడయినా వెదుకుదామన్నా చిన్న మచ్చయినా లేదు దీనికి. మహాపురుషుల కీర్తిలాగ నిర్మలంగా, తెల్లగా వుంటే, తోకనలు పంటా వేమిటి ?” అంటూ నవ్వింది.

పకాలున విరగబడి మరీ నవ్వింది కద్రువ. “ఏమిటీ ! నాకే కన పళ్లే దంటున్నావూ ! పందెం వేద్దామా ?” అంది.

పందెం అంటే పందెం అనుకున్నారు సవతు లిద్దరూను. “దాని తోకేగాని నల్లగా లేకపోతే నీదగ్గర దాసీపని చేస్తాను నేను. నల్లగా వుంటేమాత్రం నువ్వే దాసీగా వుండాలి నాదగ్గర” అంది కద్రువ. “సరే, అలాగేకానీ. రా. దగ్గరికి వెళ్లి చూద్దాం” అంది వినత. “అప్పుడే ఎందుకూ” అంది కద్రువ. “పొద్దుపోయింది. ఏం మించిపోయిందని ? పందెం మనకి ఖాయం. రేపు పొద్దున్నేవచ్చి చూద్దాం” అంది. ఇద్దరూ ఇంటికి వచ్చేశారు.

నిద్ర పట్టలేదు కద్రువకి. కుమాళ్ళని పిలిచింది. “అబ్బాయిలూ, వొక ఆపదలో చిక్కిపోయాను నేను. అదుకోవాలి మీరు. కామచారు లైన మీకు అసాధ్యమంటూ లేదు. ఇవాళ నేనూ మీ పిన్న సముద్ర పొడ్డుకి వెళ్ళాం. ఓ తెల్లటిగుర్రం మేస్త్రోం దక్కడ. నిజానికి చిన్న మచ్చన్నా లేదు దానికి. ఐతే - తోక మాత్రం నల్లగా వుండన్నాను నేను. నవ్వింది వినత. మాట మీద మాట పెరిగింది. పండెం వేసుకున్నాం. నల్లగా వుంటే నాకు దాసీగా వుంటూ నంది వినత. నల్లగా లేకపోతే నేను దాసీగా వుంటా నన్నాను. అపుడే వెళ్ళి చూద్దా మందది. కాదు రేపు చూద్దా మని బూకరించుకు వచ్చేశాను తెల్ల వారితే రమ్మంటుం దది వెళ్ళానా వోడిపోతాను . దాసీనైపోతాను దానికి. అంచేత, ఎలావినా గుర్రంకోక నలుపు చెయ్యాలి మీరు” అంది.

ఆలోచనలో పడ్డాయి పాములు. “ఇది అధర్మం” అని నిశ్చయించు కున్నాయి. “ఇది మాచేతకాదు” అని నిక్కచ్చిగా తల్లితో చెప్పేశాయి. కళ్ళెర్రచేసింది కద్రువ. “ఎన్నికష్టాలు పడో కన్నాను మిమ్మల్ని. ప్రాణం పెట్టి పెంచాను. పెద్దవాళ్ళని చేశాను. ఈ మాత్రం మాట చెల్లించారు కారు మీరు. ముందు ముందు జనమే జయుడు సర్పయాగం చేస్తాడు. అందులో పడి చస్తారు మీరు” అని శాపనాకారాలు పెట్టింది. సర్పయాగంలో సర్పజాతి భస్మం కావడానికి అదే కారణ మైంది.

ఏమన్నా విసుకోలేదు పాములు. కర్కోటకుడు మాత్రం తల్లి శాపానికి భయపడ్డాడు. ఆమె చెప్పిన ప్రకారం వెళ్ళి ఉచ్చైశ్రవః తోకని పట్టుకున్నాడు. నల్లగా కనపడింది తోక. వినతని పిలుచుకుని ఉదయాన్నే బైల్దేరింది కద్రువ. వెళ్ళి చూస్తే నల్లగానేవుంది గుర్రం తోక. ఓడిపోయింది వినత. కద్రువ గెల్చుకుంది. వినత దాసీ ఇప్పుడు కద్రువ యజమానురాలు.

గరుత్మంతుడికథ

అనూరుడు చెప్పిన విషయందల సంవత్సరాలూ గడిచాయి. వినత పెట్టిన రెండోగుడ్డు పగిలింది. అందులోంచి మహాతేజశ్శాలి, గరుత్మంతుడు పుట్టాడు. రెక్కలు విదళించి తల్లికి నమస్కరించాడు. అతడి రెక్కల గాలికి కొండలే అల్లాడినట్టయాయి. సముద్రాలు కలగుండుపడ్డాయి. రెక్కలు కట్టుకున్న పెద్ద కొండలాగ వున్నాడతడు. తల్లికి మొక్కి వోసారి ఆకాసానికి ఎగిరి వచ్చాడు. భయం కరంగా వున్నాయి అతడి జవసత్వాలు. చూడ శక్యం కావడంలేదు తేజస్సు ప్రళయకాల మహావాయుపులతో పైకిలేచిన ప్రళయాగ్ని జ్వాలలని భ్రమపడ్డారు దేవతలూ మునులున్నూ. అంజలిబంధం గీలించి, అగ్నిసూక్తాలతో స్తోత్రం చేశారు.

వినత సంతోషానికి మేర లేకండా వుంది. కాగిలించుకుంది కొడుకుని. శిరస్సు నిమిరింది. ఆశీర్వదించింది. కద్రువకీ నమస్కరించాడు గరుత్మంతుడు. కంట్లో కొరివి పెట్టినట్టయింది ఆమెకి. తన పనిమనిషికొడుకు ఇంత ఇదిగా వుండడ మేమిటి? “ఇలా రారా అబ్బాయీ” అని అధికార కంఠంతో పిలిచింది. “మా బాబుల్ని ఎత్తుకు తిప్పుతూ వుండు. చెప్పినాని చేస్తూ బుద్ధిగా మనులుకో. వినపడిందా!” అంది. తల్లి బానిస. అంచేత కొడుకూ బానిసే అయాడు.

కద్రువ చెప్పిందల్లా కాదనకుండా చేసేవాడు గరుత్మంతుడు. పాముల్ని వీపుమీద ఎక్కించుకుని దేశదేశాలు తిప్పి తెచ్చేవాడు. కొండలూ కోనలూ, పల్లెలూ పట్టణాలూ చూపించేవాడు. సప్త వాయువేగంతో ఎగిరి వొకనాడు సూర్యమండలం దాకా తీసుకు వెళ్ళాడు. సూర్యుడి వేడి తగిలి భరించలేక పోయాయి పాములు. వీపు మీంచి జారి కిందపడ్డాయి. మూర్ఛపోయాయి. నెత్తి నోరూ కొట్టుకుంది కద్రువ. ఇంద్రుణ్ణి ప్రార్థించి కుమాళ్ళను బతికించుకుంది. నోటికిరాని తిల్లన్నీ చెడామడా తిట్టింది గరుత్మంతుణ్ణి.

ఇలా ఎంతోకాలం గడిచింది. వినత వినియంగా వుంటున్న కొద్దీ కద్రువ గర్వం హెచ్చుతూ వుండేది. తమ బానిసత్వానికి కారణ మేమిటా అని ఆలోచించాడు గరుత్మంతుడు. ఏమీ పాలు పోలే దతడికి. తల్లిని ప్రశ్నించాడు. “తలుచుకుంటే, నా ముక్కుతోనూ, రెక్కలతోనూ కులపర్వతాలైనా గుండచేస్తాను. నా కున్న బలంతో సహస్రాంశంలేదు కద్రువ కుమాళ్లకి. ఏనా, ఈ పాములు ఎత్తుకు తిప్పడం ఖర్మమేమిటి నాకు? నీకీదానీ గతేమిటి?” అని అడిగాడు.

“ఇదంతా నేను చేసుకున్న కర్మేరాబాబూ!” అంది వినత. కద్రువకీ తనకీ జరిగిన పందెం, అంతకు ముందే అనూరుడు పెట్టిన శాపం వివరించింది. “నీ మూలంగా నా బానిసత్వం తప్పుతుందన్నాడు మీ అన్న. ఆ ఆశతోనే బతుకుతున్నాను. నీ మొహం చూస్తే ఒండెడు దుఃఖమూ మరుపు వస్తుంది నాకు. ఏం చెయ్య నోయి చిట్టితండ్రీ, నానుండి సుహృద్ అవస్థల పాలయావు శాపం!” అని కంట తడి పెట్టుకుంది.

గరుత్మంతుడూ కళ్ళు తుడుచుకున్నాడు. తనకంటే తల్లి దుర వస్తే హృదయ శల్యమైంది. ఓనాడు కద్రువ కుమాళ్ళతో అన్నాడు. “మీరు ఏది కావాలంటే, అది తెచ్చి ఇస్తాను. మా బానిసత్వం మానిపించండి” అని. తల్లితో అలోచించి, కూడబలుక్కున్నాయి పాములు. “అలా ఐతే అమృతం తీసుకురా” అన్నాయి. “సరే” అన్నాడు గరుత్మంతుడు. వచ్చి తల్లితో చెప్పాడు. ఆమెకి పాదాభి వందనం చేసి వెళ్ళివస్తానన్నాడు.

ఆనందంతో ఆశీర్వాదించింది తల్లి. “వెళ్ళి రా నాన్నా” అంది. “నాకు తెలుసు. నీవల్లే ముక్తి నాకు. నీ రెక్కలు గాలి రక్షిస్తుంది. శిరస్సు అగ్ని రక్షిస్తుంది. శరీరం సూర్యుడు కాపాడుతాడు. కోటనుకోట్ల దేవతలు నీకోర్కీ నీర చేరుస్తారు. జయించుకువస్తావు. తల్లిసంకెళ్ళు విప్పిన కీర్తి దక్కుతుందినీకు” అంది.

“ఆకిలిగావుంది,” అన్నాడు గరుత్మంతుడు. “అమృతం కోసం వెళ్లేముందు బ్రహ్మాండమైన బలంకావాలి. ఆకిలి తీరేట్టు ఆహార మేదైనా చూపెట్టు” అన్నాడు.

“సముద్రంమధ్య లక్షలాది నిషాదులున్నారు. ప్రజలమీద దండెత్తి బాధిస్తూంటారు వాళ్లు. వాళ్ళని తిని ఆకిలి తీర్చుకో” అంది వినత. “ఏతే మరోమాట. పొరపాటునైనా వాళ్ళలో బ్రాహ్మణులూ ఉంటూ వుంటేమాత్రం తినబోకు” అంది “బ్రాహ్మణుని ఎలా తెలుస్తుంది నాకు?” అన్నాడు గరుత్మంతుడు. మింగేటపుడు తెలిసి పోతుంది గొంతుకలో దిగకుండా బాధపెట్టేవాడే బ్రాహ్మణుడనికో” అంది వినత.

రెక్కలు రూపించి బయల్దేరాడు గరుత్మంతుడు. సముద్ర మధ్యలో చాలాకు. నిషాదుల్ని మింగడం ప్రారంభించాడు వినత చెప్పినట్లే వాళ్ళలో వాకిడు గొంతుకలో చిక్కుకున్నాడు. “బ్రాహ్మణుడిలా వున్నావు. పైకి వచ్చేయ్యి” అన్నాడు గరుత్మంతుడు. “అవును మహాప్రభో, బ్రాహ్మణుణ్ణి. నేను. ఏతే, నా భార్య నిషాదస్త్రీ, దాన్ని వొదిలి ఎలా వచ్చేది?” అని అరిచాడు బ్రాహ్మణుడు. “సరే నీ కోసం దాన్నీ వొదిలేస్తున్నాను. మీ ఇద్దరూ వచ్చేయ్యండి” అన్నాడు గరుత్మంతుడు వాళ్ళిద్దరినీ వొదిలి తక్కిన నిషాదులందరినీ తిని జద్రున తేన్నాడు. అయినా ఆకిలి తీరలేదు. ఆకాశం మీది కెగిరాడు. గంధ మాదన పర్వతానికి వెళ్ళాడు.

గంధమాదనంమీద తపస్సు చేసుకుంటున్నాడు కశ్యపుడు. చూసి నమస్కరించాడు గరుత్మంతుడు. “అమ్మదాస్యం విడిపించాలి. అమృతంకోసం వెళుతున్నాను. ఆకిలి తీరడంలేదు. ఆహార మేదన్నా ఇవ్వండి” అన్నాడు. కుమారుణ్ణి మెచ్చుకున్నాడు కశ్యపుడు. “ఇలాంటి కొడుకు కావాలనే కోరుకుంది మీ అమ్మ. బావుంది. ఈసమీపంలోనే వాక ఏనుగు, తాబేలూ వున్నాయి. ఏను గంటే ఏనుగు కాదు. దాని వట్టువ ఆరు యోజనాలుంటుంది. పొడవు

పన్నెండు యోజనాలు. తాబేలూ అలాంటిదే. దాని వెడల్పు మూడు యోజనాలు. పొడవు పది యోజనాలు. ఈ రెండూ ఐతే సరిపోతాయి నీకు. లోగడ, విభావసుడూ సుప్రతీకుడూ అని ఇద్దరు బ్రాహ్మణుండే వాళ్లు. ఇద్దరూ అన్నదమ్ములు ఉన్న ఆ స్తంతా విభావసుడు కాజేశాడు. చిల్లిగవ్వయినా చూపలేకు సుప్రతీకుడికి. 'పితృతాజితం, న్యాయంగా నావంతు నాకు రావాలి. సంచిపెట్టు' అని నిలదీశాడు సుప్రతీకుడు. దాంతో ఎక్కడలేని కోపమూ వచ్చింది విభావసుడికి. ఏనుగువై పొమ్మని శపించాడు. 'ఐతే నువ్వుతాబేలు వైపో' అని శపించాడు సుప్రతీకుడు. వాళ్ళే ఇప్పుడు నేను చెప్పిన ఏనుగూ తాబేలున్నా. అలా పరస్పరం శపించుకొని ఏనుగూ తాబేలూ అయ్యారు. అడవుల్లోనూ, పెద్ద పెద్ద నరస్సుల్లోనూ తిరుగు తున్నారీపుడు. పూర్వ వైరంవల్ల తటస్థపక్షపక్షాల్లా పోట్లాడు తుంటారు. వెళ్ళు. వాళ్ళని భక్షించు. జయించుకువస్తావు" అన్నాడు కశ్యప ప్రజాపతి. కొడుకుని దీవించాడు.

క్షణంలో ఏనుగూ, తాబేళ్ల దగ్గర వాలాను గరుత్మాంతుడు. చెరొక చేత్తో రెంటినీ పెనవేసి పట్టుకున్నాడు. మేఘాల మీదంచి అలంబతీర్థానికి బైల్దీరాడు. ఏనుగూ తాబేలూ పట్టుకుని ఉధృతమైన వేగంతో అతడు వెళుతూ వుంటే ఆ దారిని వస్తూ పోతూ వున్న దేవవిమానాలు తల్లకిందులై పోయా యంటే నమ్మండి.

బంగారం తీగెలు పెనవేసుకున్న కిల్పస్పృక్షాలతో ఎంత అందంగా వుంది అలంబతీర్థం. నూరేసి యోజనాల పొడవయిన పెద్దపెద్ద కొమ్మలతో వొక మహా వృక్షముంది. రోహిణిం దానిపేరు. గరుత్మాంతుణ్ణి చూసి ఆహ్వానించింది రోహిణిం. "నా కొమ్మమీద కూచుని ఆరగించు వాటిని" అంది. ఇట్టే కాలు పెట్టాడో లేదో గరుత్మాంతుడు, అంత నూగుయోజనాల కొమ్మా ఫిర ఫెళా విరిగి పోయింది. దాన్ని పట్టుకుని తలకిందులుగా తపస్సు చేస్తున్నాడు

వాలఖిల్య మహామునులు. సూర్య కిరణాలు మాత్రమే వాళ్ళకి ఆహారం. శపస్సే వాళ్ళకి లోకం. *

వాల్మీని చూచి గతుక్కుమన్నాడు గరుత్మంతుడు. కొమ్మ కింద పడిందా ఇంతమందికీ ప్రమాదం. చప్పన ముక్కుతో పొడిచి పట్టుకున్నాడు కొమ్మ. ఒకచేతిని ఏనుగూ, వొకచేతిని తాబేలూ, ముక్కుని నూరు యోజనల రోహిణం కొమ్మా. ఆకాశం మీదికి ఎగిరాడు. ఎక్కడ దించటం కొమ్మ? పాలుపోలే తడికి. గంధ మాగనం వెళ్ళి మళ్ళీ తగ్గడికి కనిపించాడు ఎగుగుతూ. చూచి, సంగ తంతా గ్రహించాడు ప్రజాపతి. వాలఖిల్యుల్ని ప్రార్థించాడు.

“మీకు సంకల్పించిన కుమారుడు వీడు, గరుత్మంతుడు. అవాళ నా పుత్రకామేష్ఠినాడు దేవేంద్రుణ్ణి మించినవాడు కలగా లన్నారు మీరు. వీడే ఆ వరప్రసాదుడు. జగదుపకారి. మీకు ప్రమాదం రాకుండా కొమ్మపట్టుకు తిరుగుతున్నాడు. అనుగ్రహించండి” అన్నాడు.

ప్రజాపతి ప్రార్థన విన్నారు వాలఖిల్యులు. కొమ్మ విడిచి పెట్టారు. హిమాలయపర్వతానికి వెళ్ళిపోయారు “ఈ కొమ్మ ఎక్కడ పడ్డా జననాశన మవుతుంది. వెళ్లు. ఇక్కడికి లక్ష యోజనాల్లో నిప్పురుషపర్వతం వుంది. దాని గుహాముఖం లెప్పుడూ మంచుతోనే నిండివుంటాయి మనిషన్నవాడు కనిపించ డక్కడ. ఈశ్వరుడన్నా అడుగు పెట్టలేనంత అగమ్యంగా వుంటుందది. అక్కడ పడవెయ్యి దీన్ని” అన్నాడు కశ్యపుడు.

నిమిషాలమీద నిప్పురుషపర్వతానికి వెళ్ళాడు గరుత్మంతుడు. రోహిణంకొమ్మ వొదిలిపెట్టా డక్కడ. అక్కణ్ణుంచి హిమాల యానికి వెళ్లాడు. హిమాలయంమీద కూచుని ఏనుగూ తాబేలూ తిన్నాడు. బ్రహ్మాండమైన ఒలం వచ్చింది. ఇహ ఇంద్రలోకానికే

వాలఖిల్యులు వేరెడతలేసి శరీరం కల అరవై వేలమంది మునులు. క్రతువు అనే మని ఓరితండి. తల్లి సన్నతి. చూ . బ్రహ్మాండపురాణం ఆం.

ప్రయాణం. ఒక్కసారి రెక్కలు ఝాడించాడు. హిమాలయ పర్వతంమీది చెట్ల పువ్వులన్నీ జలజలా రాలాయి. దేవతల్ని గెలవడానికి వెళ్తున్న గరుత్మంతుడికోసం పూలవాస కురిసి నట్టయింది.

ఇక్కడ హిమాలయంమీంచి బయల్దేరాడు గరుత్మంతుడు. అక్కడ ఇంద్రసభలో అగ్నివర్షం కురిసింది. నజాయథం నాడి మొద్దుపారినట్టయింది. దిగ్గజానికి వణుకు పట్టుకుంది. దిప్పలపల గుండెల్లో రాళ్ళు పడ్డట్టయింది. “ఏమిటి అపశకునం?” అన్నాడు దేవేంద్రుడు “అమృతంకోసం గరుత్మంతుడు వస్తున్నాడు” అన్నాడు బృహస్పతి. “పూర్వం మీ తండ్రి కశ్యపుడు పుత్ర కామేష్టి చేశాడు కదా! నవ్వు, వాలఖిల్యూ సహాయం చేశారుగా! జ్ఞాపకం చేసుకో. అవాళ, నీ బలానికి తగినట్టు నవ్వు మోసుకు వస్తున్నావు సమిథలు. వాలఖిల్యూ తెస్తున్నారు. అసలే వేలడంతటివాళ్ళు వాళ్ళు. పైపెచ్చు నిత్యోప వాసాలతో కృశించి కృశించి వున్నారు. ఈనెపుల్లలా ఊగులాకతున్నారు. రెండేసి దర్భలూ, చిన్న మోదుగురెమ్మా - అవే బ్రహ్మాండమై పోయాయి వాళ్ళకి. మొయ్యలేక మొయ్యలేక నడుస్తున్నారు. చూచి నవ్వావు నవ్వు. పాపం సిగ్గుపడి పోయారు వాళ్ళు. ఆ క్రోధం మనస్సులో పెట్టుకున్నారు. కశ్యపుడి పుత్రకామేష్టి యజ్ఞంలో ‘కంద్రక్షణ్ణి మించినవాడు కలగాలి. వాడు రెండో ఇంద్రుడు కావాలి’ అంటూ గట్టిగట్టి మంత్రాలతో హోమం మొదలుపెట్టారు. అది తెలిసి కశ్యపుడితో చెప్పుకున్నావు నవ్వు. కశ్యపుడు ప్రార్థించి శాంతపరిచాడు వాళ్లని. ‘ఈయన దేవేంద్రుడిగా వున్నాడంటే, బ్రహ్మదేవుడి నిర్ణయమిది. అది తప్పించడం అన్యాయం. రెండో ఇంద్రుడైతే ద్వంద్వప్రభుత్వ మవుతుంది. ప్రపంచానికి అరిష్టమిది. కనక కరుణించండి. పుట్టబోయేవాడు ఇంద్రుడు కావాలని కదా మీ సంకల్పం మీ మూట నిలుస్తుంది.

చిన్న మార్పుకి అంగీకరించండి. దేవేంద్రుడికి బదులు పక్షింద్రుడు డవుతాడు వాడు' అన్నాడు. ఎలాగో వొప్పించాడు. గండం గట్టెక్కించాడు. ఆ పక్షింద్రుడే యీ గరుత్మంతుడు. తల్లిని విడిపించాలని తంటాలు పడుతున్నాడు. అమృతం కావా లన్నారు కద్రువ కొడుకులు. అందుకనే వస్తున్నాడు. అంత ఏనుగునీ, తాబేలునీ, నూరు యోజనాల రోహిణిని కొమ్మనీ మోసుకుని వాయువేగంతో ఎగిరి వెళ్ళిన మహాబలుడు. కామరూపి. కామ గమనడు. నీకు తమ్ముడే ఐనా అతణ్ణి గెలవలేవు సువ్వు" అన్నాడు.

మరింత కంగారుపడ్డాడు దేవేంద్రుడు. కాపలా జవాన్లని హెచ్చరించాడు. వ్రాణాలు అడ్డువేసి ఐనా అమృతం రక్షించాలన్నాడు. లక్షలాది రక్షకభటుల్ని పెట్టాడు. రకరకాల రూపాల వాళ్ళూ, దారుణమైన ఆయుధాలవాళ్ళూ, రంగురంగుల కవచాల వాళ్ళూ అమృతంచుట్టూ పెట్టనికోటలా నుంచున్నారు. యావన్మందీ అప్రమత్తులుగా వున్నారు.

ఇంతలో ఒకలక్ష పిడుగులూ, వొకలక్ష ఉల్కలూ వొక్కసారి పడ్డట్టయింది. వచ్చి పడ్డాడు గరుత్మంతుడు. దూదిపింజెల్లా తునాతునకలైపోయాయి మేఘాలు. సరాసరి అమృతం దగ్గిరే వాలాడు. ఇలా వాలాడో లేదో, వొక్కసారి మీద పడింది కాపలాసైన్యం. చేతికి వచ్చిన ఆయుధంతో యుద్ధంచేశారు సైనికులు. ఏనుగు మీద ఎలకలు పడినట్టయింది గరుత్మంతుడికి. రెండు లెక్కలూ వొక్కసారి రూడించాడు. స్వర్గలోకంనిండా బ్రహ్మాండమైన ధూళి రేగింది. దేవతలకళ్ళల్లో గుప్పెడేసి దుమ్ము పడింది. ముందూ వెనకా కనపల్లేరు వాళ్ళకి. గాలి వచ్చి చెదర గొట్టేదాకా కరచరణాలు ఆడలేదు, దేవేంద్రుడికి.

భామను డనే దేవకింకరుడు వో పెద్దసైన్యం వేసుకువచ్చాడు. గొడ్డళ్ళూ, గుదియలూ, కత్తులూ, కటార్లూ, బల్లెలూ, బాణాలూ - ఇలా లెక్కలేనన్ని ఆయుధాలు పట్టుకున్నారు సైనికులు. వచ్చాడో

లేదో, గరుత్మంతుడి ముందు అంత సైన్యంతోనూ మంటలో పడ్డ మిడతలా చచ్చిపూరుకున్నాడు భౌమనుడు.

సాధులు వచ్చి ఎదిరించారు. తూర్పుదిక్కు తరిమాడు గరుత్మంతుడు. వసువులూ రుద్రులూ వచ్చారు. దక్షిణదిక్కు తరిమాడు. ఆదిత్యులు వచ్చారు. పడమటిదిక్కు తరిమాడు. అశ్వినీ దేవతలు వచ్చారు. ఉత్తరానికి తరిమాడు. అగ్ని వాయుపూ యముడూ కుభేరుడూ వరుణుడూ - ఎవరు వచ్చినా అదే పని ఐంది. దేవసైన్యం యావత్తూ రక్తాలు కార్చుకుంటూ పరుగెత్తింది. దేవేంద్రుడి వెనకని తల దాచుకుంది.

రేణుకుడూ క్రథనుడూ ప్రలిహకుడూ ప్రరుజుడూ అశ్వ కుంతుడూ పదనఖుడూ - వీళ్ళంతా అమృతరక్షకుల సర్దార్లు. వీళ్ళం దరిసీ వజ్రాయుధంలాంటి తన గోళ్ళతో చెండాడాడు గరుత్మంతుడు. ఒక్కడూ లేకండా పారిపోయారు కావలి వాళ్ళు.

అమృతభాండం దగ్గర ప్రవేశించాడు గరుత్మంతుడు. దాని చుట్టూ మహాగ్ని ఘోరంగా మండుతోంది. ఆకాశం అంటుతున్నాయి మంటలు. చూశాడు గరుత్మంతుడు. ప్రపంచంలోని నదుల నీళ్లన్నీ పుక్కిటిలో పట్టుకువచ్చాడు. మహాగ్నిమీద కుమ్మరించాడు. ఆరిపోయింది మహాగ్ని. దేవతలు పెట్టిన యంత్రచక్ర మొకటి అమృతకలశం చుట్టూ తిరుగుతూ కనిపించింది. చిన్నక్రిమిలా సూక్ష్మదేహం ధరించాడు గరుత్మంతుడు. చక్రం రేకుల్లోంచి దూరి లోపల ప్రవేశించాడు. భయంకరమైన మహాసర్పాలు రెండు కలశాన్ని చుట్టుకుని కనిపించాయి. బుస్సుమని పైకిలేచాయి. రెక్కలు రూపించి వాటి కళ్ళల్లో దుమ్ముకొట్టాడు గరుత్మంతుడు. చెరోపాదం వేసి రెండింటి శిరస్సులూ తొక్కిపెట్టాడు. అమృత కలశం తీసుకుని ఆకాశం మీది కెగిరాడు.

ఇదంతా వో పక్కనుంచి కనిపెడుతున్నాడు మహా విష్ణువు. “అన్నప్రకారం అమృతం తీసుకు పెట్టుతున్నాడు. నవి చూద్దామ

నైనా చాపల్యం లేదు వీడికి. ఎంత బలవంతుడో అంత సీతిమంతుడు” అని మెచ్చుకున్నాడు. ఎదురుగుండా ప్రత్యక్షమయ్యాడు. వరమిస్తాను కోరమన్నాడు.

తల వంచి నమస్కరించాడు గరుత్మంతుడు. “నిరంతరం నీ సాన్నిధ్యం అనుగ్రహించు” అన్నాడు. “పురుషోత్తముడివి నువ్వు. నీ సాన్నిధ్యంకంటే కావలసిందేముంది ! అంతకీ నీ అనుగ్రహముంటే అమృతం లేకండా అమరత్వం ప్రసాదించు. జరా మరణాలు దుర్భరం. అవిమాత్రం లేకండా చెయ్యి” అన్నాడు.

“తథాస్తు” అన్నాడు విష్ణువు. “నాకు వాహనంగానూ, నా రథానికి పతాకంగానూ వుండు” అన్నాడు.

ఇంతలో వజ్రాయుధం విసిరాడు దేవేంద్రుడు. నిప్పులు కక్కుకుంటూ వస్తోంది వజ్రాయుధం చూసి నవ్వాడు గరుత్మంతుడు. “ఎందు కలా నిప్పులు కక్కుతావు ? నీ ప్రతాపం నా దగ్గర చెల్లదు. ఐతే, మునిసంతానం గనక వ్యర్థం కాకూడదు నువ్వు. ఇదిగో, నా రెక్కనుండి చిన్న వెంట్రుక కదిలించుకువెళ్లు” అన్నాడు. ముక్కోటి దేవతలూ ముక్కుమీద వేలు పెట్టుకున్నారు. ఇక లాభం లేదనుకున్నాడు దేవేంద్రుడు. మంచి చేసుకోవడమే కర్తవ్యమనుకున్నాడు. “తమ్ముడూ, మనలో మనకి విరోధమెందుకూ” అన్నాడు. “నీ బలపరాక్రమాలు చకితుణ్ణి చేశాయి నన్ను. నాకు తగిన తమ్ముడివి నువ్వు. ఇవాళనించీ స్నేహంగా వుందాం మనం. జరామరణాలు లేవు నీకు. నిన్ను గెలిచేవాడు ముల్లోకాల్లో లేడు. ఇంత గొప్పవాడివి. అమృత మేం అవసరం వచ్చింది ? పరాయివాళ్ళ చేతిలో పడితే మనల్ని మించిపోతారు. నువ్వేది చెపితే అదే చేస్తాను. అమృతం మాత్రం ఇచ్చేయ్యి” అన్నాడు. ఎంతో ఆదరం చూపించాడు.

“అసలు, నా కోసం కానే కా దిది ?” అన్నాడు గరుత్మంతుడు. “మా అమ్మ బానిసత్వం మోదిలించాలి నేను. అమృతం

తెమ్మన్నార కద్రువ కొడుకులు. తెస్తానని వొప్పుకు వచ్చాను. తీసుకు వెళ్ళక తీరదు. ఇతే నిజమే, పాముల చేతిలో అమృతం వడితే ప్రపంచానికి ఉపద్రవం తప్పదు. దీని కో ఉపాయం చెప్పు తాను. అమృతం ఇచ్చి అమ్మని విడిపించుకుంటాను నేను. వాళ్లు అనుభవించకుండా ఎత్తుకురా నువ్వు” అన్నాడు.

“లక్షలు విలువ చేసిన సలహా చెప్పావు” అన్నాడు ఇంద్రుడు. “నీ బలపరాక్రమాలు ప్రత్యక్షంగా చూశాము. నీ ఉదారబుద్ధి పరికించాము. బ్రహ్మానందంగా వుంది నాకు. చెప్పు, నా వల్ల ఏది కావలసినా చెయ్యడానికి సిద్ధంగా వున్నాను” అన్నాడు. “అన్నా, కద్రువవల్ల కలగని కష్టమంటూ లేదు మాకు. మా అమ్మని మోసం చేసి బానిస చేసుకుంది. అంచేత, ఆమె సంతానం - పాములు ఆశారం కావాలి నాకు. ఆమాత్రం అనుమతించు. వాళ్ళేమో నన్ను మించిపోతా రని కాదు. ప్రపంచాలు పాలిస్తున్నవాడివి నువ్వు. నీ అనుమతి తీసుకోవడం ధర్మం నాకు” అన్నాడు. సమ్మతించాడు దేవేంద్రుడు. “అడ్డేముంది నీకు! అలాగే కానీ” అన్నాడు.

ఇలా అఖండవిజయంతో అమృతం పట్టుకువచ్చాడు గరుత్మంతుడు. కద్రువకుమాళ్ళని పెయ్యమందిసీ పిలిచాడు. దర్భలు ఆసనం వేసి అమృతకలశం పెట్టాడు. “ఇదిగో, ఒప్పుదం ప్రకారం అమృతం తెచ్చాను. ఇవాళనుండీ మా అమ్మ బానిసత్వం తీరిపోయింది. ఇప్పుడు మేం స్వతంత్రులం. దీనికి అగ్నీ, వాయువు, సూర్య చంద్రులూ సాక్షులు. వెళ్ళండి. స్నానమూ అదీ చేసుకుని శుచిగా రండి. అమృతం అనుభవించండి” అన్నాడు. తల్లిని పీపుమీద మోసుకుని బైటికి వచ్చేశాడు.

గరుత్మంతుడి వెనకాలే వచ్చాడు దేవేంద్రుడు. పాములికి కనపడకుండా నుంచున్నాడు. సందడిగా పాములన్నీ స్నానానికి వెళ్ళాయి. అమృతకలశం తీసుకుని అదృశ్యమయ్యాడు దేవేంద్రుడు.

స్నానం చేసి చక్కా వచ్చాయి పాములు. అమృతమూలేదు కలశమూ లేదక్కడ. నెత్తీ నోరూ లబోలబో కొట్టుకున్నాయి. దర్భలు మాత్రం నాకడం మొదలుపెట్టాయి, దర్భల వాడికి చీలిక లయ్యాయి నాలికలు. అవాళనుండే పాములికి రెండు నాలుకలు. అమృతం వుంచబట్టే దర్భలకి ఇవాళ ఇంత ప్రాముఖ్యం. *

శేషుడి వైరాగ్యం

“తల్లీ, తమ్ములూ అధర్మానికే నెట్టుకున్నారు. అందుకనే ఆఖరికి అమృతమూ అందకుండా పోయింది. వీళ్ల దగ్గర బతకడం కంటే ఇల్లు వొదిలి పోవడం మంచిది” అని ఖేదపడ్డాడు ఆదిశేషుడు. వైరాగ్యంతో ఇంటినుండి లేచిపోయాడు. గంధమాదనం, బదరీవనం, గోకర్ణం, హిమాలయం మొదలైన పుణ్యక్షేత్రాల్లో బ్రహ్మని థ్యానిస్తూ, వేలాది సంవత్సరాలు తపస్సు చేశాడు. చివరి కో నాడు ప్రత్యక్షమయ్యాడు బ్రహ్మ. వరం కోరమన్నాడు.

“ఏ వరమూ వద్దు నాకు” అన్నాడు శేషుడు. “నా తల్లీ తమ్ములూ ఏకమయ్యారు. అధర్మంగా ప్రవర్తించారు. వినతనీ గరుత్మంతుణ్ణి మోసం చేశారు. మా వంతు అయింది. ఇక వాళ్ళవంతు వస్తుంది. అంచేత మావాళ్ల పొత్తు వొదిలి వచ్చేశాను. ఇలా తపస్సు చేసుకుంటూ శరీరం వొదిలేస్తాను” అన్నాడు.

“నువ్వే ఇలా అంటే ఇక దిక్కేముంది” అన్నాడు బ్రహ్మ. భూమిని మొయ్యడానికి పుట్టిన పుణ్యాత్ముడివి నువ్వు. సత్యవ్రతుడివి. ధర్మాత్ముడివి. లే. ప్రాణం వొదిలే ప్రయత్నం విడిచిపెట్టు. అనంత కాలం భూభారం పహించు. గరుత్మంతుడు నీ తమ్ముడు. అమిత బల వంతుడు. అతడితో స్నేహం క్రేయస్సు సీకు” అన్నాడు. బ్రహ్మ మాట ప్రకారం అవాళనుండీ భూమండలం మోస్తున్నాడు ఆది శేషుడు. అనంతకాలం మోస్తునే వుంటాడు.

గరుత్మంతుడి కథ వివరణబ్రాహ్మణంలో సోమాహరణమని మరో విధంగా వుంది

తల్లి శాపమూ, జనమేజయుడి సర్పయాగమూ తెలుచుకుంటూ భయపడుతూ వుండేవాడు వాసుకి. బంధువుల్ని విరావతుడూ మొదలైన సోదరుల్ని వొకనాడు సమావేశపరిచాడు. “తపస్సుచేసి భూమిని మోస్తున్నాడు అన్న ఆదిశేషుడు. సాముల పూసే పట్టలే దతడికి. ఒక్కనాడూ రాబోయే ప్రళయంమాట తలంచడు. సముద్ర మథనంలో కవ్వంతాడయాను కదా నేను. అందుకని, నాకవ్వం చూచి కనికరించారు దేవతలు. భయమూ నాశనమూ లేకండా వరమిచ్చారు నాకు. ఐనా, వంశనాశనం తెలుచుకుంటే జలదరిస్తుంది వృద్ధయం. తల్లి శాపం తప్పే సాధనమేమిటి? ఏం చేద్దామో చెప్పండి” అని ప్రస్తావించాడు.

“సర్పయాగం సాగకండా చేద్దాం” అన్నాయి కొన్ని కోడతాచులు. “ధర్మ మంటే లొంగిపోతాడు జనమేజయుడు. బ్రాహ్మణ వేషంలో వెళ్ళి ఈ యాగం అధర్మమని వాదిద్దాం” అన్నాయి కొన్ని. “కొందరం వెళ్ళి అతడి మంత్రులుగా కుదురుకుందాం. ఇహ పరాలికి రెంటికీ ఇది నష్టహేతువని నచ్చచెబుదాం” అన్నాయి కొన్ని. “అన్న పానీయాల మీదా, పిండివంటలమీదా, యాగానికి వచ్చిన బాపనవాళ్ళమీద పాకుదాం. బుసలు కొట్టి భయపెడదాం. పరు గుచ్చుకున్నట్టు చేద్దాం” అన్నాయి కొన్ని పెంకిపాములు. “మీ రను కున్నట్టు మన ఆట లేవీ సాగ వక్కడ” అన్నాయి కొన్ని బుద్ధిగల పెద్దపాములు. “మంత్రాలు పలుకుతూ వుంటే, హోమకుండం మండుతూ వుంటే, భయంకరమైన ఆ మంటల్లో పడిపోవడమే తప్ప ఈ శపథిష లేవీ పనిచెయ్యవు” అన్నాయి. ఐతే, ఏమిటి దారి?

అందరినీ ఆగండని ముందుకు వచ్చాడు ఏలావుతుడు. “శాపం పెట్టిననాడు, అమ్మవోడిలో నిద్రపోతున్నట్టే వుండి, బ్రహ్మ, దేవతలూ మాట్లాడుకున్న మాటలు విన్నాను. ఆ రహస్యం చెబు తాను వినండి,” అన్నాడు. “ఇంత బలవంతులూ, వీర్యవంతులూ

ఐన కుమాళ్ళని అన్యాయంగా దారుణంగా శపించింది కద్రువ. మీరూ ఇది చూస్తూ పూరుకున్నాడు. మరి దీనికి ప్రతీకారమేలేదా?" అని అడిగారు దేవతలు. "కూరస్వరూపం కలవాళ్ళనీ, జగత్తుకి అపకారం చేసేవాళ్ళనీ భరించలేదు భూదేవి. అందుకని చెడ్డపాములు నాశనంకావడం అవసరం. కనకనే పూరుకున్నాను నేను. వాసుకి చెల్లెలు జరత్కారువుని జరత్కారుడనే ముని వివాహమాడతాడు. వాళ్ళకి ఆస్తీకుడనే మహాముని పుడతాడు. అతడే సగంలో ఆపుతాడు సర్పయాగం. లోకానికి అవసరమయిన గొప్పగొప్ప పాములు బతికిపోతాయి అన్నాడు బ్రహ్మ. నేను స్పష్టంగా విన్నాను. నమ్మండి" అని చెప్పాడు.

ఈ వార్త పరమానందమైంది పాములికి. అవాళనుండీ జరత్కారు డెప్పడు వస్తాడా, జరత్కారువుని ఎప్పడు పెళ్ళాడతాడా అని రోజులు లెక్కపెడుతూ కూచున్నాడు వాసుకి.

జ ర త్కారు డి క థ

జరత్కారుడు* యాయావర వంశస్థుడు. బ్రహ్మచర్యమే వ్రతంగా పెట్టుకున్నా డతడు. పెళ్ళి మానుకున్నాడు. తపస్సు చేసుకుంటూ అడవుల్లో తిరిగేవాడు. రుషుల శుశ్రూష చేసి జ్ఞానం ఆర్జించేవాడు. అడివిలో తిరుగుతూ వుండగా వొకనాడు వొక వింత కనపడింది దతడికి. ఒక నీటిగుంట, గుంట వొడ్డుని వొక అవురు గడ్డిమొక్క, అవురుమొక్కని ఆధారం చేసుకుని తలకిందుగా గుంటలోకి వేలాడుతూన్న కొందరు మునులూ కనిపించారు. సూర్యకిరణాలు తప్ప మరో ఆహారం లేదు వాళ్ళకి. అవురు మొక్క వేళ్లన్నీ చుట్టూ ఎలక కొరికివేసింది. ఒక్క కుంకుడు వేరుమాత్రం మిగిలింది. అదీ ఏ నిమిషం ఎలక కొరికినా నీటిగుంటలో పడి పోతారు మునులు.

*జరత్కారుడు కృశించిన శరీరం కలవాడు.

అదీ వొక తపస్సే అనుకున్నాడు జరత్కారుడు. చిగ్గిరికి వెళ్ళాడు. “నాకూ ఈ తపస్సు నేర్పండి” అన్నాడు. “అయ్యో, ఇదేం తపస్సు, మా ఖర్మ” అన్నారు మునులు. “పాపాత్ములం. సంతానం లేనివాళ్ళం. వంశాంకురం లేకపోయి అధోలోకందారి పట్టి వేలాడుతున్నాం. మా ఖర్మ ఇలా కాలిపోయి, మా వంశంలో జరత్కారుడనే పాపాత్ముడు పుట్టాడు. పెళ్ళి పెడకలూ మాను కున్నాడు. గొడ్డుపోయి కూచున్నాడు. నాడి తండ్రి, తాశలం మేం వాడు వొక్కడే మా వంశానికల్లా పున్నవాడివుడు. ఈ అవురు మొక్క మా వంశ వృక్షం. కూకటి వేలే జరత్కారుడు. ఎలక యముడు. కొరికినవేళ్లు తరతరాల మా వంశపురుషులు. సిటి గుంట అధోలోకం. జరత్కారుడు సంతానం లేకండా మరణిస్తే కూకటివేరూ కొరికివేస్తుంది ఎలక. మేమంతా అధోలోకంలో పడిపోతాం. జరత్కారుడు సంతానవంతుడైతే మాత్రం ఊర్ధ్వలోకాలు లభిస్తాయి మాకు. సువ్యవస్రో ఆప్తభాంధవుడిలా కనిపించావు. జరత్కారుణ్ణి ఎరిగివుంటే దయచేసి మా దుస్థితి చెప్పి పుణ్యం కట్టుకో” అన్నారు. *

హృదయం బద్దలై సట్టయింది జరత్కారుడికి. “క్షమించండి” అంటూ చేతులు జోడించాడు. “నేనే జరత్కారుణ్ణి. నా అపరాధం అర్థమైంది నాకు. వినాహం చేసుకుంటాను” అన్నాడు. “సువ్యవస్రో? ఐతే బతికిపోయాం,” అన్నారు మునులు. “బాబూ, జరత్కారు, ఎన్ని తపస్సులు చేసినా, పుత్రుణ్ణి కనకపోతే పుట్టుగతు లుండ వోయ్. వెళ్ళు. పెళ్లాడు. కుమాళ్ళని కను. అధోగతి పట్టకండా ఆదుకో మమ్మల్ని” అన్నారు. “మీ ఆదేశం శిరోధార్యం. తప్పకండా వినాహం చేసుకుంటాను. ఐతే, నా పేరూ ఆమె పేరూ వొక్కటే ఐ వుండాలి. అలాంటి కన్యనే కట్టుకుంటాను” అన్నాడు జరత్కారుడు.

ఆక్షణం మొదలు తన పేరింటి కన్యకోసం వెదకడం ప్రారంభించాడు. దేశ దేశాలు తిరిగాడు. కనపడ్డవాడినో అల్లా ప్రసంగించాడు. భూలోకం మీద ఎక్కడా తన పేరింటికన్య కనపట్లేదు. దినాలు గడిచిపోతున్నాయి సంవత్సరాలమీద సంవత్సరాలూ వెళ్ళిపోతున్నాయి. * అసలే వ్రతాయాసంతో శుష్కించిన శరీరం. దానికితోడు వార్ధక్యమూ వచ్చిపడింది. పితృవర్గాన్ని ఉద్ధరించాలె నన్న చింతా బాధిస్తోంది. ఏం లాభం ! తన పేరింటి పిల్ల నరలోకంలో కరువై పోయింది.

చారులవల్ల అంతా విన్నాడు వాసుకి. తన చెల్లెలు జరత్కారువుని నాగలోకంనుండి వెంటపెట్టుకు వచ్చాడు. ఎలా ఐతేనేం కోరినకన్య దొరికింది జరత్కారుడికి. పెళ్ళిచేసుకున్నాడు జరత్కారువుని. ఐతే కోభవంనాటి రాత్రే ఆమెతో వాక షరతు పెట్టాడు. “ఎన్నడూ అవమానించకూడదు నన్ను. ఎప్పుడు అవమానిస్తే అప్పుడు వదిలిపెట్టి పోతాను నిన్ను” అన్నాడు. పాపం, కత్తిమీద సాములా నడుచుకునేది జరత్కారువు. రాత్రునకా పగలనకా అప్రమత్తురాలై వుండేది. భర్తకి ఏ లోపమూ రానియకండా సేవ చేసేది. కొన్నాళ్ళకి గర్భవతి అయిందామె.

ఒకనాడు భార్యతోడమీద తలపెట్టుకుని జంకతోలుమీద నిద్రపోతున్నాడు జరత్కారుడు. పొద్దుపోయింది. ఆశ్రమంలో వాళ్ళంతా సాయం కాలకృత్యాలకోసం సిద్ధపడుతున్నారు. ఏం చెయ్యడమో తోచలేదు జరత్కారువుకి. భర్తని లేపడమా ? మానెయ్యడమా ? లేపితే నిద్రాభంగ మైందని కోప్పడతాడు. లేపకపోతే సంధ్యావిధులు నశిస్తాయి. ధర్మలోప మవుతుంది. లేపలేదేమని కోపగిస్తాడు. ఏం చెయ్యాలి ? “నిద్రాభంగానికి కోపగిస్తే నయిస్తాను. ధర్మహాని నయించరానిది” అంటూ భర్తని లేపింది జరత్కారువు. లేచి మండిపడ్డాడు జరత్కారుడు. “ఏం, ఏం వచ్చిందని నిద్ర చెడగొట్టావు” అని వురిఘాడు.. సూర్యాస్త మైపోతూ

వుంది” అంది భార్య భయపడుతూ. “నేను లేవకండా ఎలా అవుతుంది సూర్యాస్తం?” అని గద్దించాడు జరత్కారుడు. “ఏమనుకున్నావు నన్ను! చవటకింద కట్టేశా వన్నమాట! ఇంతకంటే అవమాన మేముంటుంది? తొలినాడే చెప్పాను, ఎప్పుడు అవమానిస్తే అప్పుడు వొదిలి పోతా నని. ఇవాళ అవమానించావు. ఇహ నీతో సంబంధం తీరిపోయింది. మరి నీ మొహం చూడను. వెళ్తున్నాను” అన్నాడు. పాపం, కాళ్ళా వేళ్ళా పడింది జరత్కారుడు. వినలేదు జరత్కారుడు. “నీ గర్భంలో అగ్నిహోత్రుడిలాంటి కుమారుడున్నాడు. మన ఉభయకులాలూ ఉద్ధరిస్తాడువాడు. విచారించకు నువ్వు. మీ అన్న దగ్గిరికి వెళ్ళిపో” అని చెప్పి వెనక్కి చూడకుండా తపోవనానికి వెళ్ళిపోయాడు.

నిరాశ్రయురాలైపోయింది జరత్కారుడు. వాసుకి దగ్గిరికి నాగలోకం వచ్చేసింది. కొన్నాళ్లకి సూర్యబింబలాంటి కుమారుడు కలిగాడామెకి. అతడే ఆస్తీకుడు. శుక్లపక్షం చంద్రుడిలా పెరిగాడు. పెద్దవాడయ్యాడు. చ్యవనముని కొడుకు ప్రమతి ఆస్తీకుడూ సహాధ్యాయులు. ఉభయలూ కలిసి శాస్త్రాలూ, వేదాలూ, వేదాంగాలూ - యావత్తూ చదువు కున్నారు. సాత్వికుల్లో మహాసాత్వికుడయ్యాడు ఆస్తీకుడు.

పరీక్షిత్తుమరణగాథ

ఇక, జనమేజయ చక్రవర్తి దగ్గిరికి ఉదంకుడు వచ్చి పరీక్షిత్తుని తక్షకుడు చంపాడని చెప్పాడు కదా! ఉదంకుడు చెప్పిందంతా విన్నాడు జనమేజయుడు. ప్రశ్నార్థకంగా మంత్రుల్ని చూశాడు. “అవును మహారాజా, తక్షకుడివల్లే బాబయ్యగారు కాలంచేశారు” అన్నారు మంత్రులు. “కారవంశం పరిక్షయించినపుడు - అంటే, నాశనమైన కాలంలో, అభిమన్యులవారికిన్నీ ఉత్తరాదేవికిన్నీ జన్మించారు బాబయ్యగారు. అంచేతే పరీక్షితు అన్నారు వారిని. అరవై ఏళ్ళు ధర్మ పరిపాలన చేశారు. ప్రజల్ని

కన్నబిడ్డల్లా చూసుకున్నాడు. పరీక్షిత్తులవా రంటే పరాయి రాజు లికి సింహస్వప్నం. మీ ముత్తాత పాండుమహారాజులుంగారి మల్లేనే వేట అంటే వెర్రెసరదా వారికి. ఓనాడు మహారణ్యంలో వేటాడుతూ వో లేడిని కొట్టారు. దెబ్బతిని, బాణంతో సహా పారిపోయిందది. యజ్ఞ మృగంవెంట పడ్డ శివుడిలా దాని వెంటపడ్డారు బాబయ్యగారు. ఒక్కరే. వెంట మరొకరు లేరు. వెంటాడి, వెంటాడి అలిసిపోయారు. అపరిమితమైన దాహంగానూ వుంది. ఇలా వెళ్ళగా వెళ్ళగా వోక చోట శమీకముని ఏకాంతంగా తపస్సు చేసుకుంటున్నాడు. “అయ్యా, నేను కొట్టివేడి బాణంతో ఇలావచ్చింది. ఎటువెళ్ళిందో చెబుతావా?” అని అడిగారు బాబయ్యగారు. మానవ్రతంలో వున్నాడు శమీకముని. పలుకూ వులుకూ లేదు. కోపం వచ్చింది మహారాజుకి. పక్కనే చచ్చిన పామొకటి పడివుంటే, ధనుస్సు కొనతోతీసి మునిమెళ్ళో వేశారు. ఐనా, కదలేదు ముని. హస్తినా పురం వచ్చేశారు బాబయ్యగారు.

“శమీకమునికి శృంగి అని వొక కుమారు డున్నాడు. కృశు డనే మునివల్ల తండ్రిమెళ్ళో మహారాజు పాము వేసినవార్త విన్నాడు శృంగి. తోక తొక్కిన కోడె తాచులా కన్నుమని లేచాడు.

“ఏమిటీ? - నిర్జనారణ్యంలో, అందులోనూ మానంగా తపస్సు చేసుకుంటూన్న మహావృద్ధు నా తండ్రి. దూడలు కుడిశాక పొదుగులో మిగిలిన పాలనురుగు తప్ప ఇంకో ఆహారం లే దాయనికి. అలాంటి మహామునికా అవమానం?” అంటూ చర్రున శాపజలం చేత్తో పుచ్చుకున్నాడు. “ఇదిగో — ఈ పరీక్షిత్తుని ఇవాళనుండి ఏడోరో జయేసరికి తక్షకసర్పం కరిచి చంపాలి” అని శపించాడు. వెంటనే తండ్రి దగ్గరికి పరిగెత్తాడు. మెళ్ళో చచ్చినపాం వేలాడు తూన్న సంగతే తెలియదు శమీకమునికి. పాం తీసి పారే శాడు శృంగి.

“కొడుకు వచ్చాక కళ్ళు విప్పాడు శమీకుడు. కళ్ళనీళ్లు పెట్టు కున్నాడు శృంగి. తలవాంచి తండ్రికి నమస్కరించాడు జరిగినదంతా వివరించి చెప్పాడు. విని నొచ్చుకొన్నాడు శమీకుడు. మానం విడిచిపెట్టాడు. “అన్నా, ఎంతపని చేశావు?” అన్నాడు. “ఇంత క్రోధం తగునా మనకి! క్రోధం శపస్సుకి హాని. క్రోధం అష్టసిద్ధుల నాశన హేతువు. క్రోధం సమస్త ధర్మాలకి ఎదురుగు. తాపసులం మనం. అంచేత, క్రోధం కాదు, క్షమ కావాలి మనం. క్షమలేని వాడి తపస్సు, గర్వపోతైన ధనికుడి ధనమూ, ధర్మంలేని రాజు రాజ్యమూ పగిలిన కడవలోని నీళ్ళలా వ్యర్థం. విడవరాని క్షమ విడిచి పెట్టావు. ఇహపరాలికి దూరంచేసే క్రోధం చేపట్టావు. మంచీచెడ్డ మరిచిపోయావు. చక్రవర్తిని శపించావు. చక్రవర్తి వుంటేనేకదా, మన తపస్సు నిర్విఘ్నంగా సాగుతుంది. మన పరిపాలకుణ్ణి మనం శపించడం పాతకంకాదా! పోనీ, ఏ మంత సామాన్యుడా పరీక్షిత్తు! వేళ్ళమీద లెక్కింపదగ్గ ధర్మప్రభువు. రాముడూ మాంధాతా భగీరథుడూ ఇంత చల్లగా పరిపాలించారో లేదో మరి! — వేట తమకంలో వున్నాడు చక్రవర్తి. అలిసిపోయాడు. దాహంశోనూ వున్నాడు. అలాంటి స్థితిలో తెలిక ఏదో చిన్న పొరపాటు చేశాడ. అంత మాత్రానికి దారుణమైన శాపం పెట్టావు. నేను సయించి నప్పుడు నువ్వు మాత్రం సయిస్తే ఏం పోయే దంటా! ఐందేదో ఐంది. లే, ఇప్పుడైనా శాపం మళ్ళించు” అన్నాడు.

తల వంచుకున్నాడు శృంగి. “కోపంతో అనవలసిందేదో అనేశాను. నా మాటకి తిరుగుండదు. ఈ సరికే సిద్ధపడుతుంటాడు తక్షకుడు. ఏం చెయ్యనూ!” అన్నాడు. ఏం చెయ్యాలో పాలు పోలేదు శమీకమునికి. గౌరముఖుడనే శిష్యుణ్ణి పిలిచాడు. బాబయ్యగారి దగ్గిరికి పంపాడు. విషయమంతా చెప్పి తక్షకుడి వల్ల ప్రమాదం రాకుండా ఏదన్నా ఉపాయం చూసుకొమ్మన్నాడు.

“విని ఎంత విచారించాలో అంతా విచారించారు బాబయ్య గారు. మా అందరితోనూ చెయ్యవలసిన ఆలోచనంతా చేశారు. వేలాది శిల్పుల్ని, సమర్థులైన వాళ్ళని నియోగించారు. దిట్టమైన వాంటి స్తంభంమేడ కట్టించారు. చీమనహా దూరిందికి ఏలుపడకండా కాపలా పెట్టించారు. మంత్రతంత్రాల్లో ఆరితేరిన విషవైద్యుల్ని, నమ్మకమైన సేవకుల్ని, మంత్రుల్ని మాత్రం దగ్గిరపెట్టుకుని ఆమేడలో నివాసం పెట్టారు. మే మంతా కంటిమీద రెప్పవెయ్యకండా వెయ్యి కళ్ళతో కాసుక్కుచున్నాం.

“ఒంటి స్తంభం మేడలో ఎలా దూరడమా అని మన హస్తినా పట్టణం పరిసరాల్లో కనిపెట్టుకు తిరగడం మొదలుపెట్టాడు తక్షకుడు. ఇలా ఆరురోజులూ గడిచిపోయాయి. ఏడో రోజు - ఆ రోజే అంత ఘోరమూ జరిగిపోయింది. అవాళ ఎంతో దూరంనుండి వాకాయన మన పట్టణం వస్తున్నాడు. దాల్లో అతణ్ణి చూశాడు తక్షకుడు. ఓ ముసీలిబ్రాహ్మణి వేషంలో అతణ్ణి కలుసుకున్నాడు. “అయ్యా, ఎవరు మీరు? ఎక్కడి కీ ప్రయాణం?” అని ప్రశ్నించాడు. ‘సర్ప వైద్యుణ్ణి నేను’ అన్నాడు కొత్తమనిషి. ‘మంత్రవేత్తని, కాశ్యపుణ్ణి. హస్తినాపురం వెళుతున్నాను. ఇవాళ పరీక్షిత్తులవారిని తక్షకుడు కాటువేస్తాడని విన్నాను. నా మంత్ర ప్రభావంతో మహారాజుని బతికిస్తాను. భూలోకంలో ప్రాణుల్ని పాములు విషంకోర్లతో చంపడం చూసి, కశ్యప ప్రజాపతికి విరుగుడు మంత్రాలు ఉపదేశించాడు బ్రహ్మ. ప్రజాపతి దగ్గిర నేర్చుకు వచ్చాను నేను. మహారాజుని బతికిస్తాను, దరిద్రమన్నా తీరుతుంది నాకు’ అన్నాడు.

“పక్కమని నవ్వాడు ముసలి బ్రాహ్మణుడు. ‘ఇంత వెరివాణ్ణి నిన్నే చూశాను,’ అన్నాడు. ‘పిశుగుక్నే నా మంత్రం వుంటే వుంటుంది కాని, తక్షకుడి కాటుకి ముత్రమేమిటి? తంత్రం. నేనే తక్షకుణ్ణి. నీ మందులూ మాకులూ నామీద పనిచెయ్యవు. ఎందుకు వ్యర్థంగా

శ్రమపడతావు? వచ్చిన దారిని వెళ్ళిపో. కాదంటావా, ఇదిగో చూడు, ఈ మర్రిచెట్టుని కరుస్తాను నేను. నా విషమంటే ఏమిటో అర్థమౌతుంది నీకు. చెట్టుని తిరిగీ బతికించావా, పరీక్షితునీ బతికిస్తా వని నమ్ముతాను' అంటూ పక్కనే వున్న మర్రిచెట్టుని కరిచాడు. బ్రహ్మాండమైన మర్రిచెట్టది. కాటు పడిందో లేదో, అంతచెట్టూ మచ్చుకన్నా లేకండా మండిపోయింది. బుగ్గయి పోయింది.

“ఆ బుగ్గంతా పోగుచేశాడు కాశ్యపుడు. మంత్రం వేశాడు. ఉత్తరక్షణంలో ఎలాంటి మర్రిచెట్టు అలాగే కలకల్లాడుతూ నుంచుంది. ముక్కుమీద వేలు పెట్టుకున్నాడు తక్షకుడు. నాలిక కరుచుకున్నాడు. ‘మహామాంక్రికుడివి. జోహారు నీకు’ అన్నాడు. ‘ఎంతకన్నా సమర్థుడివి. కాని మహానుభావా, శృంగిళాపం వ్యర్థం కాకూడదు, నీకు కావలిసింది ధనం కదా! ఎంతకావాలో అంతా ఇస్తాను నేను. పుచ్చుకుని తిరిగిపో’ అన్నాడు.

“అవును, విషం తప్పిస్తాను కాని శాపం తప్పించలేనుకదా!” అన్నాడు కాశ్యపుడు. తక్షకుడి దగ్గర అమితమైన ధనం పుచ్చుకున్నాడు. ఇంటిముఖం పట్టి వెళ్ళిపోయాడు. ఐతే, పిట్ట మనిషిలేని అడివిలో జరిగిన విషయం మీ కెలా తెలిసిందనవచ్చు ప్రభువులు. పట్నంలోని బ్రాహ్మణాడొకడు కట్టెలకోసం వెళ్ళాడు, ఆ మర్రిచెట్టు మీదే వున్నాడు. తక్షకుడి కాటుకి చెట్టుతోసహా భస్మమైపోయాడు. కాశ్యపుడి మంత్రంతో తిరిగి చెట్టుతోనే బతికాడు. అతడే వచ్చి అందరికీ చెప్పాడు.

“కాశ్యపుణ్ణి మళ్ళించి, నాగకుమార్లని పిలిచాడు తక్షకుడు. ‘మీ రంతా బ్రాహ్మణకుమార్లువేషం పెయ్యండి. మంచి పట్నా పువ్వులూ మోదుగుదొప్పల్లో పట్టుకుని పరీక్షిత్తు దగ్గరికి వెళ్లండి’ అని నియోగించాడు. తానుకూడా అదృశ్యంగా వాళ్ళతో బయల్దేరాడు. చక్కని బ్రాహ్మణ యువకులుగా తయారయ్యారు నాగ

కుమాళ్లు. వేదరుక్కులు వల్లిస్తూ వచ్చారు. ఒంటిస్తంభం మేడముందు నుంచున్నారు. చూసి ఎదురు వెళ్ళారు బాబయ్యగారు. వాళ్ళిచ్చిన వన్నీ పుచ్చుకున్నారు. అందరినీ సత్కరించారు. ఎంతటివాళ్లకైనా కాలం తప్పించు కోవడం కష్టం మహాప్రభూ! సాయంకాలం కావ చ్చింది. ఘడియకో తుణానికో అస్తమిస్తాడు సూర్యుడు. హస్తినా పురానికే సాయంకాలమది.

“నాగకుమాళ్లు తెచ్చినపళ్లు తినాలని బుద్ధిపుట్టింది బాబయ్య గారికి. దగ్గిరున్న వాళ్లని చూసి ‘పొద్దు గూకిపోతోంది. శాపం సమయం గడిచిపోయినట్టే ఇక. రండి, ఈ పళ్లు తిందాం’ అన్నారు. అందరికీ పంచారు. వారూ వొక పండు తినబోయారు. అందులో నలకలాంటి చిన్న క్రిమి నల్లగా కనపడింది మొదట. చూస్తూ వుండ గానే ఎర్రగా రెండింతలైంది. క్రమంగా రెండింతలు, నాల్గింతలు, పదింతలు పెరిగింది. బ్రహ్మాండమైన పామై ప్రత్యక్షమయ్యాడు తక్ష కుడు. విషం కక్కుతూ బునకొట్టాడు. బాబయ్యగారిని కాటువేసి మాయమయ్యాడు. పిడుగు పడితే పరిగెత్తినట్టు పారిపోయింది పరివారం. ఒంటిస్తంభంమేడ బాబయ్య గారితో సహా భస్మమై పూరుకుంది. పురోహితుడూ వాళ్ళు పరలోక క్రియలు నిర్వర్తిం చారు.

“ఈ దారుణం జరిగిన సమయానికి బాల్యం వదలలేదు ప్రభు వులికి. చిన్నతనంలోనే అభిషేకం జరిగింది. రాజ్యభారం మీదపడింది. నిజమే, వొక బ్రాహ్మణి కోపగొట్టు మాటమీద ఇంత ఘోరానికి నెట్టుకున్నాడు తక్షకుడు. తప్పకండా సర్పయాగం చెయ్యవలసిందే ప్రభువులు. తక్షకుణ్ణి వాడి వంశాన్నీ మలమలా మాడ్చినా పాపం లేదు” అన్నారు.

సర్పయాగం

తండ్రి మరణవృత్తాంతం దారుణ మనిపించింది జనమేజయుడికి. దుఃఖంతోనూ, కోపంతోనూ రెండుకళ్ళూ చెమ్మిగిల్లి, ఎర్రపడ్డాయి.

పెంటనే పురోహితుల్ని కబురుచేశాడు. రుత్విజుల్ని పిలిపించాడు. “విమాగ్నిచేత బాబయ్యగారిని ఎలావలే తక్షకుడు దహించాడో, అలాగే వాణ్ణి, వాడివంశాన్నీ, ఒంధుమిత్రులతో సహా భస్మం చేయాలి మనం. స్వర్గంలో బాబయ్యగారూ సంకోషిస్తారు. ఈ ఉదంక మునీ తృప్తిపడతాడు. అంతే, సర్పయాగమంటూ శాస్త్రాల్లో వుందో లేదో చూడండి” అన్నాడు.

“ఉంది మహారాజా, - ఇది పురాణప్రసిద్ధి అనికూడా వినికిడి. ఐతే, ఇంతవరకూ ఈ యజ్ఞం చేసినవారంటూ లేరు. ఇదే ఓం ప్రథమం. మీకోసమే ఏర్పాటు చేశారేమో దీన్ని దేవతలు!” అన్నారు రుత్విజులు.

సర్పయాగం జరపడానికి సర్వసన్నద్ధు డయ్యాడు జనమే జయుడు. కాశీరాజు సువర్ణవర్మ కుమార్తె వపుప్తదేవి ధర్మపత్ని. ఆమెతోసహా యజ్ఞదీక్షితు డయాడు. మహావిద్వాంసులైన శిల్ప చార్యులు వచ్చి యజ్ఞశాల నిర్మించారు. పూతికపుల్లయినా లోపం లేకండా ఎక్కడచూస్తే అక్కడ యజ్ఞసంబారాలతోనూ, ధన ధాన్యాలతోనూ పరిపూర్ణంగా వుంది యజ్ఞశాల. ఎవళ్లకి నియమించిన పనుల్లో వాళ్లు తిరికలేకండా వున్నారు. లెక్కలేనంత మంది బ్రాహ్మణులు సమావేశమయ్యారు. స్వయంగా అన్నీ చూస్తున్నాడు జనమేజయుడు. ఇంతలో వాస్తుశాస్త్రం తెలిసిన లోహితాక్షు డనే పారాణికు డొకడు యజ్ఞశాల కట్టడంలో ఏదో లోపం కనిపెట్టి, రాజదగ్గిరికి వచ్చాడు. “మహారాజా, ఈ యాగం సలక్షణంగానే జరుగుతుంది. ఐతే, సగంలోమాత్రం ఆగిపోతుంది” అన్నాడు. అతడి మాటలు వినిపించుకున్నట్టే లేదు రాజు.

అనుకున్న సమయానికి ఆరంభమైంది యజ్ఞం. చ్యవన వంశస్థుడైన చండభార్గవుడు హోత పింగళుడు అధ్వర్యుడు. శార్ఙ్గధవుడు బ్రాహ్మ. కౌత్యుడు ఉద్గాత. వ్యాసుడూ వైశంపాయనుడూ పైఠాడు. తైమిసి సుమంత్రుడూ శుకుడూ శ్వేతకేతుకూ

మాద్దల్యుడూ ఉద్ధాలకుడూ మాండవ్యుడూ కౌశికుడూ కౌండిన్యుడూ
కౌండిల్యుడూ క్రామరుడూ కోహలుడూ అసితుడూ దేవలుడూ నార
దుడూ పర్వతుడూ మైత్రేయుడూ ఆత్రేయుడూ శుండజరరుడూ కాల
ఘటికుడూ వాత్స్యిడూ శ్రుతశ్రవుడూ దేవశర్మా శర్మదుడూ
గోముడూ శోగంగుడూ హరితుడూ దురుడూ బులోముడూ సోమ
శ్రవసుడూ - ఈ మొదలైన మహామును లంతా సదస్యులు.* మహా
రాజు నిర్ణయం ప్రకారం ఎవళ్ళస్థానాల్లో వాళ్ళు కూచున్నారు. నల్లని
వస్త్రాలు కట్టుకుని అగ్ని రగిలించారు యాజ్ఞకులు. పొగతో ఎర్రపడు
తూన్న కళ్ళతో హోమం ప్రారంభించారు. అగ్నిశిఖ తీర్చి మండు
తోంది, గింగురుమంటున్నాయి మంత్రాలు.

మంత్రాలు వినపడుతూన్న కొద్దీ పాములు కనపడుతున్నాయి.
ఒక్కొక్కటి వచ్చి, హోమకుండంలో పడిపోతున్నాయి. పెద్ద పెద్ద
పాములు కుప్పలు కుప్పలుగా వచ్చి పడుతున్నాయి. భయంతో వొక
దాన్నొకటి పిల్చుకుంటున్నాయి. విషం కక్కుకుంటున్నాయి. తెల్ల
టివి, నల్లటివి, పచ్చటివి, ఎర్రటివి - రంగురంగుల పాములు, రక
రకాల పాములు, కళ్ళంబడి నోటంబడి రక్తాలు కక్కుతున్నాయి.
యోజనాల తరబడి పొడవైనవి, స్థూలాతిస్థూలమైనవి వొక్క
మొగిని వచ్చి పడుతున్నాయి. వందలూ, వేలూ, పదివేలూ,
లక్షలూ, పదిలక్షలూ హోమాగ్నిలో పడి మాడిపోతున్నాయి.
అలా పడుతూ వుంటే, పడి కాలుతూ వుంటే, కాలి పగులుతూ
వుంటే - దారుణంగా వుంది ధ్వని. దుస్సహంగా వుంది దుర్గంధం.

కోటిశుడు మానసుడు పూర్ణశలుడు పాలుడు హలీమకుడు
పిచ్చలుడు కౌణపుడు చక్రడు కాలవేగుడు ప్రకాలనుడు హిరణ్య

హాత : దుగ్వదం చదివేవాడు. దేవతల్ని పిలిచేవాడు. అధ్వర్యుడు :
యజుర్వేదం చదివేవాడు. యజ్ఞం అంతా నడిపేవాడు. బ్రహ్మ నాలుగు
వేదాలూ చదివేవాడు. అన్నీ ఎరిగి పనులు సరి చూసేవాడు. ఉద్గాత : సామ
వేదం చదివేవాడు. సదస్యులు : సభ్యులు.

బాహుడు శరణుగు కక్షకుడు కాలదంతకుడు మొదలైన వాసుకి సంతతి నాగులూ, పుచ్చాండకుడు మండలకుడు పిండనేక్త్రుడు రణే భకుడు ఉచ్చికుడు శరభుడు భంగుడు బిల్వతేజుడు విరోహణకుడు శిలీ శలకరుడు మూకుడు సుకుమారుడు ప్రవేపనుడు ముద్గరుడు శిశు రోముడు సురోముడు మహాహనుడు మొదలైన తక్షకవంశం నాగులూ, పారావతుడు పారిజాతుడు పాండరుడు హరిణుడు కృశుడు విహంగుడు శరభుడు మోదుడు ప్రమోదుడు సంహతాపనుడు మొదలైన ఐరావతసంతతి నాగులూ, ఏరకుడు కుండలుడు వేణీ వేణీస్కంధుడు కుమారకుడు బాహుకుడు ధూర్తకుడు శృంగబేరుడు పాత్రుడు రాతకుడు మొదలైన కౌరవ్యకులం నాగులూ, శంకుకర్ణుడు పిరరకుడు కుతారుడు సుఖనేచకుడు పూర్ణాంగదుడు పూర్ణముఖుడు ప్రహాసుడు శక్కునీ దర్బుడు మాహతుడు కామతకుడు సుషేణుడు మానసుడు అవ్యయుడు భైరవముండుడు వేదాంగుడు పిశంగుడు చోద్రపారకుడు రుషభుడు వేగవతుడు పిండారకుడు మహాహనుడు రక్తాంగుడు సర్ప పారంగుడు సమృద్ధుడు ఋరుడు వాసకుడు వరాహకుడు వీరణకుడు సుచిత్రుడు చిత్రవేగికుడు పరాశరుడు తరుణకుడు మణిస్కంధుడు అరుణి - ఈ మొదలైన ధృతరాష్ట్రసంతతి నాగులూ కట్టలు కట్టలుగా జిల్లు జిల్లుగా వచ్చి స్వాహా విపోయాయి.

సర్ప ప్రళయంగా వుంది సర్పయాగం. సర్పచక్రవర్తులంతా జజ్జరిల్లిపోయి మతిపోయినట్టున్నారు. నాగలోకంలో ఏడుపులూ మొర్రలూ తప్ప ఇంకోటి వినపడదు. తక్షకడి గుండెల్లో దడ పట్టుకుంది. వెర్రెత్తినట్టు పరిగెత్తాడు నేస్తం దేవేంద్రుడిదగ్గరికి. రక్షించు, రక్షించమంటూ కాళ్ళమీద పడ్డాడు. బ్రహ్మదగ్గిర విని, జరగబోయే దంతా ముందే తెలుసు దేవేంద్రుడికి. “భయపడకు” అని అభయమీచ్చాడు. చేరదీసి దగ్గిర పెట్టుకున్నాడు.

ఇలా తనసంతతి తమ్ములసంతతి దగ్గమైపోతూ వుంటే భరించలేకపోయాడు వాసుకి. ఏడుస్తూ పరిగెత్తాడు చెల్లెలు జరత్నా

రువు దగ్గరికి. “చెల్లీ, మరొక్కనిమీదం ఆలస్యమైతే, మన జాతి జాతి యావత్తూ చల్లారిపోతుంది. నీ కొడుకుని పరిగెత్తించు. జరత్కారుడికి ఈ ఆశతోనే పెళ్ళిచేశాను నిన్ను. అవాళ ఏలాపుత్రుడు చెప్పింది నువ్వు విన్నావు కదా!” అన్నాడు. “బాబూ, మామగారి మాట మన్నించు. పరిగెత్తు సర్పయాగానికి. వంశం రక్షించు” అంది, కొడుకుని చూసి జరత్కారువు.

ఆస్తీకుడు

“ఇప్పటికి గతించిన వాళ్ళేమో గతించారు ఇహ వొక్కరీని చావనివ్వను. భయపడకండి” అంటూ పయనమయ్యాడు ఆస్తీకుడు. వేద వేదాంగ పారంగతులైన బ్రాహ్మల్ని వెంటపెట్టుకున్నాడు. వచ్చి యజ్ఞశాలలో జనమేజయుడి ముందు నుంచున్నాడు. స్వస్తి వాక్యాలతో చక్రవర్తిని స్తోత్రంచేశాడు. “మహారాజా, పవిత్రమైన చంద్రవంశంలో పుట్టావు. భూలోక చక్రవర్తివి. రాజరుషివి. మాంధాతా, భగీరథుడూ, దశరథుడూ, శ్రీరాముడూ, ధర్మరాజూ, అర్జునుడూ — ఈ మహామహుల్ని మరిపించిన ధర్మప్రభువ్వి. ప్రజల నోములు పండి పాండవకులంలో ప్రభవించావు. విశాలమైన రాజ్య లక్ష్మిని వరించావు. అఖండమైన యజ్ఞాలూ చేశావు. చేతికి ఎముక లేకండా అడిగినవాళ్ళకి ఐశ్వర్యం పంచిపెట్టావు.

“సలచక్రవర్తి చేసిన యజ్ఞం, ధర్మరాజు రాజసూయం, ప్రయాగలో ప్రజాపతి చేసిన యాగం, వరుణుడూ చంద్రుడూ వ్యాసమునీ జరిపిన మహాయజ్ఞాలూ ఎంత గొప్పవో, అంత గొప్పది నీ యజ్ఞం. ఇది నడిపిస్తూన్న రుత్విజులు బ్రహ్మతో సమానమైన వాళ్ళు. యజ్ఞకార్యాల్లో హేమాహేమీలు, తపోధనులు. పండితులు. విద్యానిధి, త్రిలోకపూజ్యుడూ, వ్యాసముని శిష్యులతో సహా నదస్యదుగా వచ్చాడంటే ఇంతకంటే గొప్పవిషయం ఏముం

టుంది! నిజానికి రాజుల్లో విష్ణు వంతవాడివి నువ్వు. కనకనే అగ్ని దేవుడు స్వయంగా జ్వాలాహస్తాలతో హవిస్సు లందుకుంటున్నాడు. కోర్కెలు చెల్లిస్తున్నాడు” అన్నాడు.

ఆస్తీకముని కూటలు చక్రవర్తిసీ, సదస్యల్ని ఆనందంలో వోలలాడించాయి. అతడి తేజస్సూ, వాగ్ధోరణి అద్భుతంగావున్నాయి. సమ్మోహనం కలిగిస్తున్నాయి.

“ఏం కావాలి రుషీ, నువ్వు ఏదంటే అదే ఇస్తాను. చెప్ప, సంతోషించుక” అన్నాడు జనమేజయుడు.

“సత్యవాక్కు నీది, ఆడి తప్పనివాడివి. సర్పయాగం విరమించు” అన్నాడు ఆస్తీకుడు. “ఇదే నాకు కావలిసింది. అనుగ్రహించు. ఇంతతో శాంతించు. మిగిలిన నా బంధువులికి ప్రాణదానం ప్రసాదించు” అన్నాడు.

యజ్ఞశాల నిండా వొక్కసారి వెయ్యి కంఠాలు వినిపించాయి. “కా దనకు మహారాజా, అతడికోర్కెచెల్లించు” అన్నారు సదస్యలు. దాటరాని గీటు అయింది జనమేజయుడికి. తప్పనిసరిగా సర్పయాగానికి స్వస్తి చెప్పాడు.

ఆస్తీకుడు యజ్ఞం దగ్గిరకి వచ్చేసరికి హోమాగ్నిలో పడడానికి సిద్ధంగా వున్నాడు తక్షకుడు. అతడు ఇంద్రుడి మరుగుచొచ్చాడని చెప్పానుకదా! “ఎన్ని పాములు వచ్చినా, అసలు శత్రువు తక్షకుడు రాలేదేమ”ని రుత్విక్కుల్ని అడిగాడు రాజు. ఆలోచించి, “వాడు ఇంద్రుడి దగ్గిర దాగున్నాడు” అన్నారు రుత్విక్కులు. “ఏతే ఇంద్రుడితో సహా ఈడ్చుకు రండి” అన్నాడు రాజు. ఆహ్వాన మంత్రాలు చెదివారు రుత్విక్కులు. “స ఇంద్ర తక్షకాయస్వాహా” అనీ అనబోతున్నారు. తక్షకుణ్ణి దిగవిడిచి పారిపోయాడు ఇంద్రుడు. ఆకాశంలో విషం కక్కుకుంటున్నాడు తక్షకుడు. సుడిగాలిలోలాగ తిరుగుతూ తన్నుకుంటున్నాడు. “తక్షకాయస్వాహా” అనడమే తరవాయి. అదేసమయానికి ఆగిపోయింది

యజ్ఞం, “బతికిపోయావు. భయపడకు” అంటూ తక్షకుణ్ణి మళ్ళించాడు ఆ స్త్రీకుడు. బతికిపోయాడు తక్షకుడు.

ఇటు నాగవంశమూ, అటు యాయావర వంశమూ ఉద్ధరించాడు ఆ స్త్రీకుడు. పాముల్ని ప్రళయంనుండి బతికించడం చేతనే అతడి పేరు చెపితే సర్పభయ ముండదని విశ్వసించారు ప్రజలు.



ఆ ది ప ర్వం

మూడో ఆశ్వాసం

ఇదంతా అయాక వొకనాడు పండితగోష్ఠిలో కూచున్నాడు జనమేజయుడు. కవులూ పండితులూ మునులూ సభనిండా పిక పిక లాడుతున్నారు. ఎత్తయిన రత్నాల పిటమీద కూచున్నాడు వ్యాస మహర్షి. ఎవళ్ళ దానాల్లో వాళ్ళున్నారు శిష్యులు, అర్ఘ్యమూ సాద్యమూ ఇచ్చి పూజించాడు చక్రవర్తి. చేతులు జోడించాడు. “ఎన్నాళ్లనించో అడగా లనుకుంటున్నాను. మీరూ, భీష్మ పితా మహులూ రాజ్యం పంచిపెట్టారు కదా, మా తాతలికి ! ఎవళ్ల వంతుతో వాళ్ళు ఎంచక్కా జీవనం చెయ్యవలసింది. అది మాని, వాళ్ళని వీళ్ళూ, వీళ్లని వాళ్ళూ చంపుకుని, అంత వనక్షయం చెయ్యడంలో ఆంతర్యం అర్థంకావడం లేదు నాకు. మీరన్నా కుటుంబ కలహం మాన్పించలేక పోయారా మరి ?” అని ప్రశ్నించాడు.

శిష్యుడైన వైశంపాయనుడి దిక్కు చూశాడు వ్యాసముని. “మన మహాభారతం మహారాజుకి వినిపించు” అన్నాడు. గురువు గారికి సాదాభివందనం చేశాడు వైశంపాయనుడు. పండితుల దిక్కు తల వాంచాడు. వాళ్ల అనుమతి తీసుకున్నాడు.

భారతజాతి ఇతిహాసం మహాభారతం. విష్ణుకల్పుడు వ్యాస ముని హిమాలయం సానువులమీద మూడేళ్ళు శ్రమించి విరచించిన పీఠగాథ, రసబ్రహ్మం, పంచమవేదం. అలాంటి మహాభారతం జనమే జయ చక్రవర్తి సభలో వినిపించాడు వైశంపాయనుడు.

“ఈ మహాభారతం లక్షల్లోకాలలో రాశారు మా గురువులు. ఆయన మేధస్సు మహాసముద్రం. అందులోంచి ఉదయించిన

మహాభారతం చంద్రబింబం. కృష్ణార్జునల గుణకీర్తనం పండువెన్నెల. భావాలు చంద్రకిరణాలు. ఇది వింటే అజ్ఞానం అనే చీకటి పటాపంబ తొతుంది” అంటూ అందుకున్నాడు కథ. గ్రంథారంభానికి ముందు గ్రంథకర్త వ్యాసముని చరిత్ర, అతడి పుట్టు పూర్వోత్తరాలూ చెప్పాడు.

క సు చ రి త్ర

చేదిదేశం పూర్వం వసు వనే రాజు పాలిస్తూ వుండేవాడు. వేట కని అడివిలోకి వెళ్లి వాక రుషి ఆశ్రమం చూశాడాయన. అక్కడి మునీశ్వర్లని చూసి వైరాగ్యం కలిగిందతడికి. ధనుస్సు బాణాలూ వొదిలేసి అక్కడే తపస్సులో కూచున్నాడు. కొన్నాళ్లకి సపరివారంగా ఆయన దగ్గరికి చేవేంద్రుడు వచ్చాడు. “అంత రాజ్యమూ, ప్రభుత్వమూ విడిచిపెట్టి తపస్సు చేస్తున్నావు. రాజ్యం ఎంత ధర్మంగా పరిపాలించావో, తపస్సు అంత నిష్ఠతోనే చేస్తున్నావు. సంతోషంగా వుందినాకు. నీతో స్నేహం చెయ్యాలని వచ్చాను. నీ కోరిక విమానం ఇస్తాను. దానిమీద నాదగ్గరికి వస్తూ వెళుతూ వుండు. ఇదిగో, కలవపువ్వుల దండ. ఇంద్రమాల. ఎన్నడూ వాడ దిది. ఇది మెడలో వుంటే, ఎలాంటి ఆయుధమైనా శరీరానికి తగలదు. ఇంకా ఇదిగో, ఈ వెదురు బెత్తం. చెడ్డవాళ్లని శిక్షిస్తుంది. మంచివాళ్లని రక్షిస్తుంది. ఇవి పెట్టుకుని సుఖంగా రాజ్యపాలనం చెయ్యి” అని మాంచి దొక రత్న విమానమూ, ఇంద్రమాలా, వెదురు బెత్తమూ ఇచ్చి వెళ్ళాడు. అది మొదలు విమానం మీద ఉపరివీధిని సంచరించేవాడు వసురాజు. అంచేతే అతణ్ణి ఉపరిచరవసువు అన్నారు. ఇంద్రమాలికా, వెదురుబెత్తం - ఈ రెంటి ప్రభావంవల్ల ఇంద్రవైభవంగా రాజ్యమేలుతూ వుండేవాడతడు. ఇంద్రుడితో స్నేహంగా వుండి ఇంద్రలోకం వెళ్ళి వచ్చే

కుశుడికి విదర్భరాజు కన్యకీ పుట్టిన నాలుగో కుమారుడు వసురాజు అని వాల్మీకి రామాయణం బాలకాండ.

వాడు. ప్రతీ ఏడూ ఇంద్రోత్సవం చేసేవాడు. అప్పటినుండే రాజులంతా ఇంద్రోత్సవం మొదలుపెట్టారు.

ఇంద్ర ప్రసాదం వల్లనే బృహద్రథుడూ, మణివాహనుడూ, సౌబలుడూ, యదుడూ, రాజన్యుడూ అని ఐదుగురు కుమాళ్లని కన్నాడు వసురాజు. ఐదు దేశాలికి రాజులుగా అభిషేకింపగా వాళ్లని. వాళ్ళు అయిదు రాజవంశాలికి మూలపురుషులయ్యారు.

చేదినగరం సమీపంలోనే వొక పెద్దనది ప్రవహిస్తోంది. దాని పేరు శుక్తిమతి. ఆ పక్కనేవుంది కోలాహల పర్వతం. శుక్తిమతిని ప్రేమించాడు కోలాహలుడు. ఆమె ప్రవహించకండా మధ్యని అడ్డుకున్నాడు. నదీప్రవాహం నిలిచిపోయింది. అది చూశాడు వసురాజు. తన పాదంతో పక్కకి తోశాడు కోలాహలపర్వతం. పర్వత సంగమం వల్ల వసుపదుడు అనే కుమారుడూ, గిరిక అనే కూతురు కలిగారు శుక్తిమతికి. కృతజ్ఞతా సూచకంగా వాళ్ళిద్దరినీ వసురాజుకి కానుక పెట్టింది శుక్తిమతి. వసుపదుణ్ణి సేనా నాయకుడిగా చేసుకున్నాడు వసురాజు. గిరికని వివాహ మాడాడు.

ఒకనాడు ధతుమతిగా వుంది గిరిక. ఆమెకి లేడిమాంసం పెట్టమన్నారు పితృదేవతలు. వేటకి బైల్దేరాడు వసురాజు. అడివిలో వున్నాడేకాని అతడి మనస్సంతా గిరికమీదే వుంది. కదులైన ఆమె స్తనాలూ, బిగువైన యవ్వనం, వొయ్యారం, సౌకుమార్యం తలుచుకుని మనస్సు మనస్సులో లేదతడికి. తలుచుకుని తలుచుకుని తుదకి వీర్యస్థలనమూ ఐపోయింది. అమోఘమైన తన వీర్యం వ్యర్థంపోకూడదు. దాన్ని ఒకదట్టమైన ఆకుదొన్నెలో భద్రపరిచాడు రాజు. ఒక దేగచేత పెట్టి గిరిక దగ్గిరికి పంపించాడు. ఆకుదొన్నె నోట కరుచుకుని ఆకాశమార్గంలో వస్తోంది దేగ. దాగ్లో మరో దేగ చూసింది. అది మాంస మేమో అనుకుని కలబడింది. రెంటికీ పోరాటం జరిగింది. ఆ పోరాటంలో రెండోదాని చుంచు తగిలి చీలిక లైంది ఆకుదొన్నె. వసురాజు వీర్యం కిందపడింది. గాలికి

చెదిరి అందులోంచి రెండు చుక్కలు యమునానదిలో పడ్డాయి. అప్పురస అద్రిక చేపలయి యమునలో తిరుగుతోంది. వీర్యం రెండు చుక్కలూ ఆ చేప మింగింది. గర్భమూ దాల్చింది. పదిమాసాలూ నిండాయి.

ఒకనాడు బాబారివాళ్ళ వల్లో చిక్కుకుం దాచేప. వాళ్ళు గాస్కి కోస్తేటప్పటికి గానికడుపులో ఇద్దరు మనిషిపిల్లలు బైకికి వచ్చారు ఒకటి మగపిల్ల. పెండోది ఆడపిల్ల. ఇద్దరినీ తీసుకువెళ్ళి దాశరాజు కిచ్చారు బాలర్లు మనిషిపిల్లలు కనడంతో తే బ్రహ్మవాక్యం ప్రకారం శాపవిముక్తి కలిగింది అద్రికకి. యథాపూర్వంగా దేవ లోకానికి వెళ్ళిపోయిందామె.

మ త్స్య గం ధి

చేపకి పుట్టిన పిల్లవాణ్ణి మత్స్యరాజున్నారు. పెరిగి ప్రయోజ కుడై మత్స్యదేశానికి రాజయాడతడు. పిల్లదాన్ని సత్యవతిఅన్నారు. ఆమె శరీరం చేపలకంపు. అంచేత, మత్స్యగంధి అనీ అన్నారు. ఆమెని కూతురుగా పెంచుకున్నాడు దాశరాజు. తండ్రి నియమించిన ప్రకారం యమునలో పడవ నడిపేది మత్స్యగంధి.

ఒకనాడు, పరాశరముని తీర్థయాత్ర వెళుతూ యమున దారి న వచ్చాడు. తెప్ప రేవులో మత్స్యగంధిని చూశాడు. తెప్పమీద వొంటరిగా వుందామె. వొంటిచీరెమాత్రం కట్టుకుంది. బాటసార్ల కోసం ఎదురుచూస్తోంది. ఇంకో పిట్టమనిషి లేడు రేవులో. పరాశరు డొక్కడే బాటసారి.

పడవమీద కూచున్నాడు పరాశరుడు. పక్కని పడుచుపిల్ల పడవ నడుపుతోంది. ఉయ్యాల లూగుతూ నడుస్తోంది పడవ. తొలి చూపుల్లోనే చలించాడు ముని. పడవమీద మనస్సు మనస్సులో లేదు. ఆమె కదిలిన ప్రతీకదలికకీ గిజగిజ లాడిపోతున్నాడు. తెడ్డుపట్టి ఆమె చెయ్యై త్తి నవ్వుడల్లా విలవిల లాడిపోతున్నాడు. ఎంత ముని

ఈమెక శాళి అని మరో పేరుకూడా వుంది.

వితేంగాక ! ఏకాంతం. చల్లగాలి. పడుచు పిల్ల. ఎలా భరించడం ?

‘కామాతురాణాం న భయం న లజ్జా’ అన్నారు. లొంగి పోయాడు ముని. మనసులోని మాట మత్స్యగంధితో అననూ అనే శాడు చివరికి. భయపడిం దామె. కాదంటే శపిస్తాడేమో ! “తండ్రి చాటు కన్నె పిల్లని” అంది. “జాగిలో హఠాగినాన్ని. శరీరం చేపల కంపు. ఇలాంటి నామీద మనసు పగులున్నావు. నువ్వు చూస్తే రుషివి. ఏం చెయ్యనూ ? కన్నెరికం భంగమైతే, ఇంటిమొహం ఎలా చూసేది ?” అంది.

“కన్నెరికం కలుషితం కాకుండా చేస్తాను” అన్నాడు పరాశరుడు. “భయపడకు. నువ్వు అనుకుంటున్నట్టు జాలారినానివి కావు నువ్వు. వసురాజు వీర్యంతో అద్రిక గర్భంలో పుట్టావు. చేపలవాసనా లేకండా చేస్తా. యోజనాల తరబడి పరిమళిస్తావు” అన్నాడు. అతడి నోట్లోమాట నోట్లోనే వుంది. అంత కంపూ ఏమయిందో - సువాసనతో గుబాళించిందామె. ఆ తుణుంపండి మత్స్యగంధి యోజనగంధి, గంధవతీ అయింది. చూస్తూవుండగానే ఆమె పొట్టికోక మాయమైంది. దివ్యవస్త్రాలూ, దివ్యాభరణాలూ ఆమె శరీరంమీదికి వచ్చాయి.

యమునానది మధ్య వొక ఇసుకదిబ్బ చేరుకుంది పడవ. “చుట్టూ ఇంత ఒయలుగా వుంది” అని తలవంచుకుంది సత్యవతి. తెరలు వేసినట్టు చుట్టూ కమ్ముకున్నాయి చీకట్లు. యోజనగంధి కొగిటిలో పారవశ్యం పొందాడు పరాశరుడు.

వ్యాస ముని

ప్రజాపతి సమానుడు పరాశరుడు. అతడి సంగమంవల్ల సద్యోగర్భంలో పుత్రోదయమైంది సత్యవతికి. కోరిన వరా లిచ్చి తన దారిని తాను వెళ్లాడు ముని. సత్యవతి కుమారుడే వ్యాసుడు. కృష్ణత్వేపాయనుడు; మహాభారత గ్రంథకర్త. పుట్టకతోనే కపిల

జడలు వేలాడుతున్నాయి వ్యాసమునికి. జంకచర్మం వస్త్రంగావుంది. కమండలమూ, యోగదండమూ చేతిలో వున్నాయి. నమస్కరించి తల్లిముందు నుంచున్నాడు కుమారుడు. “అమ్మా, అవసరం వచ్చి నపుడు తలుచుకో నన్ను. తలిచీ తలవడంలో మీ ముందు నుంచుం టాను” అని తపోవనానికి వెళ్ళిపోయాడు. వెళ్ళి, ఘోరమైన తపస్సు చేశాడు. లోకోత్తరు డయాడు. వేదాలు విడచుర్చాడు పంచమ వేదమైన మహాభారతమూ రాశాడు.

భారతయుద్ధంలో పాల్గొన్న భారతవీరు లంతా దేవ, రాక్షస, యక్ష, పక్షి, గంధర్వాదుల అంశల్లో పుట్టినవాళ్ళే. వాళ్ళ అందరి వివరాలూ చెప్పాలంటే, నిజానికి వెయ్యినోళ్ళయినాచాలవు. లోగడ పరశురాముడు దండెత్తి, ఇరవయ్యెక్కమార్లు క్షత్రియు డన్న వాణ్ణిల్లా చంపాడు. భర్తలులేని క్షత్రియస్త్రీలు ధర్మం తప్పకండా తిరిగి మునుల ప్రసాదంవల్ల సంతానవతు లయారు. కొడుకుల్ని, కూతుళ్ళనీ కన్నారు. క్షత్రియసంతతి మళ్ళీ దేశవ్యాప్త మయింది. ప్రతీచోటా రాజు లేర్పడ్డారు. ధర్మమార్గంలో రాజ్యాలూ పాలిం చారు. జారభయం, చోరభయం లేకండా ప్రజాశాంతి ఏర్పడింది. యథాపూర్వంగా వర్ణాశ్రమాలు నడిచాయి. ఎక్కడ పడితే అక్కడ యజ్ఞాలూ అవీ సాగాయి ఇంద్రుడి ధర్మమంటూ కోరినప్పుడు వర్షాలు కురిశాయి. సాడీ పంటలతో దేశాలు సుఖితుమయాయి. జనసంఖ్య కోట్లనుండి అర్బుదాలికి పెరిగింది. ప్రజల ఆయుః ప్రమాణమూ హెచ్చింది.

ఈ భారం మోయలేకపోయింది భూదేవి. వెళ్ళి అహో, విష్ణూ, మహేశ్వర్లతో మొర పెట్టుకుంది. ప్రజాక్షయముతో కాని నమస్య పరిష్కారం కాలేదు త్రిమూర్తులికి. ప్రజాక్షయం కావా లంటే వాక మహాయుద్ధం జరగాలి. అంచేత బ్రహ్మ మాట

“స్త్రీలూ బ్రాహ్మణులూ కానివాళ్ళూ వేదం వినకూడదు” అనడంచేత అలాంటివాళ్ళకోసం ఈ పంచమవేదం రాశాడని భాగవతం. ప్ర స్కం.

ప్రకారం, విష్ణునా, ఇంద్రుడూ వాళ్ళు తమతమ అంశల్లో భూలోకం మీద అవతరించారు. రాక్షసులూ, యక్షులూ వాళ్ళవాళ్ళ అంశల్లో పుట్టి ప్రజాకంటకులయ్యారు. దేవతల అంశల్లో పుట్టినవాళ్ళు పాండవులపక్షం. రాక్షసుల అంశల్లో పుట్టినవాళ్ళు కౌరవుల పక్షం ఇలా రెండు పక్షాలై పరస్పరం పోట్లాడి మరణించారు. లెక్కలేనంత సినక్షులం జరిగింది. బరువు తేలికయింది భూదేవికి.

దేవతలూ మొదలైన వాళ్ళ పుట్టుక

ఈ ప్రపంచాల పుట్టుక కంతటికీ కారణభూతుడైనవాడు బ్రహ్మ. ఆ బ్రహ్మాకి మరీచీ, అంగిరసుడూ, అత్రీ, పులస్త్యుడూ, పులహుషూ, క్రతునూ అని ఆరుగురు మానసపుత్రులు. అందులో మరీచికి కశ్యపుడు పుట్టాడు. కశ్యపప్రజాపతి వల్లనే చరాచరమైన ఈ భూతసంతతి యావత్తూ పుట్టింది. ఎలా అంటారా వినండి. బ్రహ్మ కుడి బాటనవేల్లో దక్షప్రజాపతీ, * ఎడమ బాటనవేల్లో భూదేవీ పుట్టారు. వీళ్ళిద్దరికీ వెయ్యిమంది కుమార్తూ యాభైమంది కూతుళ్ళూ పుట్టారు. కుమార్తెలో వొక్కడూ గృహస్థు కాలేదు. అందరూ సాంఖ్యయోగ మభ్యసించారు. ఇంద్రియాలికి వశపడకండా జీవన్ముక్తులయ్యారు. పుత్రులు కలిగిన్న అపుత్రకు డయాడు దత్తుడు. అంచేత కూతుళ్ళని పుత్రీకరణం చేసుకున్నాడు. వాళ్ళలో కీర్తీ లక్ష్మీ ధృతీ మేధా పుష్టి శ్రద్ధా క్రియా బుద్ధి లజ్జా మతీ. ఈ పదిమందినీ బ్రహ్మ కుడిరోమ్ములో పుట్టిన ధర్ముడనే మనువు కిచ్చాడు. అశ్వినీ భరణీ కృత్తికా రోహిణీ మృగశిరా ఆరుద్రా పునర్వసునూ పుష్యమి ఆశ్లేషా మఘా పూర్వఫల్గునీ ఉత్తరఫల్గునీ హస్తా చిత్రా స్వాతీ విశాఖా అనూరాధా జ్యేష్ఠా మూలా పూర్వా

దక్షప్రజాపతి దగ్గరనుండే శ్రీ పురుషుల సంయోగక్రియ ఆరంభమైంది అని విష్ణుపురాణం 1. 15. 79

పుత్రీకరణం. కూతుళ్ళకి పుట్టేకొడుకులం తన కొడుకులు కావాలని నుంచే ఏర్పాటు చేసుకోవడం.

పాథా ఉత్తరాపాథా శ్రవణా ధనిష్ఠా శతభిషం పూర్వాభాద్రా ఉత్తరాభాద్రా రేవతీ - ఈ ఇరవై ఏడుగురినీ చంద్రుడి కిచ్చాడు. అదితీ దితి దనుషూ కాలా అనాయుషూ సింహికా మునీ కపిలా (సురభి) పినతా క్రోధా ప్రాధా క్రూరా కద్రువా - ఈ పదముగురినీ కశ్యప ప్రజాపతి కిచ్చాడు.

కశ్యపప్రజాపతికి అదితి గర్భంలో పన్నెండుగురు సూర్యులు - ఇంద్రుడూ విష్ణునూ ఆర్యముడూ ధాతా త్వష్టా పూషుడూ వివ స్వతుడూ సవితృడూ మిత్రుడూ వరుణుడూ అంశుడూ భగుడూ కలిగారు. అదితి సంతానం గనక ఈ పన్నెండుగురూ ద్వాదశాదిత్యు లయారు.

దితి గర్భంలో హిరణ్యకశిపుడు పుట్టాడు. హిరణ్యకశిపుడికి ప్రహ్లాదుడూ సంహ్లాదుడూ అనుహ్లాదుడూ శిబీ బాష్కభుడూ అని ఐదుగురు కుమాళ్లు కలిగారు. అందులో ప్రహ్లాదుడికి విరోచనుడూ కుంభుడూ నికుంభుడూ అని ముగ్గురు పుట్టారు. విరోచనుడికి బలీ, బలికి బాణాసురుడూ పుట్టారు. దితి సంతానం గనక వీళ్ళంతా దై త్యు లయారు.

దనువు గర్భంలో విప్రచిత్తీ శంబరుడూ నముచీ పులోముడూ లోముడూ అసిలోముడూ కేశీ దుర్జయుడూ అయశ్శిరుడూ శ్వశి రుడూ అయశ్శంకుడూ గగనమూర్ధుడూ వేగవతుడూ కేతుమతుడూ స్వర్భానుడూ అశ్వుడూ అశ్వపతీ వృషపర్వుడూ అజకుడూ అశ్వ గ్రీవుడూ సూక్ష్ముడు తుహుండుడు ఏకచక్రడు విరూపాక్షుడు నిచంద్రుడు నికుంభుడు కుపభుడు శరభుడు సూర్యుడు చంద్రముడు ఏకాక్షుడు మృతపుడు ప్రలంబుడు నరకుడు వాతాపి శత్రుతపనుడు శరుడు గవిష్ఠుడు ననాయుషూ దీర్ఘజిహ్వుడు — ఈ నలభై మంది పుట్టారు. కొడుకులూ మనుమలూ, ముమ్మనుమలూ అయి లెక్కలేనంత మంది పెరిగారు. వీళ్ళంతా దనువుసంతతి కనక దానవులయారు.

కాలగర్భంలో వినాశమును క్రోధును మొదలైనవాళ్ళు ఎనమండుగురూ, కాలకేయులూ పుట్టారు.

అనాయువు గర్భంలో విక్షురుడు బలుకు వీరుడు వృత్రుడు, ఈ నలుగురూ కలిగారు.

సింహిక గర్భంలో రాహువు పుట్టాడు. ముని గర్భంలో భీమ సేనుడు ఉగ్రసేనుడు వరుణుడు గోపతీ ధృతరాష్ట్రుడు సూర్యవర్చస్సుడు నత్యవాక్కుడు అర్కపర్ణుడు ప్రయతుడు విశ్రుతుడు భీముడు చిత్రరథుడు శాలిశిరుడు పర్వన్యుడు కలీ నారదుడు అని పదహారుగురు గంధర్వులు కలిగారు.

కపిల (సురభి) గర్భంలో ఆవులూ అమృతమూ బ్రాహ్మలూ పుటాచీ మేనకా మొదలైన దేవవేశ్యలూ పుట్టారు.

వినత గర్భంలో అరుణుడు గరుత్మంతుడు కలిగారు. అరుణుడికి శ్యేని అనే దానికి సంపాతీ జటాయువు పుట్టారు.

క్రోధ గర్భంలో క్రోధవశగణమూ, ప్రాధ గర్భంలో సిద్ధుడు పూర్ణుడు బర్హీ పూర్ణాయువు బ్రహ్మచారీ రతిగుణుడు సుపర్ణుడు విశ్వావసుడు భానుడు సుచంద్రుడు అని పదిమంది గంధర్వులూ అనవద్యా మనువు వంశా అసురా మార్గణప్రియా అనాపా సుభగా భాసీ అనే కుమార్తెలూ, హాహా హూహూలు, శుంబురుడు పుట్టారు.

కూర గర్భంలో సుచంద్రుడు చంద్రహాంతుడు మొదలైన వాళ్ళు పుట్టారు.

కద్రువ గర్భంలో శేషుడు నాసుకీ తక్షకుడు కర్కోటకుడు మొదలైన పాములు పుట్టాయి.

అంగిరసుడికి ఉతభ్యుడు బృహస్పతి సంవర్తుడు అని ముగ్గురు కుమారులు, యోగసిద్ధ అని వొక కూతురూ కలిగారు. వీళ్ళలో బృహస్పతి దేవగురువయ్యాడు. అతనికి తపోధనులైన మునులు పుట్టారు. పులస్త్యుడికి రాక్షసులూ పులహుడికి కిన్నరులూ, కింపురుషులూ క్రతువుకి వాలఖిల్బులూ పుట్టారు.

ధర్ముడికి ప్రజాపతి పుట్టాడు. అతడికి ధూమ్రా బ్రహ్మ విద్యా మనస్విని రతా శ్వాసా శాండిలీ ప్రభాతా అని ఏడుగురు భార్యలు. ధూమ్రుకి ధరుడు, బ్రహ్మవిద్యకి ధ్రువుడు, మనస్వినికి సోముడు, రతాకి అహుడు, శ్వాసకి అనిలుడు, శాండిలికి అగ్ని, ప్రభాతకి ప్రత్యా ముడు, ప్రభాసుడు పుట్టారు. ఈ ఎనమండగురూ అష్టవసువులు. అందులో ధరుడికి ద్రవిణుడు హుతహవ్యవహుడు పుట్టారు. ధ్రువుడికి కాలుడు పుట్టాడు. సోముడికి మనోహర అన్న దాని గర్భంలో వర్చ సుడు శిశిరుడు ప్రాణుడు రమణుడు అని నలుగురు కొడుకులూ పృథ అని వాక కూతురూ కలిగారు. పృథకి పదిమంది గంధర్వరాజులు పుట్టారు. అహుడికి జ్యోతి పుట్టింది. అనిలుడికి శివ అనేదానికి మనో జవుడూ, అవిజ్ఞాతగతీ పుట్టారు. అగ్నికి కుమారుడు ప్రత్యాముడికి దేవలుడు ప్రభాసుడికి బృహస్పతి చెల్లెలు యోగసిద్ధికి విశ్వకర్మా పుట్టారు. దేవతలకి విమానాలూ, ఆభరణాలూ అవీ తయారుచేస్తూ శిల్పప్రజాపతి అయాడు విశ్వకర్మ

బ్రహ్మకి ఇంకో మానసపుత్రుడు స్థాణుడు. అతడికి మానస పుత్రులై మృగవ్యాధుడు, శర్వుడు, నిర్వతీ, అజైకపాదుడు అహి ర్బుధ్న్యుడు, పినాకీ, వామదేవుడు, దహనేశ్వరుడు, కపాలీ, స్థాణుడు, భర్గుడు అని పదకొండుమంది రుద్రులు పుట్టారు.

ధర్ముడికి శముడు, కాముడు, హర్షుడు అని మరి ముగ్గురు కుమాళ్లు కలిగారు. వాళ్ళకి వరసగా ప్రాప్తీ, రతీ, సందా భార్య లయారు.

ఆదిశ్యులలోని సవిత్తుడికి, ఆడగుర్రం రూపం ధరించిన త్వాష్ఠికి అశ్వినీదేవతలు పుట్టారు.

బ్రహ్మ హృదయంలో భృగుడు పుట్టాడు. భృగుడికి కవిపుట్టాడు. కవికి శుక్రుడు పుట్టాడు. రాక్షసులికి కులగురువయాడు శుక్రుడు. అతడికి చండుడు, అమర్కుడు, త్వష్ట్రుడు, ధరాతుడు, అత్రీ అని నలుగురు కుమాళ్ళు కలిగారు. భృగుడి మరో కుమారుడు చ్యవనుడు.

చ్యవనుడి భార్య మనువు కూతురు ఆరుషి. ఆమె తొడలోంచి పుట్టాడు జౌర్వుడు.* జౌర్వుడికి రుచీకుడు మొదలై నవాళ్లు నూరుమంది కుమాళ్ళు కలిగారు. అందులో రుచీకుడికి జమదగ్ని పుట్టాడు. జమదగ్నికి నలుగురు కుమాళ్ళు. వాళ్ళలో కడసారివాడు పరశురాముడు, అవతారమూర్తి.

మనువుక సహాయంగా, బ్రహ్మ థాతా, విభాతా అని మరె ఇద్దరు పుట్టారు. వాళ్లతోనే పుట్టించి లక్ష్మ, లక్ష్మ, ఎయిల ముగి మానసపుత్రులు.

వరుణుడికి జ్యేష్ఠకి ఒలుడు అని వాక కుమారుడు, సుర అని కూతురూ కలిగారు. సురకి అధర్ముడు పుట్టాడు. అధర్ముడే నిర్మతికి భయం, మహాభయం, మృత్యువూ అని ముగ్గురు కుమాళ్ళు కలిగారు.

తామ్రకి కాకి, శ్వేనీ, భానీ, ధృతరాష్ట్రీ, శుకీ అని ఐదు గురు కూతుళ్ళు కలిగారు. అందులో కాకికి గుడ్లనూబలూ, శ్వేనికి డేగలూ, భాసికి రాంబందులూ, ధృతరాష్ట్రీకి హంసలూ చక్రవాకాలూ, శుకకి చిలకలూ పుట్టాయి.

కోధుడికి మృగీ, మృగమందా, హరీ, భద్రమనసా, మాతంగీ, శార్దూలీ, శ్వేతా, సురభీ, సురసా అని తొమ్మిండుగురు కూతుళ్ళు పుట్టారు. అందులో మృగికి లేళ్ళు పుట్టాయి. మృగమందకి ఎలుగు బంట్లూ చమరీమృగాలూ పుట్టాయి. హరికి కోతులూ, హనుమంతులూ పుట్టాయి. భద్రమనసకి ఐరావతం పుట్టింది. ఐరావతానికి దేవతల ఏనుగులు పుట్టాయి. మాతంగికి ఏనుగులు పుట్టాయి. శార్దూలికి సింహాలూ, పులులూ పుట్టాయి. శ్వేతకి దిగ్గజాలు* పుట్టాయి.

* చూ . ఏడో అశ్వాసంలో జౌర్వుడికథ.

† దిగ్గజాలు . ఐరావతం, పుండరీకం, వాచనం, కుముదం, అంజనం, పుష్పదంతం, సార్వభౌమం, ముద్రతికం, (ఇవి మగవి) అధమువూ, కపిల, పింగళా. అనుభవ, తామ్రపర్ణి, శుభదంతి, ఆంగరా, అంజనావతీ, (ఇవి ఆడవి.)

సురభికి రోహిణి గంధర్వి అనలా అని ముగ్గురు కలిగారు. రోహిణికి పశువులూ, గంధర్వికి గుర్రాలూ, అనలకి కొండలూ చెట్టు చేమలూ అవీ పుట్టాయి. సురసకి పాములు పుట్టాయి. ఇది భూతకోటి పుట్టు పూర్వోత్తరాల వివరణ. ఇక దేవతలూ, దానవులూ మొదలైన వాళ్ళ అంశల్లో నరనాకంలో పుట్టినవాళ్ళ వివరం చెబుతాను.

దేవదానవుల అవతారిక

మహావిష్ణువు అంశలో దేవకీ వసుదేవునికి జన్మించాడు శ్రీకృష్ణుడు. విష్ణువు అంశతోనే రోహిణి వసుదేవునికి బలరాముడై జన్మించాడు ఆదిశేషుడు. లక్ష్మీదేవి అంశలో రుక్మిణీ, సనత్కుమారుడి అంశలో ప్రద్యుమ్నుడూ, అప్పరసల అంశలో కృష్ణుడి పదారువేల అంతఃపురస్త్రీలూ పుట్టారు. మరిన్ని ఆయా దేవతల అంశల్లో వృష్ణి, యాదవ, భోజ, అంధక వంశాల వీరులంతా పుట్టారు.

ఎనిమిదో వసువు ప్రభాసుడి అంశలో భీష్ముడూ, బృహస్పతి అంశలో ద్రోణుడూ, కామమూ క్రోధమూ మొదలైనవాటి ఏకత్వంలో అశ్వత్థామూ, ఏకాదశరుద్రుల అంశలో కృపుడూ, సూర్యుడి అంశలో కర్ణుడూ, ద్వాపరుడి అంశలో శకునీ పుట్టారు.

అరిష్టకొడుకు హంసుడనే గంధర్వరాజు ధృతరాష్ట్రుడై పుట్టాడు. మతి గాంధారి ఐ పుట్టింది. కలి అంశలో దుర్యోధనుడు పుట్టాడు. పౌలస్త్యుడి సోదరులు దుర్యోధనుడి తమ్ములయారు.

హిరణ్యకశిపుడు శిశుపాలు డయాడు. సంహ్లాదుడు శల్యుడయాడు. అనుహ్లాదుడు ధృష్టకేతుడయాడు. శిబి ద్రుమసేనుడయాడు. బాష్కళుడు భగదత్తు డయాడు. విప్రచిత్తి జరాసంధు డయాడు. అయశ్శిరుడు అశ్వశీరుడు అయశ్శంకుడు గగనమూర్ధుడు వేగవంతుడు కేకయరాజులై పుట్టారు. కేతుమంతుడు అమితౌజుడూ, స్వర్భానుడు ఉగ్రసేనుడూ, జంభుడు విశోకుడూ, అశ్వపతి కృతవర్మా, వృషపర్శుడు దీర్ఘప్రజ్ఞుడూ, అజరుడు మల్లుడూ, అశ్వగ్రీవుడు రోచ

మానుడూ, సూక్ష్ముడు బృహద్రథుడూ, దుహలుగు సేనాబిందుడూ, ఏకచక్రకుడు ప్రతివిందుడూ, విరూపాక్షుడు చిత్రధర్ముడూ, హరుగు సుబాహువు, అహరుడు బాహ్లికుడూ, చంద్రవక్త్రుడు ముంజకేశుడూ, నికుంభుడు దేవాపీ, శరభుడు సోమదత్తుడూ, చంద్రుడు చంద్రవర్మా, సూర్యుడు రుషికుడూ, మయూరుడు విశ్వడూ, సుపర్ణుడు కాలరీర్తీ, రాహువు క్రాకుడూ, చంద్రహంత శునకుడూ, అశ్వుడు అశోకుడూ, భద్రహస్తుడు నందుడూ, దీర్ఘజిహ్వుడు కాశీరాజూ, చంద్రవినాశనుడు జానికీ, వీరుడు పౌండ్రమత్స్యడూ, వృత్రుడు మణిమంతుడూ అయ్యారు.

కాల కుమార్తృ ఎనమందుగురూ జయత్సేనుడు అపరాజితుగు నిషదాధిపుడు శ్రేణిమంతుడు మహాజనుడు అభీరుడు సముద్రసేనుడు బృహత్తుడు అయ్యారు. క్రోధవశులు మద్రకుడు కర్ణవేష్టుడు సిద్ధార్థుడు కీటకుడు సువీరుడు సుబాహువు మహావీరుడు క్రథుడు విచిత్రుడు సురథుడు నీలుడు చీరవాసుడు భూమిపాలుడు దంతవక్త్రుడు శ్రీమంతుడు రుక్మీ జనమేజయుడు ఆపాథుడు వాయువేగుడు భూరితేజుడు ఏకలవ్యుడు సుమిత్రుడు వాటధానుడు కారూషకుడు క్షేమధూర్తీ శ్రుతాయువు ఉద్వహుడు బృహత్సేనుడు క్షేముడు అగ్రతీర్థుడు కుహరుడు మతిమతుడు ఈశ్వరుడు ఐ జన్మించారు. కాలనేమి కంసుడయ్యాడు.

శ్రీ పురుష రూపుడైన గుహ్యకుడు శిఖండి అయ్యాడు. గాలి అంశలో పాండురాజూ, వాయువుల అంశలో ద్రుపదుడూ సాత్యకీ విరాటరాజూ పుట్టారు. యముడు విదురుడై పుట్టాడు. సిద్ధి బుద్ధి ఇద్దరూ కుంతీ మాద్రీ అయ్యారు.

యముడి అంశలో ధర్మరాజూ, వాయువు అంశలో భీముడూ ఇంద్రుడి అంశలో అర్జునుడూ, అశ్వినీదేవతల అంశలో నకుల సహదేవులూ పుట్టారు. లక్ష్మి అంశలో ద్రాపది పుట్టింది. అగ్ని అంశలో ధృష్టద్యుమ్నుడు పుట్టాడు. ఇది దేవదానవుల అవతారకథ.

కశ్యపప్రజాపతికి అదితి గర్భంలో కలిగిన ద్వాదశాదిత్యుల్లో వివస్వతుడికి వైవస్వతమనుపూ యముడూ శనైశ్చరుడూ యమునా తపతీ పుట్టారు. మనువుకి బ్రాహ్మలూ, రాజులూ, కోమిట్లూ, శూద్రులూ వాళ్ళూ పుట్టారు. అంతేకాదు, వేనరాజూ మొదలైన యాభైమంది రాజులూ పుట్టి వాళ్ళలో వాళ్ళు దెబ్బలాడుకుని కాలం చేశారు. అతడికి ఇళ అని కూతురూ వుండేది * ఇళకీ చంద్రుడి కొడుకు బుధుడికీ పురూరవుడు పుట్టాడు. పదమూడు ద్వీపాలు పరిపాలించిన చక్రవర్తి పురూరవుడు. బ్రాహ్మలమీదికి దండెత్తాడీయన. వాళ్ళ డబ్బుంతా దోచుకునేవాడు. అది ఆపించడానికి సనత్కుమారుణ్ణిపంపాడు బ్రహ్మ. ఎంతోమంది ముసులతో కూడా వచ్చాడు సనత్కుమారుడు. అసలు వాళ్ళకి దర్శనమే ఇచ్చాడు కాదు పురూరవుడు. పైగా వెక్కిరించాడు. కోపం వచ్చి పిచ్చివాడివి కమ్మని శపించారు మునులు. దాంతో గంధర్వలోకానికి వెళ్ళాడతడు. అక్కడ దేవవేశ్య ఊర్వశితో క్రీడిస్తూ వుండేవాడు. అతడికి ఊర్వశి గర్భంలో ఆయుపూ ధీమంతుడూ అమావసుపూ దృఢాయుపూ అనాయుపూ శతాయుపూ అని ఆరుగురు కుమాళ్ళు కలిగారు. వాళ్ళలో ఆయువుకీ, స్వర్భానవి అన్న దానికీ సహుషుడు వృద్ధశర్మారజీ గయుడు అనేససుడు అని ఐదుగురు పుత్రులు పుట్టారు. అందులో పెద్దవాడు సహుషుడు రాజయ్యాడు. నాలుగు సముద్రాలమధ్య వున్న భూమండలం యావత్తూ, అడవులూ కొండలూ ద్వీపాలతో

ఇళ కొంత కాలం పురుషుడుగానూ కొంత కాలం ఆడదిగానూ వుండేదిట. కొడుకుకోసం మనువు విత్రావరుణములని రెండు యజ్ఞాలు చేశాడు. హోత వివరీత సంకల్పంవల్ల కొడుకుకి బదులు కూతురు కలిగింది. అమే ఇళ అమేని బుధుడు ప్రేమించాడు. వాళ్ళిద్దరికీ పురూరవుడు కలిగాడు. ఇళ పురుషుడుగా వున్నప్పుడు అతడిపేరు సుద్యుమ్నుడన్నారు. సుద్యుమ్నుడికి ఉత్కలుడూ గయుడూ, వివతుడూ ముగ్గురు కుమార్తెలని విష్ణుపురాణం.

సహా పరిపాలించాడాయన. నూరు యజ్ఞాలు చేశాడు. తుదకి ఇంద్ర పదవికూడా అనుభవించాడు.

సహుషుడికి ప్రియంవద గర్భంలో యతీ యయాతీ సంయాతీ యాయాతీ అయతీ ధ్రువుడూ అని ఆరుగురు కుమాళ్లు. వీళ్ళల్లో యయాతీ మహారాజయ్యాడు. ఎన్నో యజ్ఞాలూ అవీ చేశాడు. శుక్రాచార్యుడి కూతురు దేవయాని గర్భంలో యదుడు తూర్వసుడు అని ఇద్దరు కుమాళ్ళనీ, రాక్షసరాజు వృషపర్వుడి కూతురు శర్మిష్ఠ గర్భంలో ద్రుహ్యులూ అనువూ పూరుడు అని ముగ్గురు కుమాళ్ళనీ కన్నాడు. శుక్రుడి శాపం వల్ల ముసిలివాడయ్యాడు. తండ్రి ముసిలితనం తాను పుచ్చుకుని తనయవ్వనం తండ్రి కిచ్చాడు పూరుడు. అంచేత, కడసారివాడైనా, అతణ్ణే రాజుచేశాడు యయాతీ. యయాతీ చరిత్ర వినదగ్గది. చెపుతాను వినండి.

మృతసంజీవని

రాక్షసరాజు వృషపర్వుడి దగ్గర ఆచార్యుడుగా వుండేవాడు శుక్రుడు. ఎన్నోవిధాల మాయోపాయాలూ అవీ చేస్తూ రాక్షసులికి మేలుచేస్తూ వుండేవాడు. దేవతలకీ రాక్షసులకీ జరిగిన యుద్ధంలో చచ్చిన రాక్షసుల్ని ప్రతీదినం మృతసంజీవనీ విద్యతో బతికించేసేవాడు. ఎల్లప్పుడూ తరుగూ విరుగూ లేకండా వుండేది రాక్షససైన్యం. దేవతల సైన్యం క్షీణిస్తూ వుండేది. అది కనిపెట్టి బెంగపెట్టుకున్నారు దేవతలు. “మనమూ సంపాదించాలి మృత సంజీవని. లేకపోతే లాభంలేదు” అని నిశ్చయించారు. బావుంది, కాని అది సంపాదించడం మెలాగ? శుక్రుడి దగ్గరికి వెళ్ళి అది తేగల కక్తిమంతు డెవరు? అందరూ కలిసి బృహస్పతి కొడుకు కచుడి దగ్గరికి వెళ్లారు.

“దేవకార్యం చేసి పుణ్యం కట్టుకో” అన్నారు. “యుద్ధంలో చచ్చిపూజా బతికేస్తున్నారు రాక్షసులు. శుక్రుడి మృతసంజీవని

వాళ్లకుంది. మన కది లేదు మన సేనలు తరిగిపోతున్నాయి. ఇలా మరి కొన్నాళ్ళు జరగనిస్తే సర్వనాశనం తప్పదు మనకి. శుక్రుడి దగ్గర మృతసంజీవని నేర్చుకు రావాలి. దీనికి అన్ని విధాలా నువ్వే సమర్థుడివి. యువకుడివి. బుద్ధిమంతుడివి. నిన్ను చూస్తేనే అనురాగం కలుగుతుంది శుక్రుడికి. అతడి కొక కూతురూ వుంది. దేవయాని * అదంటే ప్రాణంపెడతా డతడు. అది ఎంత చెప్పితే అంత. నీ చాకచక్యం యావత్తూ వినియోగించి, దాన్ని వశపర్చుకున్నావా, కోట్ల పాగావేశా వన్నమాటే, వెళ్ళు. ఈ మహాపాపకారం చెయ్యి. మా ప్రాణాలు రక్షించు” అన్నారు.

“మహాప్రసాదం” అని వృషపర్వుడి పట్నానికి బయల్దేరాడు కచుడు.

కచుడు వచ్చేసరికి రాక్షస పిల్లలికి చదువుచెపుతున్నాడు శుక్రాచార్యులు. దండప్రణామం చేశాడు కచుడు, “బృహస్పతులవారి కుమారుణ్ణి, కచుణ్ణి. మీ శిష్యురికానికి వచ్చాను. అనుగ్రహించండి” అన్నాడు. అతడి వినయం, వర్చస్సు, మాటలూ ఆకర్షించాయి శుక్రుణ్ణి. “బావుంది, బృహస్పతి కొడుకువంటే, బృహస్పతి అంతవాడి వన్నమాట ! అన్నాడు. అతణ్ణి పూజస్తే బృహస్పతిని పూజించినట్టే అని అభ్యాగత పూజలతో ఆదరించాడు. శిష్యుడిగా ఇంట్లో పెట్టుకున్నాడు.

అదే మొదలు, ఇంత మంచి శిష్యుడు లేడనిపించాడు కచుడు. చెప్పిన పని ఊణాలమీద చేసుకు వచ్చేవాడు. ఏమన్నా సరే ఎదురు చెప్పేవాడు కాదు. గురువుకంటే, గురువు కూతురు దేవయానికి మరీ విధేయుడుగా వుండేవాడు. ఆమె కనుసన్నల్లో మసులుకుండేవాడు. దగ్గర కూచుని మంచి మంచి కబుర్లు చెప్పే

దేశంనుడి కూతురు జయంతి గర్భంలో శుక్రుడికి కలిగిన కూతురు దేవయాని. మా జయంతి శుక్రుని ప్రేమకథ బ్రహ్మాండపురాణం.

వాడు. అడివంతా తిరిగి మంచిమంచి పళ్లూ, మంచి మంచి పువ్వులూ తెచ్చిపెట్టేవాడు. ఇలా ఎన్నో సంవత్సరాలు శుశ్రూష చేశాడు. కనుడు వాక నిమిషం లేకపోతే గడిచేదికాదు శుక్రుడికి. కనుడే కళ్ళ వెలుగు దేవయానికి.

ఇదంతా చూసి సయించలేకపోయారు రాక్షసులు. కనుడంటే కడుపుమంట వాళ్ళకి. ఒకనాడు గురువుగారి ఆవులు కాస్తున్నాడు కనుడు. అడివిలో వొంటరిగా దొరికాడు. కనపడ్డమే తడువు, కలియబడ్డారు రాక్షసులు. చంపేశారు కనుణ్ణి. శవాన్ని నో చెట్టు మొదలుకి కట్టివేసి, ఎవళ్ళదారిని వాళ్ళు వెళ్ళిపోయారు.

పశువులు వచ్చేవేళ అయింది. కనుడికోసం కనిపెట్టుకు కూచుంది దేవయాని. ఆవులు వచ్చేశాయి వాటి వెనుక కనపల్లేదు కనుడు. కడుపులో దేవేసినట్టయింది దేవయానికి. పొద్దుగూకింది. చీకటిపడింది. ఆశ్రమంలో అగ్నులూ ఆరంభమైనాయి. కనుడి జాడ కనపడదు. జీవితమే చీకటిపడినట్టయింది దేవయానికి. తండ్రిదగ్గరికి పరిగెత్తింది. “కనుడు రాలేదండీ నాన్నగారూ,” అంది. “ఇంత రాత్రయింది. ఆవులేమో వచ్చేశాయి. అడివిలో పులే తినేసిందో? పామే కరిచిందో! రాక్షసులే ఏమన్నా చేశారో!” అని బావురుమంది. దివ్యదృష్టితో చూశాడు శుక్రుడు. మృత సంచేవని పంపాడు. ఉత్తరక్షణంలో బతికి వచ్చాడు కనుడు.

మరోనాడు అడివిలో పువ్వులేరుతున్నాడు కనుడు. మళ్ళీ చంపేశారు రాక్షసులు. ఈసారి కాల్చి బూడిద చేశారు. అదంతా కల్లులో కలిపి శుక్రాచార్యుడి కిచ్చారు. తెలియకండా తాగేశాడు శుక్రాచార్యులు.

పువ్వులకోసం వెళ్ళిన కనుడు పొద్దెక్కి, మధ్యాహ్నం మయినా ఇంటికి రాలేదు. మళ్ళీ మతిపోయింది దేవయానికి. తండ్రితో చెప్పింది. మాంచి నిమిషం వున్నాడు తండ్రి. “పోనిమ్మా

అమ్మో, కచుడంటే కళ్లుకుడుతున్నాయి వీళ్ళకి. మళ్ళీ చంపేసే వుంటారు. చచ్చి స్వర్గానికి పోతాడు వాడు. పోనీ. మధ్యని నీ కెందుకూ విచారం! ఊరుకో” అన్నాడు. “ఎలా వూరుకో మన్నారు నాన్నా?” అంది దేవయాని. “దేవగురు వంశవాడి కొడుకు. మీకు తల్లోనాలికలాంటి శిష్యుడు. అందగాడు. బ్రహ్మచారి. అన్నిటికంటే ఇప్పుడు మనవాడు. మీ రేమన్నా అనండి. కచుడు వచ్చిదాకా పచ్చి మంచినీళ్ళయినా ముట్టను నేను” అంటూ ఏడుస్తూ కూచుంది.

కొంతసేపయాక నిషా తగ్గింది శుక్రుడికి. యోగదృష్టితో చూశాడు. పద్నాలుగు లోకాల్లో ఎక్కడా కనపళ్ళేదు కచుడు. తుదకిచూస్తే తన గర్భంలోనే బూడిదరూపంలో వున్నాడు. ఇదంతా కల్లుచేసిన అనర్థమని గ్రహించాడు. “ఎన్నో జన్మలెత్తి సంపాదించిన జ్ఞానమంతా క్షణంలో నాశనం చేస్తుంది కల్లు. తాగడమే కాదు, తాకనన్నా కూడదు దీన్ని. ఇవాళనుండి మనిషన్నవాడు మధ్యపానం చెయ్యకూడదు. ఇది నా శాసనం. కాదని తాగినవాడు కరోరమైన నరకంలో పడతాడు” అని శాసించాడు. మృతసంజీవని ప్రయోగించి కడుపులోని కచుణ్ణి బతికించాడు.

కడుపులోంచే ప్రార్థించాడు కచుడు. “ప్రాణంపెట్టి బతికించారు. పైకి వచ్చే మార్గం ప్రసాదించండి” అన్నాడు. ఏందారి? కడుపు చీలిస్తే కాని బైటికి రాడు కచుడు. చీలిస్తే తన గతేంగాను? ముందు నయ్యో, వెనకీ గొయ్యి అయింది ఆచార్యుడిపని. ఆలోచించాడు కచుడికి మృతసంజీవని ఉపదేశించాడు. “కడుపు చీల్చుకు బైటికిరా. తిరిగి నన్ను బతికించు” అన్నాడు. ఉదయపర్వతం గుహలోంచి ఉదయించుకు వచ్చిన సూర్యబింబంలా శుక్రుడి కడుపు చీల్చుకు పైకి వచ్చాడు కచుడు. చచ్చి పడివున్న గురువుని మృతసంజీవనితో బతికించాడు. ఎలావతేనేం, వచ్చినపని సాధించాడు కచుడు. మృతసంజీవని పట్టుబడింది.

కమహాదేవయాని

కొన్నాళ్ళయూ గురువుగారి సెలవు తీసుకున్నాడు కచుడు. దేవలోకానికి పయనమయ్యాడు. బయల్దేరేముందు దేవభూమిని అగ్గిరికి వచ్చాడు. స్నేహంగా పిలిచాడు. “వెళ్ళివస్తా” నన్నాడు. గుండెల్లో రాయిపడ్డట్టుయింది దేవయానికి. కళ్ళనీళ్ళు తిప్పుకుంటూ గూర్చింది. “ఎక్కడికి వెళ్ళిపోతావు?” అంది దీనంగా. “నన్ను వదిలేసినా పయనం?” అంది. “వద్దు. నే చెప్పేది విను. బ్రహ్మచారివి నువ్వు. కన్యని నేను. తొలిచూపులనాడే దంపతులమై పోయాంమనం. మృత సంచీవనితో నన్ను కూడా పరిగ్రహించు. సుఖపడదాం. నాన్నగారూ సంతోషిస్తారు” అంది.

చెవులు మూసుకున్నాడు కచుడు. “చెల్లెలివి. ఇలా అనవచ్చా నువ్వు? గురువుత్రివి కదా” అన్నాడు. ఈ నిరాకరణం సయించలేక పోయింది దేవయాని. దెబ్బతిన్న తాచులా లేచింది. శపించింది. “నా కోరిక నిరాకరించావు. కాల తన్నుకు పోతున్నావు నన్ను. వెళ్ళు. నీవు నేర్చుకున్న మృతసంచీవని పనిచెయ్యకండా వుండాలి నీకు” అంది. “అక్రమంగా శపిస్తున్నావు నన్ను. మృతసంచీవని నాకు పని చెయ్యకపోతే పోయింది. నావల్ల ఉపదేశంపొందిన వాళ్ళకి చేస్తుంది” అన్నాడు కచుడు. “అధర్మం కోసం అక్రమానికి నెట్టుకున్నావు. బ్రాహ్మ డన్నవాడు పెళ్ళాడ కూడదు నిన్ను” అని ప్రతిశాపం పెట్టాడు. ఇక ఓ క్షణం కూడా నుంచోకండా దేవలోకం వచ్చేవాడు. వచ్చి, తండ్రి బృహస్పతికి మృతసంచీవని ఉపదేశించాడు.

శర్మిష్ఠ

రాక్షసరాజు వృషపర్వుడికి శర్మిష్ఠ అనే కూతురుండేది. ఆమె వొకనాడు వెయ్యిమంది చెలికత్తెలతో వనవిహారానికి బైల్దేరింది. ఆమె వెంట దేవయాని కూడా వుంది. అందరూ కలిసి వొక సరస్సు దగ్గిరికి వెళ్ళారు. చీరలు విప్పి వొడ్డుమీద పెట్టి జల

క్రీడలు ప్రారంభించాను. ఇంతలో సుడిగాలి వచ్చింది. చీర లోని ఎగరవేసి కలగాపులగం చేసింది. చూసి, అంతా నొట్టుమని పగి గెత్తుకు వచ్చారు. ఎవళ్ళకి దొరికిన చీర వాళ్ళు తీసి కట్టుకున్నారు. ఆ గండికలో దానిచీర దీనికి దీనిచీర దానికి — ఇలా తారుమారయింది. దేవయానిచీర శర్మిష్ఠ కట్టుకుంది. శర్మిష్ఠచీర దేవయానికి దొరికింది. ఐతే, దాన్ని ముట్టుకోలేదు దేవయాని. అసహ్యించుకుంది. “బ్రాహ్మణపిల్లని నేను గురువు గారి కుమార్తెని. నాకు దండంపెట్టవలసిన దానివి నువ్వు. నీ మైల చీరా, నేను కట్టుకుంటాను?” అంటూ ధుమ ధుమ లాడింది. “మా దగ్గర పనిచేసుకు బతుకుతున్నాడు మీ అయ్య. నువ్వు నా దగ్గర గీర్వాణాలు తీస్తున్నావు. పైపెచ్చు సిగ్గు సెరమూ లేకండా మాట్లాడు తున్నావు. ఇంతకీ, నా చీరలాంటి చీర నీకు దొరకడ మెలాగ?” అంటూ చద్రుమంది శర్మిష్ఠ. అంతలో పూగుతో తేదు. పక్కనే వున్న పాడు నూతిలో దేవయానిని పడదోసి, చెలికత్తెలతో కూడా ఇంటికి వెలిపేయింది.

యయాతి

దిసమొలతో నూతిలోనే వుండిపోయింది దేవయాని. కొంత సేపటికి దైవికంగా, వేటాడుతూ అక్కడికే వచ్చాడు యయాతి. బాగా అలిసిపోయి వున్నా డాయన. నీళ్ళకోసం నూతిలోకి తొంగి చూశాడు. గతుక్కు మన్నాడు ఒక తీగె మాత్రం పట్టుకుని లోపల వుంది దేవయాని. ప్రనాలమీద కన్నీళ్ళు పడు తున్నాయి. సహాయంకోసం ఎదురు చూస్తూనూ వుంది. “ఎవరు నువ్వు? నూతిలో ఎలా పడ్డావు?” అన్నాడు యయాతి. ఆయన వేటకి రావడం ఎన్నోసార్లు చూసే వుంది దేవయాని. మహారాజుని పోల్చుకుంది. “శుక్రాచార్యుల కుమార్తెని. దేవయానిని. ప్రమాదవశాత్తూ పడిపోయాను. సహాయం చెయ్యండి” అంది.

చెప్పిన కుడిచెయ్యి అందించాడు యయాతి ఛద్రుగా వైకి తీశాను దేవయానిని.

యయాతి వెళ్ళిపోయాక కొంతసేపటికి దేవయానిని వెదుక్కుంటూ వచ్చింది ఆమె పరిచారిక ఘూర్ణిక. శర్మిష్ఠ సంగతంతా ఆమెతో చెప్పింది దేవయాని. “వెళ్ళు. నేను వృషపర్వుడి పట్నంలో అడుగు పెట్టను మరి. శర్మిష్ఠ నాకు చేసిన పరాధవం నాన్నగారితో చెప్పు” అంది.

ఘూర్ణిక చెప్పడంతోనే పరిగెత్తుకు వచ్చాడు శుక్రాచార్యులు ఏడుస్తూ కూర్చున్న కూతుర్ని నోదార్చాడు. “నీకంటే చిన్నది శర్మిష్ఠ. వై పెచ్చు రాజకూతురు. దాంతో పంతమేమిటిమనకి? రా శాంతించు. కోపం కూడదు. వెయ్యి యజ్ఞాలు చేసినవాళ్ళకంటే కోపం తెచ్చుకోనివాళ్లు గొప్పవాళ్ళు. ఒకరు తిడితే తిగి తిట్ల కూడదు నిందిస్తే వినిపించుకో కూడదు. ఒకరివల్ల కష్టపడ్డా వాళ్ళకి చెడ్డ తలచ కూడదు. బుద్ధిమంతురాలివి. నీకు చెప్పాలా?” అన్నాడు. “అది కాదు నాన్నా,” అంది దేవయాని. “న్నహంబోనూ, ఉపకారంతోనూ మనులు కుంటున్నవాళ్లని ఊరికే చూలనాడు తూంటే — అలాంటి చోట వుండడం కంటే అగుక్కు తినడం మంచి దంటాను. మన మేమంత చేతకానివాళ్లమా! పోనీ ‘అమ్మా, నీ ప్రసాదమే గతి’ అని పడి వుండడానికి! ఉహూహూ, వృషపర్వుడి పట్నంలో మాత్రం పాదం పెట్టను. కావలిస్తే మీరు వెళ్ళండి నేను ఎక్కడి కన్నా పోతాను” అంటూ భీష్మించుకు కూచుంది. “అదేమిటి తల్లీ, నువ్వు వెళ్ళక పోతే నేనుమాత్రం వెళతానా? నీ తోనే నేనూనూ. నాకుమాత్రం ఎవరున్నారనీ” అన్నాడు శుక్రుడు.

ఈ సంగతంతా చారులవల్ల విన్నాడు వృషపర్వుడు. వెంటనే వచ్చి ఆచార్యుడి కాళ్ళావేళ్ళా పడ్డాడు. “అపరాధం క్షమించండి” అన్నాడు. “ఈ ఆస్తీ పాస్తీ, ఈ రాజ్యం, ఈ

ప్రజా, అంతా మీరు పెట్టిన భిక్ష. మీరే లేకపోతే, ఏనాడో మమ్మల్ని ఆపోశనం పట్టేసేవాళ్లు దేవతలు. మీవల్లే వో ఇంటి వాళ్ళమై బతుకుతున్నాము. లేకుంటే, ఏ సముద్రాల్లోనో దూర వలిసింది. అమ్మాయిగాగ్ని శాంతించ మనండి. ఆమె ఏది కోరితే అది ఇచ్చుకుంటాను” అన్నాడు. “ఐతే, తన వెయ్యిమంది చెలికత్తెలతోనూ శర్మిష్ఠని దాసీగా చెయ్యి నాకు” అంది దేవయాని. “తప్పకుండా” అన్నాడు వృషపర్వుడు. నుంచున్న పాటుని కూతుర్ని తెప్పించాడు. దేవయానికి దాసీగా సమర్పించాడు. తండ్రి మాట ప్రకారం వెయ్యిమంది చెలికత్తెలతోనూ దేవయాని చెప్పిన షనులన్నీ చేస్తూ వుండేది శర్మిష్ఠ.

ఈసారి దేవయాని బైలుదేరింది వనవిహారానికి శర్మిష్ఠతో సహా అంతమంది చెలికత్తెలూ వెంటవున్నారు. అంతమంది స్తనాలికి కుంకుమం, చందనం రాసుకున్నారు. జడల్లో రకరకాల పువ్వులు ముడుచుకున్నారు మంచిమంచి కర్పూర తాంబూలాలు వేసుకున్నారు. ముస్తాబైన దుస్తులికి సుగంధద్రవ్యాలు ధూపాలు వేశారు. ఈ అన్నింటి వాసనా మోసుకుని పెరిపరుగులు పరిగెడు తున్నాది అడివిగాలి. అడివంతా గుప్పమంటోంది.

అందరూ కలిసి వొక సెలయేరు దగ్గిరికి వెళ్ళారు. అక్కడ తియ్యమామిళ్ళూ, గోరింటచెట్లూ అశోకవృక్షాలూ, తమాల వృక్షాలూ పూసి, గుమగుమ లాడుతూవుంది వనం. పువ్వులేరుతూ, సవ్వతూ, కేరుతూ ఆ చెట్లనీడని కేళీవినోదాలతో విహరిస్తున్నారు దేవయాని, శర్మిష్ఠా, చెలికత్తెలూను.

అవాళా వేటకి వచ్చాడు యయాతి. ఇటు రమ్మని పిలిచి నట్టయింది, ఈ యవ్వనవతుల పరిమళాలతో వెళ్ళి తనని తాకిన అడివిగాలి, సువాసన పసికడుతూ అక్కడికే వచ్చేశాడతడు. వెయ్యిమంది కన్యలకళ్ళూ వొక్కసారి పడ్డాయి రాజమీద. పద్మాభి

షేకం ఐనట్టయింది అతడికి పరివార మందరితోనూ కలిసి అతల్లి పూలతో పూజ చేసింది దేవయాని.

యయాతికి తెలిసినప్పటి దేవయాని. ఐతే, అందరిలోకీ అందంగా వుంది శర్మిష్ఠ. అతడి కళ్ళన్నీ ఆమె మీదే వున్నాయి. ఆమె ఎవరో తెలుసుకోవాలి. “మీ రంతా ఎవరై నట్టు?” అని ప్రశ్నించాడు మల్లగా. “మరిచిపోయా రేమో మహారాజా, అవాళ నూతనంగాంచి చెయ్యిచ్చి తియ్యలేదూ నన్ను?” అంది దేవయాని. “ఈ పిల్ల నా దాసీది, శర్మిష్ఠ. రాక్షసరాజు వృషపర్వుడు లేడూ, ఆయనకూతురు. ఎప్పుడూ కనిపెట్టుకుని వుంటుంది నన్ను.”

“అవాళనుండీ మళ్ళీ మీ రెప్పుడు కనిపిస్తారాలని చూస్తూనే వున్నాను. రాజ్యలక్ష్మిని చేపట్టిన మీ కుడిచేత్తోనే నా చెయ్యి పట్టి పైకితీశారు నన్ను. అప్పుడు సూర్యనానాయణమూర్తి సాక్షి మనకి. ఇక వేదోక్తమైన బ్రాహ్మకర్మే తరవాయి. అదీ పూర్తిచేసి పరిగ్రహించండి నన్ను. ఈ వెయ్యిమంది కన్యలూ శర్మిష్ఠతో సహా నాకు మల్లనే మీకూ దాసీ తాతారు. దేవేంద్రుడి లాగ దివ్యభోగా లనుభవిస్తారు” అంది. “అదేలాగ” అన్నాడు యయాతి. “బ్రాహ్మణపిల్లవి నువ్వు. ధర్మరక్షణ చేస్తూన్న రాజుని నేను. ధర్మ భంగ మెలాచేసేది?” అన్నాడు. “ఐతే పోనీ. మా నాన్నగారు వచ్చి ఇది అధర్మం కాదంటే వాస్తవమంటారా?” అంది దేవయాని. “ధర్మా ధర్మాలు తెలిసి నడుపుతూన్న మహామునిశ్వరు డాయన. ఆయనే చెప్పితే అభ్యంతర మేమిటి!” అన్నాడు యయాతి.

తండ్రికి కబురుచేసింది దేవయాని. వెంటనే బయలుదేరి వచ్చాడు శుక్రుడు. పాదాభివందనం చేశాడు యయాతి. “అవాళ నూతిలో ఈయనే నా చెయ్యి పట్టుకున్నారు నాన్నా!” అంది దేవయాని. “ఈయన కందించిన చెయ్యి ఇంకొకరి కెలా ఇచ్చేది చెప్పండి! అంచేత, ఈ జన్మలో ఈయనే నా భర్త. ధర్మ

విరుద్ధ మేమో అని సందేహిస్తున్నారు మహారాజు. మీరు చెప్పితే విసుకుంటూ నంటున్నారు. చెప్పండి నాన్నా, అధర్మం లేకండా అనుగ్రహించండి” అంది. “మీ ఇద్దరి వివాహం అధర్మం కాకుండా శాసిస్తున్నాను నేను” అన్నాడు శుక్రాచార్యులు

ఇంటికి తీసుకు వెళ్ళాడు యయాతిని. దేవయాని నిచ్చి దివ్యవైభవంగా వివాహం చేశాడు. అంపకా లప్పుడు శర్మిష్ఠుని చూపాడు. “వృషపర్వమహారాజు” కూతు రిది. ఎండక న్నెరగని పిల్ల. దీని సంరక్షణ విషయంలో ప్రత్యేక శ్రద్ధ తీసుకోవాలి ఐతే, మంచం పొత్తు మాత్రం పరిత్యజించాలి” అన్నాడు. సపరివారంగా భార్యని వెంటపెట్టుకుని రాజధానికి వచ్చేశాడు యయాతి. అంతః పురంలో అందమైన అద్దాలమేడలో వుంచాడు దేవయానిని. ఆమె చెప్పిన ప్రకారం శర్మిష్ఠనీ, మెయ్యిమంది కన్యల్నీ అశోక వనంలో పెట్టాడు. దేవయానితో ఇష్టభోగా లనుభవిస్తున్నాడు. కొన్నాళ్ళకి ఆమె గర్భంలో యదుడూ, తూర్వసుడూ అని ఇద్దరు కుమాళ్ళు కలిగారు.

పాపం, అలా నిండుయవ్వనంతో అశోకవనంలో వుంటూ వుండేది శర్మిష్ఠ. రుతుమతిగా వుంది వొకనాడు. తల్లో అనేక భావాలు పరిగెడు తున్నాయి. “ఎందుకూ కాకుండా ఐపోయింది నా యవ్వనం. కారడవిలో పూసిన పువ్వులా ఈ రుతుకాలం కూడా వ్యర్థ మవుతుంది.”

“కోరినభర్త దొరికాడు దేవయానికి. బంగారంలాంటి కొడు కులు కనింది. ఎంత అదృష్టం ! ఏం నోములు నోచిందో, బ్రాహ్మణ పిల్ల మహారాణి అయి కూచుంది.”

“నన్నెప్పుడూ సాకూతంగానే చూస్తాడు రాజు. నా మనస్సు ఆయనమీదే వుంది. దేవయానిలా ఆయనభార్య నయ్యే భాగ్యం లేనేలేదు కాబోలు !”

ఇలా తలపోసుకుంటూ కూచుంది పుణ్యంపండినట్టు అదే సమయానికి అశోకవనానికి వచ్చాడు యయాతి. ఒంటిపాటుని కంట పడింది యవ్వనవతి శర్మిష్ఠ. చిరునవ్వుతో ఎదట నుంచున్నాడు యయాతి. తడబడుతూ తేచింది శర్మిష్ఠ. అంజలి బంధం గుండెకి తగిలించి సమస్కారంచేసింది. ఇలాంటి అవకాశం కోసమే ఎదురు చూస్తూ దామె. నంకోచించి అవకాశం జారవిడవకూడ దనుకుంది. సాహసించింది. “భార్యా, పరిచారికా, కుమారుడూ - వౌద్దన్నా వదలనిసాత్తు పీళ్ళు. మా యజమానురాలి భర్తలు మీరు. అంచేత, మహారాజా, నాకూ మీరే భర్తలు. మీకు తెలీని ధర్మ మేముంది గనక! దేవయానిని పరిగ్రహించి నపుడే మేమంతా మీవాళ్ళ మయాము. రుతుమతిగా వున్నాను. పరిగ్రహించండి” అంది.

“నిజమే నువ్వన్నది. కానైతే, పడకపోతు వద్దన్నా ను మామ గారు. అంగీకరించాను నేను. అది అతిక్రమించి అసత్యదోష మెలా తెచ్చుకోనూ!” అన్నాడు యయాతి. “ప్రాణంమీదికీ, ధనంమీదికీ వచ్చినప్పుడూ, పరిహాసాల్లోనూ, స్త్రీలని బతిమాలి నప్పుడూ, పెళ్ళిళ్ళలోనూ అబద్ధ మాడవచ్చున్నారు పెద్దలు. పెళ్ళిలో వొప్ప కున్నారు మీరు. అది అంత పట్టించడ మెందుకూ!” అంది శర్మిష్ఠ. శాగిటిలోకి లాక్కున్నాడు యయాతి.

గర్భవతివంది శర్మిష్ఠ. పదిమాసాల్లో చక్కని కొడుకునీ కంది. నిచ్చెరపోయింది దేవయాని. “కన్నెపిల్లవి. చెడునడతలూ తేవు నీకు. కొడుకు నెలా కనేశావు!” అని అడిగింది. సిగ్గుతో ముడుచుకుపోయినట్టయింది శర్మిష్ఠ.

“రుతుస్నానం చేసి కూచున్నా నొకనాడు. ఎక్కడినుండో వచ్చాడొక రుషి. పుత్రభిక్ష పెట్టి చక్కాపోయాడు” అంది.

యయాతి శర్మిష్ఠల సంయోగం గోప్యంగా అనేక సంవత్సరాలు సాగింది. వరసగా దుష్కరి, అనుభూ, పూరుడూ అని

ముగ్గురు కుమార్తెలు కలిగారు. ఒకనాడు ముగ్గురూ యుక్కులున్నాడు తండ్రిదగ్గర. ముగ్గురూ యజ్ఞముందు పెట్టిన మూడు అగ్నిహోత్రాల్లా ప్రకాశిస్తున్నారు. గాలికి కదలాడుతున్న వాళ్ళ కపిల జడలు మండుతూన్న మంటలలా వున్నాయి. రత్నాభరణాలతో శరీరకాంతులు వెలుగుతూన్న అగ్ని తేజస్సులా వున్నాయి.

ఇంతలో అక్కడికే వచ్చింది దేవయాని. శర్మిష్ఠా, వెయ్యి మంది చెలికత్తెలూ వెంట వున్నారు. దేవతల రాణిలా వుంది దేవయాని. కుమార్తెని చూసి గతుక్కుమంది ముగ్గురూ పోత పోసినట్టు అచ్చంగా యయాతిలాగే వున్నారు. “ఎవరి పిల్లలండీ, వీళ్ళు? అని గుచ్చి గుచ్చి అడిగింది యయాతీని. పలుకూ, ఉలుకూ లేదు యయాతీ. కుమార్తెనే అడిగింది, “మీ అమ్మా, నాన్నా, ఎవరబ్బాయిలూ?” అని. లేత చేతులెత్తి శర్మిష్ఠానీ యయాతీనీ చూపించారు కుమార్తె. వెయ్యిమంది చెలికత్తెల మొహాలూ వెయ్యి పద్మాలు వికసించినట్టయాయి. శల వంచుకుంది శర్మిష్ఠ. దేవయాని మొహంలో చిక్కితే నెత్తురు లేదు. ఒక్క మాటలో అంతా తెలిసిపోయిందామెకి. గిరుక్కున వెనక్కి తిరిగిపోయింది. ఊణమన్నా ఆగకండా తండ్రి ఇంటికి వెళ్ళిపోయింది. సమజాయస్తూ వెంట వెళ్లాడు యయాతీ. తండ్రిని చూడగానే గోలు గోలు మంది దేవయాని సంగతంతా విన్నాడు శుక్రాచార్యులు. అమాంతంగా నిప్పులు కురిశాడు యయాతీమీద. “యవ్వన గర్వంతో కళ్ళు కనపళ్ళేదు నీకు. ముసిలివాడివై ముగ్గి పోతావు. వెళ్ళు” అని శపించాడు. పాదాల మీద పడ్డాడు మహారాజు. “వద్దు మహాత్మా, వద్దు. ముసిలితనం దుర్భరం. శాపం మళ్ళించు. దేవయానిమీద విషయవాంఛ తీరనే లేదు నాకు. రుతుమతి

మూడు అగ్నిహోత్రాలు (త్రేతాగ్నులు) అహవనీయం, దక్షిణాగ్ని, గార్హస్థ్యపత్యమా. ఇవి యజ్ఞవేదికి తూర్పు, దక్షిణం, పశ్చిమంగా వుంటాయి.

ఐనశ్రీ పుత్రభిక్షు కావాలంటే, తీరాకరించినవాడు భూమిహత్య చేసిన ట్టన్నాడు పెద్దలు. అందుకని లొంగిపోయాను శర్మిష్ఠకి క్షమించు” అని బతిమిలాడాడు కనికరించాడు శుక్రడు. “నీ ముసిలి తనం నీ కొడుకుల్లో వొకడి మీద పెట్టు. వాడి యవ్వనం నువ్వు పుచ్చుకో. భోగవాంఛలు తీరాక తిరిగి వాడి యవ్వనం వాడి కిచ్చి, నీ ముసలితనం నువ్వు తీసుకో. కానైతే, నీ ముసిలితనం పుచ్చు కున్న కొడుకే నీ తరవాత నీ రాజ్యానికి రాజపుతాడు” అన్నాడు. “మహాప్రసాదం” అన్నాడు యయాతి. దేవయానిని తీసుకుని రాజ ధానికి వచ్చేశాడు.

కోటలో అడుగు పెట్టాడో లేదో, శుక్రడి శాపం మీద పడింది. ముసిలితనం ఆవరించింది. ఇంద్రియాల పటుత్వం తప్పింది. తల నగుకు పట్టుకుంది, అవయవాలు వొడిలిపోయాయి. శరీరం మడ తలు పడింది. తలంతా ముగ్గుబుట్టలా ఐంది. వగర్పూ, దగ్గూ, తల పోటూ - అన్నీ వచ్చాయి.

ఇలా శతవృద్ధులు కూచున్నాడు యయాతి. కుమాభ్యు ఐదుగురినీ దగ్గరికి పిలిచాడు. “శాపంవల్ల ముసలాణ్ణయి పోయాను. ఐతే, విషయవాంఛలేమో అలాగేవున్నాయి; తీరలేదు. మీలో ఎవరైనా వొక్కరు మీ యవ్వనం నా కివ్వండి. నా ముసిలి తనం పుచ్చుకోండి” అన్నాడు. “అదేమన్న మాట” అన్నారు యదుదూ, తుర్యసుదూ, ద్రుప్య, అనుపూన్నా. “వెంట్రుకలు కాస్తా తెల్లబడ్డాయంటే, మనస్కభుణ్ణయినా అసహ్యించుకుంటారు శ్రీలు. కుబేరు డంత ధనవంతు డయినా, ముసిలితనంవస్తే సుఖ ముండదు. చావన్నా, ముసిలితన మైనా, సహజంగా వస్తే అనుభ విస్తాం. అంతేకాని, కోరి తెచ్చుకునే వెర్రివాడెవడు?” అంటూ మొహం ముడుచుకున్నారు.

కోరగాని కుమాభ్యుని పట్లకొరికాడు యయాతి. శపించాడు. “నీ వంశంవాళ్లు రాజ్యానికి అర్హత లేకండా పోతారు” అన్నాడు

యదుణ్ణి, “నీ సంతతి సంకరజాతుల కిరాతదేశానికి పాలకులై ధర్మా ధర్మ వివేకం లేనివాళ్ళవుతారు” అన్నాడు తుర్వసుణ్ణి, “తెప్పల మీద తప్ప దారీ తెన్ను లేని దేశానికి నీ వంశస్తులు రాజు లవు తారు” అన్నాడు ద్రుహిని. “నీ వంశంవాయ్ నగంలోనే చల్లారి పోతారు” అన్నాడు అనువుని.

శర్దిష్ట చిన్నకొడుకు పూరుకుమాత్రం తండ్రిమాట పాలిం చాడు. తాను అనుభవించ వలసిన యవ్వనం తండ్రి కిచ్చాడు. తండ్రి ముసలితనం తనమీద వేసుకున్నాడు. దాంతో నవయవ్వను డయాడు యయాతి. ఎన్నో సంవత్సరాలు మనసారా ఇష్టసుఖాలు అనుభవించాడు. తృప్తిపడింది మనస్సు. వైరాగ్యోదయ మైంది పూరుడి యవ్వనం పూరుడి కిచ్చివేశాడు. తన ముసిలితనం తాను ఘోషిస్తున్నాడు. రాజ్యంలోని ప్రజల్ని సమావేశ పరిచాడు. మంత్రులూ, పురోహితులూ, సామంతులూ - అందరి ఎదటా తన నామ్రాజ్యానికి చక్రవర్తిగా పూరుణ్ణి అభిషేకించాడు. మంత్రులూ, సామంతులూ వాళ్ళు తమ అసమ్మతి ప్రకటించారు. “కూడదన డానికి సాహసం చాలడం లేదు. మహారాజా, ధర్మాధర్మాలు ప్రభువులికి తెలియవని కాదు. పెద్దబ్బాయిగారు బుద్ధిమంతులు. వారంటూ వుండగా, విన్నబ్బాయి గాని రాజు చెయ్యడం ధర్మం కాదు” అన్నారు.

“మీ రన్నది నిజమే. పెద్దవాడు యదుడే రాజు కావలి సింది. కాదనను. కానైతే; తండ్రిమాట తప్పి నడిచిన కొడుకు కొడుకూకాదు. తండ్రి ఆస్తికి వారసుడూ కాదు. పెద్దవాళ్ళు నలు గురూ నా మాట వినలేదు. పూరుడు చిన్నవాడే ఏనా బుద్ధి మంతుడు. నే చెప్పింది వినకున్నాడు. మహారాజా కావడానికి అవసరమైన మంచిగుణాలన్నీ వున్నాయి వాడి దగ్గర. అంతే

యదువు వంశమే కృష్ణుడు పుట్టిన యాదవవంశం. యదు, తుర్వసు, ద్రుహి, అశువు వంశాల వివరం చూ. విష్ణుపురాణం, బ్రహ్మాండపురాణం మొ.

కాదు. నాముసిలితనం పుచ్చుకున్నవాడే రాజ్యానికి అర్హుడని, వాడే వంశకర్త కావాలని మామ శుక్రాచార్యులు అజ్ఞా" అని సచ్చ జెప్పాడు యయాతి తన శాపవచనం ప్రకారం యదుదూ మొగలైన వాళ్ళని దేశాంతరం పంపివేశాడు. తాను వానప్రస్థాశ్రమ స్వీకరించాడు వేదపండితులైన బ్రాహ్మల్ని వెంటపెట్టుకుని తపోవనానికి వెళ్ళిపోయాడు. అడివిలో పళ్ళు, దుంపలూ ఆహారం చేసుకున్నాడు వానప్రస్థాశ్రమ నియమం ప్రకారం శిలన్మత్తీ * ఉంఛవృత్తీ † అవలంబించాడు అతిథులికి పెట్టగా మిగిలించే తినేనాడు హవ్య కవ్యాలతో అగ్నిదేవుణ్ణి, విశ్వదేవతల్ని తృప్తి పరిచేవాడు. మనోనిగ్రహమూ అలవరచు కున్నాడు. అరిష్కర్షర్థాలు జయించాడు.

ఇలా ఎన్నో ఏళ్ళు తపస్సు చేశాడు యయాతి. సర్వసంగ విముక్తు డయ్యాడు, సర్వద్వంద్వాలూ సాధించాడు. ముప్పయిఏళ్ళు నిరాహారంగా తపస్సు చేశాడు. గాలిమాత్రం ఆహారం చేసుకున్నాడు. పంచాగ్నులమధ్య సంవత్సరం నుంచున్నాడు. ఏడాది నీటిలో వొంటి కాలుమీద నుంచున్నాడు. ఈ ఘోరమైన తపస్సుకి ముక్కుమీద వేలుపెట్టుకున్నారు దేవతలు. దివ్య విమానం పంపారు. దానిమీద దేవలోకం తీసుకుపోయారతణ్ణి. దేవరుషులు పూజించా రక్కడ. అక్కణ్ణుంచి బ్రహ్మలోకం వెళ్లాడు. బ్రహ్మరుషులూ గౌరవించారు. అక్కణ్ణుంచి ఇంద్రలోకం వెళ్ళాడు, న్వాగతం చెప్పి సత్కరించాడు. దేవేంద్రుడు.

ఎంతోకాలం స్వర్గలోక సౌఖ్యా లనుభవించాడు యయాతి. ఒకనాడు ప్రసంగవశాత్తూ ప్రశ్నించాడు దేవేంద్రుడు. "కోడుకు యవ్వనం పుచ్చుకున్నావు. విషయభోగా లనుభవించావు. బాగానే

* శిలవృత్తి. పాలాల్లో కోతకోయగా రాలిన కెన్నులూ అవీ ఏరుకుబతకడం.

† ఉంఛవృత్తి. లేకిబతుకు, రాలినగింజలు ఏరుకుబతకడం. ఉంఛవృత్తి మహిమ చూ. శాంతిపర్వం.

వుంది. ఐతే, అతగాడికి రాజ్యభారం సమర్పించినపుడు ఏమిటి నేర్పావు ?” అని అడిగాడు.

“జ్ఞానవంతుల చరిత్రలు తెలిసికో మన్నాను,” అన్నాడు యయాతి. “సజ్జనగోష్ఠిలో వుండి ధర్మం నేర్చుకో మన్నాను. పాత్రఎరిగి తగినవాడికి దానం చెయ్యమన్నాను. పరాయివాళ్ళని యాచించవద్దన్నాను. యాచించినవాణ్ణి వ్యర్థంగా పంపివేయ వద్దన్నాను. నలుగురికీ నచ్చిన మాట, మంచిమాట, మధురమైన మాట సభల్లో చెప్పమన్నాను. కఠినంగా మాటాడే దుర్మార్గుల దగ్గర చేరవద్దన్నాను. కరుణ, నిష్కపటం, ఇంద్రియ నిగ్రహం, సత్యం, శమం, కౌచం - ఇవి మనస్సులో నిలపమన్నాను. కామం, క్రోధం, లోభం, మదం, మాత్సర్యం - ఈ అంతశ్శత్రువుల్ని గెలిచినవాడే బహిష్కృతువుల్ని గెలుస్తాడనీ చెప్పాను” అన్నాడు.

“అదృష్టవంతుడివి” అన్నాడు ఇంద్రుడు. ఇహసౌఖ్యాల అంతం చూశావు. స్వర్గసౌఖ్యాలూ అనుభవిస్తున్నావు. ఎంత తపస్సు చేశావో మరి ! ఎన్నో అన్ని సంవత్సరాలు స్వర్గభోగాలు భోగించావు !” అన్నాడు.

“నేనా, నేను చేసిన తపస్సు ఇంతా అంతా అని ఎలా చెప్పేది,” అన్నాడు యయాతి సగర్వంగా. “దేవతలూ, రాక్షసులూ, భేదరులూ, సిద్ధులూ, మానవులూ, మహామునులూ — వీళ్ళంతా చేసిన తపస్సు లన్నీ, నా తపస్సు దగ్గర దిగదుడుపే అంటాను” అన్నాడు.

తేరిచూశాడు దేవేంద్రుడు. “అన్నీ విడిచిపెట్టి, తపస్సు చేశావు నిజమే. ఐతే, ‘అన్నీ విడిచిపెట్టాను’ అన్న గర్వం మాత్రం విడవలేదు నిన్ను. తపోగర్వంచేత నిందించరాని మహాపురుషుల్ని నిందించావు. అంచేత, స్వర్గంలో సుఖపడే యోగం తీరిపోయింది నీకు. వెళ్ళు, మళ్ళీ సరలోకంలో జీవించు. నీ దురభిమానం నిన్నింత చేసింది” అన్నాడు.

పొరపాలు తెలుసుకున్నాడు యయాతి. పశ్చాత్తాపపడ్డాడు. చేతులు జోడించాడు. ఒతిమి లాడాడు. “నరలోకం నరకప్రాయం. వెళ్ళలేను ప్రభూ, అన్నాడు. “పోనీ, అంతరిక్షంలోనే సత్పురుష లోకంలో వుండేట్టు అనుగ్రహించు” అన్నాడు. చివరికి ‘సరే, అన్నాడు’ దేవేంద్రుడు.

స్వర్గభ్రష్టుడై దిగి వస్తున్నాడు యయాతి. దేవీవ్యమానంగా వెలుగుతోంది అతడి కాంతి. ఏమిటీ తేజస్సుని ఆశ్చర్యపోయారు సత్పురుషలోకంలోనివాళ్ళు. ఆ లోకంలోనే వున్నారు యయాతి కూతురైన మాధవికుమార్తె. ఎసుమసన్నుడూ, ప్రవర్ధనుడూ, శిబీ, అష్టకుడున్నా. * యయాతిని చూసి, ఎవరో మహాపురుషుడని స్వాగతమిచ్చారు. అభ్యాగత పూజలూ అవీ చేసి సత్కరించారు. “దివ్యపురుషుడిలా వున్నావు. ఎవరు మహాత్మా, నువ్వు? ఏ లోకంనుండి రాక? దేనికోసమని?” అంటూ ప్రశ్నలు మీద ప్రశ్నలు వేశారు. “యయాతి అంటారు నన్ను” అన్నాడు యయాతి. “పుణ్యమూర్తి నహుషమహారాజు మా తండ్రులు. మధ్యలోకం సామ్రాట్టు పూరుష నా కుమారుడు. తపోభాగ్యంవల్ల బ్రహ్మలోకం మొదలైన పుణ్యభోగాలు తిరిగాను. దేవేంద్ర లోకంలో వుండి దివ్యభోగాలు అనుభవించాను. ఇవాళ నా దురదృష్టం, నా తపస్సువిషయం ప్రసంగించారు దేవేంద్రులు. పొరపాటున గర్వించి మాటాడాను. దురభిమానం పతనహేతువైంది. అథోలోకానికి పొమ్మన్నాడు ఇంద్రుడు. కాళ్ళావేళ్ళా పడ్డాను. మీ లోకంలో మీ సాంగత్యం కోరుకుని వచ్చాను” అన్నాడు.

తమ తాతగారే అని సంతోషించారు అష్టకుడూ వాళ్ళూను. ఆయన్ని అడిగి తమకున్న సందేహాలూ అవీ తీర్చుకుందా మనుకున్నారు. ధర్మా ధర్మాల రహస్యమూ, సుగతీ, దుర్గతీ - వీళ్ళ

* చూ. మాధవికి కుమార్తె కలిగిన వివరం, ఉద్భాగ పర్యం మూడో అధ్యాయంలో గాలవుడూ నల్లచెవుల లెల్లగుర్రాలూ కథ.

స్వరూపమూ, జీవుల గర్భోత్పత్తి క్రమమూ, — ఇవన్నీ అడిగారు. అడిగిన ప్రతివిషయమూ వివరించి చెప్పాడు యయాతి.

“ప్రాణు లన్నిటిమీదా దయ కలిగి వుండడం, అబద్ధం ఆడ కండా వుండడం — ఇదే ఉత్తమధర్మం ఇతర్లకి నొప్పి కలిగించడమే పెద్ద అధర్మం.

“ధర్మంగా నడవడమే సుగతి మార్గం. అధర్మమే దుర్గతి మార్గం. సుగతి మోక్షం. దుర్గతి నరకం.

“గర్భయోనిలో రుతుపుష్పరసంతో కూడిన రేతస్సు గాలితో ప్రేరితమయి కలిస్తే, పంచతన్మాత్రలు అంటే శబ్దమూ, స్పర్శమూ, రూపమూ, రసమూ, గంధమూ ఒక ఆకారానికి వస్తాయి. క్రమంగా దానికి అవయవాలు ఏర్పడతాయి. ప్రాణమూ వస్తుంది. అప్పుడది గర్భంలోంచి బయటికి జన్మిస్తుంది. అలా ఉత్పత్తి ఐన జీవులు చెవులతో శబ్దమూ, కళ్ళతో రూపమూ, ముక్కుతో వాసనా, నాలికతో రుచులూ, చర్మంతో స్పర్శమూ తెలుసుకుంటారు. మనస్సుతో మాత్రం అన్నీ గ్రహిస్తారు. ఇలా తెలుసుకుంటూ పూర్వజన్మలోని కర్మల వాసనచేత పాపపుణ్యాలు చేస్తారు. పాపం అధికమైతే పుణ్యం క్షీణిస్తుంది పుణ్యం క్షీణిస్తే బుద్ధిలేని పశువుల గర్భంలోనో, పక్షుల కడపులోనో పుడతారు. పుణ్యమే అధికమైతే పాపం క్షీణిస్తుంది బుద్ధి కలిగిన మనుష్యయోనిలో పుడతారు. మంచి మనుగడకలవాళ్ళూ, తత్వం తెలిసిన వాళ్ళూ అవుతారు. వాళ్లే దేవత్వం పొందుతారు. విజ్ఞానవంతులై ముక్తులూ అవుతారు.

“మంచి మనుగడ కలవాళ్ళంటే . గురుశుశూషచేస్తూ, అధ్యయనమూవాట్లో అప్రమత్తులై వుండి అంతరింద్రియాలినీ, బహిరీంద్రియాలినీ నిగ్రహించి పరిశుద్ధులుగా వుండే బ్రహ్మచారులు. పాపానికి, పరులికి అపకారం చెయ్యడానికి భయపడుతూ, న్యాయం తప్పకండా ధనం గడిస్తూ, అతిధుల్ని పూజిస్తూ, యజ్ఞాలూ అవీ

చేస్తూ, ఇవ్వండే పైవాళ్ళ ధనం పుచ్చుకోకండా జీవిస్తూ, నిత్యా నుష్టానపరులైన గృహస్థులు. నియమం ప్రకారం గోజనం చేస్తూ ఆశలు వొదిలిపెట్టి, గ్రామాల్లోని వస్తువులు ఉపయోగించ కండా అడివిలో వుండి జతేంద్రియులైన వానప్రస్థులు పర్వెలో వుంటూ, శరీరధారణంకోసంమాత్రం తగుమాత్రంగా తింటూ, పట్టణాల్లో ప్రవేశించకండా, కామం క్రోధం మొదలైనవాటికి వశంకాకండా, లోకాచార క్రియలు విడిచిపెట్టి, వొంటరిగా తిరుగుతూ, ఇల్లూ నాకిలీ లేకండా జీవించే యతులు.

“ఇలాంటి వీళ్ళు తమతమ పుణ్యాచారాలప్రకారం ఇటు సిన పదితరాల వాళ్ళనీ, అటు మీద పదితరాల వాళ్ళనీ ఉద్ధరిస్తారు. తమ్ము తాము కూడా ఉద్ధరించుకుంటారు.

“మానాగ్ని సోత్రమూ, మానాధ్యయనమూ, మాన మానమూ, మానయజ్ఞమూ అని ఈ నాలుగూ వ్యర్థకర్మలు. అంటే గొప్పకోసం చేసే అగ్నిహోత్రం మానాగ్ని సోత్రం. అలాగే గొప్పకోసం చేసే అధ్యయనం మానాధ్యయనం. గొప్పకోసం చేసే మానవ్రతం మానమానం. గొప్పకోసం చేసే యజ్ఞం మాన యజ్ఞం. వీటివల్ల వ్యర్థమైన ఆయాసం తప్ప ఫలమేమో దక్కదు.”

తాతగారు చెప్పిన తాత్విక విషయాలు విని బ్రహ్మానందం అనుభవించారు మనమలు. “సకల ధర్మాలూ ఎరిగినవాడివి. సర్వ లోకాల సమాచారాలూ తెలుసునీకు” అన్నారు. “ఐతే మహాత్మా, పుణ్యలోకాలు మాకు వున్నాయా లేవా?” అని అడిగారు. “ఉన్నాయి” అన్నాడు యయాతి. “మేము మీ దాహిత్రులం. ఈయన వసుమనస్సుడు, ఈయన ప్రవర్ధనుడు. ఈయన శిబి. నేను అష్టకుణ్ణి” అన్నాడు చిన్నమనమడు.

సత్పురుషలోకంలో సత్సంగత్యంవల్ల తిరిగి మనమలనో కూడా స్వర్గలోకానికి వెళ్ళాడు యయాతి.

ఆ ది ప ర్యం

నాలుగో ఆశ్వాసం

యయాతి కొడుకు పూరుడు చక్రవర్తి అయ్యాడు. అతడే పూరువంశానికి మూలపురుషుడు. అతడి భార్య కౌసల్య. ఆమె గర్భంలో పుట్టిన జనమేజయుడు రాజై మూడు అశ్వమేధయాగాలు చేశాడు. అతడి భార్య అనంత. కుమారుడు ప్రాచీన్వంతుడు. అతడు ఉదయాచలం వరకూ దిగ్విజయం చేశాడు. అంచేత, అతణ్ణి ప్రాచీనుడు - అంటే తూర్పురాజు అన్నారు

ప్రాచీన్వంతుడి భార్య అశ్మకి వీళ్ళ కుమారుడు సంయాతి. సంయాతి భార్య వరాంగి. వీళ్ళ కుమారుడు అహంయాతి, అహం యాతి భార్య కృతవీర్యుడి పుత్రిక భానుమతి. వీళ్ళ కుమారుడు సార్వభౌముడు అతడి భార్య కేకయరాజు కూతురు సునంద. కుమారుడు జయత్రేనుడు. అతడి భార్య విశర్భరాజు కూతురు సుశ్రవన కుమారుడు సురాచీనుడు. సురాచీనుడి భార్య మర్యాద. కుమారుడు అరిహనుడు. అరిహనుడి భార్య ఆంగి. కుమారుడు మహాభౌముడు. మహాభౌముడి భార్య ప్రసేనజిత్తు కూతురు సుయజ్ఞ. కుమారుడు అయుతానాయి. అయుతానాయి భార్య పృథుశ్రవసుడి కూతురు కామ. కుమారుడు అక్రోధనుడు. అక్రోధనుడి భార్య కళింగరాజు కూతురు రంభ. కుమారుడు దేవాతిథి. దేవాతిథి భార్య విదేహరాజు కూతురు మర్యాద. కుమారుడు రుచీకుడు. రుచీకుడి భార్య అంగదేశంరాజు కూతురు సుదేవ. కుమారుడు రుక్మడు. రుక్ముడి భార్య దత్తుడి కూతురు శ్వాల. వాళ్ళ కుమారుడు మతినారుడు.

సరస్వతీనది వొడ్లన పన్నెండేళ్లు సత్రయాగం చేశాడు మతినారుడు. అతణ్ణి వలచి భార్యగా వచ్చింది సరస్వతీనది. సరస్వతి కుమారుడు త్రసుడు త్రసుడి భార్య కాళింది కాళింది కుమారుడు ఇలీనుకు. ఇలీనుడి భార్య రథంతరి రథంతరి కుమారుడే దువ్యంతమహారాజు.

స స్యం త డి క థ

అసస్య సామాస్యమైన గుణచతురూ, ఒలవంశుడున్నా దువ్యంతుడు. చిన్నతనంలోనే మహారాజ్యంలో సింహాలూ, పులులూ, ఏనుగులూ, శిరభమ్మగాలూ మొదలైన సవాటిని పడి పిల్లల్ని తరిమివట్టు తరిమి పట్టుకునేవాడు. యవ్వనం వచ్చాక అతణ్ణి పట్ట పగ్గాలే వుండేవి కావు. కొండి పెరిగి కొండమీద వేసి కొట్టేవాడు. భుజపరాక్రమంవల్ల భూమండలం యావత్తు పరిపాలించాడు. సూర్యరశ్మి, గాలీ చీరలేని కీకారణ్యాలు సహా అతడి పరిపాలనకి తల వొగ్గాయి. అతడి రాజ్యంలో ఆపద లంటూ వుండేవి కావు. రోగం, దుఃఖం, భయం, నాశనం - ఇవేవీ లేకండా హాయిగా వుండేవాళ్లు ప్రజలు. ప్రజాసమ్మర్థితో కలకల్లాడుతూ వుండేది భూదేవి. పూర్వచక్రవర్తుల పద్ధతిని తొలుకూ వెలుకూ లేకండా సడిచేది ధర్మం.

ఒకనాడు వేటకి బయల్దేరాడు మహారాజు. సూర్యుడి గుర్రాల్లాగ ఆఘమేఘాల్లో ఎగిరిపోయే గుర్రాలు పూశారు రథానికి. అలాంటివే మంచిమంచి గుర్రాలమీద సచారీవ వచ్చారు ఎంతోమంది రాతులు. కత్తులూ, కరాల్లూ, బల్లెలూ, బాగాలూ పట్టుకుని వెంట పడ్డారు వీరభటులు.

అలా వెళ్లి మహారాజ్యం చుట్టవేశాడు దువ్యంతుడు. డప్పులూ, కేకలూ, ఈలలూ వేసి జంతువులు రొప్పారు వేటగాళ్లు. మందరపర్వతంతో సముద్రం కలిచివట్టు అడివంతా అల్లకల్లోలం చేశారు. అకస్మికంగా వచ్చిపడ్డ ఈ ఉపద్రవానికి అడిలిపోయాం

అడివిమ్మగాలు, అడివిపందులూ, సింహాలూ, శరభమ్మగాలూ, పెద్ద పులులూ, మదపుటేనుగులూ ఎటుపడితే అటు పరిగెత్తాయి.

వేటలో తన పరాక్రమ మంతా చూపెట్టాడు దువ్యంతుడు. పట్టుపట్టి బాణాలతో పడగొట్టాడు కొన్ని జంతువులు. తరిమి తరిమి పైనబడి పట్టుకున్నాడు కొన్ని. కలియబడి కత్తివేసి శునకలు చేశాడు కొన్ని. ఇలా వేటతమకంలో ఎన్ని జంతువులు చంపాడో బెక్కా జమా లేకపోయింది.

వెనకచూపు లేకండా ఎంతోదూరం వెలిపోయా డతడు. అతడి రథవేగాన్ని అనుసరించలేకపోయారు భటులు. దాహంతోనూ ఆయాసంతోనూ అలిసిపోయారు. వీలైన చోట్లా చదికిల బడ్డారు. కొద్దిపాటి పరివారం మాత్రం అనుసరించింది మహారాజుని. ఇలా వెళ్ళగా వెళ్ళగా మాలినీనదీ, నదివొడ్డుని వొకవనమూ ఎదురయ్యాయి. పువ్వులతోనూ, పళ్ళతోనూ, నిండి వుంది వనం. “దేవేంద్రుడి ఖాండవనమూ” కుబేరుడి వైత్రరథమూ దీని ముందు తీసికట్టు” అంటూ తలపంకించాడు దువ్యంతుడు. చివురుపెట్టిన గోరింటలూ, పూతపట్టిన అశోకాలూ, పొన్నలూ, సురపొన్నలూ, గేదంగులూ, పళ్ళతో వొంగిపోతున్న తియ్యమామిళ్ళూ, గెలలు వేసిన అరటిచెట్లూ — ఇవన్నీ చూస్తూ, చిలకల పలుకులూ కోయిలల కూతలూ ఆలిస్తూ లోపల ప్రవేశించాడు.

అందమైన అతిథి మహారాజు. అతడికి ఆనందం కలిగేట్టు, ముసురుతూన్న తుమ్మెదపడుచుల పాటలతో ఆశీర్వాదిస్తూ గాలి రాలుస్తూన్న పువ్వులతో తలబ్రాలు చల్లారు లతాకన్యలు. వేట ఆయాసం తీరిపోయేట్టూ, హృదయం చల్లబడేట్టూ వింజామరలు వీచింది ఏటిగాలి. మరింత ముందుకి వెళ్ళేక నేయివాసనా, హవిస్సుల పరిమళమూ కలిసిన పొగలతో అల్లుకున్న చెట్లకొమ్మలూ, పువ్వులు లేకపోయినా ఆ వాసనకి కొమ్మలు వొదలకండా వున్న

తుమ్మెదలూ కనిపించాయి. దాంతో అది తపోవనమనీ, దగ్గిరే మహామునుల ఆశ్రమం వుంటుందనీ తెలిసిపోయింది దువ్యంతుడికి.

మనస్సు ఆకర్షిస్తూ హాయిగా వుంది తపోవనం. మరి రెండడుగులు వేసే సరికి ఉత్తములైన బ్రాహ్మణులు పదక్రమంతో చదువుతూన్న వేదధ్వనులూ, అవిచ్ఛిన్నంగా జరుగుతూన్న అగ్ని హోత్రకర్మల్లోని స్వాహాశబ్దాలూ, మునీశ్వర్ల వాక్యాల్లో పరస్పర విరుద్ధంగా కనపడే క్లిష్టవిషయాలు విడమర్చి నిర్ణయం తేల్చడంలో నమర్థులైన విద్వాంసులు చేస్తూన్న సంభాషణలూ, ఎదిరి పక్షం వాళ్ళని నోరెత్తకండా రుజువు చూపిస్తూ వేదార్థాలు వివరించ గలిగిన మీమాంస పండితులు చేస్తున్న వాద ప్రతివాదాలూ విని పించాయి. యజ్ఞాలు నడిపించడంలో ప్రవీణులైన రుత్విక్కులూ, శాస్త్రోక్తంగా ఆచరించడంలో తీసిపోని అనుష్ఠాతలూ, అధికమైన తపస్సుమీదే ఆసక్తి పెట్టుకున్న తపోధనులూ నివసిస్తున్న కణ్వముని ఆశ్రమమూ కనపడింది.

గంగాతీరంలో నరనారాయణాశ్రమంలాగ ఎంతో మనోజ్ఞంగా వుంది కణ్వముని ఆశ్రమం. శ్రవణానందంగా సామగానం చదువు తున్నాయి చిలకపిట్టలు. వాటిని కదలకండా వింటున్నాయి ఏనుగులు. అవి తొండాలతో చిమ్ముతూన్న తుంపుర్లతో కలిసి వీస్తున్న చల్ల గాలికి ఆనపడి, నీడపట్టుని హాయిగా కళ్ళుమూస్తున్నాయి సింహాలు. వైశ్వదేవం మొదలైన కర్కలు చేసి బ్రాహ్మలు భూతబలులు వేసే పరిఅన్నం పిండాలు తినడంతోనం వచ్చి కలిసి ఆడుకుంటున్నాయి పిల్లలూ ఎలకలున్నూ. చూసి, “ఇ దంతా మునుల ప్రభావంకదా!” అని ఆశ్చర్యపోయాడు దువ్యంతుడు. పరివారా న్నంతా అక్కడే ఆగమన్నాడు. “కణ్వమునికి నమస్కరించి వస్తాను” అంటూ వొక్కడే ఆశ్రమంలోకి బయల్దేరాడు.

కణ్వముని ఆశ్రమం పేరు నాశిత్తము. చూ. శాబ్దకథపథం.

శకుంతల

ఆశ్రమం వాకిట్లో అడుగు పెట్టాడో లేదో, తన కళ్ళనే తాను నమ్మలేక పోయాడు రాజు. చక్కని చుక్కలాంటి అమ్మాయి కంట పడింది. తామర రేకుల్లాగ చేరజేసి కళ్ళు. తుమ్మెద రెక్కల్లాంటి జుత్తు. పిడికిట్లో ఇమిడిపోతుంది నడుం. మిసమిస లాడుతోంది యవ్వనం. తొలిచూపుల్లోనే ఆకర్షించిందామె. జయంత కుమారుడిలాగ మాంచి విలాసంగా పున్నాడు రాజు. చూడగానే మహారాజుని పోల్చుకుంటామె. తత్తరపడుతూ లేచింది. ఆసనమూ, అర్ఘ్యమూ, పాద్యమూ ఇచ్చి గౌరవించింది. కుశలప్రశ్నలు వేసి కూచో బెట్టింది.

“వేటకి వచ్చాను. ఆశ్రమం చూసి, కణ్వమునీశ్వరుల దర్శనం చేసి వెళ్లాలని ఇలా వచ్చాను. వారు ఆశ్రమంలో లేనట్టుంది. ఎక్కడికి వెళ్ళారో!” అన్నాడు రాజు.

“ఇప్పుడే పళ్ళకోసం అడివికి వెళ్ళారు. మీరు వచ్చారనడంతోనే వచ్చేస్తారు. అందాక వోక్షణం ఆగండి” అంది ఆమె.

ఆమె తీరూ అదీ చూచి ఆమె కన్యకాని తెలుసుకున్నాడు రాజు. అనాఘాతమైన ఆ పుష్పకోసం చలిస్తోంది హృదయం. ఆమె అవయవాల పొంకం మీంచి చూపులు మరల్చుకోవడమూ కష్టంగా వుంది. “ఐతే, ఎవరి అమ్మాయిని నువ్వు? ఇక్కడి కెలా వచ్చావు?” అన్నాడు.

“నేనా? - కణ్వల కుమార్తెని. శకుంతల అంటారు నన్ను” అందామె. ఆలోచనలో పడిపోయాడు రాజు. “చిత్రం! ముని కన్య అయితే, నా మనస్సు ఈమె మీదికి పరిగెడుతున్నదే? ఊహా, నమ్మలేను. అదీకాక, కణ్వముని జితేంద్రియుడు కదా! అతడికి కూతు రేమిటి?” మళ్ళీ అడిగాడు. “మరి, కణ్వమునులు నైష్ఠికాశ్రమం గడుపుతున్నారు కదా! జితేంద్రియులు కూడాన్ను ఆయనకి సంతానమంటే - అర్థం కావడం లేదు” అన్నాడు.

“ఐతే, వినండి,” అంది శకుంతల. “ఒకనాడు ఎవరో వాకరుషి మా ఇంటికి వచ్చారు. మీలాగే ఆయనా మా నాయన గారిని అడిగారు. ‘ఈ అమ్మాయి ఎవ’ రని. ఆయనతో నాయనగా రిలా చెప్పారు.

“రాజరుషి విశ్వామిత్రులు తపఃప్రభావం వల్ల బ్రహ్మరుషి అయాక వాకసారి, ఘోరమైన తపస్సులో కూచున్నాడు. ఆ తపస్సు చూసి ఎక్కడలేని భయం పట్టుకుంది దేవేంద్రుడికి. ఎలా ఐనా భంగం కలిగించాలని ఆలోచించాడు. అప్పరసలలో కల్లా అందకత్తై మేనకని పిలిచాడు. ‘వెళ్ళు, విశ్వామిత్రుడి తపస్సు భంగం చెయ్యి. నా దేవరాజ్యం రక్షించు’ అన్నాడు. ఈ మాట వినడంతో ‘శుండెల్లో రాయిపడింది మేనకకి. చేతులు జోడించింది. ‘బ్రహ్మదేవుడంత ప్రభావం కల వశిష్ఠుల వారిని మూడు చెరువుల నీళ్ళూ తాగించి పుత్రశోకంలో ముంచాడు విశ్వామిత్రుడు. నీతో సహా ముక్కోటి దేవతలూ అతడి పేరంటే గడగడ లాడతారు. అతడి కళ్ళు ఎర్రపడితే చాలు, కులపర్వతాలు పగిలిన ట్టవుతాయి. సముద్రాలు ఆర్పుకుపోతాయి. ముల్లోకాలూ గిరగిర తిరుగుతాయి. గాలికూడా కదలడానికి భయపడుతుంది. అలాంటి ఉగ్రస్వభావుడి దగ్గరికి ఆడ దెలా వెళుతుంది ? ఐనా, నన్ను పంపుతున్నావు. ఏం చెయ్యనూ ! దేవాజ్ఞ. వెళ్ళి వస్తాను. నా నేర్పంతా వినియోగిస్తాను. తరవాత నా అదృష్టం” అంటూ పరివారంతో సహా బయల్దేరింది మేనక.

“హిమాలయ ప్రదేశంలో తపస్సు చేస్తున్నాడు విశ్వామిత్రుడు. ఆ తపోవనంలో చెలికత్తెలతో ప్రవేశించింది మేనక. ఆమె పూసుకున్న పరిమళద్రవ్యాలూ, కొప్పలోని పువ్వులూ తోటంతా వాక్కసారి గుబాళించాయి. ఈ సుగంధం మోసుకుపోయి రుషిమీద కుమ్మరించాయి దక్షిణవాయువులు. తన ముస్తాబుకితోడు కొత్తపువ్వులు ముడుచుకుంటూ, వాయూధరంగా విహరిస్తూ, మెల్ల

మెల్లగా రుషిని సమీపించింది మేనక. ఏ వికారమూ లేకండా నిశ్చలమైన తపస్సులో వున్నాడతడు. అంజలిబంధం హృదయం దగ్గర చేర్చి తలవాంచి సమస్కరించిందామె. పువ్వులు ఏరే మిష మీద అక్కడే తారాడింది. అలిసిపోయినట్టయి ఎదురుగా నుంచుంది. ఇంతలో చిన్న గాలివీచి పైటకొంగు నడిలించింది. దాంతో ఉన్నతమైన వక్షస్థలమూ అవీ కనపడడమూ, వాటిమీద రుషి చూపులు నాటుకోవడమూ జరిగిపోయింది. అదే సమయమని పూలబాణాలు ప్రయోగించాడు మన్మథుడు. సరి. మేనక వెంట పడ్డాడు విశ్వామిత్రుడు.

“ఇద్దరూ ఎంతోకాలం కామభోగాలనుభవించారు. చివరికి ఈ అమ్మాయి పుట్టింది. ఈమెని మాలినీనది వొడ్డుని విడిచి దేవ లోకం వెళ్ళిపోయింది మేనక. తపోవనానికి వచ్చేశాడు విశ్వా మిత్రుడు. తల్లి తండ్రి అలా వొదిలేసి పోయారు. పాపం, వొంట రిగా ఏడుస్తూ వుంది పిల్ల. ముని ప్రభావం వల్ల అడివిమృగాలు మాత్రం ఏవీ దగ్గరికి రాకండా శకుంతాలు (పక్షులు) రెక్కలతో కప్పి కాపాడాయి.

“సమిధలూ, పళ్ళు వాటికోసం తిరుగుతూ శిష్యులతో అక్కడికే వెళ్ళాను నేను. మాలిని ఇనకపరమీద చంద్రవంకలూ పడివున్న దీన్ని చూశాను. తీసుకు వచ్చాను. శకుంతాలు కాపా డుతూ వుండడం చేత శకుంతల అని పిలుస్తున్నాము. కన్నవాడూ, అన్నం పెట్టినవాడూ, భయపడుతూవుండగా రక్షించినవాడూ—ఈ ముగ్గురూ తండ్రులే అవుతారు స్త్రీలకి. అంచేత ఈమె నాకుమార్తె’ అన్నారు. కనక మహారాజా, వారి కుమార్తెనే నేను. నమ్మండి” అంది.

ముడుచుకుంటున్న ఆశాలత మళ్ళీ చివ్రరించిన ట్టయింది దుష్ట్యంతుడికి. మునికన్య అని నిరాసపడుతూన్న హృదయంలో కామాంకుర మైంది. తుమ్మెద వాల్తే కంపించిపోయే పద్మంలా

విలవిల లాడిపోయింది మనస్సు. శకుంతలా ఇదే అవస్థలో వుండడం గమనించాడు. మెల్లగా మళ్ళీ మాటల్లోకి దింపాడు.

“ఐతే చూడూ, శకుంతలా, నువ్వుచూస్తే ఇంత అందక తైవి. బుద్ధిమంతురాలివిన్నీ. నీలాంటి పిల్లకి ఈ నార గుడ్డలూ ఈ లేడి చర్మాలూ ఏమిటి చెప్పు! ఈ పూరిగుడిసెలూ, ఈ మునిపల్లే నిజంగా నీకు తగ వంటాను.

“నిన్ను మహారాణి చేస్తాను. ప్రేమతో అంగీకరించు. నా రాజ్యలక్ష్మివై బంగారంమేడల్లో చంద్రకాంతవేదికల మీద రాజ భోగాలనుభవించు. విను బ్రాహ్మమూ, దైవమూ, ఆర్షమూ, ప్రాజాపత్యమూ, ఆసురమూ, గాంధర్వమూ, రాక్షసమూ, సైచాచమూ అని వివాహం ఎనిమిది విధాలు కదా! * నీకు మాత్రం తెలియం దేముంది? ఇందులో గాంధర్వమూ, రాక్షసమూ రాజు లికి ప్రశస్తం. అదృష్టవశాత్తూ మన ఉభయలికీ ప్రేమాంకురమైంది. అంచేత, గాంధర్వం అనుకూలంగా వుంది” అన్నాడు.

సిగ్గుతో ఎర్రపడింది శకుంతల మొహం. తల వంచుకుంది. “నాన్నగా రిప్పుడే వస్తారు. వారు వచ్చేక — ” ఆమె నోట్లో మాట నోట్లోనే వుంది. “అలాకాదు” అంటూ అందుకున్నాడు రాజు. “గాంధర్వానికి వొకరి అంగీకారం అక్కర్లేదు. మంత్రాలూ అవీ పనిలేదు. కన్య తనకు తానే కర్త అయి వరించడమే గాంధర్వం” అన్నాడు. ఒప్పించాడు చివరికి.

“కానైతే వొక్క వరమాత్రం కావాలి” అంది శకుంతల. “మనకి కలిగే కుమారుణ్ణి యువరాజుగా అభిషేకించాలి. ఆమాత్రం వాగ్దానం చేస్తే చాలు” అంది. ఒప్పుకున్నాడు రాజు. గాంధర్వంగా ఆమెని అనుభవించాడు. “రాజధానికి వెళ్ళి నీతోసం మంత్రుల్నీ వాళ్ళనీ కణ్వుల దగ్గరికి పంపిస్తాను” అని నమ్మించి వొచ్చేశాడు.

మా. తనకాధిపత్యం తెంజోలవ్వడం.

తన ప్రవర్తనకి తండ్రి ఏ మంటాడో అని బెంగతో కూచుంది శకుంతల. ఇంతలో పళ్ళూ, కందమూలాలూ అవీ పట్టుకుని అడివి నుండి వచ్చాడు కణ్వుడు. శృంగారం గుర్తులతో వున్న కూతుర్ని చూశాడు. సిగ్గుతో తల వంచుకుం దామె. భయంతో వాడికి పోతూనూ వుంది. అంతా తెలిసిపోయింది తండ్రికి. రాజులికి గాంధర్వం రాసిపెట్టిందే అనుకున్నాడు. జరిగిం దానికి సంతోషించాడు. “అదృష్ట వంతురాలివి” అన్నాడు. “తగిన వదుణ్ణే సంపాదించావు. దానికి అనుగుణ్యంగా గర్భవతివీ అయ్యావు. నీ గర్భంలో వాక మహాచక్ర వర్తి పెరుగుతున్నాడు. సంతోషంగా వుంది నాకు. నీ ఇష్టంవచ్చిన వరం కోరుకో. ఇస్తాను” అన్నాడు.

“నా కొడుకు ఆయుష్షుంతుడూ, ఆరోగ్యవంతుడూ, ఐశ్వర్య వంతుడూ, పంశకర్తా అవాలి” అంది శకుంతల. “తథాస్తు” అన్నాడు కణ్వుముని. చూలాలికి చేయవలసిన సంస్కారాలూ, విధులూ, ఎప్పటి కప్పుడు చేయిస్తూ వచ్చాడు. మూడేళ్ళు నిండాక గుమ్మడిపండులాంటి కొడుకుని కంది శకుంతల. అతడే భరతుడు.

భరతుడి జాతకర్మలూ అవీ సక్రమంగా జరిగించాడు కణ్వుడు. దిన దిన ప్రవర్ధమానంగా పెరుగుతున్నాడు భరతుడు. అరిచేతిలో చక్రరేఖ, సుదీర్ఘమైన బాహువులూ, అనంతమైన జవసత్వాలూ, సలక్షణమైన అవయవాలూ అత డొక చక్రవర్తి కాబోతున్నాడని చెప్పకనే చెప్పుతున్నాయి. బాల్యంలోనే తండ్రిని మించిన కొడు కనిపించాడు. పెద్దపులులూ, సింహాలూ, అడివిపండులూ, పెద్ద పెద్ద పాములూ అడివిలో పట్టుకుని ఆశ్రమం చెట్లకి కట్టేసే వాడు. వాటితో ఆడుకునేవాడు. పెద్ద పెద్ద ఏనుగుల మీద సవారీ చేసి పరిగెత్తించేవాడు. ఎంత బలమైన మృగాన్నయినా తన బలంతో లొంగదీసుకునేవాడు. అందుకని ఆశ్రమంవాళ్ళంతా అతణ్ణి సర్వదమనుడని పిలిచేవాళ్ళు. అత డంటే కళ్ళవేడుకగా వుండేది కణ్వుమునికి.

ఇలా కొంతకాలం గడిచింది. దుష్యంతుడి కబురు లేదు. భరతుడికి యువరాజయ్యే వయస్సు వచ్చింది. ఒకనాడు శకుంతలని దగ్గిరికి పిలిచాడు కణ్వుడు. “అమ్మాయి, ఎంత మంచి ఇల్లాలైనా, ఆడది పుట్టింట ఎంతోకాలం వుండకూడదు. పతే సతికి గతీ ముక్తిన్నీ. అత్తవారిల్లే ఆమెకి సర్వస్వం. అంచేత, కొడుకుని తీసుకుని భర్త ఇంటికి బైల్దేరు నువ్వు” అన్నాడు. కొంతమంది శిష్యుల్ని తోడిచ్చి ప్రయాణం చేశాడు.

దుష్యంతుడి దగ్గిరికి వచ్చింది శకుంతల. మంత్రులూ, సామంతులూ వాళ్ళతో కొలువులో వున్నా డతడు. తిన్నగా అక్కడికే వచ్చిందామె. పక్కని కుమారుడూ, వెంట మునులూ వున్నారు చూసిన్నీ ఎవరో అపరిచితురా లన్నట్టు పూరుకున్నాడు రాజు అవాళ ఆశ్రమంలోని అపూర్వమైన అనురాగమూ, ఆదరణా, అనగ్రహమూ, ఆతురతా - ఇవేవీ లేవు ఇవాళ. దెబ్బతిన్న ట్టయిం శకుంతల. “ఏమిటిది ? ఎరగడా ? ఎరిగీ ఎరగనట్టు నటిస్తున్నాడా ఇన్నాళ్ళయిం దని మరిచిపోయాడా ? వింటేమిటి ! రాజ్యగర్వం ఏనా, తనకి ఇది వాకటేపని గనకనా ? ఇంతకీ అవాళ చేసిన వాగ్దాన కాదనా లనే వుండేమో ! కాకపోతే చూపుల్లో ఈ కరుకుద మేమిటి ? అవును, కొత్త వింత, పాత రోత రాజులికి. తియ్యగ మాటాడినంత మాత్రాన నమ్మకూడదు. వాళ్ళని. మర్నపై జ్ఞాపకం చెయ్యవచ్చు. తెలియకపోతే చెప్పనూవచ్చు. కా! తెలిస్తే తెలియనట్టు నటించే మోసగాడైతే ఏం దారి ?” ఇది ఆలోచనమీద ఆలోచన పరిగెడుతోంది తల్లీ. “ఐనా, చ్ల వచ్చి ముంతదాచడమెందుకు ? అదేదో తేల్చుకోవడమే మంచి! వచ్చి పూరక పోవడ మేమిటి ? జరిగిం దంతా చెప్పిచూస్తా; కొడుకునీ చూపుతాను” అని చొరవ చేసుకుంది. “మహారాజు ఈ చిరంజీవి నీ కుమారుడు. వేట మిష మీద నువ్వు కణ్వాశ్రమ వచ్చిన నాటి సంగతి జ్ఞాపకం చేస్తున్నాను. సంతోషంగా కిచ్చిన పరమూ దివ్య చిత్తానికి తెమ్మంటున్నాను” అంది. విన్నా

దుష్కర్మములు అంతా తెలిసీ, తెలియనట్లు చూచాడాయ. “ఏమిటి అవని స్థితిగతులు! అవని నిన్ను కలగజేస్తాను - గురునా నేను! ఎవరు నువ్వు? వెళ్లు వెళ్లు. ఎక్కడినుండి వచ్చావో అక్కడికే వెళ్లు” అన్నాడు.

మీద పిడుగు పడ్డా ఇంతకంటే బావుండేది. తెల్లపోయింది శకుంతల. నిట్టూర్చింది. నిశ్చేష్టురాలైంది. కోపం - దుఃఖం - ఎర్ర తామర రేకుల్లోంచి రాలుతున్న నీటిబొట్లలాగ, ఎరుపెక్కిన నేత్రాల్లోంచి కన్నీళ్ళు రాలుతున్నాయి. తల వంచుకుంది. కోర చూపులతో రాజుని చూసింది. తనకి తానే సంబాళించుకుంది. ఆలోచించుకుంది. మళ్ళీ ఇలా అందుకుంది.

“తెలిసిన్నీ తెలియనివాడిలా ఎరగ నంటున్నావు. ధర్మం తెలిసిన వాడివి. నాకు తప్ప ఇతర్లకి తెలియదు కదా అని అసత్య మాడేస్తున్నావు. మనం చేసే ప్రతీపనీ ధర్మం కనిపెడుతూనే వుంటుంది. పంచభూతాలూ చూస్తూనే వుంటాయి. అంతరాత్మ పరిశీలిస్తూనే వుంటుంది. ఉదయం సాయంత్రం, పగలూ రాత్రి, సూర్యుడూ చంద్రుడూ, వేదాలూ - ఇవన్నీ వుండనే వున్నాయి. ఇన్నిటి ఎదటా తాను చేసింది కప్పిపుచ్చడ మంటే అది ఆత్మవంచనే అవుతుంది. నువ్వు చేసిన వాగ్దానం నా కెంత తెలుసో వీటన్నిటికీ అంతే తెలుసు. అంచేత రాజా, తిరస్కరించకు. అవాళలాగే అనుగ్రహించు.

“నతిన్నీ, అనుకూలవతిన్నీ, సంతానవతిన్నీ ఐన భార్యని తిరస్కరించినవాళ్ళకి ఇహమూ, పరమూ కూడా దక్కవు. తగిన భార్య కలవాడు పర్యకర్మలూ చెయ్యగలుగుతాడు. జితేంద్రియుడూ, పుత్రవంతుడూ అవుతాడు. గృహస్థాశ్రమంలో పొందగల ఫలం యావత్తూ పొందుతాడు. భార్య పురుషుడి అర్థశరీరం. అంచేత, భార్యని అవమానించడం తన్ను తాను అవమానించుకోవడమే అవుతుంది.

“చూడు, వీడు నీ కుమారుడు. పౌరవ వంశానికి అలంకారం వంటివాడు. పురుషుడు తాచే భార్యయందు ప్రవేశించి గర్భంలో కుమారుడై జన్మిస్తున్నాడు. అందుకనే ‘అంగాదంగాత్సంభవసి’ * అన్నాయి వేదాలు. తన స్వరూపమే నీళ్లలో చూసుకున్నట్టు కొండు కులో తన రూపం చూసి ఆనందిస్తాడు మానవుడు. దీపంతో ఇంకొ దీపం వెలిగినట్టు నీ శరీరం నుండే ఈ పుత్రుడు కలిగాడు. ‘పున్నమో నరకా త్రాయత ఇతి పుత్రః’ † అనీ వేదాలు చెపుతున్నాయి. పుణ్యపర్వత కల కుమారుడు ఇటు తండ్రి వంశమూ, అటు తల్లి వంశమూ ఉద్ధరిస్తాడు.

“ఇదిగో, ఈ కన్నతండ్రిని కాగిలించుకో. నీకే అర్థమౌతుంది. ముత్యాలహారం, పచ్చకర్పూరం, మలయచందనం, పండువెన్నెలా — కొడుకు కాగిలి కంటే చల్లదనమూ, హాయి కలిగించవు. వీడు వంశోద్ధారకు డవుతాడని ఆకాశవాణిచెప్పింది. నూరు అశ్వమేధాలూ చేస్తాడంది. నేనే కాదు, ఆశ్రమంలోని మునులు యావన్నంది వినూ రీ మాట.

“వంద నూతులు తవ్వించడం కంటే వొక కోనేరు గొప్పది. వంద కోనేళ్లకంటే వొక యజ్ఞం గొప్పది. వంద యజ్ఞాలకంటే వొక కుమారుడు గొప్ప. వంద కుమార్తృకంటే కూడా వొక సత్యవాక్యం గొప్పది. తక్కువలో వెయ్యి అశ్వమేధాలు వొకపక్కా, వొక్క సత్యవాక్యం వొకపక్కా వేసి తూస్తే సత్యం వైపే మొగ్గు తూగు తుంది. వేదా లన్నీ అధ్యయనం చేసినా, తీర్థాలన్నీ సేవించి వచ్చినా - సత్యం ముందు సరిపోవు. ధర్మాలన్నిటిలోకీ సత్యమే తల మానికం. అంచేత, సత్యమీద మనస్సు పెట్టి కణ్డాశ్రమంలో నువ్వు చేసిన వాగ్దానం తలుచుకో మంటాను. కొడుకుని చూసినా జాలిపడ మంటాను.

శరీరంనుండి పుడుతున్నావు.

పుత్ర అనే నరకంనుండి ఉద్ధరించేవాడు పుత్రుడు.

“రాజరుషి విశ్వామిత్రుడికీ పవిత్రురాలు మేనకకీ పుట్టిన కూతుర్ని అబద్ధ మాడవలసినంత అవస్థ ఏం వచ్చిందినాకు!” అంది.

ఏమిటీ గోల అన్నట్టు చూశాడు దుష్యంతుడు. “నే నెక్కడ? ను వెక్కడ? అనలు నిన్ను చూసన్నా ఎరుగుదునా నేను! ఆడవాళ్లు అబద్ధాల పుట్టలు. అందుకు తగినట్టే మాటాడుతున్నావు నువ్వు. ఈ కుర్రాడికీ నాకూ ఎందులో సాటి చెప్పు? నీ మాటలికి మా వాళ్లంతా నవ్వుతున్నారు. ఇలాంటి మాట లంటేనే కిట్టదు మాకు. ఈ అసందర్భాలు వినలే నిక. కట్టిపెట్టు బుద్ధిమంతురాలాగ ఆశ్రమానికి వెళ్ళిపో” అన్నాడు.

కాలికింద భూదేవి కూలిపో తున్నట్టుంది శకుంతలకి. సిగ్గు, దుఃఖం-వీటితో కుంగిపోతూవుంది. “పుట్టినపుడే తల్లి తండ్రి పారేసి పోయారు. కట్టుకున్న భర్తా పొమ్మంటున్నాడిపుడు. గత జన్మలో ఏం నోములు నోచానో మరి! ఎవరికి చెప్పకోనూ!!” అంటూ బాపురుమంది. రాళ్ళు కరిగేట్టు ఏడ్చింది.

కంటికి మంటికి ఏకభారగా వున్నాయి కన్నీళ్ళు. కొడుకు చెయ్యి పట్టుకుంది. వెళ్ళిపోవడానికి వెనక్కి తిరిగింది. ఇంతలో “శకుంతల చెప్పింది సత్యం” అంటూ వినపడింది ఆకాశవాణి. “రాజా, శకుంతల పతివ్రత; నీ భార్య. భరతుడు నీ కుమారుడు. ఆదరించు వీళ్ళని” అంది.

కొలుపు కొలువంతా ఆశ్చర్యంతో విన్నారు ఆకాశవాణి పలుకులు. ఎక్కడ లేని సంతోషం తాండవ మాడింది దుష్యంతుడి మొహంలో. “అవును, నిజమే,” అన్నాడతడు. “అవాళ వేటకి వెళ్ళినప్పుడు కణ్ణములి ఆశ్రమంలో గాంధర్వ విచాహం చేసుకున్నాం మేము. ఈ రహస్యం మా కిద్దరికీ తప్పించి మూడో మనిషికి తెలీదు. అరుకనే లోకనిరకు భయపడ్డాను. ప్రేమని అట్టిపెట్టాను. ఎరగ నని బొంకారు. నిజా దాగమ. ఆకాశ వాణి మాటలు అందరూ విన్నారు కదా!” అంటూ దిగ్గువ

లేచాడు. రెండుచేతులతోనూ కుమారుణ్ణి కౌగిలించుకున్నాడు. శిరస్సు ముద్దాడాడు. ప్రేమతోనూ, గౌరవంతోనూ ఆదరించి శకుంతలని అంతఃపురంలోకి తీసుకువెళ్ళాడు. భరతుడికి యువరాజపట్టం కట్టాడు. ఎంతోకాలం రాజ్యసుఖా లనుభవించాక రాజ్యభారం కొడుకుమీద వేసి తపోవనానికి వెళ్ళిపోయాడు.

మహారాజు యాడు భరతుడు. గంగ వొడ్డునా, యమున వొడ్డునా ఎన్నో యజ్ఞాలు చేశాడు. భరతవంశానికి మూలపురుషుడయ్యాడు. ఇదీ భరతుడి కథ.

భరతుడి భార్య కేకయరాజు కూతురు సునంద. సునంద కొడుకు భుమన్యుడు. భుమన్యుడి భార్య దశార్హరాజు కూతురు విజయ. విజయ కొడుకు సుహోత్రుడు. సుహోత్రుడి భార్య ఇక్ష్వాకరాజు కూతురు సువర్ణ. సువర్ణ కొడుకు హస్తి.

హస్తి పేరనే కారవరాజధాని హస్తిగాపుర మయింది. హస్తిమహారాజు భార్య త్రిగర్తరాజు కూతురు యశోధర. ఈమె కొడుకు వికుంతనుడు. వికుంతనుడి భార్య దశార్హరాజు కూతురు వసుదేవ. ఈమె కొడుకు అజమీధుడు. అజమీధుడి భార్యలు కైకేయీ, గాంధారీ, రుక్మా అని ముగ్గురు. ఈ ముగ్గురికీ నూటా ఇరవై నలుగురు కుమారుళ్ళు కలిగారు. అనేక దేశాలికి రాజులయ్యారు.

* భరతుడికి ముగ్గురు భార్య లండేవాళ్ళనీ, వాళ్ళకి చెరో ముగ్గురు చోళ్ళున తొమ్మిండుగురు కుమారుళ్ళు కలిగారనీ, వాళ్లెవ్వూ తండ్రిని పోలిన వాళ్ళు కాకపోవడంవల్ల తల్లులు ఆ తొమ్మిండుగురినీ చంపివేశారనీ, సంతానంలేక భరతుడు మరుతోసమ మనే యజ్ఞం చేశాడనీ, మరుద్గణం వచ్చి ఉత్తభృషిభార్య మమతకీ ఆమె మరిది బృహస్పతికీ పుట్టిన భరద్వాజుణ్ణి తల్చి యిచ్చారనీ, భరద్వాజుడు యజ్ఞం చేయించాక భరతుడికి సంతానం కలిగిందనీ, భరతుడి సంతతి లోనే గర్భుడి సంతానం బ్రాహ్మ అయ్యారనీ హరివంశం, విష్ణుపురాణం, బ్రహ్మ పురాణం, భాగవతం మొదలైన వాల్లో భరతుడి సంతానవిషయం వేరు వేరు విధాలుగా వ్రుంది.

వాళ్లలో సంవరణుడు చక్రవర్తి అయ్యాడు. సంవరణుడి భార్య సూర్యకుమారి తపతి * తపతి కుమారుడు కురుమహారాజు. కౌరవ వంశానికి మూలపురుషు డితడు. కురుమహారాజు పేరనే శమంతక పంచకం కురుక్షేత్ర మయింది.

కురుడి భార్య దశార్హరాజు కూతురు సుభాంగి. సుభాంగి కుమారుడు విదూరథుడు. విదూరథుడి భార్య సంప్రియ. సంప్రియ కుమారుడు అనశ్వుడు. అనశ్వుడి భార్య మగధరాజు కూతురు అమృత. అమృత కుమారుడు పరీక్షితుడు. పరీక్షితు భార్య సుయశ. సుయశ కుమారుడు భీమసేనుడు. భీమసేనుడి భార్య కేకయరాజు కూతురు కుమారి. కుమారి కుమారుడు ప్రతిశ్రవసుడు. ప్రతిశ్రవసుడి కుమారుడు ప్రతీపుడు. ప్రతీపుడి భార్య శిబి. కూతురు సునంద సునందకి దేవాపీ, శంతనుడూ, బాస్టికూడూ అని ముగ్గురు కుమారులు.

అందులో పెద్దవాడైన దేవాపి బాల్యంలోనే తపోవనానికి వెళ్ళిపోయాడు. + అపుడు శంతనుడు మహారా జయ్యాడు. శంతనుడికి

మా ఎడో ఆశ్వాసం తపతి సంవరణుల కథ

శంతనుడు రాజయాక పన్నెండేళ్ళు వర్షాలతేక రాజ్యంలో కరువు పట్టింది “న్యాయంగా ఈరాజ్యం మీ అన్న దేవాపిది అది నువ్వు అనుభవించడం చేతి ఈ అనర్థం వచ్చింది మీ అన్న అధర్మంగా ప్రవర్తించి, పతితుడయ్యేవరకూ అతడే రాజ్యాధికారి అంచేత అతడి రాజ్యం అతడికి ఇచ్చివేస్తే దేశం బాగుంటు న్నంది” అని శంతనుడికి పండితులు సలహాచేప్పారు ఆ ప్రకారం అన్న గానని పిలుచుకు రావడానికి ఉద్యుక్తుడయ్యాడు శంతనుడు

ఇంతలో ఇదంతావిన్న శంతనుడి మంత్రి అస్మసాత వేదానికి విరుద్ధంగా బోధించే వాళ్ళని దేవాపి దగ్గరికి పంపాడు. వాళ్ళ ఉపదేశంవల్ల వేదాన్ని నిందించేవాడిగా మారిపోయాడు దేవాపి.

శంతనుడు పండితుల్ని పెంటపెట్టుకుని దేవాపి దగ్గరికి వెళ్ళాడు. వేదాన్ని దూషిస్తూ తూలనాడాడు దేవాపి అది విని “మీఅన్నకి రాజ్యార్హత పోయింది ఇక అనావృప్తిదోషం వుండదు, అతడు అధర్మంగా ప్రవర్తించి పతితుడయ్యాడు” అంటూ పండితులు శంతనుణ్ణి రాజ్యానికి తీసుకువచ్చేశారు. దేశంలో వర్షాలుపడి సుఖితు చేర్పడిందట ! చూ. విష్ణుపురాణం. (4 అం. 20. అ.)

గంగాదేవి గర్భంలో దేవప్రతుడైన భీష్ముడూ, యోజనగంధి గర్భంలో చిత్రాంగదుడూ విచిత్రవీర్యుడూ కలిగారు. బాల్యంలోనే గంధర్వులచేత కాలం చేశాడు చిత్రాంగదుడు. విచిత్రవీర్యుడు రాజయాడు.

విచిత్ర వీర్యుడికి అంబా, అంబాలికా అని ఇద్దరు భార్యలు అందకత్తై లయిన వాల్మీద్దరితోనూ క్రీడిస్తూ క్షయరోగంతో మరణించాడు విచిత్రవీర్యుడు. దాంతో భరతవంశం నశించే అవస్థ వచ్చింది యోజనగంధి మాటప్రకారం దేవరన్యాయంగా విచిత్రవీర్యుడి భార్యలికి పుత్రదానం చేశాడు వ్యాసుడు. అంబక ధృతరాష్ట్రాడూ, అంబాలికకి పాండురాజూ, అంబిక పరిచారికకి విదురుడూ పుట్టారు.

ధృతరాష్ట్రాడికి వందమంది కుమార్తూళ్ళు, వొక కూతురూ కలిగారు. పాండురాజుకి కుంతీగర్భంలో ధర్మరాజూ భీముడూ అర్జునుడూ, మాద్రీ గర్భంలో నకుల సహదేవులూ కలిగారు. పాండురాజు కుమార్తూళ్ళు విదుగురూ ద్రౌపదిని వివాహం చేసుకున్నారు. ఆమె గర్భంలో ధర్మరాజుకి ప్రతివీర్యుడూ, భీముడికి శ్రుతసోముడూ, అర్జునుడికి శ్రుతకీర్తి, నకులుడికి శతానీకుడూ, సహదేవుడికి శ్రుతసేనుడూ కలిగారు. వీళ్ళ యిదుగురూ ఉపపాండవులు.

ధర్మరాజుకి స్వయంవరంలో లభించిన భార్య దేవిక. ఆమె కుమారుడు ఔధేయుడు. భీమసేనుడి మరోభార్య జలంధర. ఆమె కుమారుడు సర్వగుడు. అర్జునుడి ఇంకో భార్య సుభద్ర. సుభద్ర కుమారుడు అభిమన్యుడు. నకులుడి భార్య చేదిరాజు కూతురు రేణుమతి. ఈమె కుమారుడు నిరమిత్రుడు. సహదేవుడు స్వయంవరంలో పెళ్ళాడిన భార్య విజయ. ఈమె కుమారుడు సుహోత్రుడు. ఈ పదిమందీ కాక భీముడికి హిడింబ గర్భంలో ఘటోత్కచుడూ, అర్జునుడికి నాగకన్య ఉలూపి గర్భంలో ఇలావంతుడూ. చిత్రాంగద గర్భంలో బ్రభువాహనుడూ కలిగారు. ఈ పదముగ్గురిలోనూ అభిమన్యుడు వంశకర్త అయ్యాడు. అభిమన్యుడి భార్య ఉత్తర. ఆమె గర్భంలోనే జన్మించాడు మీ తండ్రి పరీక్షిత్తు. ఆయనా,

పుణ్యశీల మీ అమ్మ మాద్రవతీ చేసిన పుణ్యఫలంగా జన్మించావు నువ్వు. జనమేజయమహారాజా, నీకు నీభార్య వపుష్వ గర్భంలో శతా నీకుడూ, శంకడూ, కర్ణుడూ కలిగారు. శతానీకుడికి విదేహరాజు కూతురు గర్భంలో అశ్వమేధసత్తు కలిగిను. ఇది నీ చంకచిహ్నం. మీరంతా పౌరవులూ, భారతులూ, కౌరవులూ, గాండవులూ అయారు

ఇక, దేవనది ఐన గంగ శంకను డ్వేలా వరించింది, ఆమెకి భీష్ము డేలా కలిగింది, మీ తాత ముత్తాతలు కౌరవులూ, పాండవులూ ఎలా ఎలా జన్మించి ఏ మేమి చేసింది వివరిస్తాను విను” అంటూ మళ్ళీ అందుకున్నాడు వైశంపాయనుడు.

మహాభిషుడూ గంగా

పూర్వం ఇక్ష్వాకువంశంలో మహాభిషు డని వొక రాజు వుండేవాడు. మహాధర్మశీలు డాయన. వెయ్యి అశ్వమేధయాగాలు చేశాడు. వంద రాజసూయాలూ చేశాడు. దేవేంద్రుడూ మొదలైన ముక్కోటి దేవతల్నీ సంతోషపరిచాడు. పుణ్యబలంవల్ల దేవలోకానికి అక్కడనుండి బ్రహ్మలోకానికి వెళ్ళాడు. దేవతలతోపాటు బ్రహ్మదేవుడి సభలో సకలసౌఖ్యాలు అనుభవిస్తూ వుండేవాడు.

ఒకనాడు, బ్రహ్మదేవుడి కొలువు జరుగుతూవుంది. గంగానది స్త్రీరూపంలో వచ్చింది. గాలి వేసి ఆమె తొడమీంచి బట్ట జారేసింది. పెడమొహం పెట్టుకున్నారు దేవతలు. మహాభిషుడు మాత్రం అభిలాషతో చూశాడు. అది కనిపెట్టాడు బ్రహ్మ. కోపం తెచ్చుకున్నాడు. “మళ్ళీ నరలోకంలో జన్మించు” అని గద్దించాడు. సాష్టాంగపడ్డాడు మహాభిషుడు. తమింఛ మన్నాడు. “నీ శాపం అమోఘం అనుభవిస్తాను. కానైతే, వొక్కటి మాత్రం వేడుకుంటున్నాను. నరలోకంలో పుణ్యచరిత్రుడు ప్రతీవుడు. అతడి పుత్రుణ్ణయినట్టు అనుగ్రహించు” అన్నాడు. కానిమ్మని కరుణించాడు బ్రహ్మ.

తనకోసమే ఇలా అయ్యాను కదా, అనుకుంది గంగ. అతడి హాసభావాలూ ఆమెను అర్థం చేసుకున్నాయి. ముగ్ధుని నీవప్పుడే చలించినట్లుంది. అలా మొగిచిన ప్రేమ, బ్రహ్మ భాషానికి అతడు గురికావడంతోనే మరింత కొనలు సాగింది. మహాభిషుడు వెళ్లేక తానూ యత్నపడినది సరిలోకానికి. దాల్చి వసువులు ఎన మండుగురూ ఆమెని కలిశారు. దేవలోకం వాదిలిపోతూ దీనంగా వున్నారు వాళ్ళు. చూసి జాలిపడింది గంగ. “ఇంత దీనంగా ఎక్కడికీ ప్రయాణం?” అని ప్రశ్నించింది. “సరలోకానికి” అన్నారు వసువులు జాలిగా. “వశిష్టముని శాపంవల్ల మనుష్య యోనిలో పుట్టడానికి వెళుతున్నాము. అన్యస్త్రీ గర్భంలో పుట్టడానికి మనస్కరించడం లేదు. నీ సంగతి విని నీ దగ్గరికి వచ్చాము. మహాభిషుడు ప్రతీపుడికి శంతనుడై పుడతాడు. శంతనుడికీ నీకూ సమాగమ మౌతుంది. నువ్వు అనుగ్రహిస్తే అతడు కారణంగా నీ కడుపులో పుడతాం మేము” అన్నారు.

“సంతోషం. మీ అభిలాష నెరవేర్చడం కంటే కావల్సిందేమిటి నాకు!” అంది గంగ. “ఐతే, ఇంకో ప్రార్థన మాత్రమే” అన్నారు వసువులు. మా ఎనమండుగురమూ వాకళ్ళ తరవాత వాకళ్ళం నీ కడుపులో పుడతాం. పుట్టగానే నీళ్ళలో ఒడవెయ్యాలి నువ్వు. అలనల్లం లేకడా నరకస్థలోంచి ముక్తులవుతాం మేము. వశిష్టుల ఆదేశం కూడా ఇదే” అన్నారు.

“కానీండి. కాని, మీ రందరూ పుట్టగానే కాంచేస్తే చిరం జీవి అయిన కొడుకు వొక్కడన్నా దక్కవద్దానా?” అంది గంగ.

“మాలో ఎనిమిదో వసువు దక్కుతాడు నీకు. మా ప్రతీ వాక్కరినుండి ఎనిమిది వంతుల్లో వాకవంతు చొప్పున పుచ్చుకొని దీర్ఘాయుష్మంతు డవుతాడు. ఇక సమ్మతమే కదా!” అన్నారు వసువులు. గంగా వసువులూ ఇలా కూడ బలుకుకుని భూలోకం వచ్చారు.

హస్తినాపురంలో రాజ్యం చేస్తున్నాడు ప్రతీపుడు. అతడొకనాడు గంగ వొడ్డుని తపస్సులో వున్నాడు వచ్చి అతడి ఎడట నుంచుంది గంగ. పూలతీగెలాగ నవనవ లాడుతోంది దామె. బంగారం లాగ మెరిసిపోతోంది శరీరం. కలువరేకుల్లాగ వున్నాయి కళ్ళు. చిగువైన బంతుల్లాగ వున్నాయి స్తనాలు. దివ్యసుందర విగ్రహం. అనురాగం తొణికిస లాడుతూన్న చూపులతో చూసింది ప్రతీపుణ్ణి. వాయారంగా వెళ్ళి అతడి కుడితొడమీద కూచుంది. ముసి ముసి నవ్వులతో మురిపించింది.

ఉలికిపడ్డాడు ప్రతీపుడు. “ఏమిటిది? నా తొడమీద కూచున్నావేమిటి? ఎవరు నువ్వు?” అన్నాడు. “నిన్ను వలిచి వచ్చాను. నీ భార్యగా వుంటాను” అంది గంగ. “అదెలాగ?” అన్నాడు ప్రతీపుడు. “అగ్ని సాక్షిగా కట్టుకున్న సునందని తప్ప అన్యస్త్రీని కన్నెత్తి చూడను నేను. ఇలాంటివాణ్ణి వరించా వేమిటి? నిష్కలం. అదీకాక, భార్య కూచోదగ్గది ఎడమతొడ. బిడ్డలు కూచోదగ్గది కుడితొడ. కుడితొడ మీదే కూచున్నావు నువ్వు. అంచేత, భార్యవి కావు. కోడలి వవుతావు” అన్నాడు. “ఐతే అలాగే కానీ” అంటూ అదృశ్యమైంది గంగ.

ప్రతీపుడు కుమాభ్యుదేవాపీ శంతనుడూ బాహ్లికుడు - వీళ్ళ ముగ్గురిలో దేవాపి తపోవనానికి వెళ్ళిపోయాడని చెప్పాను కదా! శంతనుణ్ణి రాజుచేసి తపోవనం చేరుకున్నాడు ప్రతీపుడు. వెళ్ళేముందు శంతనుణ్ణి పిలిచి హితోపదేశం చేశాడు. “గంగాతీరంలో అందమైన అమ్మాయి కనబడుతుంది నీకు. ఆమెని వివాహం చేసుకోవాలి నువ్వు. ఆమె కలగోత్రాలు గాని, ఆమె ఎవ్వరని కాని అడగవద్దు. ఆమె ఏది చెపితే అది అంగీకరించు” అన్నాడు.

ఒకనాడు వేట కని బయల్దేరాడు శంతనుడు. ధనుర్బాణాలు తీసుకుని వొక్కడే అడివిలో తిరగడం మొదలుపెట్టాడు. తిరిగి తిరిగి గంగాతీరానికి వచ్చాడు. పిల్లగాలులు వీస్తున్నాయి. తరం

గాల తుంపుడు చల్లగా ఇసకతిన్నెలమీద పడుతున్నాయి. ఒక ఇసకపర్ర మీద అందాలరాణి, వొక వయసయినపిల్ల ఎవరికోసమో ఎదురుచూస్తోంది. సోగకళ్ళతో బెదిరి బెదిరి చూస్తోంది. శరీరం వెలుగులు చిమ్ముతోంది. దేవతలు కట్టుకోవలసిన పాంమీసంలాంటి నన్న చీర కట్టుకుంది. కళ్ళు జగేలు మంటున్నాయి. రత్నాల వస్తువులు. ఎంతో నాజూకైన ముస్తాబు చేసుకుని నుంచుంది గంగ.

చూసి గతుక్కు మన్నాడు శంతనుడు. రెండుకళ్ళూ అప్పగించి నిలిచిపోయాడు “వనలక్ష్మ! నాగకన్యా? దేవతాస్త్రియా? గంధర్వకాంతా? ఎవరిమే? చిత్రం! మానవకన్య వంటిదిగా ఈ అడివిలోకి ఎలా వస్తుంది?

“ఎవరికోసం మీ ప్రతీక్ష? ఆ కళ్ళు నన్నే పిలుస్తున్నాయి. ఏ జన్మలోనో చూసినట్టే వుంది ఈ చిరునవ్వు! ఏ స్వప్నపరిచితమిది! నాన్నగారు చెప్పిన పిల్ల కాదుకదా! ఆమె. సందేహమేమిటి?”

“నువ్వేనా?” అని అందా మనుకున్నాడు. నాలిక చివరి దాకా వచ్చింది. ఆగిపోయాడు. అదే సమయ మని మన్మథుడు తన పూలబాణాలికి పని కల్పించాడు. ఇద్దరూ చూపులతోనే పలకరించుకున్నారు. చూపులతోనే కలుసుకున్నారు. “నీకోసమే ఎన్నాళ్ళనుండో చూస్తున్నాను” అంది గంగ. “అవును, అందుకే వచ్చాను” అన్నాడు శంతనుడు. “నేను చేసిన దానికి కాదన కూడదు. నువ్వు” అంది గంగ. “మా నాన్నగారి ఆదేశమే అది” అన్నాడు శంతనుడు. “అలా వున్నంతవరకే మన కాపరం. కానప్పుడు నా దారి నేను చూసుకుంటాను. సమ్మతమైతేనే మాట ఇయ్యి” అంది గంగ. “అక్షరాలా అంగీకరిస్తున్నాను” అన్నాడు శంతనుడు.

గంగా, శంతనుడూ చిలకా గోరువంకల్లాగ కాపరం చేస్తున్నారు. అతడితోనే లోకంలా వుంది ఆమెకీ. ఆమె లేంది క్షణం

నీళ్ళాడింది గంగ. వరహాలమూటలాంటి కొడుకు పుట్టాడు. తిన్నగా తీసుకువెళ్ళి నదిలో వేసి వచ్చిం దామె. నోరు మెదపలేదు శంతనుడు. ఇలా వొకరి తరవాత వొకరు, ఏడుగురు కొడుకులు పుట్టారు. ఏడుగుర్నీ నదిలో వేసి వచ్చింది గంగ. బాధపడేవాడు శంతనుడు. ఎదురాడితే ముప్పు. వెళ్ళిపోతుం దామె. ఏమిటీ రాక్షస ప్పని ? ఎన్నాళ్ళని సయించడం ? పుట్టినవాళ్ళ నందర్నీ గంగపాలు చెయ్యవలసిందేనా ?

ఎనిమిదోమారు నీళ్ళాడింది గంగ. నిక్షేపంలాంటి కొడుకు పుట్టాడు. యథాప్రకారంగా నదిలో వెయ్యడానికి బయలుదేరింది గంగ. పనికిరా దన్నాడు శంతనుడు. “బంగారు తండ్రుల్ని ఏడు గుర్ని పొట్టలో పెట్టుకున్నావు. నీ ప్రేమ కోసమని, విషం మింగినట్టు సహించుకు వచ్చాను. జాలన్నా లేకండా వుంది నీకు ఏమైనా సరే, వీణ్ణి వొదిలిపెట్టను” అని అడ్డుకున్నాడు.

నిలిచిపోయింది గంగ. ఆమె మొహంలో చిరునవ్వు మొలక లెత్తుతోంది. “మంచిది. మన వొప్పందం ప్రకారం ఇవాళతో మన సంబంధం తీరిపోయింది. ఐతే, వెళ్ళే ముందు విషయం కాస్తా చెప్పే వెళతాను” అంది ఆమె. “నన్నేదో మానవస్త్రీ అనే అనుకుంటున్నావు. కాదు. గంగాదేవిని నేను. ఈ కుమాళ్ళు ఎనమండుగురూ అష్టవసువులు. వశిష్టముని శాపంవల్ల నరజన్మ ఎత్తారు. ‘ఇంకో స్త్రీకి జన్మించలేం. నీ కడుపులో వుడతాం’ అని అర్ధించారు నన్ను. ‘పుట్టిన వెంటనే నీళ్ళలో వేసి ముక్తి కలిగించు’ అని ప్రార్థించారు. దేవకార్యం కోసం స్త్రీరూపం ధరించాను నేను. వసువులు కుమాళ్ళు కావడంవల్ల నీకున్నా పుణ్యలోకాలు లభిస్తాయి. వీడు ఎనిమిదోవాడు. భూమ్మీద ఎంతోకాలం వుండవలసిన యోగం వుంది వీడికి. అందుకనే ఇవాళ నీకీ బుద్ధిపుట్టింది. పర్వధర్మాలూ తెలిసినవా డవుతాడు వీడు. లోక కళ్యాణం కోసం జీవిస్తాడు” అంది.

“వసువులా?” అని తెల్ల పోయాడు శంతనుడు. “వసువులు దేవతలు కదా! చీకూ చింతా లేనివాళ్ళు. లోకవంధ్యులు. వాళ్ళకి నరజన్మా! వశిష్ఠుడి శాపమా! మరి, ఏడుగురూ స్వర్గానికి పోయి అష్టమ వసువు నిలిచిపోవడమా? అయోమయంగా వుంది నాకు” అన్నాడు.

“అవును,” వశిష్ఠుడి శాపమే దీని నంతటికీ కారణం” అంటూ అందుకుంది గంగ. “వరుణపుత్రుడు వశిష్ఠముని మేరుపర్వతం గుహలో ఆశ్రమం నిర్మించుకుని తపస్సు చేసుకుంటూ వుండేవాడు. దక్షప్రజాపతి కూతురూ, కశ్యపుడి భార్య ఐన సురభికి పుట్టిన గోవుల్లో నందిని అనేది వశిష్ఠుడి హోమధేనువుగా వుండేది. కామధేనువులాగ కావలసిన వన్నీ సమకూర్చేది నందిని.

“ఒకనాడు వసువులు ఎనమండుగురూ తమ భార్యలతో మేరు పర్వతం లోయల్లో విహరించడానికి వచ్చారు. వశిష్ఠాశ్రమంలో నందిని వాళ్ళ కంటపడింది. దాని విశేషం విని ఆశ్చర్యం కలిగింది వాళ్ళకి. అష్టమవసువు ప్రభాసుడి భార్య యోగసిద్ధ మరీ ముచ్చట పడింది చూసి. “ఏమండీ, దీని పాలు తాగిన మనుష్యులు పది వేల సంవత్సరాలు బతుకుతారట. ముసిలితనం కాని రోగం కాని వుండదట. నిజంగా ఈ ఆవు ఎవళ్ళ దగ్గర వుంటే వాళ్ళే గొప్ప వాళ్ళు. చూడండీ, నరలోకంలో ఉళీనరరాజు కూతురుందే జితవతి, అది నా నేస్తం. దాని కేదన్నా మేలు చేయాలనే అనుకుంటాను నేను. ఈ ఆవు పట్టుకెళ్ళి ఆమెకి ఇస్తే బావుండును” అని భర్తతో అంది. పట్టుకుపోదా మంటే పట్టుకుపోదా మన్నారు తక్కినవాళ్ళు. ఇంకేముంది, ఆవు పట్టుకుపోయాడు ప్రభాసుడు.

“నందిని కనపడకపోవడంతోనే అడివంతా వెదికాడు వశిష్ఠుడు. తుదకి యోగదృష్టితో చూసి వసువులు పట్టుకుపోయారని తెలుసుకున్నాడు. కళ్ళమొయ్య కోపం వచ్చింది. ‘వెళ్ళి మనుష్యయోనిలో పుట్టండి’ అని శపించాడు. తెలిసి పరిగెత్తుకు

వచ్చారు వసువులు. క్షమించండని ప్రార్థేయపడ్డారు. 'తెలియక తప్ప చేశాం, ధర్మమూర్తివి నువ్వు. సరలోకంలో ఎంతోకాలం వుండకండా అనుగ్రహించు' అన్నారు.

"కనికరించాడు వశిష్ఠుడు. 'మీ ఇష్టమేకానియ్యండి. వెంటనే సరదేహం విడిచిపెట్టండి. కాని మీలో ఈ ఎనిమిదో వాడున్నాడే ప్రభాసుడు, ఇంతా వీడే చేశాడు. అంచేత వీడు మాత్రం ఎంతోకాలం భూలోకంలో వుంటాడు. సంతానం సహా వుండదు వీడికి' అన్నాడు. ఆ ప్రభాసుడే ఈ కుమారుడు దేవనతరు. ఇదీ ఇందులో పున్న దేవరహస్యం. ఇక నేను వెళతాను. ప్రయోజకు డయేవరకూ దేవవ్రతుడు నా దగ్గిరే వుంటాడు" అని చెప్పి కొడుకు నెత్తుకుని వెళ్ళి పోయింది.

అంతా స్వప్నంలా అనిపించింది శంతనుడికి. ఎంతోసేపయితే కాని మనిషి కాలే దతడు. గంగతో గడిపిన కాల మంతా క్షణాల్లా అనిపించింది.

కొంతకాలం గడిచింది. ప్రపంచం నాలుగు దిక్కులా వ్యాపించింది శంతనుడి రాజ్యం. శంతనచక్రవర్తి అంటే దేశదేశాల రాజులు తల వొగ్గుతున్నారు. జగత్తంతా ధర్మప్రభువని జేజేలు చేస్తున్నారు.

వేట నెపంమీద మళ్ళీ వొకనాడు గంగాతీరానికి వెళ్ళాడు శంతనుడు. చిన్న పాయ ప్రవహిస్తోంది గంగ. తన వియోగం పల్ల శుష్కించిపో లేదు కదా! ఒడ్డునే నడుస్తూ మరింత ముందుకి వెళ్ళాడు. పెద్ద ఇసకపర్ర. ఇసకపర్రమీద దివ్యసుందరమూర్తి వొక రాజకుమారుడు విలువిద్య నేర్చుకుంటున్నాడు. బాణాలతో గంగా నదికి సేతువుకట్టాడు. అందుకనే గంగ సన్ననిపాయమాత్రం పారుతోంది. మూడుమూర్తులా శంతనుడిలాగే వున్నాడు రాజకుమారుడు. ఏమీ అర్థం కావడం లేదు శంతనుడికి. కాని, చూస్తూన్న కొద్దీ ఏదో తెలిసి వాత్సల్యం కలుగుతోంది మనస్సులో. రాజకుమారుడూ

చూశాడు శంతనుణ్ణి. అపరిచితుడే ఆయన. ఐనా, ఈ అనురాగమూ, గౌరవమూ ఎందుకు కలుగుతున్నాయి !

ఇంతలో గంగాదేవి వచ్చి ఎదట నుంచుంది. కుమారుడి కుడి చెయ్యి పట్టుకుని శంతనుడి దగ్గిరికి తీసుకు వచ్చింది. “రాజా, వీడు నీ కుమారుడు” అంది, “వేదాలూ అవీ వశిష్ఠుడిదగ్గిర కూలంకషంగా చదివాడు. ధర్మశాస్త్రాలూ, మొదలైనవి యావత్తూ శుక్రుడిలాగా, బృహస్పతిలాగా నేర్చుకున్నాడు. అస్త్రవిద్యలో పరశురాము డంతవాడయాడు బ్రహ్మజ్ఞానంలో సనత్కుమారుడే అనవచ్చు. ఇక నా పని పూర్తయింది. నీ కొడుకుని నువ్వు తీసుకు వెళ్ళు” అని అంతర్ధానమైంది.

పెన్నిధి దొరికిన పేదలాగ కుమూరుణ్ణి తీసుకుని హస్తినాపురం వచ్చాడు శంతనుడు. మంత్రుల్నీ, సామంతుల్నీ, రాజ్యంలోని ప్రముఖులు యావన్మందినీ సమావేశపరిచాడు. అందరి ఎదటా కుమారుడికి వైభవంగా యువరాజపట్టం కట్టాడు.

శంతనుడు సత్యవతీ

నాలుగేళ్ళు గడిచాయి. ఒకనాడు వేటాడుతూ వచ్చి యమున వొడ్డుకి వెళ్ళాడు శంతనుడు. వెళ్ళి వెళ్ళడంతోతే, యమున కెరటాలమీంచి అపూర్వమైన సుగంధం వీచి చక్రితుణ్ణి చేసింది చల్లగాలి. సువాసన పసికడుతూ ముందుకి వెళ్ళాడు మహారాజు. వెళ్ళగా వెళ్ళగా పడవరేపూ, రేవులో పడవమీద యోజనగంధి సత్యవతీ కనపడింది. ఆమెదే ఆ సుగంధం.

రెప్ప వెయ్యకండా నుంచున్నాడు మహారాజు. సుగంధమే సుగంధం, దాన్ని మించిన ట్టుంది అందం. పదారోపన్నై బంగారం పసికిరా దంటున్నది శరీరకాంతి. పూలతీగలా నవనవ లాడుతోంది దేహం. బెదిరిన లేడిపిల్లకళ్ళలా వున్నాయి నేత్రాలు. చిరునవ్వుతో బొన్నల కాస్తోంది ముహం.

మతిపోయి నట్టయింది మహారాజుకి. దగ్గిరికి వెళ్ళాడు. ప్రేమ వొలికిస్తూ ప్రసంగంలోకి దించాడు. “ఏవూరు నీది ? ఇలా వొంట రిగా పడవ నశుళుతున్నావు ! చిత్రంగావుంది” అన్నాడు.

ముసిముసి నవ్వుతో మహారాజుని చూసింది సత్యవతి. “దాశరాజు కూతురిని. మా బాబు మాటప్రకారం ధర్మంకోసం పడవ నడుపుతాను” అంది.

సత్యవతి సౌందర్యం వినే వున్నాడు శంతనుడు. ఇవాళ ప్రత్యక్షంగా చూశాడు. తిన్నగా దాశరాజు దగ్గిరికి వెళ్ళాడు. సత్యవతిని తన కిచ్చి వివాహం చెయ్యి మన్నాడు. సంతోషించాడు దాశరాజు. గౌరవ మర్యాదలతో సత్కరించాడు మహారాజుని. “పుట్టినప్పుడే ఆడపిల్లని తగిన వరుడికి ఇవ్వా లనుకోవడం లోకాచారం. మహారాజువి నువ్వు. నువ్వు అల్లుడివి కావడ మంటే మేము ధన్యుల మయా మన్నమాట. ఇంతకంటే మారేం కావాలి ? కానైతే, వొక్కమాట మనసులో వుంది. అడుగుతాను. ఇస్తానంటే సత్యవతి నిస్తాను” అన్నాడు.

“ఇయ్యతగ్గదే ఐతే తప్పకండా ఇస్తాను. చెప్పు ఏం కావాలో” అన్నాడు రాజు. “ఏమీ లేదు, సత్యవతికి పుట్టిన బిడ్డ మహారాజు కావాలి అంతే” అన్నాడు దాశరాజు. విషమ సంధిలో పడ్డాడు శంతనుడు. అప్పటికే దేవప్రతుడు యువరాజు. మరి, సత్యవతి కొడుకు రాజవుతాడని ఎలా అంగీకరిస్తాడు ! “ఈ వొక్కటే కాదు. ఇంకేదైనా కోరు” అన్నాడు. ఎంతో బోధపరిచాడు. ఎన్నోవిధాల చెప్పాడు. ససేమిరా పనికిరా దంటూ కూచున్నాడు దాశరాజు.

హతాశుడై హస్తినాపురం వచ్చేశాడు శంతనుడు. అవాళ నించీ మనస్సు మనస్సులో లే దతడికి. ఎటుచూసినా సత్యవతి కళ్ళకి కట్టినట్టుంది. ఏ పనీ మనస్కరించడం లేదు. ఇతర ప్రసక్తి లేకండా వొంటరిగా కూచోవడం మొదలుపెట్టాడు.

తండ్రి విచారం చూసి తోచలేదు దేవప్రతుడికి. ఒకనాడు వెళ్ళి అడిగాడు. “మనకి శత్రువులా అంటే, కలికాని కయినా కన పల్లేదు. ప్రజలా సుఖంగా నిక్షేపంలా వున్నారు. దేశ దేశాల రాజులా అడుగులికి మడుగు లొత్తుతున్నాడు. మరి, మీరీ విచార మెందుకో తెలీక బాధపడుతున్నాము” అన్నాడు. ఎంతో సేపు వూరుకుని జవాబు చెప్పాడు తండ్రి. “ఒక్క కొడుకు కొడుకు కాడు. ఒక్క కన్ను కన్ను కాదు. ‘ఒక్క కొడుకు వుండడమూ, కొడుకు లేకపోవడమూ వొక్కటే’ అని ధర్మశాస్త్రం. నువ్వు, అస్త్రవిద్యా పండితుడివి. యుద్ధవీరుడివి. సాహసివి. ఎప్పుడేమవుతావో! ఎలా నమ్మడం? అగ్నిహోత్రాలూ, వేదాలూ, సంతానం - ఉత్తమవంశస్థులు వీటిని వదిలిపెట్టకూడదన్నారు పెద్దలు. అంచేత నీకు వెనక సాయంగా కుమాళ్ళని కనాలని వుంది నాకు” అన్నాడు.

ముసిలి మంత్రులతోనూ వాళ్ళతోనూ ఆలోచించాడు దేవప్రతుడు. తండ్రి మనస్సు యోజనగంధి మీద వుందని తెలుసుకున్నాడు. పెద్ద పరివారంతో దాశరాజు దగ్గరికి వెళ్లాడు. శంతన మహారాజుతోసం సత్యవతిని ఇమ్మన్నాడు. దేవప్రతుణ్ణి గౌరవించి కూచోపెట్టాడు దాశరాజు. ధర్మశీలుడివి నువ్వు. అర్థమూ అసర్థమూ గెడూ తెలిసినవాడివి. సమర్థుడివి. తండ్రిగారి పని మీద వచ్చావు. నువ్వే రావడంవల్ల సంతోషంగా వుంది నాకు. రాజుర్ని ఉపరిచరవసువు వీర్యంవల్ల కలిగిందీ అమ్మాయి. ఆయనే చెప్పాడు శంతనమహారాజుకే ఈమె నిమ్మని. అందుకనే దేవలుడు అడగ వస్తే నిరాకరించాను. ఏ మంటే, శంతన డంత వరుడు దొరకడం సామాన్యమా మరి! ఐతే, వున్న లోప మంతా వొక్కటే; సవతిసంతానం; అంటే, నువ్వే. నా బిడ్డకన్నా, దాని బిడ్డలకన్నా నువ్వే శత్రువులా వున్నావు. అందులోనూ నువ్వు సామాన్యుడివి కావు. మహాశక్తి మంతుడివి. నువ్వు కనుబొమలు

ముడివేస్తే చాలు కాలరుద్రుడైనా గడగడ లాడతాడు. విన్నావా, అంచేత, ఈ చిక్కు తీరే ఉపాయమూ నువ్వే ఆలోచించాలి. అంతే. మరో అభ్యంతరం లేదు” అన్నాడు.

భీష్మ ప్రతిజ్ఞ

దాశరాజు అభిప్రాయం తెలిసిపోయింది దేవప్రతుడికి. తక్షణమే తన కర్తవ్యమూ నిశ్చయించుకున్నాడు. “ఇదిగో, ఇంతమంది ఎదటా శపథం చేస్తున్నాను. రాజకావడానికి నాకు వుండుకుండ్ సర్వ హక్కులూ వాడులుకుంటున్నాను నేను. సత్యవతీదేవికి కలిగే కుమారుడే రాజ్యార్హుడు. అతడే మా అందరికీ రాజు. మా పంశ ‘కర్త’ అన్నాడు. విన్నవాళ్ళంతా నిర్విణ్ణు లయారు.

“నిజమే, నువ్వేమో ధర్మమూర్తివి. అన్నంతా చేసి తీర తావు. కాని—” అంటూ మళ్ళీ అందుకున్నాడు దాశరాజు. “నువ్వు చేసిన నిర్ణయం నీ కొడుకులు అంగీకరిస్తారని నమ్మక మేముంది?” అన్నాడు.

“సందేహించకు. వివాహమే చేసుకోను నేను. ప్రమాణించేసి చెపుతున్నాను. శాశ్వతంగా బ్రహ్మచారినిై వుంటాను. సంతానం లేకపోయినా పుణ్యగతికి దారి లేకపోలేదు నాకు” అంటూ ప్రతిజ్ఞ చేశాడు దేవప్రతుడు.

దేవప్రతుడి ఈ భీష్మప్రతిజ్ఞకి పూలవర్షం కురిపించారు దేవతలు. ‘భీష్ముడు’ ‘భీష్ముడు’ అని పొగిడారు “భీష్ముడు” ‘భీష్ముడు’ అని జేజేలు పెట్టారు ప్రజలు. భూమి ఆకాశమూ వాకటే ప్రతిధ్వని-భీష్ముడు, భీష్ముడు. అవాళనించీ దేవప్రతుణ్ణి భీష్ముడనే వ్యవహరించింది లోకం.

అన్నంతా సాధించాడు దాశరాజు. యోజనగంధిని తెచ్చి భీష్ముడి చేతిలో పెట్టాడు. బంగారం రథంమీద ఆమెని హస్తినాపురం తెచ్చాడు భీష్ముడు. అమాంతంగా కొడుకుని కాగిల్పించుకున్నాడు

శంతనుడు. “మానవ మాత్రుడికి సాధ్యంకాని పని చేశా వోయి, కన్నతండ్రి!” అంటూ శిరచ్ఛ ముద్దుపెట్టుకున్నాడు. “నీ ఇష్టం లేందే మృత్యువు నీ దగ్గిరికి రాకూడదు” అని అతడికి స్వచ్ఛంద మరణం కలగాలని వర మిచ్చాడు.

సత్యవతీ శంతనుల వివాహం ఘనంగా జరిగిపోయింది. చిత్రాంగదుడూ, విచిత్రవీర్యుడూ అని ఇద్దరు యువరాజులు కలిగారు సత్యవతికి. వాళ్ళు ప్రయోజకులు కాకండానే కాలంచేశాడు శంతనుడు. తండ్రికి పరలోకక్రియలూ అవీ చేశాడు భీష్ముడు. సకాలంలో చిత్రాంగదుడికి రాజ్యాభిషేకం చేశాడు.

బాల్యంనుండి చపలచిత్తుడు చిత్రాంగదుడు; గర్విష్టి. ఎవ్వరినీ లక్ష్యపెట్టేవాడు కాదు. ఎవళ్ళతో పడితే వాళ్ళతో తవ్వాయి తెచ్చేవాడు. దేవతలనీ గంధర్వులనీ తూలనాడేవాడు. అది సయించలేక చిత్రాంగదుడనే గంధర్వరాజు దండెత్తుకు వచ్చాడు. కురుక్షేత్రంలో పెద్ద యుద్ధ మైంది. హిరణ్యతి నది మైదానంమీద గంధర్వులూ కౌరవులూ ఘోరాఘోరి పోట్లాడారు. కౌరవ చిత్రాంగదుడూ, గంధర్వచిత్రాంగదుడూ ఆబోతుల్లాగ కలియబడ్డారు. మాయ యుద్ధంలో దేవాంతకులు గంధర్వులు. కౌరవ చిత్రాంగదుణ్ణి కడతేర్చి వెళ్ళారు.

విచిత్రవీర్యుణ్ణి రాజుచేశాడు భీష్ముడు. అతడికి పెళ్ళియీ ఒక వచ్చేక పిల్లని కూడా వెనకడం మొదలుపెట్టాడు. అదేసమయానికి కాశీరాజు తన కూతుళ్ళు అంబ, అంబికా, అంబాలికలకి స్వయంవరం చాటించాడని చారులు వచ్చి చెప్పారు. వెంటనే బయల్దేరాడు భీష్ముడు. రథం వేసుకుని వొక్కడే కాశీ చేరుకున్నాడు. చేతిలో ధనుర్బాణాలు మాత్రం వున్నాయి.

దేశ దేశా, రాజులు స్వయంవరంలో కిటకిటలాడుతున్నారు. అందరినీ తప్పించుకుంటూ ముందుకి పురికాడు భీష్ముడు. అందరూ భీష్ముని చూస్తూనే వున్నారు. రాజుకూతుళ్ళు ముగ్గురినీ. రథం

మీద ఎక్కించుకున్నాడు “ఇదిగో, నా తమ్ముడు విచిత్రవీర్యుడి కోసం ఈ కన్యల్ని తీసుకుపోతున్నాను. చేతనైతే రండి. అడ్డుకోండి” అంటూ రంక వేశాడు “వివాహాల్లో రాక్షసుల, గాంధర్వం రాజులికి శ్రేష్ఠం. అందులోనూ స్వయంవరంలో గెలుచును వెళ్ళడం మరీ గొప్ప. అందుకని ఇక్కడ సమావేశమైన రాజు లందరినీ గెలుచుకునే వెళతాను” అన్నాడు కాశీరాజుతో. కవ్వించినట్టయింది రాజులికి. అందరూ ఏకమై కత్తుకట్టారు. ఉప్పెన వచ్చినట్టు తిరగబడ్డారు భీష్ముడి మీదికి. జడివాన రాగ బాణాలు వేసి ముంచెత్తారు. స్వయంవర ప్రదేశముంతా రణస్థలంగా మారిపోయింది.

ప్రళయమైంది అవతార మేల్తాడు భీష్ముడు. ధనుస్సు బాణాలూ పట్టుకుని పెచ్చురేగిపోయాడు. అతనుంది బాణాలూ ఆపుకుంటూనే అందరినీ పచ్చడికింద కొట్టాడు. అతడి దెబ్బ తగలనివా డంటూలేడు. దాంతో యావన్మందీ కార్లకి బుద్ధిచెప్పారు. ఒక్కడూ మిగలకండా పరారీ ఐపోయారు.

వచ్చేస్తున్నాడు భీష్ముడు. ఇంతలో వెనకనుంచి ఒకటాటోపంగా పరిగెత్తుకు వచ్చాడు సాంభపురంరాజు సాభ్యుడు. “వీళ్ళని గెలిచినట్టు కాదు. ఆ మగతన మేదో నా ముందు కనపర్చు” అంటూ హుంకరించాడు. రథం వెనక్కి తిప్పాడు భీష్ముడు. యముడిలాగ తిరగబడ్డాడు సాభ్యుడిమీదికి. “సాభ్యుడి సాహసం చూడండి. గాలిలా పరిగెడుతూన్న మదపుటేనుగుని ఎదిరించిన ఏనుగుగున్నలాగ భీష్ముడిరథం మళ్ళిస్తున్నాడు!” అంటూ నిచ్చెర పోయి మెచ్చుకున్నారు జనం.

వందలూ, వేలూ, లక్షలూ, పదిలక్షలూ ఏకటాకీగా బాణాలు వేశాడు సాభ్యరాజు. అన్నీ మధ్యలోనే ఖండించాడు భీష్ముడు. చెవి కొనదాకా లాగి వొక్క బాణం వేశాడు. తారు మన్నాడు సాభ్యుడి సారథి రెండో బాణంతో గుర్రాలు చచ్చాయి. మూడో దాంతో రథం ముక్కలైంది. దాంతో పలాయనం

చిత్తగించాడు సాభ్యుడు. వెనకచూస్తే వొట్టు. బతికి బైటపడ్డా కన్ను లొట్టవోయినట్టుంది అతిగాడి పని.

సరాఘాటుగా రాజపుత్రికల్ని తీసుకుని హస్తినాపురం వచ్చే శాడు భీష్ముడు. అలా తీసుకువచ్చి ముగ్గురు కన్యల్ని సత్యవతి ముందు పెట్టాడు. ముగ్గురిని విచిత్రవీర్యుడికి పెళ్ళిచేయాలని ప్రయత్నించింది సత్యవతి. వాళ్ళలో పెద్దది అంబ అధ్యంతరపెట్టింది * “సాభ్యుణ్ణి ప్రేమించాను నేను. ఆయనా నా మీద అనురాగంతో వున్నాడు. మా ప్రేమకి అంతరాయం కలిగించడం న్యాయం కాదు. ధన్యు విచారించండి” అంది భీష్ముడితో. సత్యవతి, భీష్ముడూ ఆలోచించారు. ధర్మశాస్త్రపండితుల సలహాప్రకారం తగిన వృద్ధ జనం వెంటనిచ్చి సాభ్యుడి దగ్గరికి పంపివేశారు అంబని. * అంబికని అంబాలికని విచిత్రవీర్యుడికి పెళ్ళిచేశారు.

వివాహ మైతే దివ్యంగా జరిగిపోయింది. కాని, విచిత్రవీర్యుడు మాత్రం అప్పటినుండి పూర్తిగా మారిపోయాడు. అంతవరకూ చక్కగా రాజ్యవ్యవహారాలు చూస్తున్నవాడల్లా ఇప్పుడు భార్యలే లోకంగా వున్నాడు. అందకత్రేలూ, యవ్వనవతులూ ఐన వాళ్ళిద్దరితోనే షష్టిఘడియలూ కాలక్షేపం. కాముకుడైన వాడికి కళ్ళు మూసుకుపోవడంలో వింతేముంది? మేడలూ, మండపాలూ — తోటలూ, వనాలూ, పచ్చిక బయళ్ళూ, ఇసుక దిబ్బలూ—ఎక్కడ పడితే అక్కడ భార్యలూ, తానూ, కామక్రీడలూను, అంతే. ఇలా అతే కాముకుడై శుష్కించిపోయాడు. విచిత్రవీర్యుడు. చివరికి దానివల్లే ఏడేళ్ళలో ప్రాణాలూ వాదులుకున్నాడు.

ఈ తమ్ముడికి పెరిలోకక్రియలు తానే నిర్వర్తించాడు భీష్ముడు. ఆశలన్నీ అడుగంటిపోయాయి. పుత్రిశోకంతో కసిల్లిపోతోంది తల్లి సత్యవతి. మరదళ్ళూ, తలచెడి మొత్తుకుంటున్నారు. రాజ్యమా

అరాజకమైంది. ముందుకన్నా వెనుకన్నా తాను వొక్కడే మిగిలాడు. తల్లికి ధైర్యం చెప్పాడు. మరదళ్ళని వోదార్చాడు. రాజ్యరక్షణ భారమూ తనమీదే వేయకున్నాడు.

ఒకనాడు భీష్ముణ్ణి దగ్గరికి పిలిచింది సత్యవతి. “బాబూ, శంతనుమహారాజు సర్వస్వమూ నీ మీదే ఆధారపడి వుందిప్పుడు. తండ్రికి పిండోదకా లివ్వాలన్నా, సంతాన మని చెప్పకోవాలన్నా, ఆయన తీర్తి నిలబెట్టాలన్నా, రాజ్యం రక్షించాలన్నా — నువ్వే ఆధారం మరి. ధర్మా లన్నీ తెలిసినవాడివి నువ్వు. నీతో వొకమాట చెప్పాలని పిలిచాను,

“నే నన్నది కాదనకు నాయనా! చూడూ, కురువంశ మంతటికీ నువ్వు వొక్కడవే దీపానివి. అంచేత కౌరవరాజ్యం నువ్వే రాజువై పరిపాలించాలి. అంతేకాదు, వంశం నిలబెట్టాలి. సంతాన వంతుడివి కావాలి. బ్రహ్మదగ్గర ఆరంభించి ఇంతవరకూ అవి చ్చిన్నంగా వచ్చింది మన వంశం. నీ అంతవాడు వుంటూ వుండగా ఇంతతో ఆగిపోవడం కూడునా మరి!” అంది.

“ఇలా ఆదేశించడం న్యాయమేనా, అమ్మా?” అన్నాడు భీష్ముడు. “నా ప్రతిజ్ఞ నీకు తెలియంది కనకనా! చంద్రుడు చల్ల దనమూ, సూర్యుడు వేడి వొదిలిపెట్టవచ్చు నేమో. నాన్నగారి కోసం చేసిన ప్రతిజ్ఞ మాత్రం నేను వొదిలిపెట్టడం జరగదు. ఐతే, నీ అభిలాషా పూర్తి కావాలి. శంతనుమహారాజు సంతానం చిలవలూ, పలవలూ వేయాలి. మన వంశం నిర్వంశం కాకూడదు. దీనికి ఆపధర్మంగా ఉపాయం లేకపోలేదు. నా ప్రతిజ్ఞ భంగం చేసుకో నక్కరలేదు. సనాతనంగా వస్తూన్న క్షత్రియధర్మమే చెపుతాను. నేను చెప్పినదానిలో ధర్మాధర్మాలు నిరూపించ గలిగిన పండితుల తోనూ వాళ్ళతోనూ ఆలోచించాకనే ఆచరించవచ్చు” అన్నాడు.

వెంటనే పండితుల్నీ, మంత్రుల్నీ, పురోహితుల్నీ సమావేశ పరిచి ఆలోచన సాగించాడు. “లోగడ పరశునాముడి తండ్రిని కార్త

వీర్యార్జునుడు చూసిన కథ మీద తెలుసుకదా! ఆ కోపంతో కార్తవీర్యుణ్ణి చంపిన్నీ శాంతించలేదు పరశురాముడు. కడుపులో పిల్లలతో సహా క్షత్రియుల్ని చంపాడు * భర్తలు లేకా, మగపురుగున్న క్షత్రియుడు లేకా ఉత్తమ బాహ్మ్యవల్ల తిరిగి వంశం నిలుపుకున్నారు క్షత్రియస్త్రీలు. నిజమేనా! ఈ సందర్భంలో మరో పురాణ కథా చెపుతాను వినండి.

దీర్ఘతముడికథ

“దేవగురువు బృహస్పతి అన్న ఉతభ్యుడు. అతడి భార్య మమత. ఒకనాడు అన్నిగారి ఇంటికి వచ్చాడు బృహస్పతి. వదినగారిని చూసి మనసుపుట్టింది అతడికి. మరిది గనక ఆమెతో సంగమమూ చేశాడు. అప్పు డామె గర్భవతిగా వుంది. గర్భంలో వున్న శిశువు బృహస్పతి చేసిన పనికి కోపించి అరిచాడు. “ఈ గర్భంలో నేను పెరుగుతున్నాను. నీ రేతస్సుకి మరస్థలం లే దక్కడ” అంటూ బృహస్పతి రేతస్సు కాళ్ళతో నైకి తోసివేశాడు. * దానికి కోపం తెచ్చుకున్నాడు బృహస్పతి. “నా పనికి అడ్డువచ్చావు. చిరకాలం చీకటే వుంటుంది నీకు” అని శపించాడు.

“అంచేత, పుట్టుగుడ్డిగా పుట్టాడు మమత కొడుకు. చిరకాలం చీకటి గనక దీర్ఘతముడన్నారు అతణ్ణి. కళ్ళు లేకపోయినా వేదాలూ, వేదాంగాలూ, శాస్త్రాలూ, అన్నీ అభ్యసించాడు దీర్ఘతముడు. తన

* చూ. అరణ్యపర్వం మాడ్లో ఆశ్వాసమూ, శాంతిపర్వం రెండో ఆశ్వాసమన్నూ.

* అలా నైకి తోసివేసిన బృహస్పతి వీర్యంవల్ల మమతకి భరద్వాజాడు పుట్టాడు. పుట్టిన శిశుని “మన ఇద్దరికీ పుట్టాడు నువ్వేభరించు” అంటూ బృహస్పతి, “నువ్వే భరించు” అంటూ మమతా కలపించుకుని ఈదకు ఇద్దరూ వదిలిపెట్టివేశారు. అంతే అతడి పేరు భరద్వాజాడన్నాడు. వి. పు. 41. 9. 18.

విద్యాధనం వల్లనే కొన్నాళ్ళకి ప్రద్యేషిణి అనే కన్యని వివాహమాడాడు. గౌతముడూ మొదలైన కుమాళ్ళనీ కన్నాడు. కామధేనువైన సురభి కొడుకు సౌరభేయుడిదగ్గర గోధర్మం నేర్చుకున్నాడు. జంకూకొంకూ లేకండా ఆ గోధర్మం పాలిస్తూవచ్చాడు. * అతడి ప్రవర్తన చూసి ఆశ్రమంలోవాళ్ళంతా అసహ్యించుకునేవాళ్ళు. అతణ్ణి బహిష్కరించాలనీ ప్రయత్నించేవాళ్ళు. ప్రద్యేషిణి అతణ్ణి ద్వేషించేది. ఎందు కిలా ద్వేషిస్తున్నా వని భార్యని అడిగాడు దీర్ఘతముడు. 'భరించేవాడు భర్త. భరించబడేది భార్య. మన విషయంలో ఇది విపరీతంగా వుంది. కళ్ళులేని కపోతివి. తొలినుండి నేనే భరిస్తున్నాను నిన్ను. ఎన్నాళ్ళీ వ్యాపారం. ఇహ చాలు. నా తరం కాదు. ఇహనైనా ఎత్తైనా వేంచేయి' అంటూ ధుమధుమ లాడింది ప్రద్యేషిణి. ఈసడించింది.

“ఆడవాళ్ళు కఠినాత్ములు” అంటూ ఖ్రోభపడ్డాడు దీర్ఘతముడు. “మగడు లేని ఆడది మంగళసూత్రాలూ, ముస్తాబూ లేకండా వుండాలి” అంటూ శాపంపెట్టాడు. దాంతో మరింత మండిపడింది ప్రద్యేషిణి కుమాళ్ళని పిలిచింది. “ఈ ముసలాణ్ణి యీడ్చుకుపోయి

గోధర్మం వాపీ వరసా లేకండా తోచిన స్త్రీలతో సంగమించడం, ఇది తినవచ్చు, ఇది తినరాదూ అనకుండా ఇష్టంవచ్చింది తినడం గోధర్మమని బ్రహ్మాండపురాణం గోధర్మం పాలించడంవల్ల కామధేనువు ప్రసన్నమై దీర్ఘతముడికి దృష్టి ప్రసాదించిందట అగ్ని ప్రసాదించినట్టు రుగ్వేదం (ను01నూ147)

జైమిని బ్రాహ్మణం [2113] అపస్తంబశ్రౌతసూత్రం [22. 13. 1 మొదలైనవాట్లో గోసవమనే యజ్ఞం వివరాలున్నాయి అదే గోధర్మం గోస యజ్ఞం చేసేవాడు వాకసంవత్సరంపాటు పశువులాగే ప్రవర్తించాలి. తల్లి, ఆక్కా-చెల్లీ, కూతురూ అని విచక్షణ లేకండా, ఏ స్త్రీతో అయినా సంభోగించడానికి సంకోచించకూడదు. పశువులాగే గడ్డి గాదా తినడం, కుడితీ అదీ తాగడం, పశువులాగే ఎక్కడబడితే అక్కడ వలమూత్రాలు విసర్జించడం చెయ్యాలి.

ఎక్కడన్నా వడేసి రండి” అంది. తండ్రి అంటే కుమాళ్ళని అలాగే వుండేది. పైపెచ్చు మదాంధులు కూడాన్నా వాళ్ళు. పాపం, వృద్ధుడూ, పుట్టుగుడ్డి ఐన దీర్ఘతముణ్ణి కట్టెలతో కట్టకట్టి అమాంతంగా గంగలో పారవేశారు.

“గంగా ప్రవాహంలో జేయితూ ఎంతో దూరం కొట్టుకు పోయాడు దీర్ఘతముడు. ఒకచోట బలిరాజు * గంగాభీషేకం చేస్తున్నాడు. ఉదాత్త అనుదాత్త స్వరాలతో వేదరుక్కులు వల్లిస్తూ గంగ కెరటాలమీద తేలివస్తూన్న దీర్ఘతముణ్ణి చూశాడు. వెంటనే వొడ్డుకి తెచ్చి కట్లు విప్పాడు. ముసీశ్వరు డని పోల్చుకుని నమస్కరించాడు. “నా అదృష్టంనల్ల మీ దర్శనమైంది. ఎక్కడ నుండి వస్తున్నారు? సంతానం లేకండా దుఃఖపడుతున్నాను నేను. నాకు సంతానదానం చేసి కృతార్థుణ్ణి చేయండి” అంటూ ప్రార్థించాడు. సగౌరవంగా తన కోటకి తీసుకువెళ్ళి రుతునుతిగా వున్న తన భార్య సుధేష్ఠని అతడికి సమర్పించాడు.

“పుట్టుగుడ్డి, ఛాందసుడూ, పూతికంపువేస్తున్నవాడున్నా ఐన దీర్ఘతముణ్ణి చూసి అసహ్యించుకుంది రాణి సుధేష్ఠ. అందంలానూ, యవ్వనంలానూ తనవంటిదే ఐన దాదికూతుర్ని ఉసిజని ముని దగ్గిరికి పంపింది పడకకి. దాదికూతురు గర్భంలో కాక్షీవంతుడూ మొదలైన పదకొండు మంది కుమాళ్ళని కన్నాడు ముని. ఒకనాడు రాజు ముని దగ్గిరికి వచ్చి “వీళ్లు నా కుమాళ్ళేనా” అని అడిగాడు. “కాదు” అన్నాడు ముని. “వీళ్లు నీ భార్య దాది కూతురు కొడుకులు. ఐనా, ధర్మపరులు. నత్యవంతులు” అన్నాడు. నొచ్చుకున్నాడు బలి. తిరిగి రుషిని ప్రార్థించాడు. భార్యని వొప్పించి మునిదగ్గిరికి పంపించాడు.

* బలి - యయాతి పుత్రుడయిన అసువు సంతతిలో మతపముడు అనే వాడి కుమారుడు

“ఈసారి బాగా ముస్తాబై తానే వచ్చింది రాణి. ఆమె అవయవాలన్నీ ముట్టి చూశాడు దీర్ఘతముడు. “వంశోద్ధారకులూ, సత్యసంపన్నులూ ఐన కొడుకులు పుడతారు” అని దీవించాడు. అతడి సంగమం వల్ల సుధేష్ఠకి అంగరాజు పుట్టాడు. * ౩]

“ఇలాగే ఉత్తమక్షత్రియుల భార్యలికి ఎంతోమందికి సంతానం కలిగి వంశం నిలబడుతూవచ్చింది. ఏ మంటారు? అంచేత, ఈ సనాతనాచారం ప్రకారం తమ్ముడి భార్యలికి సంతానం కలిగించే మహాత్ముణ్ణి చూడమంటా నిపుడు” అన్నాడు. అందరూ ఇది ధర్మసమ్మతమే అన్నారు.

“బావుంది, నాకూ సమ్మతమే” అంది సత్యవతి. ‘నేను కన్యగా పున్నప్పుడు పరాశరముని ప్రసాదంవల్ల నా కన్యాత్వం చెడకండా వ్యాసుడు కలిగాడు నాకు. అవసరం కలిగినప్పుడు తలుచుకుంటే చాలు వస్తానని తపోవనానికి వెళ్ళాడు. లోకపూజ్యుడూ, ధర్మాత్ముడూ, సత్యమూర్తిన్న అతడు. దేవరన్యాయంగా అతడే దీనికి తగినవాడు” అంది.

వ్యాసముని మాట విని తపోవనందిక్కు తిరిగి నమస్కరించాడు భీష్ముడు. “ఆయన మా కురువంశం నిలబెట్టడం మా అందరికీ అభిమతమే” అన్నాడు. లోగడ తనకి చేసిన వాగ్దానం జ్ఞాపకం చేస్తూ వ్యాసుణ్ణి స్మరించింది సత్యవతి. ఉత్తరక్షణంలో తల్లిముందు

దీర్ఘతముడు కైదికరుషాలలో సుప్రసిద్ధుడు మహా విద్వాంసుడు, దుశ్యుధంబు ఇతడి నూత్రాలనేకం. ఒక నూత్రంలో దాసులు తన్ను గట్టిగా కొట్టారనీ, తాళితో కట్టి బోరగిలా పడదోశారనీ, త్రయితమడనే దాసుడు తన కలమీదా, గుండెలమీదా, భుజాలమీదా, గండ్లు పెట్టాడనీ, దీర్ఘతముడే చెప్పుకున్నాడు. [మం 1, ఆమ 27. నూ 158]

మత్స్యపురాణం, భాగవతం, బ్రహ్మాండపురాణం, విష్ణుపురాణం మొదలైన వాటిల్లోనూ దీర్ఘతముడికథ కనిపిస్తుంది. దీర్ఘతముడివల్ల బలిభార్య సుధేష్ఠకి అంగ, వంగ, కళింగ, సింహ, పుండ్ర, ఆంధ్రులు అరుగురు కొడుకులు కలిగారని భాగవతం.

నంచున్నాడు వ్యాసుడు. పాపం, పుట్టిన తరువాత పెద్దకొడుకుని తిరిగి ఇదే చూడడం ఆమె.

నల్లటి కొండశిఖరంమీద బంగారంతీగళ్ళాగ తలమీద కపిల జడలూ, ఇంద్రసీలమణి కాంతులు విరజిమ్ముతూన్న నల్లటి శరీరం - అపూర్వంగా వున్నాడు వ్యాసముని. అమాంతంగా కౌగిలించుకుంది తల్లి. శిరస్సు ముద్దాడింది ఆనందబాష్పాలతో తడిపింది. శ్లోకి నమస్కరించాడు వ్యాసుడు. కన్నీళ్ళు తుడిచి కుశలప్రశ్న చేశాడు. అర్ఘ్యమూ, పాద్యమూ ఇచ్చి గౌరవించాడు భీష్ముడు.

కులాసాగా కూచున్నాక “బాబూ, తండ్రిశరవాణ శిల్పికి అధికారముంది కొడుకుల్ని ఆజ్ఞాపించడానికి” అంటూ ఆరంభించింది సత్యవతి. “సంతానం లేకండానే కాలంచేశాడు నీ తమ్ముడు విచిత్రవీర్యుడు. కౌరవవంశం నిర్వంశం కాబోతున్నది. రాజ్యం అరాజక మయ్యేస్థితిలో వుంది. ఇదిగో, ఇతడూ నీ తమ్ముడే భీష్ముడు. శంతనమహారాజు పెద్దకొడుకు. రాజ్యానికి రాజుకాదగ్గ వాడు. వంశమూ నిలుప దగ్గవాడు. ఐతే, తండ్రికోసం ప్రతిష్ఠ చేశాడు. రాజ్యం వోదులుకున్నాడు. బ్రహ్మచర్యం అవలంబించాడు. సర్వజ్ఞుడివి. నీకుమాత్రం తెలియం దేముంది? ఇహ, ఆశలన్నీ నీమీదే పెట్టుకున్నాం. నీవల్లే మా కౌరవవంశం మళ్ళీ తామరతంపర కావాలి. అరాజకభయం తప్పి రాజ్యం స్థిరపడాలి. అంబికా, అంబాలికా నీ మరదళ్ళు. నువ్వే వాళ్ళకి సంతానదానం చెయ్యాలి. మా అందరి కోరికానూ ఇదే” అంది.

“అమ్మా, నీ ఆజ్ఞకి అడ్డేముంది? అన్నాడు వ్యాసుడు. నీ ఆదేశం ధర్మసమ్మతమైంది. శ్రుతులూ, పురాణాలూ కూడా అంగీకరిస్తున్నాయి దీన్ని. ఐతే, నీ కోడళ్ళు వొక సంవత్సరం నేను చెప్పిన వ్రతం చెయ్యాలి. అలాంటే మహోత్తమమైన సంతానం కలుగుతుంది” అన్నాడు. “ఆలస్యానికి వంపది లేదు శరీరీ”

మాత్రం సంపించలేదు. అరాజకంవల్ల అన్నిధర్మాలూ నశిస్తాయి. అనాపృష్టి, కరుణ, ధరలతారుమాయ అన్నీ ముంచుకొస్తాయి. నువ్వు కన్న కుమాళ్ళు ప్రయోజకు లయ్యేవరకూ భీష్ముడు రాజ్యం రక్షిస్తాడు” అంది. “ఐదే నీ ఆదేశమే కానీ” అంటూ ఒప్పుకున్నాడు వ్యాసుడు.

తరవాత అంబిక దగ్గిరికి వెళ్ళింది సత్యవతి. అవాళ రుతు న్నానం కూడా చేసివుంది అంబిక “చూడూ, అమ్మాయి అంబికా, వంశం నిలబెట్టడం కంటే మించిన ధర్మం లేదు లోకంలో. మాణిక్యం లాంటి కొడుకుని కని మన వంశం నిలబెట్టాలి నువ్వు. కుమాళ్ళలో తేత్రజుడు—అంటే భార్యకి ఆపధర్మంగా ఇతర్లవల్ల కలిగినవాడు — ఉత్తము డన్నారు పెద్దలు. అబ్బాయి విచిత్ర వీర్యుడి తేత్రానివి నువ్వు. నీ కడుపులో కలిగిన కుమారుడు అతడికి పుణ్యలోకాలు కలిగించడానికి కారణ మవుతాడు.

“ఇవాళరాత్రి నీ దగ్గిరికి మీ బావ వ్యాసుడు వస్తాడు. అతడికోసం సిద్ధంగా వుండాలి నువ్వు” అంది. కోడలిచేత ‘డూ’ అనిపించింది. దేవతలకి పూజలూ అవ్ చేయించింది. బీదలకి బ్రాహ్మణికి సంతర్పణలూ చేయించింది.

ముస్తాబు చేసుకుని రాత్రి పడకగదిలో సిద్ధంగా వుంది అంబిక. గదిలో అడుగుపెట్టాడు వ్యాసుడు. సన్నంగా, పొడవుగా, చల్లగా వున్నాడు మనిషి. కవలగెడ్డం, కవలజడలూ, కవలకన్నులూ వికారంగా వున్నాయి. చూసి కళ్ళు మూసుకుంది అంబిక. మరి తెరిచిన పాపానపోలేదు పక్కమీద. ఆ రాత్రి ఆమెతో గడిపి వచ్చాడు వ్యాసముని.

“ఈమెకి మంచి బలవంతుడైన కొడుకే పుడతాడు. ఐతే, మాతృదోషంవల్ల పుట్టుగుడ్డి అవుతాడు” అన్నాడు. విని విచారించింది సత్యవతి. మళ్ళీ చెప్పి చిన్నకోడలు అంబాలికకి మంచి కొడుకుని ప్రసాదించ మంది.

రెండోనాటి రాత్రి చిన్నమరదలు దగ్గరికి వెళ్ళాడు వ్యాసుడు. ఆ వికారరూపం చూసి తెల్లపోయి పూరుకుందామె. “ఈమెకీ మంచి బలవంతుడూ, పరాక్రమవంతుడూ, రూపవంతుడూ పుడతాడు. కాని తల్లిదోషంవల్లనే పాండుదేహంవా డాతాడు” అని చెప్పి తపోవనం వెళ్ళిపోయాడు వ్యాసుడు.

అతడు చెప్పినట్టే పదివేల మదపుటేనుగుల ఒలంతో పుట్టాడు అంబిక కొడుకు. కానైతే కళ్ళుమాత్రం లేవు. ధృతరాష్ట్రుడని నామకరణం చేశారు అతడికి. అంబాలికకి లక్షణవంతుడైన కొడుకే కలిగాడు. ఐతే, శరీరంమాత్రం పాండువర్ణం. అందుకనే అతణ్ణి పాండు రాజన్నారు. ఇద్దరు కుమార్తెలకి శాస్త్రోక్తంగా హతకర్మాలూ అవీ చేయించాడు భీష్ముడు.

అంబిక కొడుకు అంధుడు కావడంతో ఎంతో ఖేదించింది సత్యవతి. మళ్ళీ వ్యాసుణ్ణి తలుచుకుంది. యథాప్రకారం ప్రత్యక్షమయ్యాడు వ్యాసుడు. “మళ్ళీ ఏం పని వచ్చింది? సెలవియ్యి” అన్నాడు. “అంబిక కొడుకు పుట్టుగుడ్డి ఐపోయాడు. అలాకాకండా అందమైనవాణ్ణీ గుణవంతుణ్ణీ మరొకణ్ణి ప్రసాదించు దానికి” అంది సత్యవతి. “అది నన్ను కల్మషం లేకండా కలిస్తే నువ్వు అన్నట్టే జరుగుతుంది” అన్నాడు వ్యాసుడు.

ఎన్నోవిధాల కోడలికి బోధపర్చింది సత్యవతి. కాని అంబికకి మాత్రం మనస్కరించలేదు. అత్త ఎదట సరే అంది. తీరా సమయానికి దాసీని పంపింది పడకగదికి. నాజూకుగా ముస్తాబైంది దాసి. వ్యాసుణ్ణి అన్నివిధాలా సంతోషపెట్టింది. ఆ రాత్రి ఆమెతో ఇష్టభోగాలు అనుభవించి వెళ్ళాడు ముని.

మాంచి తేజోవంతుడైన కొడుకు పుట్టాడు దాసికి. విదురుడని పేరుపెట్టారు అతడికి. లోగడ మాండవ్యముని శాపంవల్ల యముడే ఇలా విదురుడై పుట్టాడు.

మాండ్ల వ్యముని కథ

మాండ్లవృద్ధుడు బ్రహ్మరుషి. అతడు వొంటరిగా బయలుదేరి భూలోకంలో వున్న తిర్థాలు యావత్తూ సేవించాడు చివరికి వాక పట్నం చేరువగా వున్న అడివిలో ఆశ్రమం కట్టుకున్నాడు. ఆశ్రమం వాకిట చెట్టుకింద మానవ్రతంతో, చేతులు మీది కెత్తి తపస్సు ప్రారంభించాడు.

ఒకనాడు ఆ పట్నంరాజు కోటలో దొంగలు పడ్డారు. ఖజానా ధనం ఎత్తుకుపోతూంటే రాజభటులు వెంటతరిమారు. దొంగలు పారివచ్చి మాండ్లవృద్ధి ఆశ్రమంలో దాక్కున్నారు. భటులు వచ్చి వాకిట్లో మాండ్లవృద్ధి గద్దించారు. “ఇలాగే వచ్చారు. దొంగలు. ఎక్కడున్నారో చెప్ప” అన్నారు. మాన వ్రతంలో వున్నాడు ముని. మాటాడ లేదు. ఆశ్రమంలో చూస్తే దొంగలు దొరికిపోయారు. “వీడే వీళ్ళకి సంధానకర్త. అంతా తెలిసీ దొంగ వేషం వేస్తున్నాడు. మన మింతా గొంతుకు చించుకుంటే పరికడూ వులకడూ” అంటూ దొంగలతో మునిసీ కట్టి రాజు దగ్గరికి పట్టుక పోయారు.

రాజు విచారణచేసి దొంగల్ని చంపించివేశాడు. మాండ్లవృద్ధికి ప్రత్యేకశిక్ష వేశాడు. “మునివేషంలో వున్న దొంగ వీడు. వీడికి పూరిబయట కొరత వేయండి” అని ఆజ్ఞాపించాడు.

కొరతమీద వుండినీ ఇంతచిత్తంతో తపస్సు చేసుకుంటు న్నాడు మాండ్లవ్యముని. తిండి తిప్పలూ లేకండా ఎంతోకాలం బతికాడు. అతణ్ణి చూసి ఆశ్చర్యపోయారు మహారుషులు. పక్షుల రూపంలో రాత్రిళ్ళు వచ్చి ప్రశ్నించారు. “ఇంత తపశ్శాలివి నువ్వు, మునీంద్రా, నీకు ఈ దుఃఖం తెచ్చిపెట్టినవా యెవరు?” అన్నారు. “తెలిసి తెలిసీ నన్ను అడుగుతా రేం?” అన్నాడు మాండ్లవృద్ధుడు. “నుఖ మన్నా, దుఃఖ మన్నా తన కర్మే తనకి తెచ్చి

పెడుతుంది. దేని కన్నా తనకి తానే కర్త దీనికి పైవాళ్ళని అనడం దేనికి?" అన్నాడు.

ఈ మాటలు సగర కుటుంబం విన్నారు. చెప్పి పంపించారు. రాజు వచ్చి నాష్టాంగపడ్డాడు మునికి. "తెలియక పొరపాటు చేశాను. నా అజ్ఞానం క్షమించండి" అంటూ ప్రార్థించాడు. కొరతనుండి దింపించబోయాడు. కాని శూలం పూడి రాలేదు. అప్పుడు చేసేదిలేక కొర్ర మొదలు సరికివేశారు. మిగిలిన కొర్ర కంఠంలో అలాగే వుండిపోయింది మునికి. అంచేత అవాళనించీ మణిమాండవ్యుడు అన్నా రతణ్ణి.

తరవాతకూడా ఘోరమైన తపస్సుచేశాడు మణిమాండవ్యుడు. లోకాలు యావత్తూ నిరాఘాటంగా తిరిగి వచ్చేవాడు. ఒకనాడు యమలోకానికి వెళ్ళాడు. "ఏం పాపం చేశానని కొరతమీద అంత కఠినశిక్ష విధించావునాకు?" అని అడిగాడు యముణ్ణి. "చిన్నప్పుడు తూరీగలు పట్టి ముల్లు గుచ్చావు. దాని ఫలమే అనుభవించావు. చేసిం దేలా తప్పుతుంది?" అన్నాడు యముడు.

"ఆ మాత్రం దానికి ఇంత కఠినశిక్షా?" అంటూ ఉగ్రుడయ్యాడు మాండవ్యుడు. "బాల్యంలో, అజ్ఞానంలో చేసినదానికి తగని శిక్ష వేశావు. అందుకని సరలోకంలో శూద్రయోనిలో పుడతావు" అంటూ శాపం పెట్టాడు యముణ్ణి. "ఇదిగో, ఇవాళ నించీ పద్నాలు గేళ్ళు దాటని పసివాళ్ళు ఏం చేసినా పాపం తగల కూడదు వాళ్ళకి. అంతవరకూ వాళ్ళకి ఎవరు ఏం నష్టం కలిగించినా పాపం చుట్టకుంటుంది. ఇది నా శాసనం" అన్నాడు. ఆనాటి మాండవ్యముని శాపంవల్లనే విదురుడై పుట్టాడు యముడు.

ఆదిపర్వం

ఐదో ఆశ్వాసం

ధృతరాష్ట్రుడూ పాండురాజూ భీష్ముడి రక్షణకింద ప్రయోజకులౌతున్నారు. ఉపనయనం జరిగింది. విద్యాభ్యాసం ముగిసింది. రాజవిద్యలూ పూర్తయ్యాయి. విదురుడూ విద్యావంతుడై కలిసివచ్చాడు. ఏ కొరతాలేదు వాళ్ళకి.

భీష్ముడి ఆధిపత్యం కింది దేదీప్యమానంగా వుంది రాజ్యం. ఉత్తరకురుభూములకంటే సుభిక్షంగా వుంది కురుదేశం. ధర్మనాలుగు కాళ్ళమీద నడిచింది. అదునికి వానలు కురిశాయి పాడీపంట సమృద్ధిగా వుంది. నిత్యకల్యాణం పచ్చతోరణంగా వుంది దేశం. ఈతిబాధలు లేనేలేవు ప్రజల్లో పరస్పరసహాయమూ, సహృదయతా అధికమయ్యాయి. ఆచారవంతులయిన బ్రాహ్మణ ఇళ్ళల్లోనూ, పుణ్యప్రదేశాల్లోనూ వేదాధ్యయనమూ, వషట్, స్వాహా, స్వధా, స్వస్తి శబ్దాలూ, మంగళవాద్యాలూ, ఉత్సవాల కలకలాలూ వినపడుతూ వుండేవి. చెప్పేదేముంది, భూలోక స్వర్గంగా వుండేది హస్తినాపురం.

ధృతరాష్ట్రుడు పుట్టుగుడ్డి కావడంచేత పాండురాజే రాజు. భీష్ముడి ధనుర్పాణాలూ, విదురుడి విద్యాబుద్ధులూ పెట్టనికోటలూ వున్నాయి రాజ్యానికి. శత్రురాజులు అడుగులికి మడుగు లొత్తుతూ వుంటే దేవేంద్రవైభవంగా వుండేది హస్తినాపురం సింహాసనం.

గాంధారి

ధృతరాష్ట్రుడికి పెళ్ళి ఈడు వచ్చింది. విదురుడితో ఆలోచించాడు భీష్ముడు. “కారవంశం నాశనం కాకండా నిలబెట్టాడు

సోదరుడు వ్యాసుడు. ఇది తామరతంపరగా వృద్ధిపొందడం కళ్ళ వేడుకగా చూడా లని వుంది నాకు. కుమారుడు ధృతరాష్ట్రుడి పెళ్ళి కావాలిప్పుడు. గాంధారదేశం రాజు సుబలుడు. అతడి కూతురు గాంధారి మనవాడికి తగినపిల్ల అని వింటున్నాను. వందమంది కుమాళ్ళు కలిగేట్టు వరంకూడా పొందిందట ఆ పిల్ల. సుబలుడు మనతో సంబంధానికి తగినచెయ్యి” అన్నాడు. “చక్కని ఆలోచన” అని తలవూపాడు విదురుడు.

అనుభవం కల వృద్ధజనాన్ని గాంధారదేశం పంపారు. కౌరవరాజులతో సంబంధంకంటే కావలిసిందేముంది” అంటూ అంగీకరించాడు సుబలుడు. వెంటనే వాగ్దానమూ చేశాడు. గాంధారం రాజబంధువులుమాత్రం గుసగుసలాడారు. “రత్నంలాంటి పిల్లని పుట్టుగుడ్డికి కట్టిపెట్టడ మేమిటి?” “శరీర మంతటికీ శిరస్సు ప్రథానం. శిరస్సంతటికీ కళ్ళే ముఖ్యం. అలాంటి కళ్ళు లేవు. ఈ వొక్కటి తప్పిస్తే ఇంతటి వరుడు దొరకడం దుర్లభం” అన్నారు.

ఇవన్నీ ఆ నోటా, ఈ నోటా వింది గాంధారి. తండ్రి “అవును” అన్నప్పుడే తాను ధృతరాష్ట్రుని భార్య నయిపోయా ననుకుంది. అతణ్ణే తప్ప మరొకరిని పెళ్ళాడ ననీ, భర్తకి లేని దృష్టి తనకి మాత్రం ఎందుకనీ నిశ్చయించుకుంది. అవాళనుండి రెండుకళ్ళకీ గంతలు కట్టుకుంది. కళ్ళుండి అంధురాలయింది.

మంచిరోజు చూసి గాంధారి సోదరుడు శకుని ఆమెని తీసుకుని హస్తినాపురం వచ్చాడు. గాంధారి ధృతరాష్ట్రుల వివాహం దివ్యంగా జరిగిపోయింది. ఆమెతోపాటు ఆమె చెల్లెళ్ళు సత్యవ్రతా సత్యసేనా సుధేష్ఠా సంహితా తేజశ్రవా సుశ్రవా నికృతి శుభా సంభవా దశార్ణా అని మరి పదిమంది కన్యల్ని ఒకే లగ్నంలో పెళ్ళిచేసుకున్నాడు ధృతరాష్ట్రుడు. అంతతోనూ అగిపోలేదు. దేశంలో అందమైన కన్యల్ని ఎంచి ఎంచి తీసుకువచ్చాడు భీష్ముడు. ఇలా వందమందిని పెళ్లాడాడు ధృతరాష్ట్రుడు.

అంతలో పాండురాజుకూడా చక్కని బుద్ధిమంతుడై ప్రయోజకు చేయాడు. వేదాలూ, వేదాంగాలూ, శాస్త్రాలూ, పురాణాలూ కూలంకషంగా అభ్యసించాడు. కత్తీ, ఈటే, ధనుస్సు-ఆయుధవిద్యలన్నింటిలోనూ గడితేరాడు. గుర్రం, ఏనుగు-వీటిమీద స్వారీ చేయడంలో మొనగా డనిపించుకున్నాడు. విశాలమూ, ఉన్నతమూ ఐన వక్షస్థలమూ, కండలుతిరిగిన దీర్ఘబాహువులూ-అతడి మినమిన లాగుతున్న యవ్వనం చూసి తలపంకించేవాడు భీష్ముడు. “మావంశం ఇతడివల్లే వన్నె కెక్కాలి” అనుకునేవాడు. అతడికోసం పిల్లనీ వెనకడం ప్రారంభించాడు.

కుంతి

ఇంతలో కుంతిభోజుడు తన పెంపుడు కూతురు పృథకి స్వయం వరం చాటించాడు. పృథ యాదవరాజు శూరసేనుడి పెద్దకూతురు. వసుదేవుడి చెల్లెలు. కుంతిభోజుడు శూరుడి మేనత్తకొడుకు. అతడికి సంతానం లేక పృథని పెంచుకున్నాడు. కుంతిభోజుడు పెంచుకోవడం చేత పృథకి కుంతి అనీ పేరువచ్చింది. కుంతిభోజుడి ఇంట పెరుగుతూ ఆయన ఆదేశం ప్రకారం బ్రాహ్మణి అతిథులికీ సంతృప్తిగా భోజనాలూ అవీ సమకూరుస్తూ వుండేది కుంతి.

ఒకనాడు దూర్వాసముని శిషిగా వచ్చాడు. ఆయన కోరిన పిండివంటలతోనూ వాటితోనూ సుష్టుకృతుగా భోజనంపెట్టి సేవ చేసింది కుంది. ఎంతో సంతోషించాడు ముని. దానికి ప్రతిఫలంగా వొక మహామంత్రం ఉపదేశించాడు. “ఈ మంత్రంవల్ల ఆపద్ధర్మంగా, ఏ దేవతని కోరితే ఆ దేవత వస్తాడు నీ దగ్గరికి. సువ్వు ఎలాంటి కొడుకు కావాలంటే అలాంటి కొడుకుని ప్రసాదిస్తాడు” అని చెప్పి వెళ్ళాడు.

కుంతి వసుదేవుల కల్గి మూడవ.

మంత్రశక్తి పరీక్షించాలని కుతూహలపడింది కుంతి. నదికి వెళ్ళింది. స్నానం చేసింది. మంత్రం జపించింది. సూర్యుడికి అర్ఘ్య మెత్తింది. “సీలాంటి కొడుకు కావాలి” అంటూ మొక్కుకుంది. తిరుగు లేంది మునిమంత్రం. నవయవ్వన్నడై వచ్చి ఎదట నుంచు న్నాడు సూర్యుడు. కన్యాచాపల్యం వల్ల పిలిచిందే కాని చూసి తెల్లపోయింది కుంతి. భయం, తొల్రుపాటూ, సిగ్గు, ఆశ్చర్యం — సతమతమైపోతూ వుంది. “భయపడకు” అన్నాడు నవ్వుతూ సూర్యుడు. “నీ కోరిక తీర్చడానికే వచ్చాను” అన్నాడు. సిగ్గుతో ముడుచుకుపోతోంది కుంతి. “అజ్ఞానంవల్ల అపరాధం చేశాను. క్షమించండి” అంటూ తలవంచుకుంది. “మహారుషి మంత్రం పరీక్షించాలని ఉబలాటపడ్డాను. ఆడది అపరాధం చేసి నా ఆదరించడం ధర్మం” అంటూ చేతులు జోడించింది. “అవును, రుషి మంత్రం అమోఘమైంది. నా రాక వృథా కాకూడదు. నీ కోర్కీ తీర్చే వెళతాను” అన్నాడు సూర్యుడు. “వద్దు. తెలియక కోరరాని కోర్కీ కోరాను. కన్యని. నేను గర్భవతినే ఏతే శల్లిదండ్రులికి తలవంపులు. చుట్టాలలో నగుబాట్లు” అంటూ వేడుకుంది కుంతి. “ఆ సంకోచం అక్కరలేదు. నీ కన్యాశ్విం చెడకండా వర మిస్తాను” అంటూ ఆమెని సందిటిలోకి లాక్కున్నాడు సూర్యుడు. *

తేజోవంతుడైన కొడుకు పుట్టాడు. కుంతీకన్యకి. అతడే కర్ణుడు. శరీరానికి సహజమైన కవచమూ, చెవులికి కుండలాలూ కలిగి రెండో సూర్యుడిలా ప్రకాశిస్తున్నాడు కర్ణుడు. కొడుకుని చూసి సంతోషంకంటే దుఃఖమే హెచ్చయింది కుంతికి. “దూర్వా సుడు రావడమేమిటి? వచ్చినా వరమివ్వడ మేమిటి? కన్యకి నాకు కొడుకు పుట్టడ మేమిటి? అయ్యో, ఏం దారి?” చివరికి కుమారుణ్ణి

వోరత్నాల పెట్టెలో పెట్టింది వెళ్ళి నదీప్రవాహంలో విడిచి పెట్టింది. నదీప్రవాహంతో ఆమె కన్నీళ్ళూ ప్రవహించాయి.

నదిలో కొట్టుకుపోతున్నాడు కర్ణుడు పంపానగరంలో సూతుడు అతిరథుడు ♦ భార్యతో నదికి వచ్చి కర్ణుణ్ణి చూశాడు. పెట్టెతో కూడా పట్టుకుపోయి తన భార్య రాధ చేతిలో పెట్టాడు. నిరుపేనకి నిశ్చేపం దొరికింది. కన్న తల్లిలా చన్నులూ చేపాయి రాధకి కుంతి కడుపులో పుట్టి రాధ కొడుకై సూతుడింట పెరిగాడు కర్ణుడు వసువులతో అంటే రత్నాలతో రావడంచేతా, వసువర్గం అంటే బంగారు కవచం వుండడంచేతా వసుషేణుడని పేరు పెట్టారు.

ఇది కుంతి కన్యనాటి కథ. ఇప్పుడామె స్వయంవరం చాటింది చాడు కుంతిభోజుడు. దేశదేశాల రాజులూ వచ్చారు. పాండురాజూ వెళ్ళాడు. అందరిలోనూ పాండురాజునే వరించింది కుంతి. కుంతి పాండురాజుల వివాహం ఎంతోవైభవంగా జరిగింది. తరవాత మద్ర దేశంరాజు శల్యుడి చెల్లెలు మాద్రినీకూడా తెచ్చి పాండురాజుకి పెళ్ళిచేశాడు భీష్ముడు.

పాండురాజు

పాండురాజు ప్రతాపానికి పట్టపగ్గాలు లే విప్పుడు. వీరుడన్న వాణ్ణి ఎవణ్ణీ లక్ష్యపెట్టడాయన. చతురంగ బలాలు వెంటవేసుకుని దిగ్విజయానికీ బయల్దేరాడు. అతడి సైన్యాల బరువుకి భూమిని మోస్తున్న ఆదిశేషుడి పడగలమీది మణులు చెదిరినట్టయాయి. మదపు టేనుగులమీద రెపరెప లాడుతున్న పతాకాల గాలికి మేఘాలు పటాపంచలై నట్టయాయి.

అతిరథుడు దిద్ది అముడవల్లి బలరాహరాణి గర్భంలో కలిగిన అంగుడి పద్మాలుగోతరంవాడు జయద్రథుడు, ఇతడు బ్రాహ్మణస్త్రీకి క్షత్రియుడికి పుట్టిన ఒక కన్యని పెళ్లాడాడు. (బ్రాహ్మణస్త్రీకి క్షత్రియుడికి పుట్టిన వాళ్ళని సూతులంటారని మనుస్మృతి.) ఈ సూతకన్యకి పుట్టిన ముమ్మసమడి కొడుకు సత్యకర్ముడు. సత్యకర్ముడికొడుకు అతిరథుడు. వి. పు.

ఇలా దండెత్తి తూర్పు పడమర్లు, ఉత్తర దక్షిణాలూ-అన్ని దిక్కులూ రాజుల్ని జయించుకు వచ్చాడు పాండురాజు. అతడి ధాటికి గడగడ లాడని రాజు లేడు. అతడి అనుగ్రహంతోసం కానుకలతో కాళ్ళమీది పడనివాడూ లేడు. ఏనుగులూ, గుర్రాలూ, అందమైన ఆడవాళ్ళూ, మేకలూ, గొర్రెలూ, ఆవులూ, గేదెలూ - వేలకొలవీ నజరానా లిచ్చారు దేశదేశాల రాజులు. ఈ దిగ్విజయంవల్ల వెండ్రుక, బంగారం, నవరత్నాలూ వాకలక్ష ఏనుగుల మీద హస్తినాపురం వచ్చాయి. కౌరవులంటే గజగజలాడింది ప్రపంచం. పాండురాజు పేరు చెబితే సింహస్వప్నం.

ఇలా తెచ్చిన ధనరాసులు అన్నగారి ముందుపెట్టాడు పాండురాజు. భీష్ముడికీ, సత్యవతికీ, తిల్లులికీ, విదురుడికీ, తదితర స్నేహితులికీ రకరకాల విలువైన వస్తువులు పంచిపెట్టాడు. తమ్ముడు తెచ్చిన ధనంతో వంద అశ్వమేధాలు చేశాడు ధృతరాష్ట్రం.

అడకువతో అన్నగారిని, అడిగిందల్లా చేసిపెట్టి బంధువుల్ని, ఆనుకూల్యంతో స్నేహితుల్ని ఆకర్షించాడు పాండురాజు. యోగ్యత వల్ల విద్వాంసుల్ని మెప్పించేవాడు. దయతో దీనుల్ని సంతోష పెట్టేవాడు. అభయ మిచ్చి ప్రజల్ని రంజింపజేసేవాడు. పూరు చక్రవర్తి భరత సార్వభౌముడూ కురుమహారాజూ మొదలైన వాళ్ళతో సమాను డని అతణ్ణి పొగిడింది లోకం.

అంతేకాదు, రకరకాల వేడుకల్లో పాల్గొనేవాడు పాండురాజు. కామవిలాసాల్లో కాలక్షేపం చేసేవాడు. వేటంటే ఇహ చెప్పనే అక్కర్లేదు. చెవి కోసుకునేవాడు. ఓసారి హిమాలయం దక్షిణలోయల్లో విహారానికి బయల్దేరాడు. కుంతినీ, మాద్రినీ వెంటపెట్టుకున్నాడు. రెండు ఆడఏనుగుల మధ్య మదపు లేనుగులాగ వాళ్ళతో క్రీడిస్తూ, అడవిమృగాలు వేటాడుతూ కాలక్షేపం చేస్తున్నాడు. కావలసిన వన్నీ హస్తినాపురంనించి తమ్ముడికి పంపుతూ వుండేవాడు ధృతరాష్ట్రం. భోజనసామగ్రి, తెల్ల

మడతలూ, పూలమాలలూ, చందనం మొదలైన పరిమళద్రవ్యాలూ అవీ సకాలంలో అందుతూ వుండేవి. ఏ లోపమూ లేకండా స్వేచ్ఛగా వసవిహారం చేస్తున్నాడు పాండురాజు. తెల్లవారి తే ఎన్నో మృగాలు చంపుతూ వుండేవాడు. వేటలో విసుపూ, విరామం వుండేదికాదు.

ఒకనాడు వేటలో ఏ జంతువూ కనబడలే దతడికి. తిరిగి తిరిగి విసిగిపోయాడు. తమకమూ హెచ్చయింది. ఉత్తిచేత్తో రావడంకంటే వేటగాడికి మరో అవమానం లేదు. ఇంతలో జత కడుతూ పారవశ్యంలో వున్న లేడిజంట కంటపడింది కనపడడమే తరవాయి. ఏదు బాణాలు వేసి రెంటిని పడగొట్టాడు పాండురాజు. చిత్రం! పోతూపోతూవున్న ప్రాణాలతో మనుష్యభాషలో మాటాడింది మగలేడి. “ఆః! ఎంతపని చేశావయ్యా!” అంది. “రుషి దంపతులం మేము కిందము డంటారు నన్ను. లేళ్ళసంభోగంచూసి అలాంటి సంభోగానికి కుతూహలపడ్డాము. లేళ్ళయాపం ధరించాము. రాజువి సువ్వు. వేటలో జంతువుల్ని చంపడం పాపంలేదే అనుకో నీకు. ఏనా, పరిగెత్తలేనివాటిని, సంభోగంలో శరీరం తెలీనిస్థితిలో వున్నవాటిని, ప్రసవిస్తూ వున్నవాటిని, రోగంతో వున్నవాటిని కొట్టకూడదుకదా! అబ్బ! మాంసాహారమే వృత్తిగా పెట్టుకున్న ఎరకలవాళ్ళునహా ఇంత నిష్ఠురానికి తెగించరే! ధర్మం తప్పని మహారాజులు భరతుడూ మొదలైనవాళ్ళు పుట్టిన వంశంలో పుట్టావు. ఈమాత్రం తెలుసుకోలేక పోయావు. ఏ మనాలి నిన్ను!” అంటూ మూల్చింది.

“అదే మన్నమాట!” అన్నాడు కించపడుతూనే పాండురాజు. “సమ్మించి చంపకూడదు. మోసంచేసి చంపకూడదు. అంతేకానీ, వేటకి వచ్చి మృగాన్ని చూసి వొదిలిపెట్టడం ఎలాగ? శత్రువునన్నా విడిచిపెడతాడు, కాని కంటపడ్డ జంతువు వొదిలి పెట్టలేదు క్షత్రియుడు.

“లోగడ అగస్త్యముని రోజూ లేడిచూసంతోనే తద్దినం పెట్టేవాడు. అంచేత లేడిని చంపితే పాపం లేదని శాసించాడాయన. ఇందులో నా దోషమేముందని పూరికే నిందిస్తావు నన్ను!” అన్నాడు.

బాణాలు ఇటునుండి అటు దూసుకుపోయి వున్నాయి కిందముడికి. దుర్భరంగా వుంది మరణవేదన. “ప్రాణులందరికీ సంగమం సహజమైంది, ఇష్టమైంది. అలాంటి సంగమ చుఖంలో వున్నప్పుడు, మమ్మల్ని నిరపరాధుల్ని నిష్కారణంగా సంహరించావు. అంచేత నువ్వు నీ భార్యతో సంగమించినప్పుడు మరణిస్తావు. నీ వెనక నీగతే నీ భార్యకీ పడుతుంది” అని శాపంపెట్టి మరణించాడు.

కొయ్యబాచిపోయి నుంచుండిపోయాడు వాంతురాజు. శల పంచుకున్నాడు. ధనుర్బాణాలు కింద పడవేశాడు. దుఃఖం కంరాగ్రమైంది. నిస్సృహ వైరాగ్యమూ మొలకలెత్తాయి. “ఎంత వాళ్ళ మైతేమాత్రం ఏం లాభం! చేసినశర్మ అనుభవించవలిసిందే” అనుకున్నాడు. “కామలాలసత్వం వల్లనే అకాలమరణం పాల బడ్డాడు మా తండ్రి. వ్యాసముని లేకపోతే మా వంశమే నిలిచేది కాదేమో! ఆ మహాత్ముడికి జన్మించాను. వేళ్ళమీద గణింప వలసిన వాణ్ణినిపించుకున్నాను. ఎంతయినా ఇవాళ ఈ ఆపకీర్తి మెడ చుట్టుకుంది” అంటూ దుఃఖపడ్డాడు. “ఇక ఈ వైభవాల్లో ఏం ప్రయోజనం! నా పనేదో ఇవాళతోబోయింది. సర్వసంగపరిత్యాగం చేస్తాను మునివృత్తి అవలంబిస్తాను. ధనుర్బాణాలు వదిలిపెడతాను. హింసకి స్వస్తి చెబుతున్నాను. ఇకముందు అహింసే నా వ్రతం. రోజుకో చెట్టుదగ్గర ఒక్క పండుమాత్రం భిక్షగా సుచ్చుకుంటాను. దొరకనిరోజు ఉపవాసం చేస్తాను చెట్టుకిందే నా నివాస మిక. నేల మీది ధూళి నా వస్త్రం. నిందా స్తుతీ, సంతోషం దుఃఖం, చలీ ఉష్ణం, చాచూ బతుకూ — ఇవన్నీ ఏం చేస్తాయి నన్ను?” అని నిశ్చయించుకున్నాడు.

భార్యల్ని పిలిచి “హస్తినాపురం వెళ్ళిపోండి” న్నాడు. “నాతోకూడా మీరూ ఎదుకు బాధపడతారు? ఇంటికి పోయి సుఖపడండి. నేను తపస్సుకు వెళ్ళిపోయానని అన్నగారితో చెప్పండి. తల్లులతోనూ, భీష్ముడు బాబయ్యగారితోనూ, తమ్ముడు విదురుడితోనూ నా సంకల్పం చెప్పండి. విచారించకండి” అన్నాడు.

గోలుగోలు మన్నారు కుంతీ, మాద్రిన్దీ “ఎద్దు ఇంత నిష్ఠురానికి పూనుకోకండి” అంటూ కాళ్ళమీదపడ్డారు. “మమ్మల్ని వొదిలి వెళితే మీ ఎడతె ప్రాణాలు వొదిలిపెడతాము. మీరు లేకండా బతకలేము. మునివృత్తే కావాలంటే ఆశ్రమం కట్టుకుందాం అందులో తపస్సు చేసుకోవచ్చు మీరు మేము కనిపెట్టుకు జీవిస్తాము. ఈ మాత్రం సేవచేయడానికి అనుగ్రహించండి” అన్నారు. జాలిగా ఏడ్చారు.

ఆలోచించాడు పాండురాజు. “సరి, ఏ తే అలాగే కానియ్యండి” అన్నాడు. “వానప్రస్థాశ్రమం గడుపుతాను. చెట్టునారలు కట్టుకుంటాను. కందమూలాలతో కడుపునింపుకుంటాను” అన్నాడు. తన దగ్గర వున్న ధనమూ, రత్నభరణాలూ, ఏనుగులూ, గుర్రాలూ, ఆవులూ, ధాన్యాలూ సీదాగా తగినవాళ్ళని పిలిచి దానంచేశాడు. అన్నగారికి పంపవలసిన వస్తువులు హస్తినాపురం పంపివేశాడు. భార్యలూ, తానూ నారలు కట్టుకున్నారు. సన్యాసి వేషాలతో ఉత్తరంగా కాలినడకని బయల్దేరారు.

నాగపర్వత మెక్కారు. కుబేరుడితోట చైత్రరథం గడిచారు. హిమాలయం దాటారు. గంధమాదన పర్వత మెక్కారు. దేవతలూ, సిద్ధులూ నివసించే ఆ పర్వతంమీద కొంతకాల మున్నారు. అక్కడనుండి ఇంద్రద్యుమ్నసరోవరం వెళ్ళారు. అది దాటి హంసకూటం వెళ్ళారు. అక్కడినుండి మునులతో కలిసి శతశృంగపర్వతం వెళ్ళాడు. దాని ఉత్తరభాగంలో ఘోరమైన తపస్సు చేశాడు పాండురాజు. ఘోరమునులుపహా ఆయనతపస్సుకి ముక్కుమీద

వేలు పెట్టుకున్నారు. ఆ తపస్సులో ఆయన బ్రహ్మరుషులతో సమానుడయ్యాడు.

విమానాలమీద దేవతలు నస్తూపోయే మార్గంలో వుండి శతశృంగం. ఆ దారిని వొకనాడు వేలాది మునులు అనాయాసంగా ఉత్తరాభిముఖులై ఊర్ధ్వలోకానికి పోతున్నారు. చూసి, “ఎక్కడికి మీ ప్రయాణం?” అని ప్రశ్నించాడు పాండురాజు. “బ్రహ్మలోకానికి” అన్నారు మునులు. “ఇవారే అమావాస్య కదా! మహారుషులూ, పితృదేవతలూ బ్రహ్మకొలువుకి వెళ్లే దినమిది” అన్నారు. వాళ్ల వెంట సమ విషమ ప్రదేశాల్లోపడి తానుకూడా భార్యలతో ప్రయాణమయ్యాడు పాండురాజు.

“పువ్వులాంటి రేతవాళ్ళు వీళ్ళు. మానసమాత్రులు అడుగు పెట్టలేని మార్గమిది. దేవతలుమాత్రం సంచరించదగ్గ దారులు. మీరు రాకూడదు. అందులోనూ సంతానం లేనినాడివి నువ్వు. స్వర్గాని కెలా బయల్దేరావు?” అంటూ నిరాకరించారు మునులు.

“అవును, మునులైనా సంతానం లేనివాళ్లకి స్వర్గంలో ప్రవేశం లేదు. అందుకనే కొడుకులు లేనివాళ్లకి గతుల్లే వన్నాయి వేదాలు. నా కేమో సంతానయోగ్యత లేదు. ఏదారి?” అని విచారిస్తూ కూచున్నాడు పాండురాజు. చూసి జాలిపడ్డారు మునులు. యోగదృష్టితో భవిష్యత్తు చూశారు. “నిరాశ చేసుకోకు. లోకోత్తరులైన కొడుకులు కలుగుతారు. యముడూ, వాయువూ, ఇంద్రుడూ, అశ్వినీదేవతలూ-వీళ్ల దయవల్ల అక్షయమైన పుణ్యలోకాలున్నాయి నీకు. ప్రయత్నించు. విచారించకు” అని చెప్పారు.

మునులైతే చెప్పారు, కాని అది జరగడమెలాగ? పరిపరి విధాలా పోతున్నది పాండురాజు మనస్సు. “దేవరుణం, రుషిరుణం, పితృరుణం, మనుష్యరుణం ఈ నాలుగు రుణాలూ తీర్చుకుని వైటనదాటి దేహి. యథాకాలంలో చేయ్యవలసినవి చేసి,

ఈ రుణాలు వొదిలించుకోనివాడికి పుణ్యలోకాలు లేవు. యజ్ఞాలూ చాటివల్ల దేవరుణం తీరుతుంది. తపస్సు, వేదాధ్యయనం, బ్రహ్మచర్యం - వీటివల్ల రుషుల గుణం తీరుతుంది నిజం చెప్పడం, న్యాయంగా ధనార్జనం చెయ్యడం - వీటివల్ల మనుష్యగుణం తీరుతుంది. తద్దినాలవల్లా, కుమాళ్ళని కనడంవల్లా పితృగుణం తీరుతుంది. వీటిలో పితృగుణం తప్ప తక్కిన మూడూ తీర్చుకున్నాను నేను. నా శరీరంతోనే ఈ మూడురుణాలూ సశిస్తాయి. ఒక్క పితరుల అప్పుమాత్రం వొదలదు నన్ను. కిందముడి శాపంవల్ల సంతానయోగ్యత లేదు నాకు. ఏమిటి సాధనం?" ఎప్పుడూ ఇదే విచార మతడికి. ఒకనాడు కుంతితో ఆలోచించాడు. "దాన ధర్మాలూ, తపస్సలూ, యజ్ఞాలూ - ఏం చేసినా సంతానం లేని వాళ్ళకి స్వర్గం లేదు. సంతానం లేనప్పుడు చచ్చినా బతికినా వొకటే నేను. ఇహమూ వుండదు, పరమూ వుండదు నాకు. అంచేత, ధర్మం చెడకండా మనకి సంతానం కలిగే మార్గం చూడాలి. నా ధర్మానికి తోడ్పడే దానివి నువ్వు. నువ్వే ఏదన్నా ఉపాయ ములోచించాలి.

"ఔరసుడూ, క్షేత్రజడూ, దత్తుడూ, కృత్రిముడూ, గూఢోత్పన్నుడూ, అపవిద్ధుడూ, అని కొడుకులు ఆరువిధాలు. తనకి ధర్మపత్ని గర్భంలో పుట్టినవాడు ఔరసుడు. ఏర్పాట ప్రకారం ఇతర్లవల్ల భార్యకి పుట్టినవాడు క్షేత్రజడు. తలిదండ్రులు పెంపకం ఇచ్చినవాడు దత్తుడు. అభిమాన పుత్రుడు కృత్రిముడు. తనకి తెలియకండా భార్యకి ఇతర్లవల్ల పుట్టినవాడు గూఢోత్పన్నుడు. కన్నవాళ్ళు వొదిలిపెడితే వచ్చి చేరినవాడు అపవిద్ధుడు. ఈ ఆరు గురూ ఆస్తికి, బంధుత్వానికి అర్హులు. వీళ్ళుకాక కాసీనుడూ, సహోధుడూ, క్షీతుడూ, పౌనరభవుడూ, స్వయందత్తుడూ, పార

* నూ. పుత్రా ఔరస క్షేత్రజ దత్త కృత్రిమ గూఢోత్పన్న పవిద్ధా లక్ష్మభాజ. గూఢోత్ప ధర్మమాత్రాలు,

శవుడూ అని మరి ఆరువిధాల కుమాళ్ళున్నారు. * పెళ్ళికాని కన్యకి రహస్యంగా పుట్టినవాడు కాసీనుడు. అంటే, ఆ కన్యని పెళ్ళాడిన వాడికి వీడు కాసీనపుత్రుడవుతాడు. వివాహ కాలానికే భార్యగర్భంలో వుండి తరవాత పుట్టినవాడు సహోధుడు. అని తెచ్చినవాడు క్షేత్రుడు. భర్త వాడిని పెట్టినగానికి కాని, విధవకి కాని పుట్టినవాడు పౌనర్భవుడు. అంటే, ఎవళ్ళకి పుట్టితే వాళ్ళకి పౌనర్భవకుమారుడు జాతాగు. తనంత తాను వచ్చి పెండ్లిచేసుకుంటే నవాడు స్వయందత్తుడు. బ్రాహ్మణికి శూద్రస్త్రీకి పుట్టినవాడు పారశవుడు. ఐతే, వీళ్ళు ఆరుగురూ బంధుకోటిలో చేరితాగు. అంటే. దాయాదులు కాలేరు. అంటే ఆస్తిలో వీళ్ళకి హక్కు భుక్తాలు వుండవు.

“బౌరసుడి తరవాత క్షేత్రజుడే ఉత్తముడు. అందులోనూ బావ మరదులవల్ల కలిగినవాడైతే మరి చెప్పనే అక్కరలేదు. ఇంతకీ చెప్పవచ్చిందేమంటే, క్షేత్రజుడైన కుమారుణ్ణి నువ్వు కనాలి. దాంతో, పున్నామనరకంనుండి తరించి పుణ్యలోకానికి వెళ తాను నేను. జన్మతరిస్తుంది.

“నీ చెల్లెలు శ్రుతసేన † భర్త, కేకయరాజు శారదండాదాయని వంశేశాడు ! సంతానం కలిగించే శక్తి తనకి పోయింది. అప్పుడు మీ చెల్లెల్ని నియోగించి ఉత్తములవల్ల దుర్జయుడూ మొదలైన ముగ్గురు క్షేత్రజుల్ని కన్నాడు. ధర్మసమ్మతమైన ఈ ఆచారం అనాదినుండి వస్తూనే వుంది మనకి. ఏమంటావు?” అన్నాడు. “మీ అనుగ్రహం వుంటే సంతానానికి కొరత ఏమిటి మాకు” అంది కుంతి. “భరతవంశంలో మణిపూసవంటి మహారాజులు మీరు.

* చూ. అనుకాసనిక పర్వం చెండ్లో ఆశ్వాసం.

† పృథా (కుంతి), శ్రుతజేవా, శ్రుతసేనా (శ్రుతకీర్తి), రాజాధిదేవి, శ్రుతక్షమా ఈ ఐదుగురూ అక్క-చెల్లెళ్ళు. శ్రుతజేవ దంతవక్త్రుడి తల్లి. శ్రుతసేన కేకయరాజు తల్లి. రాజాధిదేవి వింద, అనువిందుల తల్లి. శ్రుతక్షమా శ్రుతపాణి తల్లి.

మీ అంత మహనీయుడి భార్యలం మేము. పరపురుషుణ్ణి కల్లోఁబనా ఎలా తలుస్తాము ! ఈ సందర్భంలో వాక పురాణకథ జ్ఞాపకం వస్తున్నది. చెప్పుతాను వినండి.

భద్ర కథ

“పూర్వం మన పౌరవంశంలో వ్యూషితాశ్వడు అని వాక రాజు వుండేవాడు. మంచి పరాక్రమవంకు డాడు. దండయాత్రలు చేసి ప్రపంచ మంతా జయించాడు. నూరు అశ్వమేధాలూ చేశాడు. అతడి అశ్వమేధయాగంలో దేవేంద్రుడితో కూడా దేవతలు స్వయంగా వచ్చి అందుకునేవారట హవ్యాలు. అతడి భార్య కాక్షీవంతుడి కూతురు భద్ర. భద్ర అంటే వ్యూషితాశ్వడికి లోకం కనపడేది కాదు రాత్రింబగళ్లు ఆమెతోనే కామ క్రీడల్లో గడిపేవాడు. అతికామంవల్ల తుదకి క్షయరోగం అంకురించింది అతడికి. ఆ రోగంతోనే అతడు మరణించాడు.

“అప్పటికి సంతానం లేదు భద్రకి. తీరా భర్త మరణించడంతోనే జీవితమే అంధకార మైంది ఆమెకి. ‘భర్తలేని బతుకు కంటే చావు నయం. నేనూ సీతోటే వస్తాను. లేదంటావా, నీదేహంతో నాకు సంతానమైనా కలిగించు’ అంటూ భీష్మించుకు కూచుంది. దర్భలతో పక్కపరిచింది. భర్తశవం పట్టుకుని పడుకుంది.

“కొంతసేపటికి వ్యూషితాశ్వడి శవంలోంచి వాక దివ్యవాణి వినపడింది. ‘విచారించకు. గుణవంతులైన కుమాళ్ళు కలుగుతారు నీకు. లే. దుతుమతివైన ఎనిమిదోదినం, లేదా పద్నాలుగోదినం శుచి స్నానం చేసి నన్ను తలుచుకుంటూ పడుకో.’

అలాగే చేసింది భద్ర. ముగ్గురు సాల్వులూ, నలుగురు మద్రులూ-ఇలా ఏడుగురు కొడుకులు కన్న దామె. అదేవిధంగా మీ అనుగ్రహం వల్లనే సంతానం కలగాలి మాకు. అంతేకాని మీకోసం సమర్పించిన ఈ శరీరం పరాయి మనిషిని ముట్టనివ్వడం మాత్రం జరగదు” అంది.

శ్వేతకేతుశాసనం

“అలా కాదు” అంటూ మళ్ళీ అందుకున్నాడు పాండురాజు. “పూర్వం స్త్రీలకి వాక అడ్డూ ఆపూ వుండేది కాదు. ఒక భర్త అని నియమం లేదు. ఎవళ్ళతో బడితే వాళ్ళతో సంభోగిస్తూ స్వేచ్ఛగా సంచరించేవాళ్ళు. ఉత్తర కురుభూముల్లో ఇప్పటికీ ఈ ఆచారమే అమల్లో వుంది.

“ఆ దినాల్లో ఉద్దాలకుడని వాక రుపి వుండేవాడు. అతడి కుమారుడు శ్వేతకేతు, మహాశపశ్శాలి. ఒకనాడు వాళ్ళ ఆశ్రమానికి వాక బ్రాహ్మణుడు వచ్చాడు. రుతున్నానం చేసి కూచున్న శ్వేతకేతు తల్లిని * చూచి కామించాడతడు. కుమారుడూ, భర్తా చూస్తూ వుండగానే ఆమెని గొక్కుపోయి ఆమెతో సంగమించాడు. చూసి సయించలేక పోయాడు శ్వేతకేతు. ‘ఇందులో తప్పేముంది ? ఇది సనాతనధర్మమేకదా !’ అని సమర్థించాడు తండ్రి. ‘కాదు దురాచారం’ అన్నాడు శ్వేతకేతు. ‘సనాతనమే ఎనా సవరించాలి. ఇవాళనుండీ నేనీ వ్యవస్థ చేస్తున్నాను. ఎరపురుషుడితో పోయే స్త్రీ పాపాత్మురాలాతుంది. ఒక స్త్రీకి ఒకడే భర్త. భర్తని వొదిలి అన్యపురుషుడితో సంగమించే భార్య, భార్యని వొదిలి అన్యస్త్రీతో పోయే భర్తా భూణహత్య చేసిన పాపానికి పాల్పడతారు. ఐతే, సంతానంకోసం ఇంకో పురుషుడి దగ్గరికి వెళ్ళమని భర్త ఆదేశిస్తే భార్య అంగీకరించాలి. అలా అంగీకరించని భార్యకికూడా భూణహత్య చేసిన పాపం వస్తుంది. ఇది నా శాసనం’ అంటూ శాసించాడు. సామర్థ్యంకల మహాపురుషుడు గనక శ్వేతకేతు శాసనం చిరస్థాయి వంది. భర్త నియోగించినపుడు భార్య కాదన కూడదు. భర్త అనుమతి లేనిపని చెయ్యడం, చెప్పింది చెయ్యక పోవడం - ఈ రెండూ దోషాలే అన్నాడు మనువు. అందుకనే, సుదాసు కుమారుడైన కల్కావపాదుడి భార్య మద

శ్వేతకేతుతల్లి కునికి కుత.

యంతి భర్త చెప్పిన ప్రకారం వశిష్ఠుడి దగ్గరికి వెళ్ళింది. అశ్వకుణ్ణి కంది. నేనూ, మా అన్నయ్యా ఇలా పుట్టినవాళ్ళమే కదా మరి ! అంచేత, విన్నావూ, కాదనకు. నా మాట మన్నించు” అంటూ బతిమాలాడు. దీనినిగా రెండుచేతులూ దోయిలించాడు. ప్రాధేయపడ్డాడు.

మరి కాదనలేక పోయింది కుంతి. లోగడి దూర్వాసు డిచ్చిన మంత్రంమాట చెప్పింది. స్వర్గం వాళ్ళో పడ్డట్టయింది పాండురాజుకి. “ఆ మంత్రానికి పని కలిగిందిప్పుడు. చెప్పండి. ఏ దేవతని కోరేది ?” అంది కుంతి. “దేవతల్లో ధర్మదేవత ప్రథానదేవత. ధర్మమీదే లోకా లన్నీ ఆధారపడి వున్నాయి. అంచేత ధర్మదేవతని పిలు.” అన్నాడు పాండురాజు.

ధర్మరాజు

సిద్ధపడింది కుంతి. శుచిస్నానం చేసింది. భర్తకి ప్రదక్షిణం చేసింది. స్థిరచిత్తముతో దూర్వాసుని మంత్రం జపించింది. ధర్మదేవతని స్మరించింది. చిరునవ్వుతో ఎదట నుంచున్నాడు ధర్మదేవత. ఆమె అభిలాష ప్రకారం పుత్రదానం చేసి వెళ్ళాడు. గర్భవతి అయింది. కుంతి. ఒక సంవత్సరం నడిచింది.

అవాళ అష్టమి. జ్యేష్ఠానక్షత్రం. రవి మొదలైన గ్రహాలు మాంచి ఉచ్చలోనూ, శుభస్థానాల్లోనూ వున్నాయి. పగలు సరిగ్గా రెండు జాములపుడు సింహలగ్నంలో కుమారుడు కలిగాడు కుంతికి. ఆ ముహూర్తంలో జగత్తులోని సర్వభూతాలూ సంతోషించి నట్టయింది. పాండురాజు ఆనందానికి మేర లే దింక. శతశృంగం మీది రుషులు వచ్చి సంతోషంగా జాతకర్మలూ అపీ నిర్వహించారు. “కురువంశంలో రాజపుత్రాడు ఇతడు. ధర్మరక్షణ చేస్తాడు” అంటూ పలికింది ఆకాశవాణి. యుధిష్ఠిరుడు అని నామకరణం చేసింది. యుధిష్ఠిరుడే ధర్మరాజు.

* చూ : ఏడో అధ్యాయం కల్పవృక్ష పాడుడి కథ.

ఇక్కడ ఇలా వుంది. అక్కడ హస్తినాపురంలో గాంధారి చూలాలై రెండేళ్ళయింది. ఎప్పుడు ప్రసవిస్తానా, ఎప్పుడు కొడుకుల్ని చూస్తానా అంటూ తహతహ పడుతూ వుంది ఆమె. ఇంతలో కుంతికి కొడుకు పుట్టాడన్న వార్త వచ్చింది. మరీ భరించలేకపోయింది గాంధారి. రెండుచేతులతోనూ కడుపు బాదుకోవడం ప్రారంభించింది. దాంతో గర్భపాత మైపోయింది. తెలిసి పరిగెత్తుకు వచ్చాడు వ్యాసముని. “ఎంత బుద్ధిమాలినపని చేశావు? కడుపుదించుకోవలసినంతగతి ఏం పట్టింది నీకు?” అన్నాడు. “సరే, ఐండేదో అయిపోయింది. ఈ మాంసఖండంలో వందమంది కుమారుళ్ళు కలుగుతారు. నా మాట నమ్ము. ఇప్పుడైనా దీన్ని భద్రంగా కాపాడు” అన్నాడు. ఆ మాంసపిండం నూట వొక్క ముక్కలుగా కోసాడు. “ఏటిని విడివిడిగా నేతికుండల్లో పెట్టు. చన్నీళ్ళతో తడుపుతూ వుండు. వందమంది కొడుకులూ వొక కూతురూ పుడతారు” అని చెప్పి వెళ్ళిపోయాడు. వ్యాసుడు చెప్పినట్లు చేస్తూ కొడుకులకోసం రోజులు లెక్కపెడుతూ కూచున్నారు గాంధారి, భృతరాష్ట్రుడున్నా.

భీమడు

కుంతిని మరో కుమారుణ్ణి కనమన్నాడు పాండురాజు. “ఈ కుమారుడు మాంచి బలవంతుడు కావాలి. అందుకని ఈసారి వాయుదేవుణ్ణి పిలు” అన్నాడు. మంత్రం జపించి వాయుదేవుణ్ణి పిలిచింది కుంతి. ఉత్తరక్షణంలో ప్రత్యక్షమయ్యాడు వాయువు. యథాప్రకారం గర్భవతి అయింది కుంతి. సంవత్సరం నిండే సరికి పుక్కుగుండులాంటి కొడుకు పుట్టాడు. భీమనేను డని అతణ్ణి పిలిచింది ఆకాశవాణి.

పదోనాడు కొడుకు నెత్తుకొని దేవాలయానికి బయల్దేరింది కుంతి. పెంట పాండురాజు నడుస్తున్నాడు. చేతిలోని బిడ్డ చూసిన మనుకుంది దారిపక్క గుహలోంచి వొక చిద్దఱులి. అమాం

తంగా మీదికి పురికింది. “అమ్మో” అని కేకవేసింది కుంతి. తెలివి తప్పి పడి పోయింది. చేతిలోంచి జారి రాళ్ళమీద పడ్డాడు పది దినాల ససిపాప భీమన్న దగ్గరికి వచ్చే లోపున మూడు బాణాలతో పులిచి పడగొట్టాడు పాండురాజు చప్పున వచ్చి భార్యనీ, కొడుకునీ లేచినెత్తాడు. చూస్తే భీముపపడ్డ ఒండరాళ్ళు గుండపిండయివున్నాయి. చెక్కు చెనరలేదు భీమన్న. చూచి నాలిక కరుచుకున్నారు తల్లి తండ్రీగ్నీ.

దుర్యోధనుడు

ఇక్కడి భీముడు పుట్టినరోజే అక్కడ మాంసఖండాల్లో కలి అంశలో దుర్యోధనుడు పుట్టాడు గాంధారికి. ఇటు దుర్యోధనుడు పుడుతూవుంటే అటు క్రూరమృగాలు వికృతంగా అరిచాయి. నక్కలు వూళవేశాయి. పులుగుప్పిట్టలు ఘూంకారాలు చేశాయి. గాడిదలు వోండ్రపెట్టాయి. దిక్కులు అదిరాయి. ఆకాశంమీద సూర్యుడి తేజస్సు మాసినట్టయింది. రాజ్య మంతటా రక్తవర్షం కురిసింది. గడ గడ లాడారు ప్రజలు.

గాంధారి గర్భవతిగా వున్నదినాల్లో కోమటి పడుచు వొకామె ధృతరాష్ట్రుడి వంపుడు కత్తెగా వుండేది. దుర్యోధనుడు పుట్టాక ఆమెకూ వొక కొడుకు పుట్టాడు. అతణ్ణి యుయుత్సు ఊని పిలిచాడు ధృతరాష్ట్రుడు.

దుర్యోధనుడు పుట్టిన మర్నాడు గాంధారి మాంసఖండాల్లో దుశ్శాసనుడు పుట్టాడు. మర్నాడు దుస్సహుడు. ఆ మర్నాడు దుశ్శలుడు ఇలా రోజుకి వొక్కడు వరసగా జలసంధుడూ సముడూ సహుడూ విందుడూ అనువిందుడూ దుర్దర్షుడూ సుబాహుడూ దుష్ట దర్షణుడూ దుర్మర్షణుడూ దుర్మఖుడూ చుష్కర్ణుడూ కర్ణుడూ వివింశతీ వికర్ణుడూ శలుడూ సత్వుడూ సులోచనుడూ చిత్రుడూ ఉప చిత్రుడూ చిత్రాక్షుడూ చారుచిత్రుడూ శరాశనుడూ దుర్మదుడూ దుర్విగాహుడూ వివిత్సుడూ వికటాననుడూ ఊర్జనాభుడూ సునా

భూదూ నందుడూ ఉపనందకుడు చిత్రబాహుడూ చిత్రవర్ణ సువర్ణా
దుర్విమోచనుడు అయో బాహుడు మహాబాహుడు చిత్రాంగదుడు
చిత్రకుండలుడు భీమవేగుడు భీమబలుడు లాలాకీ ఒలనర్థనుడు ఉగ్రాయు
ధుడు సుషేనుడు కుండధారుడు మహానరుడు చిత్రాయుధుడు నిషంగీ
పాశీ బృందారకుడు దృఢవర్షా దృఢక్రతుడు సోమకీర్తి అనూ
దరుడు దృఢసంధుడు జరాసంధుడు సదుడు సువాక్కు ఉగ్రశ్రవుడు
ఉగ్రసేనుడు సేనానీ దుష్పరాజయుడు అపరాజితుడు కుండశాయీ
విశాలాక్షుడు దురాధరుడు దృఢహస్తుడు సుహస్తుడు వాతవేగుడు
సువర్చుడు అదిత్యకేతూ బహ్వసీ నాగదత్తుడు ఆగ్రయాయీ కవచీ
క్రథనుడు కుండుడు ధనుర్ధరుడు ఉగ్రుడు భీమరథుడు వీరబాహుడు
అలోలుపుడు అభయుడు రాద్రకర్ముడు ధృఢఠాశ్రయుడు అనాదృ
మ్యుడు కుండభేదీ విరాపీ ప్రమథుడు ప్రమాధీ దీప్తిరోముడు దీర్ఘ
బాహుడు వ్యూఢోరుడు కనకధ్వజుడు కుండాశీ విరజసుడు అని వంద
మంది కుమాభూ దుస్సల అని వొక కూతరూ పుట్టారు.*

ఇల్లంతా పిల్లలతో కలకలలాడుతూ వుంటే బ్రహ్మనందంగా
వుంది ధృతరాష్ట్రుడికి. కూతురు కలగడంతోటే జాహిత్రులవల్లా
ఉత్తమ గతులు కలుగుతాయికదా, అని మరింత సంతోషించాడతడు.

ఐతే, దుర్యోధనుడు పుట్టినపుడు పుట్టిన అపశకనాలు బంధు
పుల మనస్సులు కలతపెడతూనే వున్నాయి. ఒకనాడు కీమ్మడూ
విదురుడూ మొదలైన ముఖ్యబంధువులూ వాళ్ళు వచ్చి ధృత
రాష్ట్రుడితో ఏకాంతంగా సమావేశ మయ్యారు. మన దుర్యో
ధనుడు పుట్టినపుడు ఎన్నో దుర్నిమిత్తాలు పుట్టాయి. తెలిసినవా
ళ్ళంతా ఇతడివల్ల జననాశనం జరుగుతుందని చెబుతున్నారు. కులా
నికి, లోకానికి నాశనహేతువు ఐనవాణ్ణి వాదులుకోవడం మంచిది.
అవసరం వస్తే, కులం కోసం వొకణ్ణి త్యజించడానికి వెనకాడకూడదు.

ఒడియా భారతకర్త సరళాదాసు ఈ వందమంది పేర్లకి మొదటిఅక్షరం

అలాగే గ్రామం కోసం మౌళ కుటుంబాన్ని నన్నయినా త్యజించాలి. తన వల్ల ప్రపంచానికి నష్టం కలుగుతుందంటే తానే ప్రపంచం వదిలి పెట్టాలి. ఇదీ పెద్దల నిర్వచనం. అంచేత దుర్యోధనుణ్ణి పరిత్యజించాలని మా అభిప్రాయం. వీడు లేకపోయినా, ఎట్లాగూ నూరుమంది కుమారులు వుండనే వుంటారు నీకు” అన్నారు. ఈ సలహా సచ్చలేదు ధృతరాష్ట్రుడికి. పుత్రవ్యామోహం బంధువుల హితోపదేశం వివేకం చూడలేసింది. చేసేదిలేక తిరిగి వచ్చారు బంధువులు. అంతలో ఆ ప్రయత్నం ఆగిపోయింది.

అర్జునుడు

“అన్నగారికి వందమంది కొడుకులు” ఈ వార్త విన్నాడు పాండురాజు. మనస్సు మనస్సులో లేదు. మళ్ళీ ఏకాంతంగా పిలిచాడు కుంతిని. “ధనమూ, సంతానమూ, విద్యా - ఇవి ఎంతవున్నా తృప్తికలగదు. ఇంకా కొడుకులు కావాలనే వుంది నాకు” అన్నాడు. “ఈ మారు దేవేంద్రుణ్ణి పిలు. దేవతలకి రాజు అతడు. అతణ్ణి మించిన కొడుకు కావాలి నాకు. వాడే మన వంశం నిలిపినవాడూ అవుతాడు” అన్నాడు. మళ్ళీ మంత్రం జపించింది కుంది. దేవేంద్రుణ్ణి పిలిచింది. సవమన్యకుడిలా వచ్చి సుంచున్నాడు దేవేంద్రుడు. ఆమెతో ఇష్టభోగాలనుభవించి వెళ్ళాడు. గర్భం నిలిచింది కుంతికి

ముల్లోకాలూ జయించే కొడుకు పుట్టాలి ఇదే తపన పాండురాజుకి మునీశ్వర్లని ప్రార్థించాడు. దివ్యమైన మంత్రోపదేశం పొందాడు. ఇంద్రుణ్ణి ధ్యానిస్తూ వొంటికాలుమీద తపస్సు చేశాడు. కుంతిచేత వ్రతాలూ అవీ చేయించాడు. తుదకి దేవేంద్రుడు ప్రత్యక్షమయ్యాడు పాండురాజుకి. “నీ కోర్కె సఫలమౌతుంది. సందేహించకు” అంటూ చెప్పి వెళ్ళాడు.

ఉత్తరఫల్గుని నాలుగో పాదంలో అపరదేవేంద్రుడు లాంటి కొడుకు పుట్టాడు కుంతికి. పూలవాన కురిసింది. స్వర్గదుండభులు మోగాయి. అప్పరసలు నృత్యం చేశారు. కిన్నెర పడుచుంటూ,

కింపురుషస్త్రీలూ పాటలు పాడారు. సిద్ధులూ, విద్యాధరులూ వీణలు వాయించారు, పిల్లనకర్రలు వూదారు, మృదంగాలు మోయించారు రుషులు ఆశీర్వాదాలు చేశారు. మరీచీ మొదలైన ప్రజాపతులూ, ధాతా మొదలైన పన్నెండుగురు సూర్యులూ, మృగవ్యాధుడూ మొదలైన రుద్రులూ, వరుణుడూ మొదలైన ఎనమండు గురు వసువులూ, భరద్వాజుడూ మొదలైన మహాగురులూ, భీమసేనుడూ మొదలైన గంధర్వులూ, శేషుడు* మొదలైన మహానాగులూ, గరుత్మంతుడూ మొదలైన పక్షులూ, మేనకా మొదలైన అపసరసలూ, అశ్వినీదేవతలూ, విశ్వదేవతలూ, * స్వర్గంలోని మహారాజులూ - యావన్మండీ బాలుణ్ణి చూడాలని దిగి వచ్చాడు. మూడు లోకాల భూతరాసులూ వాకనోట సమావేశం కావడం చేత విశ్వనిర్మాణం జరిగిన తొలిరోజులూ వుంది శతశృంగపర్వతం.

“పుట్టినవాడు అర్జునుడు” “కార్తవీర్యార్జునుణ్ణి మించిన వీరుడు.” “ఇంద్రుణ్ణి గెలుస్తాడు.” “ఖండవం కాలుస్తాడు.” “రాజులందరినీ వోడిస్తాడు” “ధర్మరాజుచేత రాజసూయం చెయిస్తాడు.” “దేవతలచేత దివ్యాస్త్రాలు పుచ్చుకుంటాడు.” “శత్రువులు లేకండా చేస్తాడు.”

ఇలా మేఘగంభీరంగా వినిపిస్తోంది ఆకాశవాణి. ఇహ పాండు రాజు సంతోషానికి అంతమే లేదు. త్రిమూర్తుల్లాంటి కొడుకులు ముగ్గురినీ చూస్తూ మురిసిపోయేవాడు. ముల్లోకాల రాజ్యాధికారిమూ తనదే అనుకునేవాడు.

* విశ్వదేవతలు (విశ్వదేవతలు) బ్రాహ్మసమయాల్లో పూజింపబడే దేవతలు. క్రతువూ దక్షుడూ వసువూ సత్యుడూ కాలిడూ కామ్యుడూ శుచీ రుచీ పురూరవుడూ అద్రవుడూ అని పిళ్ళు పదిమంది.

ఇట్టి బ్రాహ్మణ్య క్రతు దక్షుల్ని అష్టకబ్రాహ్మణ్య కాలకామ్యుల్ని నాందీ బ్రాహ్మణ్య శుచి రుచుల్ని పార్వతీబ్రాహ్మణ్య (రేడినాల్లో) పురూరవ అద్రవుల్ని అహ్వనిస్తాడు.

ఇదంతాచూసి మాద్రమాత్రం చిన్నబుచ్చుకునేది. “ముచ్చట తీరిన ముగ్గురు కుమాళ్ళు కుంతికి. గాంధారి కడుపుపంట వందమంది నా ఖర్చుమే కాలిపోయింది. గొడ్డాలు బతుకు నాది” అంటూ బాధ పడేది. ఒకనాడు వొంటరిగా వున్నప్పుడు మెల్లగా తన మనోవేదన చెప్పింది భర్తకి. “అవును. నేనూ అలాగే అనుకుంటాను.” అన్నాడు పాండురాజు. “కుంతి తలుచుకుంటేనే కాని ఇది సాధ్యంకాదు నీకు” అని కుంతిని పిలిచాడు. మాద్ర అభిలాష చెప్పాడు. “దూర్వాసముని మంత్రం ఈమెకీ ఉపదేశించు. లోక కళ్యాణకారులు అశ్వినీ దేవతలు. * దేవతల వైద్యులు. ఆ మంత్రంతో వాళ్ళని పిలుస్తుంది” అన్నాడు.

నకుల సహజేవులు

మాద్రకి మంత్రోపదేశం చేసింది కుంతి. మంత్రం జపించింది మాద్ర. అశ్వినీ దేవతలని ఆహ్వానించింది. సంతానదానం చేసి వెళ్ళారు అశ్వినీ దేవతలు. సకాలంలో సంతానవతి ఐంది మాద్ర. సూర్య చంద్రుల్లాంటి కవలబిడ్డలు పుట్టారు వాళ్ళిద్దరికీ నకులుడూ, సహజేవుడూ అని నామకరణం చేసింది ఆకాశవాణి.

పాండురాజుకి కొడుకులు పుట్టారన్న కబురు విన్నాడు కుంతి అన్న వసుదేవుడు. బావమరిదిని, చెల్లెలిని, మేనల్లుళ్ళనీ, చూసి రమ్మని కశ్యపుడనే తన పురోహితుణ్ణి పంపాడు. మేనల్లుళ్ళ కని ఎన్నో వస్తువులూ, రత్నభూషణాలూ, అవీ పంపాడు. కశ్యపుడు శత శృంగం వచ్చి పాండురాజుని చూశాడు. వసుదేవుడు చెప్పి పంపిన కుశల వ్రశ్నలు వినిపించాడు. వెంట తెచ్చిన సామగ్రి సమర్పించాడు. అక్కడే వుండి కుమాళ్ళకి చాలకర్మా, ఉపనయనమూ అదీ జరిగించాడు. వేదమూ, శాస్త్రాలూ, అవీ చదివించాడు.

* అశ్వినీ దేవతలు. నాసత్యుడూ, దస్రుడూ, నకులుడుతండ్రి నాసత్యుడు సహజేవుడితండ్రి దస్రుడు

ఇంతలో వసంతకాలం వచ్చింది. అశోకాలు పుష్పించాయి. సంపెంగలు వికసించాయి. మోదుగులు పూశాయి. శతశృంగ మంతా పూలకొండలా వుంది. పూలకోసం మూగుతున్నాయి తుమ్మెదలు. జమ్మని రొద చేస్తున్నాయి. మామిడి చిగుళ్లు తిని కోయిలలు కుహూ కుహూ కూస్తున్నాయి. చందనంచెట్లమీదా, అగరువృక్షాల మీదా, తమాలవనాలమీదా, అరటితోటలమీదా, తామర చెరువులమీదా మెల్లమెల్లగా వీస్తున్నాది చల్లగాలి. ప్రజల హృదయాల్లో కొత్త కొత్తభావాలు రేకెత్తుతున్నాయి. ప్రియులు దగ్గిరలేని పడుచులూ, భార్యలికి దూరంగావున్న భర్తలూ మాత్రం బాధపడుతున్నారు.

పాండురాజు మరణం

ఇలా సమ్మోహనంగా వున్న వసంతంలో మాద్రమీద మనసు పెట్టుకున్నాడు పాండురాజు. వెయ్యికళ్ళతో కనిపెడుతూనే వుండేది కుంతి. అవాళ ఆశ్రమంలో అతిథుల భోజనాల ప్రయత్నంలో వుండామె. ముచ్చటగా ముస్తాబైంది మాద్రది. అపూర్వమైన శృంగారంతో వాయారంగా వుంది. ఒంటిపాటుని చిక్కింది భర్తకి. జరగవలసిందంతా జరిగింది.

కిందముడి శాపం మరిచిపోయాడు పాండురాజు. కామానికి లొంగిపోయాడు. వద్దంటూనే వుంది మాద్రది. తప్పించుకుపోవాలని పెనగులాడుతూనే వుంది. బలవంతంగా ఆమెతో సంభోగించాడు పాండురాజు. ఐపోయింది; నిండుప్రాణాలు నిలువునా ఎగిరిపోయాయి.

గోలుగోలు నుంది మాద్రది. కుమాభూ, కుంటి పరిగెత్తుకు వచ్చారు. ఒక్కసారి గొల్లు మన్నారు. ఈ ఏడుపులు విని శతశృంగం మీది మునులంతా మూగారు. విచారించారు. “లే. నువ్వు తప్పుకో. భరించలేను నేను. పిల్లవాళ్ళని కనిపెట్టు నువ్వు. భర్తగారి ననుసరిస్తాను నేను” అంటూ భర్తశవం మీద మొత్తు

తెలిసీ భర్తని కాపాడుకోలేని దాన్ని. పిల్లలైనా కాపాడతాను? మహారాజుని నేనే పొట్టలో పెట్టుకున్నాను. నా కొడుకులు నీ కొడుకులు. వద్దనకు. నన్ను మన్నించు. నేనేవెళతాను” అంటూ ఏడ్చింది మాద్రీ. కుమాళ్ళని ముద్దుపెట్టుకుంది. కుంతికి నమస్కరించింది. మునులికి పాదాభివందనం చేసింది. భర్త శవంతో చితి మీద కూచుని సహగమనం చేసింది. దంపతుల్ని నిమిషాలమీద భస్మీభూతం చేసింది చితాగ్ని.

ఉభయుల అస్తులూ తీసి జాగ్రత్త పరిచారు మునులు. కుంతినీ కుమాళ్ళనీ వోదార్చారు. “ప్రజనీ, పరిజనాన్నీ, భార్యానీ, పిల్లలినీ, బంధువులినీ విడిచి వెళ్ళాడు పాండురాజు. మనమధ్యే తపస్సు చేసుకుంటూ, మనమే అంతా అని నమ్ముకున్నాడు పాపం! బిడ్డల్ని మన చేతుల్లో పెట్టి కాలం చేశాడు. వీళ్ళని భద్రంగా హస్తినాపురం చేర్చాలి మనం. ఇదే మన కర్తవ్యం” అంటూ తమలో తాము నిశ్చయించుకున్నారు.

కుంతినీ, కుమాళ్ళనీ తీసుకుని హస్తినాపురం వచ్చారు మునులు. క్షణంలో పట్టణమంతా పాకింది వార్త. చూడాలని గుంపులు గుంపులుగా విరగబడ్డారు జనం. సింహం కొదమల్లా వున్నారు పంచపాండవులు. “దేవతలవల్ల కాక ఇలాంటి కుమాళ్ళు ఎలా కలుగుతారు!” అంటూ చెప్పుకున్నారు ప్రజ. కోటలో గుప్పమంది కబురు. దేవిడి చేరే సరికి వందమంది తమ్ములతోనూ మంత్రుల తోనూ ఎదురు వచ్చాడు దుర్యోధనుడు. మునులతో సహా సశౌరవంగా లోపలికి వెళ్ళారు పాండుకుమారులు. భీష్ముడూ, ధృతరాష్ట్రుడూ, సత్యవతి, అంబికా, అంబాలికా, గాంధారి మొదలైన వాళ్ళు యావన్మందీ మునులికి నమస్కరించారు. పాండుకుమాళ్ళని ఆదరంగా ఎత్తుకున్నారు. కుంతిని ప్రేమపూర్వకంగా కుశల మడిగారు. పాండురాజు మృతికి పనివి పనివి దుఃఖించాడు.

కొంతసేపయాక మునుల్లోకల్లా వొక ముసలాయన అందరినీ వోదారుస్తూ ఇలా అందుకున్నాడు. “నిజంగా బహుదౌడ్డమినిపి పాండురాజు. వేళ్ళమీద లెక్కించ దగ్గవ్యక్తి. శతశృంగంమీద ఆయన తపస్సు చూసి ముక్కుమీద వేలుపెట్టుకునేవాళ్ళం మేము. అంతటి తపశ్శాలి కనక నే ధర్మదేవతా, వాయుదేవుడూ, దేవేంద్రుడూ, అశ్వినీదేవతలూ అనుగ్రహించారు. వజ్రాల్లాంటి కుమాళ్ళు కలిగారు. పాండురాజు పంచత్వం పొంది ఇప్పటికి పదిహేను దినా లైంది. మాద్రీ మహాదేవి సహ ఆయనతోనే సహగమనం చేసింది. ఇదిగో వాళ్ళ ఇద్దరి అస్తులున్నూ ఇవి. శాస్త్రోక్తిమైన సంస్కారం చేయండి వీటికి. కుంతీదేవి సహ సహగమనంకే సిద్ధ పడింది. మేమంతా అడ్డుపడ్డాం. మా మాట విసి, పిల్లల మొహం చూసీ బొందెమాత్రం నిలుపుకుని బదికి వచ్చింది.

“ఈ కుమాళ్ళు విదుగురూ వంశోద్ధారకులు దేవమూర్తులు. పెద్దనాడు ధర్మరాజు. పదహారేళ్ళు నిండుతున్నారు. ఇతడు భీముడు. ఇతడు అర్జునుడు. వీళ్ళిద్దరూ నీల సహగేవులు. ఈ పేళ్ళు దేవతలే పెట్టారు వీళ్ళకి. బ్రహ్మారుషుల చేత ఉపనయనాలు జరిగాయి. వేదాలూ వేదాంగాలూ * అభ్యసించారు. వీళ్ళని న్యాయబుద్ధితో పెంచి ప్రయోజకుల్ని చేయాలి. ఈ బాధ్యత కురువృద్ధులైన మీ అందరిమీదా వుంది” అన్నాడు. కుంతిని కుమాళ్ళనీ అప్పగించి వెళ్ళిపోయారు మునులు.

శాస్త్రప్రకారం తమ్ముడి అపరక్రియలు జరిగించాడు ధృత రాష్ట్రుడు. అస్త్రికలు గంగానదిలో కలిపించాడు. హోమాలతోనూ, తర్పణాలతోనూ గొప్పగా జరిగింది శ్రాద్ధకర్మ. బ్రాహ్మణికి అగ్ర హారాలు దొరికాయి. వేలాది జనానికి అన్నదానం జరిగింది. ఏది ఎంత చేసినా విచారం మాత్రం వొదల్లేదు రాజపరివారానికి.

* వేదాంగాలు : ఎడంగో వేదః ఛందః కల్యాణ వ్యాకరణం జోతిషం విరుకం శిక్షాచందో

ఒకనాడు వ్యాసముని వచ్చాడు “ఐదేదో ఐంపోయింది. ఇహ విచారించిమాత్రం ఏం ప్రయోజనం” అంటూ వోదార్చాడు. తల్లి సత్యవతిని ఏకాంతంగా పిలిచాడు. “అమ్మా, సంసారం చంచలమైంది. ఎండమావులవంటిది. సంపదలు క్షణికమైనవి. రాబోయే దానికంటే గతించిన కాలమే మంచిది. ధృతరాష్ట్రుడి కొడుకులు దుర్మార్గులు. పాపభీతి లేదు వాళ్ళకి. ఇంటిమీద రాయి విసిరి వెన్నుపడతారు. వాళ్ళు వున్నచోట పట్టపగలే చుక్కలు దూరతాయి. వీళ్ళనల్లే కారవకులలో కలహం వుడుతుంది. తాను చేసుకున్న దాన్ని తానే అనుభవిస్తాడు నీ మనుమడు ధృతరాష్ట్రుడు. తల్లీ, ఆ దారుణం నువ్వు చూడలేవు కోడళ్లని తీసుకుని తపోవనానికి వెళ్ళిపో” అంటూ బోధపరచి వెళ్ళిపోయాడు.

వ్యాసుడు చెప్పినదండా భీష్ముడితోనూ, విదురుడితోనూ చెప్పింది సత్యవతి. వాళ్ల అనుమతి తీసుకుంది. కోడళ్లని వెంటపెట్టుకుని అడివికి వెళ్ళిపోయింది. అత్తా కోడళ్ళూ అడివిలో తపస్సు చేస్తూ చివరిబతుకు వెళ్లబుచ్చారు.

తన కొడుకులూ, తమ్ముడి కొడుకులూ అని భేదం లేకండా పాండవుల్ని చూశాడు ధృతరాష్ట్రుడు. తండ్రి దగ్గరకంటే అతడి దగ్గర వినయంగా మనులుకు నేవాళ్ళు పాండవులు. దుర్యోధనుడూ మొదలై నవాళ్లతో ఆడుకునేవాళ్లు. ఐతే, వొక కొత్త ఆట వచ్చినా, దేన్నయినా కొట్టవలసి వచ్చినా, వొక పరిగెత్తవలసి వచ్చినా, పోట్లాటవచ్చినా, వొక బలం చూపవలసి వచ్చినా భీముడిదగ్గర వీగి పోయేవారు కారవులు. అన్నిటిలోనూ అతడిదే పైచేయి. పదేసి మందినీ, పదిహేనేసి మందినీ వొక్కసారే పడగొట్టేవాడు. వీపులు తొక్కలూడేటట్టు కిందవేసి గొరగొరా ఈడ్చేవాడు. ఎంతమంది వచ్చినా పడపడా బజాయించేవాడు. జలక్రీడలపుడు ఒహటీ రెండూ యూడూ అంటూ పదేసి మందిని భుజాల మీద ఎక్కించుకుని నిలుపుత ఈడుతూ మధ్యకి పోయేవాడు. వాళ్ళని నీళ్ళల్లో ముంచుతూ

తేలుస్తూ బాగా అలిసిపోయాక వొడ్డుకి తెచ్చి పడేసేవాడు. పళ్ల కోసం జట్లు జట్లుగా చెట్టెక్కడం చూశాడో, పరిగెత్తుకు వచ్చి మొదళ్లుపట్టుకు ఊపేవాడు. పళ్లతో కూడా వాళ్లని కింద రాల్చే వాడు. దాంబో, భీముడంటే వొకవిధమైన మచ్చరం, భయం ఏర్పడింది కారవగున్నానీ. అది గారణంగా 'పాండవులమీద పగ తీర్చుకోవాలి' అన్న ద్వేషభావమూ అంకురించింది. అదే చివరికి చిలికి చిలికి గాలీవానా అయింది.

తమ్ములూ, శానూ వొకనాడు రహస్యంగా ఆలోచించాడు దుర్యోధనుడు. “ఈ భీముణ్ణి ఎలావినా వొదుల్చుకోవాలి మనం. వల్లమాలిన బలం వీడిది. వీణ్ణి కాస్తా కడతేచ్చామా తక్కినవాళ్ళు పేలపిండి మనకి; తుక్కు. ధర్మరాజు దద్దమ్మ; జైల్లో వేద్దాం. మొత్తంమీద పాండవపురుగు లేకండా చేసుకుంటేనే, మన భవిష్యత్తు బాగుపడుతుంది. ఈ పీడ వదిలై ఈ విశాలరాజ్యంలో అడ్డుండదు మనకి. అంతామనమే ఏలుకోవచ్చు” అన్నాడు. బావుం దంటే బావుం దని అన్నమాటకే తాళంవేశారు తమ్ములు. భీముణ్ణి రహస్యంగా చంపాలి. భీమ్ముడికీ, విదురుడికీ ఈ ఆచోకీ అన్నా అంద కూడదు. సమయం కోసం కనిపెట్టుకు వున్నాడు దుర్యోధనుడు.

ప్రమాణకోటి అనే చోట గంగానది మడుగులో వొకనాడు ఈతలాటకి వెళ్లారు కుమాళ్ళు. వందమందినీ వొక్కడే నీళ్లలో వీగగొట్టాడు భీముడు. అందరినీ అలిసిపోయినట్టు చేశాడు. తుదకి తానూ అలిసిపోయాడు. నదివొడ్డున చల్లగాలిలో వొళ్ళు మరిచి నిద్రపోయాడు. ఇదే సమయ మన్నాడు దుర్యోధనుడు. దిట్టమైన తీగలు తెప్పించాడు. కాళ్ళూ చేతులూ, గట్టిగా కట్టించాడు. అమాంతంగా తీసుకువెళ్ళి గంగ మడుగులో పడవేయించాడు. మడుగులో అడుక్కి వెళ్ళాక తెలివి వచ్చింది భీముడికి. ఇట్టే వొళ్ళు విరుచు కునేసరికి కట్లన్నీ పుటుకు పుటుకు మన్నాయి. కర్మబంధాలు తోగి

పోయి పుణ్యలోకానికి తేలిపోయే పుణ్యపురుషుడిలాగ, కట్లు తెంపు కని పైకి వచ్చేవాడు భీముడు.

మరో మారూ యిలాగే నిద్రపోతున్నాడు భీముడు. తాచు పాము లిచ్చి సారథిని పంపాడు దుర్యోధనుడు. పాములు మీదవేసి కరిపించాడు సారథి. వజ్రశరీరం భీముడిది. మీది చర్మాన్నే భేదించ లేక పోయాయి పాముకోరలు. మేలుకున్నాడు భీముడు. పాదాలతోరాసి పాము ల్ని చంపేశాడు. పెడచేత్తో సారథిని ఫడేలు మని పించాడు. ముక్కంటా నోటంటా నెత్తురు కక్కుకుని హరీ అన్నాడు సారథి.

ఇంకోసారి అన్నంలో విషం పెట్టించాడు దుర్యోధనుడు. ఈ విషయం తెలిసి ముందుగా భీముడి చెవిలో వూదాడు యుయు త్సుడు. కారవుల్లో కోమటిస్త్రీ కొడుకు, ఈ యుయుత్సుడే కొంచెం న్యాయంగా వుండేవాడు. తెలిసిన్నీ విషాన్నం కడుపార తినేశాడు భీముడు. పిసరంత చెక్కు చెదర లేదు. విషమూ అమ్మ తమే అయిం దతడికి. ఇలా దుర్యోధనుడి ప్రతీ ప్రయత్నమూ బూడి దలో పోసిన పన్నీరై పోయేది. దాంతో సిగ్గు, మరింత పగా హెచ్చుతూ వచ్చాయి అతడికి. “పాండవుల పని పట్టించండే నిద్ర పోకూడదు” అంటూ పిడికిలి బిగించేవాడు.

కృపాచార్యుడు

ఇలా వుండగా, కుమాశ్యందరికీ విలువిద్య నేర్పడానికి కృపాచార్యుణ్ణి నియమించాడు భీష్ముడు. కృపాచార్యుడి తండ్రి శరద్వంతుడు. * శరములతో కలిసి పుట్టడంచేత శరద్వంతు డన్నా రతణ్ణి. అందరి రుషికుమారాళ్ళ మల్లే వేదాలూ అపి చదవడం మనస్కరించ లేదు శరద్వంతుడికి. తపస్సు చేసి ధనుర్వేదం తనది

శరద్వంతుడు (సత్యధృతి) అహల్యమనుమడు, జనకుడి పురోహితుడైన శతానందుడి కుమారుడు

చేసుకున్నాడు. ఆయుధ మన్నది ఏ దైనా సరే, తాను చెప్పినట్టు వివరించినట్లే. అలాంటి ప్రావీణ్యం సంపాదించాడు.

ఒకసారి అసాధారణమైన తపస్సులో వున్నాడు శరద్వంతుడు. చూసి దిగులు పట్టుకుంది దేవేంద్రుడికి. ఎలా ఐనా అతడి తపస్సు భగ్నం చెయ్యాలి. లేకుంటే శాంతి లేదు మరి. అలాంటి అనే అప్పరసని పంపించాడు. వచ్చి తీసిపోని శ్రమగారచేష్ట లోని చూపించింది జలవతి. ఆమె కడకంటి చూపులతో మనస్సు పట్టు తప్పిపోయింది శరద్వంతుడికి. చేతిలో వున్న ధనుస్సు, బాణాలూ జారిపోయాయి. వెంటనే ఇంద్రియస్థలనమూ అయి, కింద పడింది. అప్పుడు తెలిసి వచ్చింది అతడికి. ఉత్తరక్షణంలో ఒక్కడనుండి పరిగెత్తుకు పోయాడు. ఇంకో అడివిలో తపస్సు ప్రారంభించాడు. తన దారిని తాను పోయింది జలవతి.

కింద పడిన శరద్వంతుడి వీర్యం వొక రెల్లుపుడక మీద పడింది. రెండు బిందువులయింది. ఒక బిందువునుండి మగశిశువూ, రెండో బిందువునుండి ఆడపిల్లా పుట్టారు. ఆ ప్రాంతానికే వేటక వచ్చాడు శంతనుమహారాజు. పిల్లలిద్దరూ వొక భటుడి కంట పడ్డారు. మహారాజుకి చూపాడు భటుడు. “ఇక్కడ పడివున్న ధనుర్బాణాలూ, ఈ జంకతోలూ చూస్తే, వీల్లెవ్వరో ధనుర్విద్యలో గడితేరిన బ్రాహ్మణి పిల్లలై వుంటారు” అంటూ చెప్పాడు. చూసి జాలి కలిగింది శంతనుడికి. ఇద్దరినీ హస్తినాపురం తెచ్చి పెంచాడు. కృపతో అతడు పెంచడం చేత కుర్రాడి పేరు కృపుడూ, కుర్రదానిపేరు కృపీ అన్నారు.

తన కొడుకూ, కూతురూ హస్తినాపురంలో వున్నారని తెలుసుకున్నాడు శరద్వంతుడు. వచ్చి నేనే వీళ్ళ తండ్రిని అని శంతనుడితో చెప్పాడు. కృపుడికి సకాలంలో ఉపనయనం చేశాడు. పండితులదగ్గర వేదాలు చెప్పించాడు. ధనుర్వేదం తానే చెప్పాడు. ఏనుగూ, గుర్రం, రథం, నేలూ - ఈ నాలుగు విధాల

విలువిద్యా నూరిపోశాడు. తనకి తెలిసిన ఆయుధవిద్య యావత్తూ నేర్పాడు. అంతటి ధనుర్విద్యా పండితుడు ఆనాటికి లేడనిపించాడు.

అలాంటి కృపుణ్ణి తన మనుమలికి ఆచార్యులుగా ఏర్పరిచాడు భీష్ముడు. కృపాచార్యులదగ్గర నేనంటే నేనంటూ విలువిద్య నేర్చుకుంటున్నారు పాండవులూ, కౌరవులూ, యాదవులూ మొదలైన రాజకుమారులు.

ద్రోణాచార్యులు

ఒకనాడు పూరిబయట బంతాట ఆడుకుంటున్నారు రాజకుమారులు. ప్రమాదవశాత్తూ నూతిలో పడిపోయింది బంతి. ప్రతి బింబిస్తూన్న నక్షత్రంలాగ అది నూతిలో కనబడుతూనే వుంది. కానైతే, దాన్ని పైకి తీయడం మెలాగ? ఉపాయం తోచక వొకరి మొహం వొకరు చూస్తున్నారు కుమారులు.

ఇంతలో ఎక్కడినుండి వచ్చాడో, వొక నల్లటి బక్కపల్చటి ముసిలాయన అక్కడికి వచ్చాడు. రకరకాల బాణాలూ, అమ్ముల పొదులూ అవీ తగిలించుకున్నాడు. మాంచి పొడవైన ధనుస్సు పట్టుకున్నాడు. చూసి, విషయమంతా తెలుసుకున్నాడు. “రాజకుమారులు మీరు; భారతీయులు. పైగా ధనుర్విద్యలో ఘనుడనిపించుకున్న కృపాచార్యుల శిష్యులు కూడాన్ను. ఇలాంటి మీకు నూతిలో బంతిని తీయడం చేతకాకపోయిందీ! చూస్తూ నుంచున్నారా!” అంటూ చిరునవ్వు నవ్వాడు. “చూస్తారూ, బాణాలు వేసి పైకి తీస్తాను నేను” అంటూ వొక బాణం తీసి మంత్రించాడు. గురిచూసి నూతిలోకి కొట్టాడు. బంగారంబంతికి నాటుకుంది బాణం. ఆబాణం మొదలుకి నాటుకున్నట్టు మరోబాణం వేశాడు. దానికి మరొకటి. అతడు బాణం వాడుతూ వుంటే, అతడి ముష్టి, అతడి దృష్టి చకితుల్ని చేశాయి రాజకుమారులని. అలా బాణానికి బాణం తగిలిస్తూ బాణాలతాడు తయారుచేశాడు ముసిలాయన. దాంతో పైకి తీశాడు బంతి. రాజకుమారులు చేతిలో పెట్టాడు.

అశ్చర్యపోయారు రాజకుమార్తె. ముసిలాడి చుట్టూమూగారు. భీష్ముడి దగ్గరికి తీసుకు వెళ్ళారు. సంగతంతా చెప్పారు. “నన్ను ద్రోణుడంటారు” అన్నాడు ముసిలాయన. ఉబ్బెత్తుగా లేచి నమస్కరించాడు భీష్ముడు.

ద్రోణుడు భరద్వాజముని కుమారుడు. భరద్వాజు పారిశ్రామికంలో తనస్సు చేస్తూ వుండేవాడు. ఒకనాడు నన్నానికిని గంగానదికి వెళ్ళేసరికి అప్పరిసర వున్నాచి జలక్రీడ లాడుతూ వుంది. ఆమె అవయవాలూ అవీ చూసి కామోద్రేకం కలిగింది మునికి. వెంటనే రేతస్థలనమూ అయింది. అది వ్యర్థం కాకండా తన దగ్గరి ద్రోణంలో (కుండలో) భద్రపరిచాడు అతడు. కుండలోని వీర్యంలో బృహస్పతి అంశని కుమారుడు కలిగాడు భరద్వాజుడికి. ద్రోణంలో పుట్టడం చేత ద్రోణుడన్నారు కుమారుణ్ణి.

ద్రోణుడి ప్రతిభ వింటూనే వున్నాడు భీష్ముడు. “వెదక బోయిన తీగె కాళ్ళకి తగిలింది.” అనుకున్నాడు. ఆసనమూ అదీ ఇచ్చి గౌరవించాడు. “ఎక్కడనుండి వస్తున్నారు? ఎందాక ప్రయాణం” అని అడిగాడు. “ఇక్కడికే వచ్చాను” అన్నాడు ద్రోణుడు. “పాంచాలం * రాజు ద్రుపదుణ్ణి ఎరుగుదువు కదా! అతడి తండ్రి పృషతుడు † మా తండ్రిగారి స్నేహితుడు. పృషతుడు

* పాంచాలం : హస్తీపుత్రుడైన అజామిధుడి కుమార్తెలో వాకిడు నీలుడు. అతడి ముమ్మనవడు భర్మాశ్వడు (ఇతణ్ణి భద్రాశ్వదూ, మర్యాశ్వదూ, బహ్వశ్వదూ అనీ అంటారు) ఇతడికి కంపిలుదూ క్రిమిలాశ్వడు? యవీనరుదూ బృహదిమదూ సృంజయుమా ముద్గలుదూ అని విదుగురుకుమార్తెలు. తండ్రి అదేకం ప్రకారం ఈ విదుగురూ అతడి రాజ్యం పాలించడం చేత అది పాంచాలం అయిందని విష్ణుపురాణం, వాయుపురాణం, బ్రహ్మపురాణం, మత్స్యపురాణం, హరివంశం మొదలైనవి చెపుతున్నాయి.

† పృషతుడు : సృంజయుడి సంతతిలోని సోమకుడి వందమంది కొడుకుల్లో చివరివాడు అని హరివంశం. ఇతడి వివరం విష్ణుపురాణం, భాగవతం మొదలైనవి చెబుతున్నాయి.

తపస్సు చేసుకుంటూ వుంటే మేనక వచ్చిందక్కడికి. బండిగురు వింద పువ్వులు కోస్తూ వుంటే దాన్ని చూశాడతడు. కామోద్రేకం కలిగి ఇంద్రియ పతనమైంది అతడికి. అది పైకి కనబడకండా తన పాదం కింద అడిచిపెట్టాడు.

“ఆ పాదంకింది వీర్యంలో మరుత్తుల అంశని జన్మించాడు ఈ ద్రుపదుడు. పాదం కింద దాచబడడం చేత ద్రుపదు డన్నారతణ్ణి. కొడుకుని మా ఆశ్రమంలో వొదిలిపెట్టాడు. పృషతమహారాజు. * ద్రుపదుడూ, నేనూ వొక్కదగ్గరే పెరిగాం. ఒక్కదగ్గరే చదివాం. ఒక్కదగ్గరే వేదాలూ అవీ నేర్చుకున్నాం. విలువిద్యా అభ్యసించాం. ఇద్దరమూ అరమరలు లేని స్నేహితులమై తిరిగాం.

“నేను పాంచాలానికి రాజు నయ్యాక నా దగ్గిరికి రావాలి నువ్వు’ అని పదే పదే అనేవాడు ద్రుపదుడు. ‘నాతోపాటు నా రాజభోగాలు అనుభవించడానికి నీకూ హక్కుంది’ అంటూ నొక్కి చెప్పేవాడు. ఇంతలో పృషతుడు కాలం చేశాడు. పాంచాలదేశం రాజయ్యాడు ద్రుపదుడు.

లైనవాట్లో వేరువేరుగా కనిపిస్తుంది సోమకుడు తన తొలికొడుకు జంతువుని యజ్ఞ పశువుగా చేసి వందమంది కొడుకుల్ని కన్నకథ చూ అరణ్యపర్వం మూడో అశ్వాసం లోని పుత్రయాగం.

* శంతనుడు హస్తిన వీలుతున్న కాలంలో పాంచాలంలో జ్ఞాతులకలహం రేకెత్తి పెద్ద యుద్ధాలయినాయి యవినరసంతతిలోని ఉగ్రాయుధుడు పృషతుడి తండ్రిని చంపి అతడిరాజ్యం తీసుకున్నాడు. కుమారుడైన ద్రుపదుడితో సహా పృషతుడు అడవుల్లో గడపవలసివచ్చింది అప్పుడే ద్రుపదుడు ద్రోణుడితో సహా ధ్యాయంగా వున్నాడు

శంతనుడు మరణించగానే ఉగ్రాయుధుడు భీష్ముడిమీదికి వచ్చాడు, “మీ పినతల్లి గత్యవతిని నేను కామించాను. బతుకుమీద ఆశవుంటే వెంటనే ఆమెని నా పరం చెయ్యి” అంటూ భీష్ముడికి వర్తమానం చేశాడు తండ్రి దినవారాలు తీరేవరకూ కబుర్లతో కాలక్షేపం చేశాడు భీష్ముడు, తరవాత ఉగ్రాయుధుణ్ణి చంపి అడవుల్లో వున్న పృషతుణ్ణి వికాలపాంచాలానికి రాజుచేశాడు. చూ. హరివంశం ఉగ్రాయుధో పాఖ్యానం

“నేను మా గురువుగారు అగ్నివేళ్యముని దగ్గర విలువిద్య పూర్తి చేశాను. ఆగ్నేయాస్త్రం మొదలైన ఎన్నో దివ్యాస్త్రాలూ సంపాదించాను. మా తండ్రిగారి ఆదేశం ప్రకారం మీ కృపా చార్యుల చెల్లెలు కృపిని వివాహం చేయిన్నాను. ఆమె గర్భంలో అశ్వత్థామ కలిగాడు. దారిద్ర్యం వల్ల సంసారం గడవకం కష్టంగా వుంది. పరశురాముడు ధనం పంచిపెడుతున్నాడని విన్నాను. మహేంద్రం వెళ్ళి ఆయన దర్శనం చేశాను. ‘ఉన్నదంతా బ్రాహ్మణిక పంచే శాను. భూమి యావత్తూ కశ్యపుడికి ధారపోశాను. * ఇక మిగిలినదంతా నా శరీరం, శస్త్రాస్త్రాలూను. పీటిలో ఏది కావలిస్తే అది తీసుకో అన్నాడు రాముడు. ధనంలో ఉత్తమధనం కదా ఆయుధాలు అవే అర్థించాను. ప్రయోగరహస్యాలు పిప్పి చెప్పి మంత్ర పూర్వకంగా మహాస్త్రాలు అనుగ్రహించా డామున.

“ఆయుధాలతో ఆకలి తీరదుకదా ! పేదరికం పేదరికంలాగే వుంది. ఏం చెయ్యను ? మనీషి విలువ తెలుసుకోలేని ముట్తులు రాజులు. వాళ్ళని ఆశ్రయించడం, వాళ్ళదగ్గర దానం పుచ్చుకోవడం కిట్టదు నాకు. ధర్మంగా నడిచినా దరిద్రం నడలనుకదా ! డబ్బున్న వాళ్ళ పిల్లలు పాలు తాగడం చూసి తనకీ కానాలని కింక పెట్టాడు పసిపాప అశ్వత్థామ. దేహి అనడం కంటే హీనంలేదు. ఐతే చెడి స్నేహితుడి దగ్గరికి వెళ్ళమన్నారు పెద్దలు. బాల్యస్నేహితుడు కదా ద్రుపదుడు. అతడి దగ్గరికే వెళదా మని బయల్దేరాను. ‘ధనమివ్వక పోయినా నాలుగైదు ఆవులన్నా ఇవ్వకపోడు. కుర్రాడి పాలబాధ తీరుతుంది’ అని ఆశపడ్డాను. గంపెడంత ఆశతో కాళ్ళీడ్చుకుంటూ వెళ్ళాను. ద్రుపదమహారాజులుంగారి దర్శనం చేశాను. జరిగిన గౌరవం ఏమని చెప్పనూ !

అపరిచితుణ్ణి చూసినట్టు చూశాడు ప్రభువు. ‘నీ బాల్య స్నేహితుణ్ణి’ అన్నాను. ‘సహాభ్యాయిని మరిచిపోయావా ?’ అన్నాను.

అందుకనే భూమికి కాశ్యపి అని పొక పేరు.

వికారంగా నవ్వాడతడు. నడినెత్తిని పిడుగు పడ్డట్టయింది నాకు. 'తలకు మించిన కూతలు కూస్తున్నావు' అన్నాడు. 'పేదబాప నయ్యకీ మహారాజుకీ స్నేహమట ? మతిలేని మాటలు ! అవతలికి నడు' అన్నాడు. 'శ్రీమంతుడికీ నిరుపేదకీ, పండితుడికీ పామరు డికీ, వీరుడికీ పిరికివాడికీ, మంచివాడికీ చెడ్డవాడికీ స్నేహమెలా కలుస్తుంది ! బనా గానీ, స్నేహమూ, విరోధమూ కార్యకారణ సంబంధం వుంటేనే కలుగుతుంది రాజులికి. నీవంటి ముష్టిగాడితో మాకు అవసర మే ముంటుంది గనక స్నేహానికి ?' అంటూ తూలనాడాడు. కశ్మీర చేశాడు. కసిరాడు.

“అవమానంతో వెయ్యి ముక్కలైంది హృదయం. ఉసూరు మంటూ నెత్తిని గుడ్డ వేసుకుని భార్యా బిడ్డలతో వచ్చేశాను. ఆ రానడం రావడం తిన్నగా పాంచాలం నుండి హస్తినాపురం వచ్చాను” అంటూ ఆమూలాగ్రంగా తన వృత్తాంతం వివరించి చెప్పాడు ద్రోణుడు.

“మేమంతా మీవాళ్ళం. ఇక్కడ ఏ అరమరా పెట్టుకోవద్దు” అంటూ చేతులు జోడించాడు భీష్ముడు. “మీ రిలా అనుగ్రహించడం మా భాగ్యం. ధనుర్విద్యలో పరశురాముణ్ణి కాదనగల మహాచార్యులు మీరు. ఇదిగో వీళ్ళు నా మనమలు. ఇప్పటినించీ వీళ్ళంతా మీ శిష్యులు. మహాశ్రువిద్యలన్నీ నేర్చి తరిబీదు చెయ్యండి వీళ్ళని” అని కుమాళ్ళని అప్పగించాడు. కావలసిన ధనమూ, ధాన్యాలూ అవీ యిచ్చి సంతోషపరిచాడు.

రాజకుమార్తెలని శిష్యులుగా చేసుకున్నాడు ద్రోణాచార్యులు. అందరినీ దగ్గరికి పిలిచాడు. “అబ్బాయిలూ, మీరంతా నా శిష్యులు. బావుంది. ఐతే, మీ విద్యయావత్తూ పూర్తయ్యాక నేను కోరిన కోరిక మీలో ఎవరు తీరుస్తారో చెప్పండి” అని అడిగాడు. ఒక్కడూ లేవలేదు. కారవకుమార్తెయితే పెడమొహమే పెట్టుకున్నారు. పలుకూ వులుకూ లేదు. ఇంతలో “నేను తీరు

స్తాను” అంటూ అందరిలోనూ ముండికి వచ్చాడు అర్జునుడు. గురువు కళ్ళల్లో ఆశాజ్యోతులు మిలమిల లాడాయి. దగ్గిరికి తీసి కాగిలించు కున్నాడు అర్జునుణ్ణి. అప్పటినుండి అర్జును డంటే అమితాభిమానం ఆచార్యుడికి.

హస్తినాపురంలో ధనురాచార్యులుగావున్నాడు ద్రోణుడు. ఈ వార్త తెలిసి దేశదేశాల రాజకుమారులూ వచ్చారు. అతడిదగ్గిర విలువిద్య నేర్చుకోవడం మొదలుపెట్టారు. రాజకుమారులూ అశ్రుకళా శాలలా వుంది హస్తినాపురం.

అందరిలోకీ చురుకుగా వుండేవాడు అర్జునుడు. గురువు మాటమీదే గురి అతడికి. పష్టిఘడియలూ ధనుర్బాణాలతోటే అతడి వ్యాసంగం. గురువుత్రుడు అశ్వతామకి మాత్రం అత డంటే స్పర్థగా వుండేది. “ఏ మన్నా, చీకటిలో అర్జునుడికి గురి కుదర కండా వుంటే కొంత నయం” అనుకునేవా డతడు. దానికి అను గుణ్యంగా వొక ఎత్తువేశాడు. అర్జునుడికి భోజనం పెట్టే వంట వాడితో చిన్న కుట్రపన్నాడు. “ఇదిగో, అర్జునుడికి చీకట్లోమాత్రం ఎన్నడూ అన్నం పెట్టకు” అని చెప్పాడు.

వంటవా డేమో అప్రమత్తుడుగానే వున్నాడు. కానైతే వొకనాడు, రాత్రి అర్జునుడు భోజనం చేస్తున్నాడు. గాలి వేసి దీపం ఆరిపోయింది. అభ్యాసంవల్ల చీకటిలో కూడా నిరాటంకంగా భోంచేసి లేచాడు అర్జునుడు. అభ్యాసం కూసువిద్య. “అభ్యాసం వుంటే ఏదన్నా ఇంతే కదా!” అని తట్టిం దతడికి. అప్పటినుండి చీకటిలో కూడా బాణం గురిచూసి వెయ్యడం ప్రారంభించాడు.

రాత్రి. చీకటి. ధనుష్టంకారం విని పరిగెత్తుకు వచ్చాడు ద్రోణుడు. చూసి ఆలింగనం చేసుకున్నాడు అర్జునుణ్ణి. అతడి పట్టు దలకి మెచ్చుకున్నాడు. “నిన్ను మించిన విలుకాడు లేడు అన్నట్టు తీయారుచేస్తాను నిన్ను” అంటూ భుజం తట్టాడు. అంతటి నించీ అనేకమైన రహస్యాలు నేర్పాడు అర్జునుడికి. వృంద్యయుద్ధంలో

ఎలాంటి మెళుకువలు * ఉపయోగించాలో, సంకుల యుద్ధంలో
ఎలాంటి కీటుకులు పాటించాలో, రథం మీంచి, వనుగు మీంచి,
గుర్రం మీంచి, నేల మీంచి ఎలా ఎలా యుద్ధం చెయ్యాలో, చిత్ర
యుద్ధంలో ఎలాంటి గతులు ! చూపాలో, రకరకాల వ్యూహాలు †
ఎలా భేదించాలో, ఏ లక్ష్యం ‡ ఎలా వెయ్యాలో, ఏ ధనుస్సు ఎలా
ఉపయోగించాలో, ఏ అస్త్రం ఎలా ప్రయోగించాలో, ఎలా ఉప
సంహరించాలో - ఇలాంటి వన్నీ పట్టి పట్టి నేర్పేవాడు. అన్నిటి
లోనూ అర్జునుడే అందేవేసిన చెయ్యి అనిపించేవాడు.

తక్కిన కుమార్తెగారి గదా, కత్తి, తోమరం, పరుశువు, ప్రాసం,
ముద్గరం, ఈటే, శక్తి, ముసలం, పట్టెనం, విల్లూ - ఎవళ్ళకి

* మెళుకువలు జంకించడం, కలియబడడం, దూకడం, దగ్గర నిలవడం,
పక్కటికి తప్పుకోవడం, ఉరకడం, కనిలూఢురం మొదలైనవి పన్నెండు రకాలు

† గతులు గజగతి, పిచ్చుకగతి, జంబుకగతి, తాండవగతి, పిట్టగతి,
మర్కటగతి, మహిషగతి, మార్జాలగతి, పులిగతి, హరిగతి, వారిణిగతి అని
గతులు పదకుండు రకాలు

* వ్యూహాలు దండవ్యూహం, మకిరవ్యూహం, వజ్రవ్యూహం, ధ్వజ
వ్యూహం, శకలవ్యూహం, శ్వేతవ్యూహం, ఈ మొదలైనవి ప్రధాన వ్యూహాలు
పద్మవ్యూహం, కూర్మవ్యూహం, శృంగాటకవ్యూహం, గరుడవ్యూహం ఈ మొద
లైనవి అవాంతర వ్యూహాలు.

‡ లక్ష్యాలు చాల్యలక్ష్యం, [కొండలూ మొదలైనవి దొలచుకు పోయేట్లు
వేలక్ష్యం] సురులక్ష్యం (రాక్షసుల్ని, పెద్ద పెద్ద ఏనుగుల్ని తూట్లుపడేటట్లు
వేసేలక్ష్యం), సుకుమారలక్ష్యం (నీటికుండలూ అవీ కన్నాలుపడేటట్లు వేసే
లక్ష్యం), మాత్మలక్ష్యం (తలశంఘ్రుకకి ఏదన్నా వేలాడదీసి అ శంఘ్రుకకి తగిలే
టట్లు వేసేలక్ష్యం), శబ్దలక్ష్యం (శబ్దాన్ని పట్టి వేసేలక్ష్యం), ప్రతిబింబలక్ష్యం
(అద్దంలోనో, నీటిలోనో ప్రతిబింబం చూసి వేసేలక్ష్యం), రసలక్ష్యం, గంధ
లక్ష్యం, చలనలక్ష్యం భ్రమణిలక్ష్యం, దూరలక్ష్యం, పృష్ఠలక్ష్యం, స్పర్శ
లక్ష్యం, దుర్నిరీక్షణలక్ష్యం, స్థిరలక్ష్యం, - ఇలా లక్ష్యాలు అనేకవిధాలు

ఎందులో అభిరుచి వుంటే వాళ్ళు అందులో కొశలం కుదిరేట్టు నేర్చేవాడు. తన శిష్యుడొకడూ అప్రయోజకం కాలేదు.

ముఖ్యంగా రథయుద్ధంలో ప్రవీణుడయ్యాడు ధర్మరాజు. భీముడూ, దుర్యోధనుడూ గదాయుద్ధంలో మొనగాళ్ళయ్యారు. నకులుడూ, సహదేవుడూ కత్తియుద్ధంలో ఘనులనిపించుకున్నారు. అన్నిటిలోనూ మంచి ప్రవేశం సంపాదించాడు అశ్వత్థామ. అర్జునుణ్ణి భీముణ్ణి చూస్తే చూత్రం కడుపుమంటగా వుండేది కౌరవులిక సూతు డింట్లో పెరుగుతూ విలువిద్యలో ముగ్గురిలు తేరుతున్నాడని కర్ణుడు. అర్జునుడంటే అసహ్యించుకునేవాడనాడు. అతడి మొగ్గుతా దుర్యోధనుడి దిక్కే వుండేది.

ఏకలవ్యుడు

ఇలా వుండగా, హిరణ్యధన్వంశు అని వాళ్ళ ఎరికిలరాజు వుండేవాడు. అతడి కొడుకు ఏకలవ్యుడు ద్రోణాచార్యుని ప్రసిద్ధి విన్నాడు. “నాకూ విలువిద్య నేర్పండి” అంటూ నచ్చి ప్రార్థించాడొకనాడు. “ఏకలవాడివి, నీకా అర్హత లేదు” అంటూ నిరాకరించాడు ఆచార్యుడు. నిరాశపడ లేదు ఏకలవ్యుడు. “పోనీ మీ మూర్తినే గురువుగా భావిస్తాను. అనుమతించండి” అంటూ ప్రార్థించాడు. “అది నీ ఇష్టం” అన్నాడు గురువు. నాదాభి వందనం చేసి సెలవు తీసుకున్నాడు ఏకలవ్యుడు.

అడివిలో మట్టితో ద్రోణుడి విగ్రహం తయారు చేశాడతడు. దానికే రోజూ ప్రదక్షిణం చేసేవాడు. సాగిలపడేవాడు. పూజించేవాడు. ఏకదీక్షతో విల్లూ, బాణాలూ పుచ్చుకుని అభ్యాసం చేసేవాడు. మహాస్త్రాల రహస్యాలన్నీ వాటంతట అవే తెలిసి వచ్చేవి తనకి. కొద్దికాలంలోనే గొప్ప గొప్ప విలుకాళ్ళని మించిపోయాడు.

గురువుగారి అనుమతి మీద వాకనాడు వేటకని బయలు దేరారు రాజకుమార్తె. కుక్కలూ అవీ వెంటపెట్టుకుని అడివి లోకి వెళ్ళారు. వేటలో వాకకుక్క ఎలాగో తోడు తప్పి

పోయి ఏకలవ్యుడు బాణాభ్యాసం చేస్తూన్న చోటికి వెళ్ళింది అల్లంత దూరంలో అతణ్ణి చూసి మొరగడం ప్రారంభించింది. అది విన్నాడు ఏకలవ్యుడు. వెంటనే దూరంనించే వొక్కసారిగా ఏడు శబ్దవేధి బాణాలు వేశాడు. మొరగకండా దాని నోరు కట్టివేశాడు. దాంశో రాజకుమార్తె దగ్గిరికి పరిగెత్తుకు వచ్చింది కుక్క. చూసి నిచ్చెరపోయారు రాజకుమార్తె. “ఇంత చిత్రంగా బాణాలు వేసిన విలుకాడు ఎవడై వుంటాడు?” అంటూ వెనుకకుంటూ ఏకలవ్యుడి దగ్గిరికి వచ్చారు.

విలువిద్యలో పరిపూర్ణులూ కనిపిస్తూనే వున్నాడు ఏకలవ్యుడు. మాంచి పొడవాటి ఏపైన మనిషి. సల్లజానపరాయి లాగ నిగనిగలాడుతోంది శరీరం. ఒంటినిండా దుమ్ము. జంకతోలే వస్త్రం. చేతిలో పాం నాలికలులాంటి పదునుపెట్టిన బాణాలు. జెర్రిపోతులాంటి ధనుస్సు విలుకాడన్నవాడికి ఎవడి కన్నా మచ్చరం వేస్తుంది ఆ దృష్టి, ఆ ముస్సీన్ని, అతణ్ణి కళ్ళలోకళ్ళు పెట్టి చూడలేకపోయారు రాజకుమార్తె.

“ఎవరు నువ్వు?” మీ గురువెవ్వరు?” అని అడిగారు. “ఏకలవ్యుణ్ణి. ద్రోణాచార్యుల శిష్యుణ్ణి” అన్నాడు ఏకలవ్యుడు. ఒకరి మొహాలు వొకరు చూసుకున్నారు రాజకుమార్తె. చూట్లాడకండా తలవంచుకు ఇంటికి వచ్చేశారు.

ఎవ్వరూ లేని వేళ చూసి గురువుగారితో చెప్పాడు అర్జునుడు. ‘అనాళ నిన్ను మించిన విలుకాడు లేడు అన్నట్టు తయారు చేస్తాను నిన్ను’ అన్నారు మీరు. ఆడి తప్పురు. నాకు తెలుసు. కానైతే, నన్నే కాదు, ముల్లోకాలినీ, మిమ్మల్నీ మించినట్టున్న మీ ఎరకల శిష్యుణ్ణి చూశాం మరి” అన్నాడు. అదిరిపడ్డాడు ఆచార్యుడు. కన్నపాలుని లేచాడు. “ఏమిటి? నిజంగానే? ఐతే పద్ద. చూసివద్దాం వాణ్ణి” అన్నాడు. గురుశిష్యు లిద్దరూ ఆపాళాన్ని బయల్దేరారు.

గురునక్షత్రం

కనుచూపు దూరంలో చూశాడు ఏకలవ్యుడు. పరిగెత్తుకు వచ్చాడు గురుదేవుడి పాదాలముందు నాగిలబడ్డాడు. “ఏకలవ్యుణ్ణి. మీ శిష్యుణ్ణి మిమ్మల్నే ఆరాధిస్తున్నాను. మీ దయవల్లే విలువిద్య నేర్చుకున్నాను. నా పున్నదంతా మీదే. ఏమిటిప్రజ్ఞా” అంటూ చేతులు జోడించాడు. “మాకు కావలసిందల్లా గురునక్షత్రం మాకు లేదు” అన్నాడు ద్రోణుడు. “ధన్యుణ్ణి. ఇదిగో, ఇది నా శరీరం. ఇవి నా ఆయుధాలు. ఇది నా సంపత్తి. ఇది నా పరివారం. ఆదేశించండి ఏమి సమర్పించుకునేది” అన్నాడు ఏకలవ్యుడు. “స్వీకరించేతి బాటనవేలు” అన్నాడు ద్రోణుడు. “మహా ప్రసాదం” అన్నాడు ఏకలవ్యుడు. నవ్వు మొహంతో కత్తి తీశాడు. కుడిబాటనవేలు సరిగ్గ గురునక్షత్రం పెట్టాడు.

ఐపోయింది. బాటనవేలు పోవడంతోనే విలువిద్యలో ఏకలవ్యుడి సామర్థ్యం సన్నగిల్లింది. * ఈ విధంగా అన్నమాట నిలుపుకున్నాడు ఆచార్యుడు. ద్రోణుడి శిష్యుకోటిలో అద్భుతమైన అగ్రగణ్యుడివుడు.

ప రీ ి

శిష్యుల విలువిద్య పరీక్ష చేయాలని నిశ్చయించాడు గ్రోణాచార్యులు. ఒక గెద్దబొమ్మ తయారు చేశాడు. గురి కోసం వొక చెట్టు చివర కట్టాడు దాన్ని శిష్యుల సంగరనీ పిలిచాడు. మీ మీ ధనుస్సులూ బాణాలూ పట్టుకొండి అన్నాడు. “నేను పిలిచిన వాళ్ళు ముందుకి రండి. నేను ‘ఊరి’ అనేసరికి, అదిగో - ఆ గెద్దతల కాణం కోకొట్టి పడవెయ్యాలి” అన్నాడు.

ముందు ధర్మరాజుని పిలిచాడు. “ఇదిగో గెద్ద. చూడు. దాని తల కనిపిస్తోందా?” అని అడిగాడు గురువు. “కనిపిస్తోంది”

* కొన్నాళ్ళకి పాండవ భానుదేవుడితో కలిసి ఏకలవ్యుడు ద్వారకా మీదికి దండెత్తినట్లు హరివంశం చెపుతున్నది.

అన్నాడు ధర్మరాజు. “చెట్టూ, నేనూ, నీ తమ్ములూ కనిపిస్తున్నారా?” అని అడిగాడు గురువు. మీరూ, తమ్ములూ, చెట్టూ, పిట్ట అన్నీ కనిపిస్తున్నాయి” అన్నాడు ధర్మరాజు “ఉహూ, నీ దృష్టి చెదురుతోంది. కొట్టలేవు నువ్వు. తప్పుకో” అన్నాడు గురువు ఇలాగే కౌరవకుమాళ్ళని అందరినీ, భీముణ్ణి చకుల సహదేవుల్నీ, నానాదేశాల రాజకుమాళ్ళని పిలిచి ప్రశ్నవేశాడు. అందరూ ధర్మరాజులాగే జవాబు చెప్పారు. అందరినీ అలాగే “తప్పుకోండి” అని తూలనాడాడు గురువు.

చిట్టచివర అర్జునుణ్ణి పిలిచాడు. అవే ప్రశ్నలు అతణ్ణి అడిగాడు. “గెద్దతల మినహాయించి నాకు మరేమీ కనపడలేదు” అన్నాడు అర్జునుడు. “లక్ష్మ్యశుద్ధి కుదిరింది నీకు. నువ్వు కొట్టగలవు” అన్నాడు గురువు గురువు “ఊ” అనడమూ, అర్జునుడి బాణం రంయ్యి మని వెళ్ళడమూ, గెద్దతల కింద పడడమూ వాకే సారి జరిగిపోయాయి. స్రీయశిష్యుణ్ణి అమాంతంగా ఎత్తి కౌగిలించుకున్నాడు గురువు.

మరో నాడు శిష్యులతో వెళ్ళి గంగలో స్నానం చేస్తున్నాడు ద్రోణుడు. మొసలి వచ్చి అతడి కాల్ పక్క పట్టుకుంది. తలుచుకుంటే తానే దాన్ని చంపగలడు. పరీక్షకి ఇదీ వాక అవకాశమే అనుకున్నాడు. మొసలిని చంపడని కేకలు వేశాడు శిష్యుల్ని. ఒక్కడూ సాహసించలేదు. భయంతో దూరంపోయి నుంచున్నారు. మెరుపులా ఉరికాడు అర్జునుడు. నీటిలో కనపడకండానే వుంది మొసలి. గురువు కాల్కి తగలకండా ఐదు బాణాలు వేసి నీటిలోని మొసలిని నీటిలోనే చంపాడు అర్జునుడు.

బ్రహ్మానంద మైంది ద్రోణుడికి. శిష్యుణ్ణి పొగడకండా వుండలేకపోయాడు. కౌగిలించుకున్నాడు. దివ్యాస్త్రాలు ఉపదేశించాడు.

ఆదిపర్వం

ఆం ఆశ్వాసం

రాజకుమారుని ఆత్మవిద్యలను గూర్చి

రాజకుమారుని యావన్ముఖంబు ఆత్మవిద్యలలో ప్రయోగములయారు. వాళ్ళ ప్రావీణ్యం భీష్మునూ విశునూ కృపనూ బాహుళ్యమునూ సోమగత్తు మొదలైన పెద్దల ఎవరు మహాసభలో ప్రదర్శించాలి. అందుకని ధృతరాష్ట్రునికి కొలువులో వచ్చిన ద్రోణాచార్యుడు. “మహారాజా, ఈమూళ్ళ విద్య పూర్తయింది వాళ్ళ ప్రవీణత పరీక్షించి పరీక్షించాలి మీరు” అన్నాడు. “నుంచి” అన్నాడు ధృతరాష్ట్రుడు. “ప్రదర్శనానికి నుంచి రంగస్థలం ఏర్పాటు చెయ్యి” అంటూ ఆదేశించాడు విశురుణ్ణి.

శాస్త్రోక్తమైన కొలతలతో విశాలమైన ప్రదర్శనరంగం తయారు చేయించాడు విదురుడు. రాయూ రస్సా, తుప్పా దుట్టా, చెట్టూ పుట్టా, లేకండా ప్రదేశ మంతా బాగుచేయించాడు. ఎత్తూ పల్లాలు లేకండా, దుమ్మూ గిమ్మూ లేకండా సమసు చేయించాడు. తూర్పునా ఉత్తరానా దాల్లు వేయించాడు. వేలాది జనం పెట్టేట్టు ప్రేక్షాగారాలూ, గడమంచెలూ ఎన్నెన్నో కట్టించాడు. రంగురంగుల జెండాలూ, పచ్చతోరణాలూ, అరటి స్తంభాలూ, చిత్రచిత్రంగా అలంకరించిన వాకిలి కర్వాజాలూ — ఓ! చూసిందికీ రెండుకళ్ళు చాల ననిపిస్తోంది ప్రదర్శనరంగం. శాంతీ, శుభం కలిగించే పూజలూ అవీ రంగస్థలం నాలుగు దిక్కులూ నిర్వర్తించారు బ్రాహ్మణులు. అంతా సిద్ధమైంది.

పంచాంగం చూసి మంచిరోజు నిర్ణయించారు. శుభమునూర్తాన్ని బయలుదేరాడు ధృతరాష్ట్రుడు. గాంధారి మొదలైన వందమంది భార్యలూ వెంట వచ్చారు. రకరకాల ముస్తాబు

లతో ఎంతోమంది విలాసవతులూ అనుసరించారు మహారాజుకీ, రాజులికి ప్రత్యేకించిన ప్రేక్షాగారం ఇంద్రుని భవనా వుంది. కదంబ పుష్ప లంతలేసి ముత్యాలు దండలు కట్టి వేలాడదీశారు పచ్చలూ, పగడాలూ, ఎర్రలూ, వైడూర్యాలూ, నీలాలూ, కెంపులూ, గోమేధికాలూ, పుష్పరాగాలూ రంగురంగుల సత్ప్రతాల్లాగ మెరుస్తున్నాయి అంతటా బంగారుమయమై శిగేలు మంటున్నది

దేవేంద్రుడిలాగ వచ్చి కూర్చున్నాడు ధృతరాష్ట్రుడు. సవరత్నాలతో మిలమిల లాడిపోతూన్న మేరుపర్వతంగుహల్లో సమావేశమైన దేవతాస్త్రీలలాగ కూచున్నారు రాజస్త్రీలు ధృతరాష్ట్రుడి పక్క కళ్ళకి కట్టుకోలే కూచుంది గాంధారి. కుమాళ్ళ విద్యాప్రావీణ్యం చూడాలని వెయ్యి కళ్ళతో వచ్చి కూచుంది గాంధారి పక్కని కుంతి

భీష్ముడూ విదురుడూ కృపుడూ శకుని శల్యుడూ సోమ దత్తుడూ మొదలైన పెద్దలూ, స్నేహితులూ నామంతులూ, మంత్రులూ, మండలాధిపతులూ - ఎవళ్ళకి తగ్గ ఆసనాల్లో వాళ్ళు వచ్చి కూర్చున్నారు. ఒక ఉన్నతమైన ఆసనం మీద వ్యాసమునీ, అతడి చుట్టూ ఎంతోమంది బ్రాహ్మణులూ కూచున్నారు. కవులూ, గాయకులూ, వైతాళికులూ వాళ్ళవాళ్ళకి ఏర్పాటైన స్థలాల్లో సర్దుకున్నారు. జాతి మత భేదం లేకండా, చిన్నా పెద్దా తారతమ్యం లేకండా లక్షలాది జనంతో కిటకిట లాడుతోంది ప్రదర్శనరంగం. ఢంకా సగారాలు మోగుతున్నాయి. ప్రజల కోలాహలం, వాద్యాల ధ్వనీ కలిసి ప్రళయంనాడు ఉప్పొంగిన సముద్ర ఘోషలా వుంది.

సరిగా వేళకి రంగస్థలంలో అడుగు పెట్టాడు ఆచార్యుడు ద్రోణుడు హంస రెక్కల్లాంటి తెల్లటి వస్త్రాలు కట్టుకున్నాడు. తెల్లటి పూలమాలలు. తెల్లటి ఆభరణాలు. తెల్లటి గరభపు పూత. తెల్లటి యజ్ఞోపవీతం. తెల్లటి పండు జుత్తు. తెల్లటి మీసాలు. తెల్లటి గడ్డం. శ్వేతమూర్తిలా వున్నాడతడు. వెంట కూచున్నాడు

అశ్వత్థామ. నిర్మలాకాశంమీద అంగారక గ్రహంతో వున్న సూర్యుడి లాగ రంగమధ్యంలో నుంచున్నాడు ద్రోణుడు.

వందలకొద్దీ బ్రాహ్మలు మంగళవచనాలు చెడువుతున్నారు. ద్రోణాచార్యుల వేనక వచ్చి ఎరపతీరి నుంచున్నారు రాజకుమార్తెలు అందరికంటే ముందు ధర్మరాజు వయస్సు వాకిగా పెద్దవాళ్ళు ముందూ తరవాతివాళ్ళు తరవాతా వున్నారు. పండలు తిరిగిన పండలు. ఉడుం చర్మం చేతి కవచాలు. బాణాలు నిండిన తూణి రాలు. మంచి మంచి ఫలస్సులు. అందమైన శరీరకవచాలు అంతా ఇలా వీరవేషాలతో ముచ్చటగా వున్నాడు ద్రోణాశిష్యులు. అందరూ ఎరటి రక్తచందనం పూసుకున్నారు. ఎరటి బట్టలు కట్టుకున్నారు. ఎరటి పూలమాలలు వేసుకున్నారు. ఎరటి ఆభరణాలు ధరించారు. అందరి కళ్ళలోనూ ఎర జీరలే వున్నాయి. అందరిపీ ఎర జండాలే. అదంతా ఒక ఎర సైన్యంలా వుంది.

అనుకున్న సమయానికి సంజ్ఞచేశాడు ఆచార్యులు. ఆరంభమైంది అస్త్రవిద్యాప్రదర్శనం. ఎవళ్ళోవిద్య వాళ్ళు చూపెడుతున్నారు రాజకుమార్తెలు. తమ పేర్లు చెక్కిన బాణాలు గురిపెట్టి వేశారు కొందరు. కత్తి, డాలూ కాశలం చూపెట్టారు కొందరు. గుర్రాల మీద, రథాల మీద, ఏనుగులమీద తమతమ ప్రావీణ్యం చూపెడుతున్నారు కొందరు. ఈటలతో కొండలూ, బల్లెలతో కొండలూ, శక్తులతో కొండలూ, చిల్లకొలలతో కొండలూ, గదలతో కొండలూ, తోమరాలతో కొండలూ - ఇలా పాండవులూ, కౌరవకుమార్తెలూ, దేశదేశాల రాజపుత్రులూ ఎవళ్ళు నేర్చిన విద్య వాళ్ళు ప్రదర్శిస్తున్నారు. అద్భుతంగా వుంది ప్రదర్శనం.

మెచ్చుకుంటున్నారు ప్రేక్షకులు. చప్పట్లు కొడుతున్నారు. కేకలు వేస్తున్నారు. కోలాహలంగా వుంది. జరుగుతున్న దంతా గాంధారి ధృతరాష్ట్రునికి దగ్గరవుండి చెప్పుతున్నాడు విదురుడు.

చప్పున చల్లబడ్డ ట్టయింది ప్రేక్షకలోకం. అందరి చూపులూ ఒకే దిక్కు తిరిగాయి.

అదిగో, భీముడూ దుర్యోధనుడూ గదాయుద్ధం ఉపక్రమించారు. ఇద్దరి చేతుల్లోనూ మాంచి భారీవిస గదలున్నాయి. ఇద్దరూ రెండు కొండల్లాగ వున్నారు. గద చేతిలో వుంటే ఇద్దరూ నువ్వా అంటే నువ్వా అనేవాళ్ళే. ఇద్దరూ వొకరంటే ఒకరికి పడనివాళ్ళే. వచ్చి రావడం తోటే, ఆడవనుగుకోసం పోట్లాడే మదపుటేనుగుల్లాగ ఇద్దరూ కలబడ్డారు. కుడి ఎడమ అనకండా ఫిరాయిస్తున్నారు గదలు. జంకించీ, మండలా కారంగా తిరిగి, కత్తెగదాలు వేసీ, గతిభేదాలు చూపెడుతూ ఎవళ్ళచేవ నాళ్ళు కనబరుస్తున్నారు. చిత్ర చిత్రము లై న దెబ్బలు. ఖణేలు మంటున్నాయి గదలు. కళ్ళు మూసుకుపోతున్నాయి విసుళ్ళు. అగుగులికి భూమి గడగడలాడుతోంది. హుంకారాలికి ఆకాశం బద్దలై నట్టుంది. గుండెల్లో దిగులు పుట్టిస్తున్నాయి చూపులు. ప్రాణాలు బిగబట్టుకు కూచున్నారు ప్రేక్షకులు.

ఇద్దరూ వొకలాగే వున్నారు. ఒకరూ వెనకాడలేదు. కోపం, పంతం, ఈర్ష్యా - క్షణక్షణానికి హెచ్చుతూ వుంది. అంత కంతకీ ఘోరంగా వుంది గదాయుద్ధం. ముందు ముందు జరగబోయే కరుసాండవ మహాయుద్ధానికి నాందీప్రస్తావనలాగా వుంది.

ప్రేక్షకులు కూడా రెండు పక్షాలై పోయాగు. కొందరు భీముణ్ణి ఇల్లీ అంటున్నారు. కొందరు దుర్యోధనుణ్ణి. పంతాలు పెరిగిపోతున్నాయి. పందాలు హెచ్చిపోతున్నాయి కావేషాలు రగులు కుంటున్నాయి. గోల గోల. పరిస్థితి విషమించి నట్టుంది. శ్రుతి మించి రాగాన పడుతున్నారు జనం. ఇహ అదుపులోకి లేవడం కష్టం. చప్పున అశ్వత్థామకి పైగ చేశాడు ఆచార్యులు. చంగున వెళ్ళాడు అశ్వత్థామ. మధ్యపడి భీముణ్ణి దుర్యోధనుణ్ణి విడదీశాడు. అసింది గదాయుద్ధం.

చెవులు చిల్లులు పడుతున్నట్లు మోగుతున్న వాయిద్యాలు నిమిషం నిలుపు చేయించాడు ఆచార్యులు. “సావధానంగా వుండండి. ఇంతవరకూ భీమ దుర్యోధనుల గదాయుద్ధం చూశారు మీరు. ఇప్పుడు నా ప్రియశిష్యుడు అర్జునుడు ధనుర్విద్య చూపుతాడు చూడండి” అన్నాడు.

గురువు ఇసారా ఇవ్వడంతో శ్రీ రంగం మధ్యకి వచ్చి నుంచు న్నాడు అర్జునుడు. నల్లకలవల వంటి చక్కని శరీరం. దాని మీద నవరత్నాల బంగారం కవచం. చేతిలో తళతళలాడుతూన్న ధనుస్సు. పీపున తూణీరం. హరిహరి, మెరుపు - వీటితో కలిసి వున్న నల్లమేఘంలా వున్నాడతడు. అందరి కళ్ళు వొక్కసారి అతడి మీదే మెరిశాయి.

“ఓహో, ఇతడండీ విలుకాడంటే” “ఇతడికి తెలిసి విద్యంటూ లేదు” “భరత వంశం మణిపూస” “కుంతీదేవి కడుపుపంట.” “పాండవ సింహం.”

ఇలా ప్రేక్షకులంతా పొగుడుతున్నారు. వింటోంది కుంతి. కడుపు నిండి పోతున్నట్టాంది. రెప్ప వెయ్యకండా చూస్తోంది కొడు కుని. హృదయంలోని సంతోషం ప్రనాహ మైనట్టుంది. నాలుగు కొమ్మలూ విరిగి పారిసట్టయింది. చన్నులు చేపాయి. చను బాలు ప్రవహించాయి. కళ్ళు చెమ్మగిల్లాయి. ఆనందబాష్పాలు ధారలు కట్టాయి.

ఆనేకంశో అర్జునుణ్ణి ఇంకా పొగుడుతున్నారు ప్రజలు. పట్ట పగ్గాలు లే నట్టున్నాయి కేకలు. “ఏమిటి కోలాహలం ?” అంటూ అడిగాడు ధృతరాష్ట్రుడు. “అర్జునకుమారుడు అత్రువిద్య చూపెట్టబోతున్నాడు. అతణ్ణి చూసి సంతోషంతో కేకలు వేస్తోంది జనం” అని చెప్పాడు విదురుడు. సంతోషించాడు ధృతరాష్ట్రుడు. “చెవులున్నందుకు తమ్ముడి కుమార్తె విద్యాబుద్ధులు విన గలిగాను.

అంతే చాలు నాకు. నిజానికి అరణి * వంటిది కుంతి. ఆమె కడు పులో పుట్టిన ముగ్గురు కొడుకులూ మూడు అగ్నులు. వీళ్ళే మన సంశంలో పాపమన్నది లేకండాదహిస్తారని నా నమ్మకం” అన్నాడు.

అర్జునుణ్ణి చూసి “కానీ” అన్నాడు ఆచార్యులు. ధనస్సులో బాణాలు సంధించాడు అర్జునుడు. ఆగ్నేయాస్త్రం వేసి భయంకరమైన అగ్ని పుట్టించాడు. వారుణాస్త్రం వేసి వర్షంకురిపించాడు. మేఘాస్త్రం వేసి మేఘాలు కల్పించాడు. వాయవాస్త్రం వేసి గాలి పుట్టించాడు. బౌమాస్త్రం వేసి భూమిలోకి వెలిపోయాడు. పర్వతాస్త్రం వేసి పర్వతరూపం ధరించాడు. అంతలో అంతర్ధానాస్త్రం వేసి కనబడకండా విపోయాడు.

క్షణంలో మరుగుజ్జులా కనిపించేవాడు. క్షణంలో తాటికట్టంత కనిపించేవాడు. క్షణంలో సూక్ష్మరూపం ధరించేవాడు. క్షణంలో గొండంత కనబడేవాడు. చిత్రం, అంతలోనే గుర్రం మీద వుండేవాడు. మరుక్షణంలో రథంమీద. మళ్ళీ చూస్తే నేల మీద.

పరిగెడుతూన్న పెద్దపులిసీ, సింహాన్నీ, అడివి పందిసీ చిత్రంగా వొకటేబాణం వేసినట్టు ఐదేసి బాణాలు వేసి చోళ్లు కుట్టేసేవాడు. దారంతో వేలాడదీసిన ఎద్దుకొమ్ముని వరసగా ఇరవై కొక్క బాణాలు నాటేట్టు కొట్టాడు. చిత్ర విచిత్రాలైన విలువిద్య మాపెట్టాడు. గదా, కత్తి — వీట్లలో కూడా సెబాసనిపించాడు

ఇలా అర్జునుడు తన అస్త్రవిద్య ప్రదర్శిస్తూనే వున్నాడు. ద్వారం దగ్గర పిడుగుల్లా చప్పుడైంది. వీరత్వంగా జబ్బలు చరుచుకుంటూ ఎవరో వస్తున్నారు. తుళ్ళిపడింది జనం. ఆచార్యుడి వెనక్కి వెళ్ళారు పాండవులు. దుర్యోధనుడి చుట్టూ చేరుకున్నారు కొరవకుమాళ్ళు. అందరూ ద్వారం దిక్కు చూస్తున్నారు.

జనాన్ని వొత్తిగించుకుంటూ లోపలికి వస్తున్నాడు కర్ణుడు. మాంచి వస్తే మనిషి. పదహారోవన్నె బంగారంలా వుంది శరీరం.

అరణి అగ్ని పుట్టించడంతోసం రావి కర్ణతో చేసింది.

దేహానికి చెవులికీ సహజమైన కవచ కుండలాలు ధగధగ మెరుస్తున్నాయి. బాలసూర్యుడిలా ప్రకాశిస్తున్నాడు. చేతిలో ధనుస్సు, నడుంని కత్తీ పున్నాయి. కొదమ సింహంలా నడిచి వచ్చి రంగస్థలం మధ్య రీవిగా నుంచున్నాడు. తలఎత్తి వోసారి నాలుగు దిక్కులా తేరిచూశాడు. ద్రోణాచార్యుడికీ, కృపాచార్యుడికీ నమస్కరించాడు. అర్జునుణ్ణి చురచురా చూశాడు. ఆ చూపులో ఆక్షేపణ, నిరసన, ఈర్ష్యా అన్నీ కనిపిస్తున్నాయి.

“నువ్వే మహాః మొనగా ణ్ణనుకోకు. నీకు వచ్చిన ఈ మాత్రం విద్య మాకూ కొంచెం చేతనవును మరి” అన్నాడు గంభీరంగా. సభంలో నిశ్శబ్దం.

తెల్లపోయి చూస్తోంది ఒకరి. చురుక్కు మంగి అర్జునుడికి. ఎర్రపడ్డాయి కళ్ళు. చందనం పులుముకున్నట్టుంది దుర్యోధనుడికి. “ఐతే అ దేదో కానీ మరి” అన్నాడు ద్రోణుడు. అర్జునుడు చూపెట్టిన అస్త్రవిద్య లన్నీ అనాయాసంగా చేసి చూపెట్టాడు కర్ణుడు. కళ్ళలో గర్వ రేఖలు మెరుస్తున్నాయి.

నూరుమంది తమ్ములతోనూ ఉబ్బెత్తుగా లేచాడు దుర్యోధనుడు. వెళ్ళి గాట్టిగా కాగిలించుకున్నాడు కర్ణుణ్ణి. “ఈ క్షణం నుండి ప్రాణస్నేహితులం మనం. నాకూ, నా వాళ్ళకీ ఆసరా నువ్వు. నే నొకటి నువ్వొక్కటి కాదు. నాతోపాటు నా రాజ్య భోగాలూ అనుభవిస్తావు నువ్వు” అన్నాడు. “మహాభాగ్యం” అంటూ సంతోషించాడు కర్ణుడు. ఈ రంగస్థలంలో ఇంతమంది ఎదటా అర్జునుడితో ద్వంద్వయుద్ధం చేయాలని వుంది” అన్నాడు.

ఆపుకోలేకపోయాడు అర్జునుడు. “పిలవని పేరంటంగా సభలోకి వచ్చావు. బలవంతంగా పులుముకుని మాట్లాడుతున్నావు. దీని ఫలమేదో ఇప్పుడే అనుభవిస్తావు. నీ విలవా, ఎదటివాడి విలవా తెలుసుకో లేక పోతున్నావు” అన్నాడు. “పిరికి వాళ్ళని దబాయించినట్లు దబాయించకు నన్ను” అన్నాడు కర్ణుడు. “ఆ

అవ ఏదో బాణాలతో చూపెట్టు. అస్త్రవిద్య తెలిసిన వాళ్ళందరికీ ఈ రంగస్థలంలో ప్రవేశ ముంటుంది. సర్వసాధారణమైన విషయమిది. వీళ్ళు రావొచ్చు, వీళ్ళు రాకూడదూ అని అడ్డేమిటి ;” అంటూ డెకారించాడు. ఇదే సమయమని కన్నుకొట్టి ప్రోత్సహించాడు దుర్యోధనుడు. దాంతో ద్వంద్వయుద్ధానికి కాలు సవ్వాడు కర్ణుడు.

దుర్యోధనుడూ, తన తమ్ములూ కర్ణుడి దిక్కు కాశారు. ముహూర్తా, ద్రోణుడూ, కృపా, ధర్మరాజూ, అతడి తమ్ములూ అర్జునుడి పక్షం వహించారు. “ఆ సరదా ఏదో తీర్చుకునే వెళ్ళు అను అతణ్ణి” అన్నారు భీముడూ అతడి అన్నగమ్ములూను అర్జునణ్ణి. ద్రోణుడూ “కానీ” అన్నాడు.

ఐతే కాసుకో అన్నాడు అర్జునుడు. మాట్లాడకండా మీఠాస్త్రం విడిచిపెట్టాడు కర్ణుడు. కిందా మీదా ముంచెత్తాయి కట్లు. చీకట్లలో కనపడలేదు అర్జునుడు. మెచ్చుకున్నాడో అన్నట్టు కర్ణుడి మీద కిరణాలు కుమ్మరించాడు సూర్యుడు. కుమార్తెద్రూ కలబడుతూంటే భయపడుతూనే వుంది కుంతి. అర్జునుడు నపడకపోయే సరికి కెవ్వన కేక వేసింది. మూర్ఛపోయింది. చన్నీళ్ళు కల్లాడు విదురుడు. చందనమూ అదీ రానీ, ఉపచారాలుచేసీ యార్చునుండి లేవదీశాడు.

ఉత్తరక్షణంలో వాయువ్యాస్త్రం వేశాడు అర్జునుడు. పటాంబ లైపోయాయి మేఘాలు. మబ్బులు విడిపోయిన సూర్యుంబంలా ప్రకాశించాడు అర్జునుడు. కర్ణుణ్ణి, అర్జునుణ్ణి, కళ్యాణామాసింది కుంతి. “అమ్మయ్యా” అంటూ పెద్ద నిట్టూర్పు విడిచింది.

చప్పునవెళ్ళి కర్ణుడికీ అర్జునుడికీ మధ్య నుంచున్నాడు కృపాచార్యులు. ద్వంద్వయుద్ధం మర్యాదలు యావత్తూ తెలిసిన పండితుడాయన. “ఆగు” అన్నాడు కర్ణుణ్ణి. “అర్జునుడు రాజపుత్రుడు. పొండుమహారాజు కుమారుడు. కుంతి దేవి ముద్దుకొడుకు. కారవ

వంశంలో పుట్టినవాడు. ఇతడితో ద్వంద్వయుద్ధం చెల్లాలంటే, నీ వంశ మేమిటో ముందు చెప్పాలి నవ్వు. నీ తండ్రి ఎవరో, నీ తల్లి ఎవరో చెప్పు. ఇతడితో సమానుడ వైతేనే ద్వంద్వయుద్ధానికి అర్హత నీకు” అన్నాడు.

కులం చూడ ఎత్తైనదికి మొహం వేలవేశాడు కర్ణుడు. ఎలాంటి పెగళ్లేదు. చెప్పున అందుకున్నాడు దుర్యోధనుడు. “రాజవంశంలో పుట్టినవాడూ, ప్రతాపవంతుడూ, పెద్ద సైన్యం కలవాడూ ఈ — ముగ్గురూ రాజు అనిపించుకుంటారు. ఏం, అంతేనా? సరే, అర్జునుడు రాజపుత్రుడు. కర్ణుడు రాజకూడు. అంచేత అతడితో ఇతడిక ద్వంద్వయుద్ధానికి అర్హతలేదు. ఇదే కదా మీ వాదన. అలాగే ఐతే, ఇదిగో, అంగరాజ్యం రాజుగా, అభిషేకిస్తున్నాను ఇతణ్ణి” అన్నాడు. భీష్ముణ్ణి, ధృతరాష్ట్రుణ్ణి ప్రార్థించాడు. ఎళ్ళ అంగీకారం తీసుకున్నాడు. రాజు తలిస్తే దెబ్బల కేం కొదవ! నుంచున్న పాలుని అభిషేకానికి అవసరమైన వన్నీ సమకూర్చాడు. వెయ్యిమంది బ్రాహ్మణులికి గోదానం చేశాడు. “అంగరాజ్యానికి ఈయన అర్హుడు” అంటూ బ్రాహ్మణులంతా ఆశీర్వాదించారు కర్ణుణ్ణి. బంగారం వీట మీద కూచోపెట్టారతణ్ణి. శాస్త్రోక్తంగా అంగరాజ్యానికి అభిషేకించారు.

రాజతీలకం పెట్టుకున్నాడు కర్ణుడు. మణికిరీటం ధరించాడు. భుజకీర్తులు ధరించుకున్నాడు. రత్నాల హారాలు వేసుకున్నాడు. ఇలా మహారాజువేషంతో వచ్చి దుర్యోధనుడి ముందు నుంచున్నాడు. “ఇంతమందిలోనూ, ఈ రాజాధిరాజులముందు రాజుని చేశావు నన్ను. ఇంత శారవం చేశావు. ఏ మిచ్చి నీ రుణం తీర్చుకునేది నేను?” అన్నాడు. “నిన్నేమో” అన్నాడు దుర్యోధనుడు. “మనసిచ్చి నాతో స్నేహంగావుండు. అంతే శాపాలి నాకు.” అన్నాడు. “ధన్యుడీ” అన్నాడు కర్ణుడు.

సభలోంచి ఇదంతా చూస్తున్నాడు సూతుడు. తన కళ్ళ
ందు మహారాజు చూడు గొడుగు. సంతోషం పట్టలేకపోయాడు.
దిగి కొడుగు దగ్గికి వచ్చాడు. శిలవంచి తెండ్డికి నమస్కారం
కాడు కర్ణుడు. గుచ్చి కొగిలించుకున్నాడు సూతుడు. శిరస్సు
ద్దాడడు. అంగరాజ్యాభిషేకంతో తడిసివున్న తలమీద ఆనంద
మౌలు వర్షించాడు.

కర్ణుడు సూతుడి కొడుకుని తెలిసిపోయింది పాండవులికి.
కాలు మని నవ్వాడు భీముడు “కులానికి తగినట్టు కొరడా
చ్చుకు రథం ఎదుపుకో,” “అన్నాడు. అర్జునుడితో యుద్ధమేమిటి
! ఉత్తరక్షత్రయులు అసభవించ దగ్గది అంగరాజ్యం. సోమ
రాజి తనవలసిన పురోడాశం కుక్కముట్టుకోవచ్చా?” అన్నాడు.

తల కొట్టినట్లయింది కర్ణుడికి. జవాబు తోచలేదు. పెద్ద
వూర్పు వొదిలాడు. ఆకాశం మీదికి సూర్యుడి దిక్కు చూస్తూ
ారుకున్నాడు. స్నేహితుడు చిన్నబుచ్చుకోవడంకోసే ఛత్రు
న్నాడు దుర్యోధనుడు. “ఏమిటీ దురుసు మాటలు! కులమే లేక
తే ఈ తేజస్సలా వస్తుంది? పులి కడుపుని లేడి పుడుతుంగా?
ల పుట్టుకా, ఏరుల పుట్టుకా ఎరగడం కష్టం. దధీచి దుమ్ములో
జాయుధం పుట్టింది. కుమారస్వామి పుట్టుక విషయం ఎవడికి
చింది వాడు చెబుతాడు. నీటిలో పుట్టాడని వొకడంటే, అగ్నిలో
ట్టాడని వొకడంటాడు. కృత్తికిలికి పుట్టాడని వొక డంకో,
గ్గికి పుట్టాడని ఒక డంటాడు. కాదు, రెల్లుగడ్డిలో పుట్టాడని
ొక డంటాడు. మన కృపాచార్యులు రెల్లుగడ్డిలోనే పుట్టాడట!
న గురువుగారిమాటేమిటి! కుండలో అట ఆయన పుట్టుక! ఎంత
ంది రాజులు ఆరుషికి ఈరుషికి పుట్టినట్టు చెప్పుకుంటారు!
తెంగును, మీ పుట్టుక మాత్రం వొక వారసా వాడి వుండా
ంటాను. అంచేత, కులమూ గుట్టూ తడవడ మెందు కంటాను.
దివ్యలక్షణాలు చూడు. కనపడలేదు కవచకుండలాలు! ఎంత

సహజంగా వున్నా యని !! అవే చెపుతున్నాయి ఆయన మహాపురుషుడని. ఒక్క అంగరాజ్యమే అన్న మాటేమిటి, తన బాహుబలం వల్ల ప్రపంచం యావత్తు పాలించగల డీయన" అన్నాడు.

ఇంతలో పొద్దు గూకింది. అస్త్రప్రదర్శనం అంతమైంది. రకరకాలుగా చెప్పుగుంటూ రంగస్థలం విడిచిపెట్టారు ప్రజలు. స్త్రీ జనంతో కూడా రాజమందిరానికి వెళ్ళాడు ధృతగామ్యుడు. వేలకొద్దీ దివిటీలతో, కర్ణుడి చెయ్యి పట్టుకుని తనమేడకివెళ్ళాడు దుర్యోధనుడు. భీష్ముడూ, విదురుడూ, కృపూడు - పీఠంనదిగో నిలిసి తమ మందిరానికి వెళ్ళారు పాండవులు.

పెద్దకొడుకు కర్ణుణ్ణి కళ్యాణా చూసింది గుంతి. పుత్రస్నేహం మాత్రం బయటపడకపోతే గిగ్గరించింది. శానైతే మనస్సేమో మనస్సులో లేదు.

కర్ణుడంతో విలుకాడు దొరికాడు కౌరవులికి. అర్జునుడి వల్ల మరి భయమేమిటి? గుండెలమీద చెయ్యిపెట్టుకొని రాత్రి నిశ్చింతగా నిద్రపోయాడు దుర్యోధనుడు.

(మ ప దు డి ప ర ం భ వ గ)

మర్నాడు తెల్లవారింది. కాలశృత్యాలు తీర్చుకున్నాడు బ్రోణుడు. శిష్యులందరినీ పిలిచాడు. "గురుదక్షిణ ఇవ్వండి" అన్నాడు. చేతులు జోడించి నమించున్నారు శిష్యులు. "మీ కోరిక ఏమిటో సెలవివ్వండి" అన్నారు. "విశ్వర్య గర్వంతో మంచి చెడ్డా కావడం లేదు పాంచాలంరాజు ద్రుపదుడు. వెళ్ళండి. అతణ్ణి వోడించి పట్టుకుండి. ఇదే నేను కోరిన గురుదక్షిణ" అన్నాడు ఆచార్యుడు.

"చిత్తం" అంటూ సిద్ధపడ్డారు శిష్యులు. "ఇదెంతలో మాట" అన్నారు కౌరవులు. "నిమిషాలమీద పట్టుకు వస్తాం ద్రుపదుణ్ణి" అన్నారు. అవి కత్తులు కావు. అవి ధనుస్సులు కావు. తక్షణమే తమ బిభిషిధారు బాణు పట్టుకున్నారు. తక్షణమేసంత

సైన్యం వెంటవేసుకున్నారు. అడావుడిగా బయల్దేరారు, రథాలు పరిగెత్తించుకుంటూ, సింహనాదాలు చేసుకుంటూ వెళ్ళి పాంచాల రాజధాని ముట్టడించారు.

వాళ్ళ వెనక రథాల మీద ద్రోణాచార్యులూ, పాండవులూ బయల్దేరారు. “మేమంటే మేం” అంటూ ముందు పరిగెత్తారు కౌరవులు. “ద్రుపదుణ్ణి పట్టడం అంటే ఏదో ఆటలా వుంది వీళ్ళకి” అని నవ్వుకుంటూ నడిచాడు అర్జునుడు. పాండవులు పొలిమేర చేరే సరికి దుర్యోధనుడూ, అతడి తమ్ములూ, తక్కిన రాజకుమారులూ పట్టణం ముట్టడించడం, ద్రుపదుడు తిరగబడడం జరిగిపోతున్నది తన చతురంగ బలాలన్నీ వేసుకు వచ్చి కౌరవుల్ని కకాపికలు చేస్తున్నాడు ద్రుపదుడు. వానకారు వర్షధారలు పద్మవనంమీద పడ్డట్టు ద్రుపదుడి బాణాలు ముంచెత్తుతున్నాయి కౌరవుల్ని.

అకారణంగా తమమీద పడ్డందుకు పట్టణములోని ప్రజలంతా సలికేగిపోయారు. కత్తి, క్రూ, గొడ్డలి, రోకలి-ఏది దొరికితే అది పట్టుకుని తిరగబడ్డారు. కౌరవు డన్నవాడు కనబడ్డ చోటల్లా చిదగ పోడిచారు. దుర్యోధనుడూ, తనవందమంది తమ్ములూ శాయశక్తులా పోరాడారు. ఇన్నూ మిన్నూ కనబడకండా ఎన్నో బాణాలు వేశారు. వా టన్నిటిసీ తుక్కుకింద కొట్టి పా రేశాగు ద్రుపదుడు. నూంచి నూంచి బాణాలకొట్టి వాళ్ళ దేహాలు మంటలుచ్చుకున్నట్లు చేశాడు. బహువిధాల, బహుముఖాల, ఎక్కడ పడితే అక్కడ తానే అయి రకరకాల బాణాలు గుప్పించాడు.

దాంతో “ద్రుపదుడంటే బహురూపిరా బాబూ” అంటూ భయపడిపోయారు కౌరవులు ఇహ, పిక్కబలం చూపడం తప్ప మరో గతి లేకపోయింది. కుమారస్వామి దెబ్బకి పారిపోయే రాక్షస యువకుల్లాగ పరుగుచ్చుకున్నారు వస్తూవున్న పాండవుల దగ్గిరికి.

చూసి చిరునవ్వు నవ్వాడు అర్జునుడు. విల్లూ, అమ్మలూ తీసుకున్నాడు. గురువుకీ, అన్నగారికీ నమస్కరించాడు. “మీరంతా

ఇక్కడే వుండండి” అన్నాడు. తన సైన్యానికి సంజ్ఞ చేశాడు. నేన ముందు భీముణ్ణి నడవ మన్నాడు. సకుల సహదేవుల్ని చక్రరక్ష కులుగా * పెట్టుకున్నాడు. వనుగుమంద మీదికి పరిగెత్తే సింహాల కొదమలాగ సముద్రంలాంటి పాంచాలనేన మీదికి పరిగెత్తాడు.

వెళ్ళడంతోటే ద్రుపదుడి వనుగునేన మీద పడ్డాడు భీముడు. వజ్రాయుధంలాంటి తన గద ఎత్తి అదే మోదడం మొదలుపెట్టాడు. కుంభస్థలాటూ, దవడలూ, తొండాటూ, దంతాలూ, పక్కలూ, మక్కలూ, మొహాలూ - విరిగి పచ్చడి పచ్చడి వి పోతున్నాయి వనుగులు. కేగురు సెలవళ్ళ నడగండలు వజ్రాయుధంతో కూలిపడ్డట్టు రక్తాలు కార్చుకుంటూ మావటివాళ్ళతో సహా కిందపడుతున్నాయి మదగజాలు. పడినకొద్దీ అదే రెచ్చిపోతున్నాడు భీముడు. వనుగులే కాదు - రథాలూ, గుర్రాలూ గుండపిండి చేస్తున్నాడు. మామూలు వాళ్ళని చంపడ మెందుకన్నాడు. గొల్లవాడు మునకాలు కర్రతో ఆవులు తోలుకుపోయినట్టు, గదఎత్తి రొప్పుకుపోయాడు వాళ్లని.

భీముడి పక్కనే బాణాలతో తరుముకుంటూ వచ్చాడు అర్జు నుడు. సూర్యుడిముందు చీకట్లలా పటాపంచ లవుతున్నాయి వనుగులు; మంచు తెరలా మాయ మవుతున్నాయి గుర్రాలు; చుక్కల మల్లే తెలతెల్లపోతున్నాయి పదాతిదళాలు. అది చూసి సయించ లేకపోయాడు ద్రుపదుడి శమ్ముగు సత్యజిత్తు. అర్జునుడి మీదికి తన రథం పరిగెత్తించాడు. ఎంచి ఎంచి వంద బాణాలు వేశాడు. అవన్నీ సగంలోనే ముక్కలు చేశాడు అర్జునుడు. అతడి గుర్రాల్ని సారథిని కొట్టాడు. రథం తునకలు చేశాడు. గాంధో అదే పరుగుపెట్టి పారి పోయాడు సత్యజిత్తు.

అర్జునుడి బాణాలికి విడువూ, విరామం లేకండా వుంది. బాణంమీద బాణం వొదులుతూంటే ధనుస్సు చక్రంలా కనిపిస్తోంది. ఇంతలో యముడిలా వచ్చిపడ్డాడు ద్రుపదమహారాజు. ఇద్దరూ బల

చక్రరక్షకుడు. యుద్ధంలో రథవజ్రాలు తీక్షణ్తావుండే వీరుడు.

వంతులే. ఇద్దరూ విలువిద్యలో హేమాహేమీలే. మరింత విజృంభించాడు అర్జునుడు. ఇద్దరి ద్వంద్వయుద్ధం ఘోరంగావుంది. ఇద్దరి బాణాలతో భూమి, ఆకాశమూ చిమ్మచీకటి కమ్మింది.

మాంచిదొక బాణం వేసి అర్జునుడి ధనుస్సు రెండు ముక్కలు చేశాడు ద్రుపదుడు. ఉత్తరక్షణంలో కత్తి తీసుకుని మెరుపులా వురికాడు అర్జునుడు. కొండమీదికి గెంతే సింహంపిల్లలాగ ద్రుపదుడి రథంమీదికి లంఘించాడు. రెప్పపాటులో ద్రుపదుణ్ణి పట్టుకున్నాడు. రథం ఇరుసుకి వేసి కట్టాడు.

హాహాకారాలు చేస్తోంది పాంచాలసైన్యం. తిన్నగా ద్రుపదుణ్ణి తెచ్చి ద్రోణుడి ఎదుట పెట్టాడు అర్జునుడు. “గురు దక్షిణ స్వీకరించండి” అంటూ నమస్కరించాడు. ద్రుపదుణ్ణి చూసి ముసిముసి నవ్వులు నవ్వాడు ద్రోణుడు. “ఓహో, ఎవరండోయి ! ద్రుపదమహారాజులుంగారా ఏమిటి ? ఇకేం, దిక్కు లేనట్టు ఇలా కట్టబడ్డాకేం ? ఇప్పుడైనా గీర్వాణం కసింత దిగుముఖం పట్టిందా ? ఇకనైనా మేం కనిపిస్తున్నామా కళ్ళకి ?” అంటూ ఎత్తిపొడిచాడు. అర్జునుడి కేసి చూసి “ఇహ చాలు, కట్లు విప్పు” అన్నాడు. సిగ్గుతో తలవంచుకున్నాడు ద్రుపదుడు.

ద్రుపదుడు ద్రోణుడి స్వాధీనం కావడంతోలే పాంచాల రాజ్యమూ ద్రోణుడి స్వాధీనమయింది. బాల్యన్నేహితుడు కావడం చేతా, తన ప్రభుత్వం అంగీకరించడంచేతా సగం రాజ్యం తిరిగి ఇచ్చివేశాడు ద్రోణుడు. అప్పటినుండి దక్షిణపాంచాలం, ఉత్తర పాంచాలం అని విశాలపాంచాలదేశం రెండుభాగాలైంది. గంగానదికి దక్షిణభాగం, అవతలచర్మణ్యతీనది సరిహద్దుగా ద్రుపదుడూ, ఉత్తర భాగం ద్రోణుడూ పుచ్చుకున్నారు దక్షిణపాంచాలానికి కాంపిల్య నగరమూ, ఉత్తరభాగానికి అహిచ్ఛత్రమూ రాజధానులయ్యాయి. *

* విశ్రుతమైన పాంచాలం వివరం కోసం చూడండి పరవస్తు అక్షిపాత సింహస్వామిగారి History of Panchala in the Vedic Period,

ద్రుపదుడి హృదయంలో ఈ పరాభవం ఆరని చిచ్చులా మండుతూ వుండేది. ద్రోణుణ్ణి హతవార్చే కుమారుడు కావాలి. అంత పరాక్రమశాలి అర్జునుడు - తనకి అల్లుడు కావాలి. ఈ రెండు కోర్కెలూ సాధించే వరకూ నిద్రపోనని నిశ్చయించుకున్నాడతడు.

యువరాజధర్మరాజు

కుమాళ్ళందరిలోకీ గుణవంతుడూ, పెద్దవాడున్నా ధర్మరాజు. అంచేత, భీష్ముడితోనూ విదురుడితోనూ ఆలోచించాడు ధృతరాష్ట్రుడు. మంచిరోజు చూసి ధర్మరాజుని రాజ్యానికి యువరాజుగా అభిషేకించాడు.

వేరు యువరాజే ఏనా, ప్రాభవంచేత ప్రసూరిలగుడై చక్రవర్తిలా వున్నాడు ధర్మరాజు. ఎలుగురు తమ్ములూ నాలుగు దిక్కులూ నల్గి గెలుచుకు వచ్చారు. యావస్సరిత రాజుల్ని స్వాధీనం చేసుకున్నారు. గెలుచుకున్న ధనం దేశదేశాలనుండి రాసులు రాసులుగా తెచ్చి అన్నగారి ముందు స్థిర్యారు. సాండవుల పెరు ప్రపంచ మంతటా మార్మోగుతోంది.

“గదాయుద్ధంలోనూ, యల్లయుద్ధంలోనూ భీముక్తి మిగిలినాడు లేడు.” “ధనుర్విద్యలో అర్జునుడే అగ్రగణ్యుడు.” “అన్ని లికి తగిన తమ్ములు ఎకుల సహదేవులు.” - ప్రపంచ మంతటా ఏమూల చూసినా ఇదే మాట.

అర్జునుడి గురుభక్తికీ, వీరత్వానికీ మెచ్చి ప్రయోగ ఉపసంహారాలతో బ్రహ్మశిరం అనే మహాశ్రుం ఉపదేశించాడు ద్రోణుడు. “ఇది అగస్త్యుని మా గురువు అగ్నిదేశ్యులికిచ్చారు. ఆయన నాకు అనుగ్రహించారు. నా శిష్యులందరిలోకీ నువ్వే తగినవాడివి దీనికి. అందుకని నీకే ఉపదేశించా నిది. సామాన్యుల మీద ప్రయోగించకు దీన్ని. తగనివాడిమీద వేస్తే జగత్తునే దహిస్తుంది. అలాంటి అవసరం వస్తేనే, ఎదటివాడు నిన్ను మించిన వాడే లేనే ఇది ప్రయోగించు.

“ఇదిగో, అన్నంతా చేశాను నేను. ఇహ నిన్ను మించిన విలుకాడు లేడు మరి. ఇప్పుడు ప్రత్యేకమైన గురుదక్షిణ అడుగుతున్నాను నిన్ను. ఏమంటావు?” అన్నాడు. “సల వివ్వండి” అంటూ చేతులు జోడించాడు అర్జునుడు “ఏ దన్నా యుద్ధంలో గ్రహచారంచాలక నీకూ నాకూ పడిందనుకో, అప్పుడు గురువు అని ఉపేక్షించకండా నాతో సమానంగా యుద్ధం చెయ్యాలి నువ్వు. ఇదే నీ నుండి నేను కోరిన ప్రత్యేక గురుదక్షిణ” అన్నాడు ఆచార్యులు. కాదనలేకపోయాడు అర్జునుడు. పాదాభివందనం చేసి కన్నీళ్ళతో గురుదేవుడి పాదాభిషేకం చేశాడు.

ధర్మరాజు యువరాజయ్యాడు. పదిమంది నోళ్ళిట్లోనూ పాండవుల గొప్ప వినిపిస్తోంది. కడుపులో తేళ్ళూ జేర్లులూ పాకుతున్నాయి దుర్యోధనుడికి. కర్ణుడూ, శకునీ, దుశ్శాసనుడూ-ఎప్పుడూ పీళ్ళతోటే ఏకాంతంగా ఏదో ఆలోచన. “ఆయుధాల్లోనూ వాళ్ళే ఆగితేరారు. దురుసువాళ్ళని అసలే భయం నాకు, ఇప్పుడు ధర్మరాజుని యువరాజు చేశారు బాబయ్య. ఏమిటి సాధనం? ఏమీ పాలుపోకండా వుంది నాకు. దీనికి విరుగుడు రాజనీతి ఏమన్నా వుంటే చెప్పండి మీరు” అన్నాడు వొకనాడు దుర్యోధనుడు. “నేనూ ఎప్పుడూ అదే అనుకుంటాను” అంటూ అందుకున్నాడు మేనమామ శకుని. నా ఆప్తమంత్రి కణికు డున్నాడు. నీతిశాస్త్రంలో శుక్రుణ్ణి మించిన వాడు. అతడి దగ్గర రాజనీతి నేర్చుకోవడం ఎంతైనా అవసరం నీకు” అన్నాడు.

క క క నీ తి

సావకాశంగా దుర్యోధనుడికి రాత్రింబగళ్ళు రాజనీతి నూరి పోశాడు శకుని ఆప్తమంత్రి కణికుడు.

“రాజన్న వాడు సరైన దండన అవలంబించాలి. ప్రజలు ధర్మం తప్పకండా చూడాలి. తన నడవడిలో మచ్చ కనబడనివ్వకూడదు. శత్రువుని ఎలా చూడాలో మిత్రుణ్ణి అలాగే చూడాలి. దండం

దశగుణం భవేత్ అన్నాప సందేహం ఉంటేనే రాజశాసనం సాగుతుంది, ప్రజలు వర్ణాశ్రమ ధర్మాలు పాలిస్తారు. దురాచారం చేసేవాడు గురువైనా సరే - బహిరంగంగా ఉండించాలి వాణ్ణి. ఏ కార్యం చేసినా, ముందు ముద్ధిమ తులతో ఆగోచించాలి. విచారించి కార్యం చేస్తే విఘ్నం ముంటూ వుండదు.

“మృదుత్వం చేశినో, కఠినత్వం చేశనో ఎలావినా సరే, తన్ను తాను కాపాడుకోవడం ముఖ్యం శిశు అపాయం లేకండా నుంటేనే ఏ దన్నాను. శిశు మించిన ధర్మం లేదు గురి. త. లోపాలున్నై వాళ్ళకి తెలియనివ్వ కూడదు. పై వాళ్ళ, లోపాలు మాత్రం వాళ్ళ పుణ్యం గ్రహించాలి. దేశమూ, కాలమూ, వాత్రా తెలుసుకుని స్నేహితుల్ని సంపాదించాలి.

“శత్రువు అవుకుగా వున్నప్పుడే వాణ్ణి కడతేర్చాలి. కాలూని స్థిరపడ్డాక కొట్టడం కష్టం. శత్రువుల పనులూ తన పనులూ వేరుల వాళ్ళవల్ల వింటూ వుండాలి. పరదేశాల వార్తలు తెలుసుకు రావడానికి రకరకాల మనుష్యుల్ని సంఘతూ వుండాలి. ఉద్యానవనాలూ, తీర్థస్థలాలూ, దేవాలయాలూ, ధనాలూ, అడవులూ-వీట్లకి వెళ్ళటపుడు జాగ్రత్తగా పోయి ముందు పరిశోధించాలి. వీళ్ళని నమ్మవచ్చు, వీళ్ళని నమ్మరాకూ అని పట్టుకో కూడదు. గాననాడు ఎవళ్ళనీ నమ్మకూడదు. అనుమతియిచ్చగా వుండాలి మంత్రాలోచన రహస్యాలు పైకి పోక్కకండా కాపాడకోవాలి రహస్యం గుప్పెట్లో వున్నప్పుడే కార్యసిద్ధి. రహస్యం బయటపడ్డ కార్యం బృహస్పతి లాంటివాడైనా సాధించ లేదు.

“మాటిమాటికీ వొట్లు వేసుకోవడం, వొంగి వొంగి దండాలు పెట్టడం, చేతులు నులుపుకు మాట్లాడడం, ఇచ్చుకా లాడడం, పొక్కులు చిక్కడం, నక్కవినయాలు వేయడం - ఇవన్నీ దుర్మార్గులైన నీచుల లక్షణాలు. అవకాశం దొరికే వరకూ ఆపుడులాగే వుంటూ దుష్టాదులను సందునొంకిందో, పాంలాగ విషపు కాటు వేస్తాడు.

“పిడుగు పడ్డప్పుడే వసిందని తెలుస్తుంది గాలి వేసినప్పుడే వేసిందని తెలుస్తుంది ముందుగా తెలీదు. అలాగే, కోపంగాని, దయగాని అది ఫలించి స్పృహ తేలియాలి. ముందు తెలీనివ్వ కూడదు. బంధువన్నా పై నాకన్నా శత్రువు శత్రుకే. సమయం చిక్కే వరకూ శత్రువుని గౌరవిస్తే నడించాలి. సమయం చిక్కగానే రాతిమీద పడని పలకొట్టినట్లు కంఠముట్టి చాలి.

“అపకారం చేసినవాడు అప్పుడైనా ఉపేక్షించ కూడదు. పాదంలో గుచ్చుకున్న ముల్లు విన్నదై నా నడవనివ్వదు కదా ! శత్రువు బాట పోనివ్వ కూడదు. రసంతే ఐనా అడివి అడివంతా కాలుస్తుంది అగ్గివలన చెట్టు చివరి గొమ్మని నిద్రపోయిన వాడూ, శత్రువుని - బంధువుడైనా ఒకే-పక్కని పెట్టుకున్నవాడూ మూర్ఖుడు. శత్రువుని తెలివితేటలు మరొకటి వుండదు.

“నామ, నాన, భేద, అంతోపాయా చేత శత్రువుని సాధించాలి. నమ్మింప గొంతూ కోయాలి. వంచించి వంచించి నధించాలి ఎలా అన్నా శత్రువు లేకండా చేసుకోవడమే శుక్రాచార్యుల మతం. బంధువులని పోనివ్వకూడదు. అపకారుల్ని అంతంచేసి ఆత్మరక్షణ చేసుకోవాలి. బుద్ధిబలంవల్ల ఎంతైనా సాధించవచ్చు.

నక్క కథ

“లోగడ వొక అడివిలో వొక నక్క వుండేది. పులీ, శోడేలూ, ముంగీ, ఎలకా - ఈ నాలుగూ దాని స్నేహితులు. ఆ అడివిలోనే తన పరివారంతో వొక జింకా వుండేది. జింకని చూసినప్పుడల్లా నక్కకి నోయారేది. మాంచి కోవ్వెక్కి ఇదిగా వున్న దాని మాంసం ఎలా అన్నా తినాలని ఆలోచించేది. కాని ఎలాగ? తుదకి ఒక మంచి ఉపాయం ఆలోచించింది. తన స్నేహితులతో సంప్రదించింది. ఎలక కేసి చూసి ‘జింక నిద్రపోతున్నప్పుడు నువ్వు మెల్లగా వెళ్ళు. దాని కాళ్ళు కొరుకు. దాంతో అది పరిగెత్తలేదు. ఇహ నేముంది. మన పులిగారు వెళ్ళి దెబ్బతో

చంపుతారు. దాంతో, మనమంతా మాంచి విందు చేసుకుందాం' అంది. సంయ్యే అంటే సంయ్యే అన్నారు శక్తిని నేస్తులు

“ఎలక వెళ్ళి జంక కాళ్ళు కొరికింది. పులి వెళ్ళి దెబ్బతో చంపింది. నేస్తులందరూ నోళ్ళు చప్పరిస్తూ జంకచుట్టూ చేరారు. 'ఇదిగో, మన మంతా స్నానం చేసి వచ్చి జంకమాంసం తినాలి. ముందు మీరు వెళ్ళిరండి అదాకా నేను కాసుకు కూచుంటాను' అంది నక్క. సరే, అని స్నానానికి వెళ్ళాయి. పులి, తోడేలూ, ముంగీ, ఎలకాను.

“స్నానం చేసి ముందు వచ్చింది పులి. వచ్చేసరికి మొహం వేలవేసుకుని విచారంగా కూచుంది నక్క. 'ఏం నేస్తం, ఇంతలోనే విచారంగా వున్నా వేం?' అంటూ అడిగింది పులి. 'ఏం లేదూ, ఎలక మాట విని విచారిస్తున్నాను. ఏమందో విన్నావా? 'ఈ పులి ఏదో గొప్ప దనుకున్నాం. నేను కొరికిన జంతువుకి ఆసపడు తోంది. ఎంత నీచం!' అంది. ఇంతఅవమానం నువ్వు సయించ వలసి వచ్చింది కదా! అని విచారంగా వుంది నాకు' అంది. దాంతో 'ఛీ, ఇలాంటి నీచపు కూడు నేను ముట్టను. నా భుజబలంతో వేటాడుకొనే తింటాను' అంటూ అలిగి చక్కాపోయింది పులి.

“శరవాత ఎలక వచ్చింది. 'ఇదిగో, ఇప్పుడే ముంగి వచ్చి వెళ్ళింది. జంకని వాసవచూసి, 'ఇది విషప్రాయంగా వుంది' అని అసహ్యించుకుంది 'జంకమాంసం వద్దు నాకు. ఎలకని తింటాను నేను. అది చాలు నాకు. నువ్వు మాత్రం అడ్డుపెట్టకు' అంటూ చెప్పి 'మళ్ళీ ఇప్పుడే వస్తానని చెప్పి వెళ్ళింది.' అంది నక్క. 'అమ్మయ్యో' అంటూ తుర్రుమంది ఎలక. కన్నంలో అడేదూరడం దూరింది. తలన్నా ఎత్తలేదు మరి.

“ఎలక వెనక తోడేలు వచ్చింది. 'అన్నా. ఎంచేతో, నువ్వంటే కారాలూ మీరియాలు నూరుతోంది పులి. తన వున్నా వాళ్ళనీ, ..లేవివాళ్ళనీ వెంటవేసుకుని నీమీదికి ఇప్పుడే వస్తానని

వెళ్ళింది” అంటూ కన్నీళ్ళు పెట్టుకుంది నక్క. “బాబో, ఐతే ఈ మాంసమూ వద్దూ గీంసమూ వద్దూ నాకు” అంటూ పరుగుచుకుంది తోడేలు. మరి ఆతట్టు తొంగిచూస్తే వొట్టు.

చివార్న ముంగి వచ్చింది. “ఏయ్ ముంగీ, పులీ, తోడేలూ నాతో యుద్ధంచేసి వోడిపోయారు. ఇహ నువ్వే వున్నావు యుద్ధం చేస్తావా? ఐతే, బప్పరిసంగా, రా మరి” అంటూ పళ్ళిగిలించింది నక్క. “ఓరి నాయకో, పులీ, తోడేలూ వీగిపోతే నేనా చాల్తాను?” అంటూ అదే దాడు ముంగి. చూశావా, బుద్ధిబలం చేత అంతమందినీ వెళ్ళగొట్టింది నక్క అందరూ పోయాక నిశ్చింతగా, తాను ఒక్కరే కూచుని జంకమాంసం కడుచార తిని సుఖ పడింది అలాగే నువ్వు బుద్ధిబలం ప్రయోగించి శత్రువులు లేకండా చేసుకో” అంటూ ఉపదేశించాడు

తిండ్రి కొడుకులు

కణికుడి నీతి బాగా వంట పట్టింది దుర్యోధనుడికి. ఒకనాడు ఏకాంతంగా తండ్రి దగ్గరికి వెళ్ళి కూచున్నాడు. ఆ మాటా, ఈ మాటా అని అసలుసంగతి అందుకున్నాడు “పాండవు లంటే అసలే పక్కబెదురు నాకు. చానికి పోడు ధర్మరాజుని యువరాజు చేశారు మీరు. ఇంకేముంది, మంత్రులూ, సామంతులూ - ముఖ్యంగా ప్రజలూ పాండవులంటే పడి చస్తున్నారు. ధర్మరాజుని గాజుచెయ్యాలని కుట్ర పన్నుతున్నారు. మీరు అంధులట! అంచేత అర్హత లేదట! భీష్ముడు తాతయ్య మొదటే వొద్దన్నారు. ధర్మరాజు కేవలం ధర్మరాజే నట! వయస్సులో యువకు డైనా, బుద్ధిలో వృద్ధుడట! తమ్ములూ నరాంతక దేవాంతకులు మరి! అన్నగారి మాట జవదాటరట! ధర్మరాజు రాజైతే, రాజ్యం రామరాజ్య మవుతుం దట! చిన్నా, పెద్దా అందరినీ చేరదీస్తా డట! భీష్ముణ్ణి, విమ్మలీనీ పువ్వుల్లో పెట్టి పూజిస్తా డట!

“ఎక్కడ చూసినా ఇవే గుసగుసలు. ఇద్దరు కలిసిన చోటల్లా ఇవే కుట్రలు. విదురుడూ దీనికి తాళం వేస్తున్నాడు. విన లేక పోతున్నాను నేను. చెవులు చిల్లులు పడిపోతున్నాయి. ఈ మూఢుల నోటికి తాళం లేకండా వుంది. పాండవుల్ని వూళ్ళోనించి బైటికి పంపి తేనే గాని బతకలేం మరి” అన్నాడు.

“నికు శెలియ దోయ్ బాబూ, ఏదీ యిలారా,” అంటూ కుమారుణ్ణి దగ్గరగా లాక్కున్నాడు ధృతరాష్ట్రుడు. “రాజన్న వాడు తన రాజ్యం తానే స్వయంగా చూసుకోవాలి. షడంగాల తోనూ వేదం చెప్పించుకున్నాను. బలంలానా కొంత భేదు. ఐతే, ఏం భావం? అధుణ్ణయిపో చూచు. శత్రుగాళ్ళాల్లా వేసే ఎత్తుకి పై ఎత్తులు వెయ్యలేను కదా! రాజ్యావృత్త ఎలా వుంటుంది నాకు! ఏనా, నన్నే రాజులా చూశాడు — చచ్చి ఏ స్వర్గాన వున్నాడో — తమ్ముడు పాండురాజు. ఎన్ని జన్మలెత్తినా అలాంటి తమ్ముడు దొరకడు నాకు. నే సంత లోకం కనపడేది కాదు తనకి. పేగుకు నేను పెద్ద. అంతే. అన్ని కష్టాలూ నీనే పడేవాడు. ఎంత పరాక్రమశాలి! దిగ్విజయం చేశాడు. ధనం రాసులు రాసులు మోసుకు వచ్చి నా కాళ్ళముందు పోశాడు. నాచేత ఎన్నోయజ్ఞాలూ అవీ చేయించాడు. అలాంటి తమ్ముడి కుమాళ్ళు పాండవులు. చెప్ప వలిసి వస్తే పాండురాజుకంటేనూ బుద్ధిమంతులు. అలాంటి వాళ్ళని, తండ్రి లేనివాళ్ళనీ, ఎలా పొమ్మనేది చెప్పు!” అన్నాడు అతడి కళ్ళు చెమ్మగొల్లాయి.

“ఐతే, మాగతి ఇంతే అన్నమాట,” అంటూ మళ్ళీ సాగ దీశాడు దుర్యోధనుడు. తాత తండ్రులనుండి వచ్చిన రాజ్యం పాండు రాజు దయిందీ! పాండురాజు నుండి ఇప్పుడు తన కొడుకు ధర్మరాజు దయిందీ!! ఇకముందూ ధర్మరాజు కొడుక్కి సంక్రమిస్తుంది. ఇలా పాండవవంశస్థులే రాజులౌతారు. మేమూ, మా కుమాళ్ళూ వంశ పారంపర్యంగా మట్టిగొట్టుకు పోతాం.

“ఉఁ హూఁ, బాబయ్యగారూ, అలా జరగనివ్వకండి. పై వాళ్ళ అడుగులికి మడుగు లొత్తి మాత్రం బతకలేం మేము. తమ్ముడి మీద ప్రేమే చూసుకుంటున్నారు మీరు. అతడి కుమూళ్ళు అని జాలి పడుతున్నారు. మా వందమంది గతీ ఏంగానూ మరి !

“మరిచిపోవాలి మీరు అవంతా. ఈ రాజ్యం మొదటి నుండి మీది. కాదన్నవా డెవడు? నిజమే, పాండురాజు బాబయ్య మంచివారే. కనకనే అతడి కుమార్తె మీద అభిమానం చూపెడు తున్నారు ప్రజలు ధర్మరాజు రాజు కావా లంటున్నారు. ఈ కిటుకు నాకూ తెలుసు. అందుకనే మంత్రులుకీ వాళ్ళకీ బహుమానాలు అవీ ఇచ్చి మంచి చేసుకుంటున్నాను నేను.

“పాండవపక్ష పాతుల కుతంత్రాలు సాగనివ్వకూడదు దీనికి వొకటే ఉపాయం వుంది పాండవుల్నీ, వాళ్ళ అమ్మని పంచారంతో సహా వారణావతం పంపివేద్దాం. మంత్రులూ వాళ్ళూ మొదట మనకి లొంగనట్టు కనబడ వచ్చు. భయంలేకు. క్రమంగా వాళ్ళే దారికి వస్తారు. రాజ్యం సంపూర్ణంగా మనకుప్పటిలోకి వచ్చేక, కావలిస్తే వాళ్ళని తిరిగి తీసుకురావచ్చు” అన్నాడు.

“నాకు మాత్రం లే దంటావా?” అన్నాడు ధృతరాష్ట్రుడు. “నీ మనస్సులో వున్నదే ఎల్లప్పుడూ నా మనస్సులోనూ బాధిస్తున్నది ఐతే, ఇది అన్యాయం. దారుణం. అంచేత, పైకి అనడానికి భయపడతాను పాండవుల్ని పంపెయ్యడం సాధ్యంకాని పని. ఎలా కుదురుతుంది దిది! భీష్ముని చూరుకుంటాడా? విశురుడూ, క్రోణుడూ, అశ్వత్థామూ, కృపణుడూ తిరగ బడతారో ఏమో! వద్దు. ఈ ఆలోచన విడిచిపెట్టు” అన్నాడు.

“మీ మాట కాదనే పాటివా డెవడంటాను,” అంటూ మళ్ళీ స్రుతివేశాడు దుర్యోధనుడు. “మీ రన్న పెద్దలు పైకి ఎలా వున్నా, సమయం వస్తే వాళ్ళంతా నావాళ్ళే అని నమ్మండి. దీనికి కారణం కూడా చెప్తుతాను వినండి. అర్జును డంటే అశ్వత్థామకి

కిట్టదు. నాతోటే వుంటా డతడు. కొడుకుమీది ప్రేమచేత ఆచార్యులూ అటువెళ్లడు. మేనల్లుణ్ణి, బావారిని కృపాచార్యులు మాత్రం విడిచిపెడతాడా? ఇహ భీష్ముడు తాతయ్య. మే మన్నా వాళ్లన్నా వొకటే ఆయనకి. కనక సరనా లేకు ఇక విదురుకు మాత్ర మున్నాడు. అతడు పాండవ పక్షపాతే ఐనా నాకు మాత్రం ద్రోహం చెయ్యడు. అంచేత ఆ భయ మేమీ అక్కరలేకు మీకు. “నాప్రార్థన ఈ మాత్రం చున్నించంకి. వీళ్ళు వున్నంత వరకూ అన్నహారాలు రుచించవు నాకు. రాత్రి కంటిమీద రెప్ప పడ కండానూ వుంది” అంటూ వెళ్ళబోతాడు. ఎలా ఐతే నేం, చివరికి ఊరి” అనిపించాడు తండ్రిని.

అంతతోపూనుకో లేదు దుర్యోధనుకు. తనంటే ఇష్టపడకొందరు ముత్రుల్ని పిలిచాడు. పాండవులదగ్గర వారణావతం అంటే మనసు పుట్టేట్టు కబుర్లు చెప్పండన్నాడు. అవకాశం దొరికినప్పుడల్లా అదేపని చేశారు నాళ్ళు. “వారణావతంలో మంచి మంచి పళ్ళ తోటలూ, పూలవనాలూ వున్నాయి. ఈత లాడడానికి గంగా నదీ, బంతులాటకి మైదానాలూ, వేటలికి అడవులూ మంచి అనుకూలమైనవి వున్నాయి. తెల్ల టి మేడలవల్ల చీకటిరాత్రుల్నూ వెన్నెల లాగే వుంటుందక్కడ. రత్నాల బజార్లు, విశాలమైన వీధులూ— నిజంగా అలాకాపట్నమే అలకాపట్న ముది వారణావతానికి వరుణపట్నానికి తేడావే లేదు” ఇలా పొగడడం లంకించు కున్నారు. ఈ విధంగా జరపవలసిన తతంగ మంతా జరిపాడు దుర్యోధనుకు.

బంధువులు నలుగురితోనూ వొకనాడు కొలువు తీర్చాడు ధృతరాష్ట్రుడు పాండవులూ వచ్చి కూర్చున్నారు పక్కని. అందరి ఎదటా తమ్ముణ్ణి తలుచుకుని కంట తడిపెట్టుకున్నాడు అంధరాజు. “శమ్ముడు పోయాక కుడిభుజమే పడిపోయింది నాకు” అన్నాడు. పాండవులకేసి చూసి. “నే నంటే ఎంత ఇది మీ నాన్నకి. అతడి కంటే వెయ్యిరెట్లు భక్తి చూపుతన్నాడు మీరు. అంతే

మిమ్మల్ని మీ అమ్మనీ వారణావతం పంపాలని బుద్ధిపుట్టింది నాకు. ఇది మీ మంచికే అని నమ్మండి. గంగ వాడ్లునే వుంది వారణావతం. విశ్వేశ్వరుడున్న పుణ్యక్షేత్రం. భూలోకకైలాసం మీ నాన్న కోసం అక్కడ గోదానం, సువర్ణదానం — ఇలాంటి మహాదానాలూ అవీ చెయ్యండి. బ్రాహ్మణ సంతర్పణలు పెట్టండి. మీ పరివారం యావత్తూ వెంట తీసుకు వెళ్ళండి. కొన్నాళ్ళు సుఖంగా కాలక్షేపం చేసి రండి” అన్నాడు. మంచి దంటూ ప్రయాణం కోసం సన్నాహ మయారు పాండవులు.

అక్క ఇల్లు

తన పాచిక పారుతోంది. సంతోషంగా వుంది దుర్యోధను డికి. ఇంకా చెయ్యవలసిం దంతా ముందే వుంది. అప్పుడు కాని తాను వేసిన ప్రణాళిక పూర్తికాదు. తనకి నమ్మకమైనవాడూ, సమర్థుడైన శిల్పిన్నీ పురోచనుడు. అతణ్ణి రహస్యంగా పిలిచాడు. “ఇదిగో, పాండవుల్ని వారణావతం పంపిస్తున్నారు బాబయ్యగారు. మనకి మంచి అవకాశం దొరికింది. నువ్వు వెంటనే అంచీలమీద వాళ్ళకంటే ముందు వెళిపోవాలి వారణావతం. అక్కడ వాళ్ళకోసం వొక అపూర్వమైన భవంతి కట్టాలి. నీ నేర్పంతా చూపించాలి. నీ కంటే నమ్మకమైనవాడు లేడు నాకు. అందుకనే నిన్ను నియమిస్తున్నాను ఈ పనికి ఇంకొకడికి చేత కాదు. నువ్వే చెయ్యాలిది.

“ఆయుధశాల పక్కని లక్కయిల్లు - రెండోవాడికి రహస్యం తెలీకండా - కట్టాలి. లక్కా, మద్దిబంకా మట్టిలో చేర్చాలి. నెయ్యి, నూనే బాగా వేసి కలపాలి. దానితోనే భవనమంతా తయారు కావాలి విశాలంగా, అందంగా ఆకర్షిస్తూ వుండాలి. లోపలి లక్కా అదీ కనపడకండా దట్టంగా సున్నంపూత వెయ్యాలి.

“పాండవుల్ని అందులో దించి, కొన్నాళ్ళయేక-వాళ్ళు బాగా యాదమరచి వున్నప్పుడు-పిట్టమనిషికి తెలియకండా - సమయం కని పెట్టి - ఆ ఇంటికి అగ్గి పెట్టెయ్యాలి. లక్క-ఇంటిలో వాళ్ళు కాలి

చచ్చేక - చావుకబురు చల్లగా నాకు చేరవెయ్యాలి. తెలిసిందా? వెళ్ళు. నీకూ నాకూ తప్ప మారి బ్రహ్మాదులికి తెలియ కూడదు. ఇది జయమయిందా - జయమవక ఏ మవుతుంది - కొరవరాజ్యమంతా అడ్డు లేకండా ఏలుకున్నా మన్నమాటే నేను రాజునైతే స్నేహితుడివి నువ్వుమాత్రం వూరికే పోతావా!" అన్నాడు వారణావతం వెళ్ళి లక్క-ఇల్లు ప్రారంభించాడు పురోచనుడు.

ప్రయాణానికి సర్వమూ సిద్ధం చేసుకున్నారు పాండవులు. గాంధారి ధృతరాష్ట్రులికి పాదాభివందనం చేసి సెలవు తీసుకున్నారు. దుగ్ధోధనుడూ మొదలైన కుమాశ్చనందరినీ సంతోషంతో సంభావించారు. భీష్ముడూ, ద్రోణుడూ, విదురుడూ, కృపుడూ-ఈ మొదలైన పెద్దలికినమస్కరించారు. బ్రాహ్మణికి నమస్కారంచేసి ఆశీర్వాదులు పొందారు. ధనుర్బాణాలు చేత్తో పుచ్చుకున్నారు. తల్లి కుంతీదేవితో సహా రథాలెక్కి బయల్దేరారు.

పురజనులంతా కన్నీళ్ళతో సాగనంపుతున్నారు. శతశృంగం నించి చచ్చేసరికి ధర్మరాజుకి పరహారేళ్ళు భీముడికి పదిహేను, అర్జునుడికి పన్నాలుగు. నకుల సహదేవులికి పదమూడు. హస్తినాపురంలో వున్న కాలం పదమూడు సంవత్సరాలు. ఈ పదమూడేళ్ళ తరువాత తమ మధ్యనించి వెలిపోతూ వుంటే గోలుగోలు మన్నారు ప్రజలు యావన్మందిన్నీ.

రథాలు హస్తినాపురం దాటిపోతున్నాయి. పట్నంలో సీచారించనివాళ్ళు తీరు. "అయ్యో, ఏం వచ్చిందని వీళ్ళని సంపేస్తున్నాడు ధృతరాష్ట్రుడు. అన్యాయ మని తెలిసిన్నీ వూరుకున్నారేం భీష్ముడూ వాళ్ళను? తాత తండ్రులు నుండి సంక్రమించిన రాజ్యం. ధర్మరాజుని రాజు చేయటోపడ మేమిటి? అధర్మం నిండిపోయింది హస్తినాపురంలో, ఇక్కడేముంది మనకి? పాండవులతోటే మన ఘూనూ. పదండి. వాళ్ళెక్కడ వుంటే అక్కడేవుందాం" అంటూ ఇళ్ళు వాడిళ్ళు వొదిలి పాండవుల వెంట వడ్డారు పురజనులు.

వారించాడు ధర్మరాజు. మంచిమాటలు చెప్పి శాంతపరిచాడు. “తండ్రిమాట వినకపోవడం ధర్మం కాదు మాకు. త్వరలోనే మళ్ళీ తిరిగి వచ్చేస్తాం” అంటూ నచ్చచెప్పాడు అందరినీ ఎవళ్ళ ఇళ్ళకి వాళ్ళని పంపివేశాడు

అందరితోపాటు విదురుడూ వెంట వెళ్ళాడు. మరింత దూరం నాగనంపి వచ్చాడు. ఎన్నో భాషలు తెలిసినవాడు ధర్మరాజు. ఇతర్లకి తెలియని భాషలో అతడితో ఏవేవో చెప్పాడు విదురుడు. కుమాళ్ళయిదుగురినీ కొగిలించుకున్నాడు కుంతికి నమస్కారం చేశాడు. వాండురాజుని తలుచుకుని కంటతడిపెట్టుకుంటూ ఇంటికి వచ్చాడు.

విదురుడు వెళ్లేక వొంటరిగా ధర్మరాజు దగ్గరికి వచ్చి అడిగింది కుంతి. “ఎదరుడూ, నువ్వు ఏదో మాటాడారు కదా బాబూ! మేం విన్నా మా కేమీ బోధపడ లేదు. ఆయ నేదో చెప్పాడు. నువ్వేదో తలవ్రాసావు. ఏమిటది?” అంటూ అడిగింది. “ఏమీ లేదమ్మా, జాగ్రత్తగా మనులుకో మంటాడు” అన్నాడు నవ్వుతూ ధర్మరాజు. “మీకు తెలియనిదంటూ లేదు ఐనా, నాకు తెలిసింది చెప్పాలి కదా! పనిలేందే వూరికే మంచివాడిలా పంపుతున్నాడు మిమ్మల్ని ధృతరాష్ట్రుడు వెనక నించి హాని చేస్తాడు. అంచేత వారణావతంలో వున్నన్ని దినాలూ విషమూ అగ్ని-వీటివిషయంలో జాగ్రత్తగా వుండాలి. దుర్యోధనుడు పన్నే కుట్రలు తెలుసుకుని చెయ్యివలసిన ప్రతీకారం ఎప్పటి కప్పుడు చెప్పి పంపుతూ వుంటాను’ అనీ చెప్పాడు” అన్నాడు. విదురుడి బుద్ధికి తమమీద అభిమానానికీ సంతోషించింది కుంతి. కొడుకులికి ఏ ఆపదా వుండకూడదని ఏ వెయ్యి దేవుళ్ళకో మొక్కింది.

మజిలీలు వేసుకుంటూ రాజలాంఛనాలతో వారణావతం వస్తున్నారు పాండవులు. ముందే ఈ వార్త గుప్పమంది. పట్టణంలో చెప్పరాని సంతోషంగా వుంది. పట్టణమంతా అలంకరించారు. వీధులు మంచిగంధంతోనూ, కస్తూరితోనూ కల్లావులు చల్లారు.

నాకిళ్ళలో కర్పూరం ముగ్గులు పెట్టారు మేడలమీంచి కలవ పువ్వుల నండలు వేలాడదీశారు. ఏనుగులూ, గుర్రాలూ, రథాలూ వేసుకుని ఎదురు వెళ్ళారు.

మేడలూ, మిద్దెలూ ఎక్కి స్త్రీజనం ప్రతీక్షిస్తున్నారు బాహులు స్వస్థివచనాలు చదువుతున్నారు అవార ఘాటైన మాసం; శుక్లపక్షం; అష్టమి, రోహిణి నక్షత్రం. వారణావతంలో పవేశించారు పాండవులు. అందంగా అలంకరించి వున్న రాజమందిరంలో విడిది పెట్టారు.

ఇంతలోకే తయారైంది పురోచనుడు కట్టిన నాలుగిళ్ళభవం. మాంచి విశాలంగా వుంది. చూసిందికి కళ్ళవేషకగానూ పురోచీసుకు వెళ్ళి చూపించాడు పురోచనుడు. మెచ్చుకొన్నా పాండవులు. మంచిరోజు చూసి గృహప్రవేశమూ చేశారు

ఆవులిస్తే పేగులు లెక్కపెడతాడు ధర్మరాజు. కృత్రిమంగా వున్న దాని అందచందాలు చూడంతోటే గ్రహించాడు. భీముడి చెవిలో మెల్లగా వూదాడు. “మాయకొంప ఇది. ఈ గోడలు లక్కగోడలు. చూడు, నేయివాసనా, నూనెవాసనా వేస్తున్నాయి. అగ్ని తగిల్తే చాలు, భగ్గు మంటుంది. ఆయుధాగారం దగ్గరసానూ వుంది. ఇది తెలిసినట్టే చెప్పాడు విదురుడు, విషమూ, అగ్ని భద్రం అని. కనక ఈ కొంపని నమ్మకూడదు ఎప్పుడో వొకప్పుడు ఆకస్మికంగా అగ్నిభయం తప్ప దిక్కడ” అన్నాడు.

“ఎతే ఇక్కడెందుకూ వుండడం?” అన్నాడు భీముడు. మరో చోటికి వెళ్ళిపోదాం. ఈ ఇంటి మీద వేసి పురోచనుణ్ణి తగలబెడదాం” అన్నాడు. “అలా కాదు. నే చెప్పిది విను.” అన్నాడు ధర్మరాజు. “దీని సంగతి తెలిసింది కదా? తెలియనట్లే నటిద్దాం. అసలు ఈ పురోచనుడు ఏం చెస్తాడో ముందు కనిపెడదాం. ఈ సాపాలకొంప మనం కనిపెట్టేశామని తెలిస్తే తొందరపడి అగ్ని పెట్టెయ్యవచ్చు పురోచనుడు. అది హస్తినా

పురంలో తెలిస్తే భీష్ముడూ, విదురుడూ కోపం ఆపుకోలేరు. దాంతో కుటుంబ కలహం ముట్టుకోవచ్చు. లేదూ, భయపడి మరం మరో చోటికి వెళ్ళిపోయామే అనుకో, మన గుట్టుమట్టులు వెదికి మరేదన్నా అపాయం తేవచ్చు దుర్యోధనుడు. ఏ మంటావా, రాజ్యబలమూ, సహాయబలమూ, ధనబలమూ అన్నీ అతడి దగ్గర వున్నాయి. మరకి ఇందులో ఇక్కడ ఏదీ లే దిపుడు. సమయం చూసి మనల్ని నాశనం చెయ్యడమే నీతిగా పెట్టుకున్నాడతడు. అందుకని ఏమీ తెలియ నట్టు గమ్మన వుందాం” అన్నాడు.

అలాగే నటించారు పాండవులు. పగలంతా వేటలతోనూ వాటితోనూ గడిపేవాళ్ళు. రాత్రిళ్ళు ఆయుధాలు పట్టుకుని అప్ర మత్తులుగా వుండేవాళ్ళు. లక్క-ఇల్లు కనిపెట్టినట్టు పురోచనుడికి ఏ మాత్రమూ తెలియకండా వంచిస్తూ వచ్చారు.

అక్కడ దుర్యోధనుడి దురాలోచన యావత్తూ జాగ్రత్తగా కనిపెట్టాడు విదురుడు. తనకి నమ్మకమైనవాణ్ణి - బాగా తవ్వడమూ అదీ తెలిసినవాణ్ణి - మంచి చాకచక్యమైనవాణ్ణి వొకణ్ణి జాగ్రత్త చేశాడు. చెప్పవలసిన వన్నీ చెప్పి వారణావతం పంపాడు. వాడు వచ్చి రహస్యంగా పాండవుల్ని కలుసుకున్నాడు. విదురుడు చెప్పిన సాంకేతికాలు చెప్పి, తాను ఫలానా అని నమ్మకం కలిగించాడు. “ఈ శృష్టచతుర్దశి నాటి రాత్రి పురోచనుడు లక్క-ఇల్లు ముట్టిస్తాడు. మీరు తప్పించుకు పోవడానికి రహస్యమార్గం తవ్వమని నన్ను పరపాడు విదురమహారాజు” అని చెప్పాడు. లక్క-ఇంటి నుండి శైటికి పోవడానికి సొరంగం తవ్వి చూపించాడు బాగా పరి శోధించి, ఆ సొరంగం చక్కగా తెలుసుకున్నాడు భీముడు.

దానాలూ, ధర్మాలూ అవీ చేస్తూ ఆరుమాసాలు వారణా వతంలో వున్నారు పాండవులు. ఈలోగా పాండవుల గుట్టుమట్టులు తెలుసుకోవడం కోసం వొక బోయస్త్రీని ఏర్పాటుచేశాడు పురో చనుడు. ఆమె ఎప్పటి కప్పుడు పాండవుల కబుర్లు పురోచనుడికి

రవేస్తూ వుండేది. అదీ, దాని ఐదుగురు కొడుకులూ అడివిలోంచి కొంపలూ అవీ తెచ్చి ఇస్తూ, కుంతీదేవి సేవచేస్తూ కనిపెట్టుకు వుండే వారు. అవాళ కృష్ణచతుర్దశి. మృత్యువు వాళ్ళ నెత్తిని తాండవ గాడుతోంది. తల్లీ, కొడుకులూ మితిమీరిన కల్లు తాగాడు. లక్కల పంటి పంచని వొట్టుమరిచి నిద్రపోయాడు.

అర్ధరాత్రి. గాడాంధకారిం సిద్ధంగానే వున్నారు పాండవులు. పురోచనుడు తన గదిలోనే వున్నాడు. అతడి కంటే ముందే జల్లుకున్నాడు భీముడు. ముందు పురోచనుడి కొంపకే పుంటించాడు. తక్షణం ఆయుధాగారమూ, లక్క-ఇల్లూ ముట్టించాడు. దొడ్ల మంట లేచి నిమిషాలమీద మండి పూరుకుంచి లక్క-ఇల్లు. యుధశాలా, పురోచనుడి కొంపా భస్మమైపోయాయి.

తెల్లవారింది. తీర్థప్రసాదా విరగబడ్డారు జనం. పాండవులే? అనిన బూడిద కుప్పలు కెలికి చూశారు. ఘోరం. ఒక స్త్రీ, ఐదు మరు పురుషులూ కాలి బొగ్గయి వున్నారు. “అయ్యో, పాండవులూ, సంతి చచ్చిపోయారు” అంటూ హాహాకారాలు చేశారు, కంట తడి పిట్టనివారు లేరు. “ఎంతపని జరిగిపోయింది! అంత బలవంతులూ కాపం, అగ్గిలో కాలిపోయారు. దుర్మాంగుడు దుర్యోధనుడే ఇంత ఘోరానికి నెట్టుకున్నాడు” అంటూ దుఃఖించారు.

ఈ దారుణవార్త అంచీలమీద హస్తినాపురం వచ్చింది. ఆ సమయానికి దుర్యోధనుడూ, దుశ్శాసనుడూ, కర్ణుడూ, శకునీ మొదలైన వాళ్ళతో కొలువులో వున్నాడు ధృతరాష్ట్రుడు. పాండవుల మరణవార్త విని బాపురు మని ఆ పరిచినట్టు ఏడ్చాడు. గాంధారి మొదలైన రాణుల ఏడ్పులతో అంతఃపురం గోలు గోలు మంది. భీష్ముడూ మొదలైన కురువృద్ధులూ మంత్రులూ, సామంతులూ, పురోహితులూ ఏడవనివాళ్ళంటూ లేరు. హస్తినాపురంలో అవాళ ఏడంపులేని కొంపలేదు. కుమాళ్ళతో కలిసి కంటకీ, పాండవులకీ తిలోదకాలు ఇచ్చాడు ధృతరాష్ట్రుడు.

అగ్నిసంస్కారం మొదలైన ఉత్తరక్రియలకోసం ఏర్పాటుచేశాడు. ఎంతో ధనమూ అదీ ఇచ్చి గంగాతీరానికి బ్రాహ్మల్ని పంపాడు.

పాండవుల చావుకబురు చల్లగా విన్నాడు దుర్యోధనుడు. “నుంకు వాదిలిందిరా దేవుడా అని సంతోషించాడు. నమ్మిన మిత్రుడు పురోచనుడు గతించినందుకు మాత్రం దుఃఖపడ్డాడు.

లక్క-ఇల్లు ముట్టించేముందు తల్లిని అన్నదమ్ముల్ని భద్రంగా సారంగంలో చేర్చాడు భీముడు. తమ కుశలచార్త సారంగం తవ్వే వాడితో చెప్పాడు. మర్నాడు బూడిద తొలిగించే మిషమీద సారంగంద్వారం కప్పివచ్చాడు తవ్వినవాడు. హస్తినాపురం వచ్చి జరిగిందంతా విదురుడికి చెప్పాడు “పాండవులూ, కుంతీదేవి డ్డేమంగా తప్పుకు వెళ్ళారు. బోయదీ, దాని ఐదుగురు కొడుకులూ కాలి చచ్చారు. వాళ్ళనే పాండవులని అనుకుంటున్నారు ప్రజలు” అంటూ చెప్పాడు. సంతోషించాడు విదురుడు. పైకిమాత్రం అందరితోపాటు విచారం నటించాడు.

ప ల య న ం

నిప్పంటించి చప్పున తల్లిని, అన్నదమ్ముల్ని కలుసుకున్నాడు భీముడు. సారంగంనుండి అందరూ బైటపడ్డారు. కానైతే అక్కడ నిలవకూడదు. పారిపోవాలి. వేగం నడవాలి. చీకటి. నిద్ర మత్తు. నడవలేకపోతున్నారు కుంతీ, ధర్మరాజూ వాళ్ళూనూ. చూశాడు భీముడు. తల్లిని మూపుకూడ వేసుకున్నాడు. ధర్మరాజునీ, అర్జునుణ్ణీ భుజాలమీద ఎక్కించుకున్నాడు. నకుల సహా దేవుల్ని వాళ్లో పట్టుకున్నాడు. పరుగు వేగంతో నడుచుకు పోతున్నాడు. రాళ్ళని లక్ష్యం లేదు. ముళ్ళని చూడడం లేదు. కటికిచీకటిలో, దారి లేని దారిలో పట్టపగలు నడిచినట్టు తోసుకుపోతున్నాడు. అతడికి

పాండవులు లక్క-ఇంట్లో కాలిపోయారని విని క్రీకృష్ణుడు ద్వారకనుంచి వారణాశిథం వెళ్ళాడని హరివంశం, విష్ణుపురాణం చెపుతున్నాయి.

గిరిని చ్చెట్టు కింద పడుతోంది. పాదంకిందపడ్డ రాయి గుండపిండపు తోంది. అడ్డంటూ లేనట్టుంది అతడికి!

గంగానది దాటి అలా దక్షిణాభిముఖంగా వెళ్ళారు పాండవులు. చుక్కలు చూసి దిక్కులు నిశ్చయించుకుంటూ నడిచారు. రాత్రి గడిచింది. పగలు పగలంతా నడుస్తూనే వున్నారు. వెళ్ళి వెళ్ళి గాలి, ఎండ వెలుగు దూరసంత దట్టమైన కికారారణ్యంలో ప్రవేశించారు. ఆకలి, దావాం. నడవలేని తల్లిని, అన్నదమ్ముల్ని మళ్ళీ మోసుకు నడికాసు భీముడు.

సాయంత్రం కాస్తోంది. ఒక మర్రిచెట్టుకింద చల్లని నీడని అందిరినీ చించాడు భీముడు. చెట్టుమీదికి వెళ్ళి నీళ్ళతోనూ నలు దిక్కులా చూశాడు. చేరువనే నొక చెరువుంది. పద్మాల పరిమళంతో చల్లగాలి వీస్తోంది. శుమ్మెగలూ, చక్రవాకాలూ, హంసలూ రొదచేస్తున్నాయి. రమ్మని పిలుస్తున్నట్టున్నాయి. చెట్టు దిగి వెళ్ళాడు భీముడు. చెరువులో దిగి హాయిగా స్నానం చేశాడు. కడుపునిండానీళ్ళు తాగాడు. తామరాకులు దొప్పకట్టి మంచినీళ్ళు పట్టుకువచ్చాడు.

ఎడతెగని ప్రయాణంతో అలిసిపోయిన సూర్యుడు, దిక్కులికి చాచుకున్న కిరణాలచేతులు ముడుచుకుంటూ, పడమటిపర్వతం గుహల్లోకి పడకకి పోతున్నాడు. పొద్దు గూకడంతోనే తమ తమ గూళ్ళకి పోతున్నాయి పిట్టలు. పచ్చగడ్డి మేతకని కొండగుహల్లోంచి పైకి వస్తున్నాయి ఏనుగుమందలు.

నీళ్ళతో భీముడు వచ్చేసరికి మర్రిచెట్టుకింద తల్లి, అన్నదమ్ములూ వొళ్ళుమరచి నిద్రపోతున్నారు. ఉత్తరీయాలు కింద పరుచుకున్నారు. చేతులే తలగడలుగా పెట్టుకున్నారు. చూసి కడుపు దేవుకు వచ్చినట్టయింది భీముడికి. “అయ్యో,” అంటూ నిట్టూర్పు విడిచాడు. “మూడులోకాలికి ప్రభువు కాదగ్గవాడు అన్నయ్యో. ఒక బిడ్డారిలాగ ఈ కటికి నేలని నిద్రపోతున్నాడు!

కుంతిభోజమహారాజు కూతురు. వసుదేవుడి చెల్లెలు. విచిత్ర వీర్యుల కోడలు. పాండురాజు పట్టమహాదేవి. మహామహాలు ఐదు గురు కొడుకులున్న తల్లి. హంసతూలికా తల్పంమీద శయనించిన్న నిద్రపోని సుకుమారి. పాపం, అలిసిపోయి ఆకలితో పాడునేలని పడుకుంది అమ్మ. రాళ్ళు వొత్తుతున్నాయనైనా కానదు. తల్లిని మించి కుమాళ్ళు. అడివి మృగాలమాటా మరిచిపోయారు.” అంటూ దుఃఖపడ్డాడు.

వాళ్ళకి నిద్రాభంగం కాకూడ దనుకున్నాడు. “తెలివి ఎచ్చేకే నీళ్ళు తాగుతారు” అని నిశ్చయించాడు. ఎక్కని నీళ్ళదొప్ప భద్రపరిచాడు. కళ్ళనీళ్ళు తుడుచుకున్నాడు. మనస్సు మనస్సులో లేదు. “దుర్మార్గుడు భృతరాష్ట్రుడు. కొడుకులతో కుట్రచేశాడు. మమ్మల్ని ఇల్లువెళ్ళగొట్టాడు. లక్కకొంపలో పెట్టాడు. ఘోరా నికే నెట్టుకున్నాడు. బాధపెట్టే బంధువులతో వున్నవాడికంటే, పూళ్ళో చెట్టులాగ వొంటరిగా వున్నవాడే అదృష్టవంతుడు. పరోప కారం, కలుపుగోరుతనం అడవిలో చెట్లకుంది ఇంకా. అంతమంచి వాళ్ళయితే మనుషులూ ఇలా హాయిగా వుండవచ్చు.” ఇలా ఎన్నో భావాలు కలతపెడుతున్నాయి.

అంతకంతకీ చీకట్లు దట్టంగా కమ్ముకుంటున్నాయి. దిక్కులు చూస్తూ నుంచున్నాడు భీముడు. కొద్దిదూరంలోనే ఏదో మనుష్యుల కలకలంలా విసపడింది. “దగ్గరే ఏదో పూరు వున్నట్టుంది. వీళ్ళు లేచేసరకూ జాగ్రత్తగా వుండాలి” అనుకుంటూ కాపలా కాసుకు కూచున్నాడతడు

హి డిం బ

సమీపంలోనే పెద్ద మద్దిచెట్ల జీబు. దాంట్లోంచి లేచాడు హిడింబాసురుడు. పాండవుల్ని చూసి పెదవులు చప్పరించాడు. శరీరం పెంచాడు. తుప్పలాంటి జాత్తు దులుపుకున్నాడు. ఒళ్ళు విరుచుకున్నాడు. ఆవలించాడు. “చచ్చు అడవిమృగాల మాంసం.

తనితని జమ్మరుచి చచ్చింది. విసుగెత్తిపోతోంది. నీ వదృష్టం! ఇవాళ! మనమిమాంసం పంటపడుతుంది" అంటూ తన చెల్లెలు హిడింబని పిలిచాడు. "వంటిల్లతో కుండేలు చొరబడింది. చూడవేం!" అన్నాడు. "ఎప్పుడన్నా మన తోటకి మనుష్యులు రావడమంటూ వుందా? వచ్చినా, ఇలా యిడుపు గిడుపు మాని పడుకుంటారా? చూడు, మర్రకింద. ఊరే, వెళ్ళు. వాళ్ళను నులిమి పెట్టుకురా. మనమిమాంసం. పెద్ద పెద్ద ముక్కులుకోసి, మాంచిమంచి పండి పెట్టు" అన్నాడు.

గిబగిబా వచ్చింది హిడింబ. కాపలా కాస్తున్నాడు భీముడు. జంకింది. ఒక చెట్టు మరుగుని నుండుంది. చూస్తుంది భీముణ్ణి. మన్మథుడులాంటి మగవాడు. తామరరేకుల్లాగ చేరెడసి నేత్రాలు. వెడల్పాటి బలిసిన పక్షస్థలం. మాంచి కమ్మచ్చులు తీసినట్టున్న వజ్రాయుధంలాంటి దండలు. చూస్తూంటే మతిపోయింది హిడింబకి. అతడిమీద మనసుపోయింది.

అసలే కామరూపి హిడింబ. వెంటనే మనుష్యరూపం ధరించింది. చక్కని మక్కలా తరూరైంది. రత్నాలంకారాలతో ముస్తాబైంది. స్రుతి అంగమూ యవ్వనంతో పికిపిక లాడుతోంది. అప్పుడే పుష్పించి కదులుతూన్న పుష్పలతలా వుంద హింసనడకలతో మెల్లగా భీముడి దగ్గరికి వచ్చింది.

అన్న బెత్తాయించిందొకటి. చెల్లెలు చేస్తున్న దొకటి, నిజమే. అడదానికి వలిచిన మగవాడిమీద వున్న మక్కువ మరి ఎవళ్ళమీదా వుండదు.

చూశాడు భీముడు. "ఎరివది" అంటూ గద్దించాడు. "ఇంత రాత్రవుకు ఇలా వచ్చేవేం? ఎక్కడి కళతాపు? ఇటువూత్రం అడుగు పెట్టకు. అటుపో" అంటూ తూలనాడాడు. "నేనేనా!" అంది మృదువుగా హిడింబ. "నేను—హిడింబుడి చెల్లెల్ని. ఇక్కడే మాయిల్లు. నిన్ను చూచి ప్రేమించాను. నాకు మగడిపై తే నిన్నేమీ చెయ్యకు మా అన్న. నిజం. చెప్పనా—ఈ-ఈ జన్మకి నువ్వే మగడివి నాకు.

“దేవేంద్రుడు లక్ష్యంలేకు మా అన్నకి. అతడికి భయపడని వాడంటూ లేడు అంత బుర్రాని. పాపం, వీళ్ళకి తెలియలేదు. తెలిస్తే, ఇలా వచ్చి స్వంత ఇంట్లోలాగ ఆనందమంది నిద్రపోతారా? చాలా ప్రమాదమైతే పని చేశాడు. ఇది హింస, వనం. ఇక్కడికి వచ్చి బయటపడ్డవాళ్ళూ, యముడి గుప్పెట్లోంచి తప్పించుకున్న వాళ్ళూ ఇంకా వగరూ కనపడలేదు. ఇంకాలోనే వచ్చేస్తాడు మా అన్న. వీళ్ళతో పనేముంది నీకు! రా, నన్ను పెళ్ళాంగా చేసుకో. నీ ప్రాణాలు నువ్వు రక్షించుకో. కళ్ళలో పెళ్ళుకు స్వభావతాను నిన్ను. అందులోనూ కామచారిణి నేను నువ్వు ఎక్కడికంటే అక్కడికి తీసుకు వెళతాను. లే” అంది.

“మతి లేనట్టుంది నీకు!” అన్నాడు భీముడు. ఎంత నీచుడైనా మానసం చెంపుకుని, తల్లిని తోబుట్టువుల్ని వదిలి, క్షణికమైన సుఖంకోసం అడదానివెంట పడతాడా?” అన్నాడు. “పోనీ, వీళ్ళని వదులుకోవడం ఇష్టంలేకపోతే, లెమ్మను, మా అన్న రాకముందే అందరినీ ఎత్తుకు వెడతాను. చూస్తావే?” అంది హింబ.

“అన్న అన్న అంటూ అదే అడలగొడుతున్నావు” అంటూ హుంకరించాడు భీముడు. “అన్న వచ్చేదీ వాడి అయ్య వచ్చేదీ నిద్ర పోతున్నవాళ్ళని లేపను నేను. నా సంగతేమిటో తెలీదు నీకు. ఒక్క హింబింబుడు కాదు, వెయ్యిమంది రానీ, - ప్రపంచంలోని దేవతలూ, రాక్షసులూ యావన్మండీ వచ్చినా నీ కళ్ళయెడటే వాళ్ళ పనిపట్టిస్తాను. అంతేకాని పాపం, వాళ్ళుమరిచి వున్న వీళ్ళకి నిద్రాభంగం కాని వ్వను” అన్నాడు.

“ఇంత సేపయింది. మనుషులూ లేరు, మనిషి మాంసమూ లేదు. ఏం చేస్తోంది హింబ?” అని మండిపడుతూ లేచాడు హింబుడు. కాలమేఘంలాగ నల్లటి పేద కళేబరం. మెరుపుల్లాగ ఎనిమిది కోరకళ్ళు. గాలికి రెపరెప లాడుతూ ఈతతుప్పలాంటి బిరుసుజుత్తు. కోపంతో పళ్ళు పటపట కొరుకుతున్నాడు. గుండ్రటి

చింతనిప్పుల్లాంటి గుడ్డు కిందామీదా తిప్పుతున్నాడు. కాయముడిలా వచ్చి చురచురా చూశాడు చెల్లెల్ని. “నేను చెప్పిందేమిటి? నువ్వు చేస్తూన్న దేమిటి? అంటూ వురిమాడు. గజగజ లాడుతూ భీముడి వెనక్కి వెళ్ళింది హిడింబు.

హిడింబుడివధ

“ధయపడకు” అంటూ వుబ్బెత్తుగా లేచాడు భీముడు. “మీ అన్ననీ నన్నూ చూస్తూ వుండు” అంటూ హిడింబుడి మీదికి వెళ్ళాడు. “తొందరపడకు. నిన్ను చంపుతాను. ఈ వనం ధయంలేకండా చేస్తాను” అన్నాడు. “అంతపాటి నాడివా? ఏదీ చూస్తూగా “అని జబ్బు చురుచుకుంటూ కొట్టవచ్చాడు హిడింబుడు.

పోట్లాటవల్ల పశుకున్నవాళ్ల నిద్ర భంగం కాకూడదు. జబ్బుతోకూడ హిడింబుణ్ణి అడిచి పట్టుకున్నాడు భీముడు. చిన్న జంతువుని సింహం ఈడ్చుకుపోయినట్టు ఎనిమిది బారల దూరం గొర గొరా ఈడ్చుకు పోయాడు. అక్కడ ఇద్దరూ మల్లయుద్ధం ఆరంభించారు. ఇద్దరూ అరవయ్యోపడిలో వున్న మాంచి మదపు తునుగుల్లాగ పోట్లాడు తున్నారు. వాళ్ల కాళ్లకింద చెట్లూ చేమలూ విరిగి నలిగిపోతున్నాయి. పాదాలకింద రేగిన ధూళి వొంటిమీద పడి ఇద్దరూ మంచుకప్పిన కొండల్లా కనపడ్డారు. రెండు చేతులతోనూ భీముణ్ణి బిగించి పెడగొట్టలు పెట్టాడు హిడింబుడు. అడిచి అడివంతా జజ్జరిల్లిపోయింది. శుల్భిపడి లేచారు ధర్మరాజూ వాళ్ళూనూ. పక్కని దివ్యసుందరమూర్తి మంచుని వుంది. ఎవరిది? వనదేవతా? దేవకన్యా! తెల్లబోయారు చూసి. నెమ్మదిగా అడిగింది కుంతి “ఎవ రమ్మా, నువ్వు” ఇలా వచ్చావే?” అని.

“అదిగో నల్లగా మబ్బులా కనిపిస్తూందే అది హిడింబు యరుడి ఇల్లు. అతడి చెల్లెల్ని నేను. హిడింబు అంటారు నన్ను. నిమ్మల్ని చూసి చంపి తెమ్మన్నాడు మా అన్న. నేను వచ్చి మీ అబ్బాయిని ప్రేమించాను. మాట్లాడుతూ మనలడంచూసి కోపంతో

వచ్చాడు అన్నయ్య. మిమ్మల్ని నన్నూ కలిపి మింగబోయాడు. అందుకని మీ అబ్బాయి మా అన్నతో అదిగో పోట్లాడుతున్నాడు. మా అన్ననని పట్టించి ఇప్పుడే వస్తాడు” అని చెప్పింది హిడింబ.

చప్పున లేచి అందరూ వెళ్ళారు భీముడి దగ్గరికి. మాంచి ఇదిలో వుంది మల్లయద్ధం. “తూర్పు ఎర్రసడుతోంది,” అంటూ హెచ్చరించాడు అర్జునుడు. “ఉదయసంధ్య రాక్షసుల బలం హెచ్చుతుంది. వీడి పనేదో ఇంతతో కానీ, ఆలస్యం చెయ్యకు” అన్నాడు.

గ్రహించాడు భీముడు. మల్లవిద్యలో పేచీలువేసి అలిసి పోయేట్టు చేశాడు రాక్షసుణ్ణి వాడి రెండుపాదాలూ పట్టుకున్నాడు. గిరగిరా గిరగిరా నూరుమార్లు తిప్పాడు. ముక్కంటా నోటంటా రక్తం కక్కుకున్నాడు హిడింబుడు. మరుక్షణంలో ప్రాణం వొదిలిపెట్టాడు. చచ్చినవాణ్ణి రెండుచేతులూ పట్టుకు నిరిచాడు భీముడు. వెన్నుపూస ముక్కలుచేశాడు. నడుం రెండు ముక్కలు చేశాడు. దూరంగా విసిరివేశాడు.

అన్నదమ్ములూ, తల్లీ ఈ చిత్రవధ చూసి నిచ్చెరపోయారు. భీముణ్ణి మెచ్చుకున్నారు. తెల్లవారింది. మళ్ళీ అక్కడనుండి బయల్దేరారు. హిడింబ సహా వెంటపడింది. పనికిరాదన్నాడు భీముడు. “రాక్షసివి నువ్వు. మాయలమారివి. సమయంచూసి పగసాధిస్తావు. నమ్మలేం నిన్ను. మాతో రావద్దు. లేదంటే, మీ అన్నదగ్గరికే నిన్నూ పంపుతాను చూడు” అన్నాడు.

రావిఆకులూ వడవడ లాడిపోయింది హిడింబ. చూసి జాలి కలిగింది ధర్మరాజుకి. “చంపవలసినవాణ్ణి చంపనే చంపావు. అది బాగానేవుంది, ఇది ఆడది. దీనిమీదకోపించడం అధర్మం. ధార్మికుడై నవాడికి ఆత్మరక్షణకంటే ధర్మరక్షణే ముఖ్యం. ఆపద వచ్చిందే అనుకో, ఐనా ధర్మాన్నే రక్షించాలి. ఎంచేతనంటే, ధర్మహానివల్ల కలిగే పాపం జన్మాంతరంలో కూడా వెంటబడుతుంది. కనక తెలిసినవాళ్ళు అధర్మమే ఆపద అని భావిస్తారు. అదీకాక, దీన్ని చూస్తే ఏదో

ఆత్మబంధువనే అనిపిస్తోంది మాకు రాక్షసి అన్న భావం పెట్టుకోకు దీనిమీద" అన్నాడు.

ఊరుకున్నాడు భీముడు. కృష్ణశ్రీశైలుసూతూ ధర్మరాజుకి నమస్కరించింది హిడింబ. కుంతీదేవికి పాగాభివందనం చేసి ఏకాంశంగా తనవిషయం చెప్పుకుంది. “కామానురాగం సకలప్రాణులకీ సామాన్యం. ఏనా స్త్రీలకది మరీఅధికం. నేను మీఅబ్బాయి భీముణ్ణి ప్రేమించాను. అన్నని చంపుకున్నాను. చుట్టాలీ సేపిహితులీ వాదులుకున్నాను. ఇంక నాకు వున్నదల్లా భీము షొక్కడే. నాకోర్కి నెరవేరకపోతే ఏ నుయ్యో. గొయ్యో చూసుకుంటాను. అమ్మన్నా, అత్తన్నా మీరే ఇహ నాకు. రక్షించండి.

“నన్ను పరిగ్రహిస్తే మీరు చెప్పిన పనల్లా నిమిషాలమీద చేసి పెడతాను. మీకు ఇబ్బందిగా వుంటే, మీరు చెప్పినచోటికి మీ అందరినీ ఎత్తుకు వెళతాను. నా మాట నమ్మండి. జరిగి పోయిందీ, జరగబోయేదీ, జరుగుతున్నదీ - ఈ మూడు కాలాల వర్తమానాలూ తెలుసు నాకు. కావలిస్తే జరగబోయేది చెప్తు తాను చూడండి. మనం వెళుతున్నామే, ఈ వారిలో ముందు ఒక సరోవరం వుంటుంది. అక్కడ వొక మర్రిచెట్టూ వుంటుంది. ఆ రెండూ శాలివర్ణోతముని తపోమహిమవల్ల ఏర్పడ్డవి. ఆ సరోవరం నీళ్ళు తాగినవాళ్ళకి ఆకలిదప్పు లుండవు. ఆ చెట్టు చలీ, గాలీ, ఎండా, వానా-వీటి బాధ లేకండా కాపాడుతుంది. అక్కడ వ్యాసముని వచ్చి మిమ్మల్ని కలుసుకుంటాడు; హిసోపదేశం చేసి వెళతాడు” అంది.

ఈ మాటలలో దేవతలూ అనిపించింది హిడింబ. దాని నత వడి చూస్తున్న కొద్దీ చిత్రంగానూ వుంది. వినయం, వినయంకి తగిన సుగుణం-బాగా ఆకర్షించాయి కుంతిని. భీముణ్ణి చాటుగా పిలిచి బోధించిందామె. “అబ్బాయి, మీ అన్న మొహం నా మొహం మూడు. మే మన్నది ధర్మమని నమ్ము. మా మాట విను. హిడింబ

సాధ్య. ఇంకోలాగ భావించకు. దీన్ని పరిగ్రహించు. నాకు తెలుసు కొడుకు పుడతాడు మీకు. స్వర్గంలో మీనాన్నా సంతోషిస్తారు” అంది. ఎలా ఐతేనేం చివరికి కొడుకుని “ఊ” అనిపించింది. “సరే, వొక సంతానం కలిగేవరకూ దీంతో వుంటాను” అన్నాడు భీముడు. తరవాత హిడింబని పిలిచింది కుంతి. “శుచివై, ఉత్తమ స్త్రీగుణాలతో అబ్బాయిని మెప్పించు. పగలంతా మీ ఇష్టంవచ్చిన చోట తిరగండి. రాత్రిళ్ళుమాత్రం మా దగ్గరికి వచ్చేయ్యాలి” అని చెప్పింది. తల వంచుకుంది హిడింబ.

హిడింబ చెప్పినట్టే నిజంగా దానిలో శాలిహాత్రముని ఆశ్రమం కనపడింది. ఉదయాన్నే ఆ సరోవరంలో స్నానంచేశారు పాండవులు. సంధ్యావందనాలూ అవీ ముగించారు. కడుపారా సరోవరం నీళ్ళు తాగారు మర్రిచెట్టు నీడని విశ్రమించారు. చూసి సకౌరవంగా సత్కరించాడు శాలిహాత్రముని.

ఇంతలో పుణ్యం మూర్తీభవించినట్టు వ్యాసముని వచ్చి సాక్షాత్కరించాడు. అందరూ లేచి పాదాభివందనం చేశారు. ఆసనం, అర్ఘ్యం, పాద్యం ఇచ్చి పూజించారు. మనమల్నీ, కోడల్నీ చూసి జాలిపడ్డాడు వ్యాసుడు. “కొడుకుమాట విని కూడనిపనికి నెట్టు కున్నాడు ధృతరాష్ట్రుడు. రాజ్యం వెళ్ళగొట్టాడు. దుష్టు. దుర్మార్గుల్ని నమ్మి ఏమరుపాటు కూడదు. ఇది తెలిసే మీకు నాలుగుమాటలు చెప్పి వెళదామని వచ్చాను. అన్ని ధర్మాలూ ఎరిగినవాళ్ళు మీరు. ఈ బంధువిరోధం పురాకృతం వల్లనే వచ్చింది మీకు. దీనికి దుఃఖించకండి. కొన్నాళ్ళకి మళ్ళీ అందరూ కలుసుకుంటారు. ఎప్పటిలాగే సుఖంగా రాజ్యంచేస్తారు.

“ఇది శాలిహాత్రుడి తపఃప్రభావంవల్ల ఏర్పడ్డ సరోవరం. దీనినీళ్ళు తాగినవాళ్ళకి ఆకలిదప్పులుండవు. ఈ చెట్టు చలీ, గాలీ, ఎండా, వానా-వీటి బాధ లేకండా చేస్తుంది. ఇక్కడ ఎవళ్ళకీ తెలియకండా కొన్నాళ్ళు గడపండి. తరవాత ఏకచక్రపురం వెళ్ళండి.

అగ్రహార నుది అక్కడ బ్రాహ్మణవేషాల్తో బ్రాహ్మణమధ్య కాలక్షేపం చెస్తూ వుండండి. ఎమయానికి నేను కలుసుకుంటాను" అంటూ చెప్పాడు. చేతులు జోడించుకు నుంచున్న మనమల్ని దీవించాడు. కన్నీళ్ళతో పాదాభివందనం చేసిన కొడల్ని వోదా రాచు. "నీ కొడుకులు ధర్మం శాస్త్రనిచాళ్ళు విష్ణుమూర్తి భుజాలవంటి నలుగురు తమ్ములతో రాజులందరినీ జయిస్తాడు ధర్మ రాజు. సార్వభౌముడౌతాడు. రాజసూయం, అశ్వమేధం అపి చేస్తాడు. తాత తండ్రుల నుండి సంక్రమించిన స్వరాజ్యం సంపాదిస్తాడు. అఖండరాజ్యలక్ష్మీ అనుభవిస్తాడు. కౌరవవంశం ఉద్ధరిస్తాడు. విచారింపకు" అంటూ ధైర్యం చెప్పాడు. హిడింబకేసి చూసి "దీనిపేరు కమలపాలిక. ఇది భీముడికి అనుకూలవతిగా వుంటుంది. సందేహంలేదు. మంచిబలశాలి అయిన కొడుకుని కంటుంది. పనిపడ్డప్పుడు పనికివస్తాడు వాడు" అని చెప్పి వెళ్ళిపోయాడు. వ్యాసుడు చెప్పిన ప్రకారం శాలిహోత్రముని ఆశ్రమంలో కొన్నాళ్లు గడిపారు పాండవులు.

ఘటోత్కచుడు

కమలపాలికతో కామభోగా లనుభవిస్తున్నాడు భీముడు. ఒక్కొక్కరోజు వొక్కొక్క చోటికి తీసుకుపోయే దామె. మంచి మంచి పూలతోట్లకి ఇవాళైతే, రేపు ఏటివాడ్లు ఇనకదిబ్బలికి. మర్నాడు సరోవరతీరాల్నికైతే, ఆమర్నాడు కొండలోయల్లోకి యిలా.

గర్భవతి అయింది కమలపాలిక. సద్యోగర్భంలో భయం కరుడైన కొడుకు పుట్టాడు. చూస్తేనే భయంవేస్తుంది మొహం. పెద్ద శంఖాల్లా వున్నాయి చెవులు. వికారంగా వున్నాయి మిడి గుడ్లు. వికటంగా వున్నాయి పళ్ళు. కుండమసిలా వుంది శరీరం. వెంట్రుకలు ఏమీ లేకండా నున్నటి కడవలాంటి పెద్ద తలకాయ. అంచేత ఘటోత్కచు డన్నారు వాణ్ణి. తల్లి కామరూపి. కొడుకూ కామరూపుడే అయ్యాడు. పుట్టగానే యవ్వనం వచ్చింది. ఎన్నో

అస్త్ర శస్త్రాలు వాటంశట అవే వోధపడ్డాయి. అక్కలేనంత రాక్షస బలం, విశాచసేనా వచ్చింది.

పాండవుల పెద్దకొడుగు ఘటోత్కచుడు. అంచేత లండరూ అరిచేతి నిమ్మపండులూ చూశారతణ్ణి. కొన్నాళ్ళయ్యాక వోనాడు తండ్రిలముందు చేతులు జోడించుకు నుంచున్నాడు ఘటోత్కచుడు. “నా రాక్షస సేనతోనూ, విశాచబలంతోనూ నా మానాన్ని నే నుంటాను. పని పడ్డప్పుడు తలచండి. మరుక్షణంలో రెక్కలు కట్టుకు వాల్తాను” అంటూ సెలవు తీసుకున్నాడు. తల్లిని వెంటపెట్టు కుని ఉత్తరదిక్కు వెళ్ళిపోయాడు.

భీక్షాటనం

శాలిహాత్రముని దగ్గరి ఎన్నో ధర్మశాస్త్రాలూ నీతిశాస్త్రాలూ అవీ నేర్చు కున్నారు పాండవులు. అక్కడినుండి విదర్భదేశం, మత్స్య దేశం, త్రిగర్తదేశం, కీచకరాజ్యం - ఇవన్నీ చాటి ఏకచక్రపురం అగ్రహారం వెళ్ళారు. అక్కడ వొక బ్రాహ్మణ గృహంలో కాపరం పెట్టారు. బ్రాహ్మణ బ్రహ్మచారుల వేమాలు వేసుకున్నారు. జడలు పెట్టుకున్నారు. దర్భలూ, జంకతోళ్ళూ, నారబట్టలూ అవీ ధరించారు. వేదాలు వల్లించేవారు. మానంగా వెళ్ళి అగ్రహారంలో భీక్షాటనం చేసుకునేవాళ్ళు.

వాళ్ళ మంచిగుణం చూసి వెళ్ళిన ప్రతీబ్రాహ్మణగృహం లోనూ కాదనకండా భీక్ష వేసేవాళ్ళు. చూసి జాలిపడేవాళ్ళు ప్రజలు. “పాపం, రాజకుమార్లవంటి వీళ్ళకి భీక్షాటనం రాసి పెట్టాడు పాడు దేవుడు” అంటూ విచారించేవాళ్ళు.

అన్నదమ్ములు ఐదుగురూ కోజూ పాత్రలు పట్టుకు వెళ్ళేవాళ్ళు. బిచ్చమెత్తి పాత్రలనిండా అన్నమూ, పిండివంటలూ అవీ తెచ్చే వాళ్ళు. తల్లిముందు పెట్టేవాళ్ళు. అదంతా రెండువంతులు చేసేది తల్లి. ఒక వంతు భీముడికి పెట్టేది. రెండోది నలుగురు కొడుకులికీ పెట్టి, తానూ తినేది.

ఒకనాడు భీముడు ఇంట్లో వున్నాడు. తక్కిన నలుగురూ భిక్ష కోసం పూళ్ళోకి వెళ్ళారు. ఇంతలో వాళ్ళున్న బ్రాహ్మణకొంపలో వొక్కపెట్టుని ఎడుపులూ మొర్రలూ వినపడ్డాయి. కడుపులో కలిచినట్టయింది కుంతికి. “ఏమయిందో పాపం, ఈ బ్రాహ్మణికి?” అంది భీముడితో. “ఇన్నాళ్లు వీళ్ళ ఇంట్లో సుఖంగా వున్నాం. పరాయివాళ్లకి మన పత్తా తెలియలేదు. ఎందుకు ఎడుస్తున్నారో, ఏం వచ్చిందో తెలుసుకోవాలి. చేతనయిన ఉపకారం చేద్దాం. తలదాచుకుందికి కొంప ఇచ్చారు. ఇంక ఉపకారం చేశారు. ఏం చేసి వీళ్లు దుణం తీర్చుకోనా అనుకుంటాను నేను. ఏదో గట్టి ఆపదే వచ్చినట్టుంది. నా మనసు కలిచినట్టవుతోంది.

“ఉపకారంపొంది కృతజ్ఞత చూపడం సామాన్య ధర్మం. ప్రత్యుపకారం చెయ్యడం మధ్యరకం. ఉపకారానికి మించిన ప్రత్యుపకారం చెయ్యడం ఉత్తమ ధర్మం. అంచేత, వీళ్ల కేం వచ్చిందో తెలుసుకుని సాయం చెయ్యాలి” అంటూ విచారపడింది.

“ఏది వచ్చినా నే నున్నానమ్మా, ఎందుకలా విచారిస్తావు?” అంటూ లేచాడుభీముడు. “వెళ్లు. కనుక్కురా. ఎవరివల్ల ఏం వచ్చినా సరే, నేను తీరుస్తాను. సరేనా!” అన్నాడు.

లేచి వెళ్ళింది కుంతి. చూసి నోట మాట రాలే దామికి. నుంచుండిపోయింది. భార్యబిడ్డల్ని పట్టుకుని అదే ఏడుపు ఏడుస్తున్నాడు బ్రాహ్మణుడు. “గడ్డిపరక కంటే నిస్సారమైంది సంసారం. భయంకరమైంది. దుఃఖదాయకమైంది. చంచలమైంది. పరాధీనమైంది. దీనికి నమ్మక మేముంది? సంయోగ వియోగాలు పూర్వజన్మ కర్మవల్ల కలుగుతూ వుంటాయి. ఎంతవాణ్ణీ కర్మ ఫలం వదిలిపెట్టదు. ఏం చెయ్యనూ!” అంటూ మొత్తుకుంటున్నాడు. “చెవిలో గూడుకట్టుకు పోరాను. ‘ఎక్కడి కన్నా పోవాం, ఈ పూళ్ళో వుండొ’ ద్దని. చెవినిపెట్టింది కాదు మా ఆవిడ.

ఖర్చుం. ఖర్చుని కాదనడం ఎవరితగం ? ఇంతదారుణం నుదుట వ్రాసి వుంటే, దానికిమాత్రం వినాలని మంచిబుద్ధి ఎలా పుడుతుంది ? ఏమిటి సాధనం ! పెళ్ళాం, పిల్లలూ, నేనూ ఈ గండంనుండి ఎలా బయట పడడం ?

“అగ్ని సాక్షిగా చెయ్యిపట్టుకు పెళ్ళాడాను. సంతానవతి. ఎదురాడి ఎరగదు-రాక్షసుడి తిండికి దీన్నెలా పంపనూ ! కూతురు, లోకం జెలీని పసిపాప. చేతులెలా వస్తాయి నాకు రాక్షసుడి ముందు వెయ్యడానికి ! ఇహ, కొడుకు - ఒక్కడుగాక వొక్క గుడ్డు. ఇంటి దీప-తిలోదకాలకన్నా లేకండా వీణ్ణిమాత్రం ఎలా పంపనూ ! అయ్యో, ఇంతటి కటికిగుండా నాది !! ఉహూ, వీల్లేదు. వీళ్ల నెవళ్లనీ వాదులు కోలేను. నేనే వెళతాను” అన్నాడు.

“ఒద్దు వొద్దు. మీరుమాత్రం వెళ్ళకండి” అంది ఇల్లాలు. మీరు లేకపోతే వొళ్ళినిమిషం ప్రాణాలు పెట్టుకు బతకలేను నేను. నేను వెళతాను. తప్పని ఆపదలోనే భార్యం వుండాలి మనిషికి. మీ రిలా అద్దె ర్యపడితే మాగతేం గానూ ! వినండి. భార్యవల్ల కలగవలసిన ఫలం సంతానం. అది మీకు కలగనే కలిగింది. నేనూ రుణం తీర్చుకున్నాను. ప్రాణం ఇచ్చి అయినా భర్తకి మేలు చేసిందే భార్య. ఎంతో పుణ్యం చేస్తేనే కాని పునిస్త్రీచావు దొరకదు. ఎంత పతివ్రత ఐతేమాత్రం ఏం లాభం ? తలచెడ్డదాని బతుకు దమ్మిడి చెయ్యదు. మాంసంముక్క కోసం పరుగెత్తుకు వచ్చే కుక్కల్లాగ మగడులేనిదాని వెంట పడతారు మగవాళ్ళు. భార్యపోయిన మగవాడు మరో భార్యని కట్టుకుంటాడు. భర్తపోయిన ఆడది మరో భర్తకి వెళితే సయించదు లోకం.

“మీరు లేకండా ఈ పిల్లలితో వేగలేను నేను. సంసారం మొయ్యలేను. కులం తక్కువవాళ్ళు వచ్చి కూతుర్ని కావాలంటే కాదనే శక్తివుండదు నాకు. నేను వెళతాను. నా తరవాత పెళ్ళి చేసుకోండి మీరు. అబ్బాయిని ప్రయోజకుణ్ణి చెయ్యండి తగిన

సంబంధం చూసి అమ్మాయికి మూడు ముళ్ళూ వేయించండి” అంటూ కళ్లు తుడుచుకుంది.

“నువ్వు వెళ్ళవద్దే అమ్మా” అంటూ బావుగుమందికూతురు. “ఎన్నటికన్నా నేను పరాయివాళ్ళ ఇంటికి పోవలసిన దాన్నే. ఎవళ్ళకన్నా నన్ను ఇచ్చెయ్యవలసిందేకదా! ఆ ఇవ్వడం రాక్షసుడికే ఇవ్వండి. ‘తండ్రిచేసిన తర్పణాలూ అవీ చచ్చిపోయిన కూతురికి అందుతాయి’ అని నవ్వే చెప్పావు అవాళ. కూతురు పెడితే తండ్రికి చేరవు. దాని భర్తకి చేరతాయి. నేను బతికి మీకు దాహిత్రుణ్ణి కనడమంటారా, సందోరాబా భవిష్యతి. నవ్వా, నాన్నా బతికి బావుంటే వంశం పెరుగుతుంది. అందుకని రాక్షసుడి తిండికోసం నేనే వెళతాను” అంది.

“అయ్యో నా చిట్టితల్లీ” అంటూ కాగిలించుకుని వెక్కి వెక్కి ఏడ్చారు తల్లీ తండ్రిని. “ఎందు కల్లా ఏడుతూలు!” అంటూ కన్నీళ్లు తుడిచాడు కుర్రాడు. “మీ లిక్కదే వుందంది. రాచ్చు సున్ని చంపేసి వొత్తాను” అంటూ చిన్న కర్ర పుచ్చుకు బయల్దేరాడు. “మా బాబే, బాబే” అంటూ ఎత్తుకుంది తల్లి. బుగ్గలు నొక్కి మెరికలు విరిచింది.

“అసలు మొదలేమిటమ్మా, దీనికి?” అంటూ ప్రశ్నించింది కుంతి. “రాక్షసు డంటున్నారు. ఎవడు వాడు? వాడి తిండికి మీగు వెళ్ళడమేమిటి? ఏమిటి సంగతి? మీకు ఆడగ వస్తే మాకు వచ్చి నట్లే. సంగేహించకండి. చెప్పండి. చేతనైతే తీగుస్తాను” అంది.

కాసుగుడు

“ఏం చెప్పేసి తల్లీ” అన్నాడు బ్రాహ్మణుడు. “మనుష్యులనల్ల తీరేది కాదమ్మా, మాకష్టం. వినండి. మా పూనికి ఆమడదూరంలో యమునానది వొడ్డుని బకాసురుడిగుహ వుంది. అందులో వున్నాడు బకాసురుడు. పూర్వం పూళ్ళోవాళ్ళని అందగిసి వొరసన పెట్టి మింగేస్తూ వుండేవాడు. అప్పుడు పూళ్ళోవాళ్ళంతా ఆలోచించారు. జపాలూ,

హోమాలు అవీ చేసి వొకదారికి తెచ్చారు. బకాసురుడితో వొక వొడంబడిక చేసుకున్నారు. రోజుకో ఇంటి చొప్పున, ప్రతీదినం వొక మనిషీ, రెండుపోతులతో బండెడు అన్నం, పిండివంటలూ, మాంసం కూడా అదీ కలిపి యివ్వడానికీ, వాసువూరిమీద పగకండా వుండడానికీ నిశ్చయమైంది. అప్పటినించీ రాక్షసుడు ఇదే జీవనంగా పెట్టుకు బతుకుతున్నాడు. పరాయివాళ్ళ బాధలేకండా మాత్రం అగ్రహారం కాపాడుతున్నాడు. మాదేశం రాజుకి అంతబలం లేను. అందుకని రాక్షసుణ్ణి ఏమీ చేయలేకపోతున్నాడు.

“రాజు నమర్తుడై వుండాలి. ధర్మం రక్షించగలిగి వుండాలి. అలాంటి దేశంలో ఐతే పెళ్ళాం పిల్లలతో కాపరం చెయ్యవచ్చు. రక్షణలేని దేశంకంటే అడివి నయం. ఎలాంటి రాజాకూడా బ్రాహ్మణులదగ్గర చిల్లి గవ్వయినా కప్పం పుచ్చుకోడు. ఈ పాపాత్ముడు తిండికని మనుష్యుల్నే కప్పం పుచ్చుకుంటున్నాడు ఏం చెయ్యనూ, ఇంతకాలానికి మావంతు వచ్చిందివాళ. చూసి చూసి పెళ్ళాం పిల్లల్ని పంపలేను. నేనే వెళతాను” అంటూ కళ్ళనీళ్లు పెట్టుకున్నాడు.

“విచారించకండి. దీని కోడలాయం చెపుతాను.” అంది కుంతి. “మీకు వొక్కడే కొడుకు. వాడైనా పసివాడు. బలి అన్నం పట్టుకు వెళ్ళడానికై నా పనికిరాడు. ఐదుగురు కొడుకులునాకు. మీకోసం వాళ్ళల్లో వొక్కణ్ణి పంపుతాను. వాడు బలి పట్టుకు వెళతాడు బకాసురుడికి” అంది. “శివ శివా” అంటూ చెవులు మూసుకున్నాడు బ్రాహ్మడు. “నా ప్రాణంకోసమని, అతిథిగా వచ్చిన బ్రాహ్మణ్ణి రాక్షసుడి మొహాన వెయ్యనా! అతిథిని అనమానించడమే పాపం. అందులోను చావమనడం - శివశివా - పాతకం అన్నిటిలోకీ పాతకం. యాచకుణ్ణి, అతిథిని, అభ్యాగతుణ్ణి, భయస్థుణ్ణి, శరణన్నవాణ్ణి చంపజూస్తే పుట్టుగతులుండవు. అయితే, ఆత్మవధా మహాపాతకమే. ఏలా వొప్పుకుంటున్నా వంటా వేమో. ఇది

తప్పనిసరి పైవాడి బలవంతం మీద జరుగుతోంది. ఆ పాపం నాది కాదు. చేసిన వాళ్ళది. విన్నావూ అమ్మా, అంచేత బ్రాహ్మణ హింసకి సమ్మతించలేను” అన్నాడు

“అవును, అది జరగకూడదనే నేనూ చెబుతున్నాను” అంటూ మళ్ళీ అందుకుంది కుంతి. “అందుకనే నా కొడుకుని పంపుతూ నన్నాను అసలు, నా కొడుకునంగతి తెలీదుమీరకు. మహాబల శాలి వాడు మంత్రసిద్ధుడు ఒక్కఁడు కాదు. ఇలాంటి బకాసురులు పదిమందినై నా చంపేస్తాడు. అలా కాకపోతే - వండమందిని కన్న తల్లికైనా కన్న కొడుకు చేదు కాదు కదా! మీరే చూద్దరు గాని. ఇది కొత్తకాదు మీరకు. ఇంతకి ముందు ఎందరో రాక్షసులు చచ్చారు వీడిచేత” అంటూ భీముణ్ణి కేకవేసి పిలిచింది. విషయమంతా చెప్పింది. “బలి అన్నం పట్టుకుని బకాసురుడి గుహకి వెళ్ళు నువ్వు. ఆపదలో ఆదుకోవాలి మనం” అంది.

ఉత్సాహంతో సిద్ధపడ్డాడు భీముడు. “ఐతే కడుపునిండా తిండి లేదు. అర్ధాకలితో కంటికి కునుకులేదు రాత్రిళ్ళు. నీరసంగావుంది. చెయ్యిగలిగితే మంచి భోజనం ఏర్పాటు చెయ్యండి. తిని బలం తెచ్చు కుంటాను. బకుడి పని పట్టేస్తాను. అగ్రహారానికి ఆపద లేకండా చేస్తాను” అన్నాడు.

క్షణాలమీద పంచభక్ష్య పరమాన్నాలతో భోజనంతయారు చేసిపెట్టాడు బ్రాహ్మణుడు. రకరకాల పిండివంటలూ, బెల్లం దిమ్మలూ, పెరుగుకుండలూ తెచ్చి ముందు పెట్టాడు. అన్నీ సువ్వుకృత్తుగా తిని పరిపించాడు భీముడు. గర్జన తేన్ని లేచాడు.

ఇంతలో భిక్షాన్నం పట్టుకుని ఇంటికి వచ్చారు ధర్మరాజూ అర్జునడూ వాళ్ళూను. మాంచి వుషారుగా వున్నాడు భీముడు. చూసి చకితులయారు అన్నదమ్ములు. “ఏమిటి, భీమన్న ఇంత హెక్టార్గా వున్నాడు?” అంటూ తల్లిని అడిగాడు ధర్మరాజు. “ఎక్కడన్నా కుస్తీ గిస్తీ ఏ దన్నా ఇతపడిందా ఏమిటి? ఇతడి

వైఖరి చూస్తే యుద్ధానికి బయలుదేరుతున్నట్టే వుంది. నువ్వే ఎక్కడికన్నా పంపుతున్నావా, తానే సిద్ధపడుతున్నాడా? భిక్షానికి కూడా వెళ్ళినట్టు లే దివాళ” అన్నాడు.

విషయమంతా విడమర్చి చెప్పింది తల్లి. “ఎంతపని చేశావమ్మా,” అంటూ నొచ్చుకున్నాడు ధర్మరాజు. “పయివాళ్ళ కోసం కన్నకొడుకుని వాదులుకుంటారా అమ్మా! లోకంలో ఎక్కడన్నా వుందా ఇది! అందులోనూ భీమన్న వాదులుకోవలసిన కొడుకేనా పోనీ! ఇతడే లేకపోతే లక్క ఇంట్లో ఏమయ్యేది మన పని? అడివిలో మనల్ని కాసుకు కూచున్నాడు మనకి నిద్రాభంగం అవుతుంది కామోసని, దూరం లాక్కు వెళ్లాడు హిడింబుణ్ణి. ఇతడి బలానికి భయపడే కదా నిద్రాహారాలు మానుకుంటున్నారు కారవులు. అలాంటి కొడుకుని ఏదో వొక బ్రాహ్మణి కోసమని, రాక్షసుడి యదాన వెయ్యడమా? మా కష్టాలు చూసి మతి చలించినట్టుంది నీకు!” అన్నాడు.

“నే నంత తెలివితక్కువ దాన్నటోయి వెలితండ్రి,” అంటూ అందుకుంది కుంతి. “వీడి శక్తి నాకు తెలుసు. పిడుగులాంటి దేహం నా భీమన్నది. వీడు పుట్టిన పదోనాడు, శతశృంగపర్వతంమీద నా చేతిలోంచి జారి కిందపడ్డాడు. చెప్పేవుంటాను మీకు. అప్పు డేమయిందో తెలుసా? వీడి శరీరంపడి కొండ రాళ్ళు పిండి పిండై పోయాయి. అలాంటి వీడికి రాక్షసుడొక లెక్కేమిటి? వీడికోసం విచారించ నక్కరలేదు. సందేహంలేదు. నామాట విను. లిప్తలో బకుణ్ణి హత వార్చి వస్తాడు భీమన్న. ఇవాళనించీ ఏకచక్రపురం హాయిగా వుంటుంది.

“మనం ఇమ్ముగా తలదాచుకుందికి ఇంత వనతి కలిగించాడు బ్రాహ్మడు. ప్రత్యుపకారానికి అవకాశం చిక్కింది మనకి. ఇతర్ల ఆపద ఆడుకోవడానికే పుడతాడు క్షత్రియుడు. ఈ బ్రాహ్మణ్ణి బతికిస్తే పుణ్యమూ, పురుషార్థమూ రెండూ దక్కుతాయి మనకి.

కాదనకు. వెళ్ళినీ వాణ్ణి” అంటూ మోప్పించింది ధర్మరాజుని. తల్లి ఉదారహృదయానికీ ఉపకారబుద్ధికీ సంతోషించాడు ధర్మరాజు.

బకాసురుడికోసం అన్నమూ, కూరలూ వాటితో నిండిన పోతులబండీ తయారై నది. బండి తోలుకుంటూ దక్షిణదిక్కు బయల్దేరాడు భీముడు. ఎముకల గూళ్ళతోనూ కుళ్ళుమాంసం తోనూ కంపుకంపుగా వుంది బకాసురుడి గుహ. అందాకా వెళ్ళి కిండా యమునానది వొడ్డుని బండి విప్పాడు భీముడు. పెద్ద కేకలు వేసి బకాసురుణ్ణి పిలిచాడు. నాడు ఎచ్చేదాకా పూరికే ఎందు కుండాలి? యమునలో దిగి కాళ్ళూ చేతులూ కడుక్కున్నాడు. చక్కగా ఆచమనం చేసుకున్నాడు. తిన్నగావచ్చి బండిలో అన్నం అదేపనిగా తినడం ప్రారంభించాడు.

“ఇంత పొద్దెక్కింది. భోజనం తేవడంలేదు - సరికదా, కేకలు వేస్తున్నాడు. ఎంత పొగరుగా వుంది పీడికి?” అంటూ పెదివి కరుచుకు లేచాడు బకాసురుడు. ఒక వంక ఆకలి. ఒకవంక కోపం. ఉగ్రుడై బయల్దేరాడు. భయంకరంగా ఆకాశమంత ఆకారం పెంచాడు. అంగలు వేసుకుంటూ బండిదగ్గరికి వస్తున్నాడు. జంకలేదు భీముడు. పెద్ద పెద్ద ముద్దలు తింటూనే వున్నాడు. చూశాడు బకుడు. అరికాళ్ళమంట నెత్తి కెక్కినట్టయింది. “నా కోసం తెచ్చింది నువ్వు తినేస్తున్నా వేమిటి?” అంటూ అరిచాడు. “ఒళ్ళు కొవ్వెక్కింది. మే మంటే అంత చులకనగా వుందో ఏక చక్రపురంవాళ్ళకి!” అంటూ వచ్చి పీపు మీద గుద్దేడు భీముణ్ణి. ఉఁహూఁ, బెదరలేదు భీముడు. నాడుదిక్కు చూడన్నా చూడలేదు. ధీమాగా తింటూనే వున్నాడు. “పీడివాటం వింతగానేవుంది” అని పళ్ళు కొరుక్కుంటూ వెళ్ళాడు బకాసురుడు. పెద్దచెట్టు పూడవీకి గిరగిరా తిప్పుకుంటూ వచ్చాడు భీముడి మీదికి.

బండిలో వున్నదంతా తినేశాడు భీముడు. మాంచి బలంతో శరీరం పొంగించాడు. జబ్బులు చరుచుకుంటూ బండిమీంచి కిందికి

పురికాడు. “రా, ప్రజల్ని తింటూన్న పాపాల భైరవుడివి. మనిషి మాంసం తిని మదించి వున్నావు. తిన్నదంతా కక్కిస్తాను. కొవ్వు కరిగిస్తాను. నీ ప్రాణాలు పుచ్చుకుని మరీ వెళతాను నిలబడు” అన్నాడు. పక్కనే వున్న పెద్ద మద్దిచెట్టు వూడబెరికాడు. మరుక్షణంలో రాక్షసుడి మీద వేసి కొట్టాడు. తగలకండా తనచేతి చెట్టుతో కాసుకున్నాడు బకుడు.

ఇద్దరూ చెట్లతోనే కొట్టుకుంటున్నారు. ఒక చెట్టు విరిగి పోతే మరొకటి. అది విరిగితే ఇంకొకటి. చుట్టుపట్ల చెట్లన్నీ పెరికివేశారు. ఇలా కొంతసేపు చెట్లయద్ధం జరిగింది. ఆ దగ్గరలో చెట్టన్నది లేదు మరి. దాంతో మల్లయద్ధం ప్రారంభించారు. బాహాబాహి. ముష్టాముష్టి. గుద్దుమీద గుద్దు. తోపుమీద తోపు. ఒకరినొకరు అదిమి పట్టుకున్నారు. ఒకరినొకరు జంకిస్తున్నారు. ఒకరి నొకరు ఈడ్చుకుంటున్నారు. ఒకరి నొకరు గెలవాలని పట్టుదల. హుమ్ అంటే హుమ్ అంటున్నారు. వాళ్ళ అడుగులికి భూమి కదిలిపోతోంది. రాళ్ళూ రప్పలూ, చెట్లూ పుట్టా పిప్పి పిప్పి - పిండి పిండి విపోతున్నాయి. భుజాలు తట్టుకుంటున్నారు. పిడి గుద్దులు దభీదభీ గుద్దుకుంటున్నారు. పడ పడా కొట్టుకుంటున్నారు. ఆ ధ్వనికి చుట్టు పక్కల వాళ్ళంతా భయపడి పారిపోయారు.

బకాసురుణ్ణి కింద పడదోశాడు భీముడు. గుండెల మీద ఎడమకాలితో పిడుగులా తన్నాడు. తాపు తిని చప్పున లేచాడు బకాసురుడు. ఒక్కనెట్టు నెట్టాడు భీముణ్ణి. మేరుపర్వతంలాంటి అతడి రొమ్ముమీద తీసిపెట్టి గుద్దేడు. ఆ గుద్దుతో తెలిసిపోయింది బకుడి బలం. ఏరావతం తొండంలాంటి తన చేతులతో వాడి మొలూ మెడా మెలివేసి పట్టుకున్నాడు భీముడు. మోకాలితో వీపు విరగబాడిచాడు. నవరంధ్రాలనుండి రక్తమాంసాలు చిమ్ముకు వచ్చాయి బకుడికి. ఆ ప్రదేశమంతా మాంసం బురదతో రక్తం

నదిలా పారింది. పెడబొబ్బలు పెట్టి ప్రాణం వొదిలేశాడు. బకాసురుడు.

పెడబొబ్బలు విని పరిగెత్తుకు వచ్చారు బకాసురుడి బంధువులు. వాళ్ళని చూసి “మీరూ మనుష్యుల్ని ఎప్పుడైనా చంపారా, ఇదిగో, మీ వాడిగతే పడుతుంది మీకున్నా. జాగ్రత్త” అంటూ భయపెట్టాడు భీముడు. గడగడ వడికారు వాళ్ళు. “ఎన్నడూ మనుషులతోలికి వెళ్ళి”మని వొట్టుపెట్టుకున్నారు. అప్పటినించీ ఏకచక్రపురానికి రాక్షసభయం లేదు.

బకాసురుడి కళేబరం ఈడ్చుకువచ్చి వూరు పాలిమేరని పెడవేశాడు భీముడు. ఊళ్ళోకి వెళ్ళి అందరితోనూ చెప్పాడు ఇంటికి వెళ్ళి తల్లికి, అన్నగారికి నమస్కరించాడు. తమ్ముల్ని కాగిలించుకున్నాడు. బ్రాహ్మడి ఇంట సంతోషమే సంతోషం.

“ఇత డెవరో ముత్రసిద్ధికల బ్రాహ్మడు. అసాధ్యుడు. బ్రహ్మాండమైన బలశాలి. బకాసురుణ్ణి చంపేశాడు. మన పాలిరక్షకుడు” అంటూ భీముణ్ణి చూసిపోవడంకోసం ఆబాలగోపాలం విరగబడ్డారు వూళ్ళోవాళ్ళు.

ఆదిపర్వం

ఏదో ఆశ్వాసం

చంద్రుడు

ఒకనాడు పాండవులున్న బ్రాహ్మడి ఇంటికి అతిథిగా వొక బ్రాహ్మడు వచ్చాడు. భోజనాలూ అవీ అయ్యాక, కుంతీ, కుమార్తెలూ వచ్చి అశడిదగ్గర కూచున్నారు ఆమాటా, ఈమాటా ఆడి, “ఎక్కడనుండి వస్తున్నారు మీరు? ఏ యే దేశాలు చూశారు? ఏ యే దేశాలు మంచివి? ఏ యే దేశాలరాజులు మంచివాళ్ళు?” అంటూ అడిగారు. “ఇంచు మించు అన్ని దేశాలూ తిరిగాను,” అన్నాడు బ్రాహ్మడు. “గొప్పగొప్ప రాజుల్ని అందరినీ ఎరుగుదును. వాళ్ళ నడవడికలూ తెలుసు నాకు. ఐతే, పాంచాలదేశం లాంటి దేశంకానీ, ద్రుపదుడిలాంటి రాజుకానీ తేరంటే నమ్మండి. అతడికి వొక్కతిగాక వొక్కతే కూతురు. లోకంలోని అందమంతా పుణికిపుచ్చుకున్న పుత్రడిబామ్మ. అయోనిజ. అగ్నిగుండంలోపుట్టింది. ఐతే, నచ్చినవరుడు దొరకలేదామెకి. అందుకని స్వయంవరం చాటిస్తున్నాడు ద్రుపదమహారాజు” అన్నాడు. “చిత్రం! అయోనిజ ఎలా దొరికింది ద్రుపదమహారాజుకి? తెలిస్తే, విడమర్చి చెప్పండి” అని అడిగారు పాండవులు.

ద్రాపదీ భృష్టద్యమున

“అదో పెద్ద కథ,” అంటూ ఆరంభించాడు బ్రాహ్మడు. “ద్రుపదుడూ, కౌరవుల గురువు ద్రోణుడూ బాల్యమిత్రులూ, సహాధ్యాయులున్నూ. ద్రుపదుడు రాజయ్యాక ద్రోణుణ్ణి అవమానించాడు. ఆ కోపంతో హస్తినాపురం వచ్చి కౌరవకుమార్తెకి ఆచార్యుడయ్యాడు ద్రోణుడు. విద్య పూర్తిచేసి గురుదక్షిణగా ద్రుపదుణ్ణి

పట్టి తెమ్మన్నాడు. ఎవ్వరికీ సాధ్యంకాలేదు. అర్జునుడు వెళ్ళి జయిం
మకు వచ్చాడు. సగంరాజ్యం తీసుకుని ప్రాణాలతో ద్రుపదుణ్ణి
కొదిలిపెట్టాడు గ్రోణుడు.

“అవమానం హృదయశల్యంగా వేధించింది గ్రుపదమహా
రాజుని. ‘యుద్ధంగో’ ద్రోణుణ్ణి హతవారేర్చే శుమారుడూ, అర్జు
నుడికి భార్యకాదగ్గ కూతురూ కావాలని దీక్షపట్టాడు. ఎంతోనుంది
మునుల్ని ఆశ్రయించాడు. ఎన్నో ఆశ్రమాలు తిరిగాడు. పడరాని
శమలన్నీ పడ్డాడు.

“గంగాతీరంలో కాశ్యపగోత్రస్థులు యాజుడూ, ఉపయా
జుడూ అని ఇద్దరు అన్నదమ్ములుండేవారు. ఎప్పుడూ వ్రతాలూ
అవీ చేసుకుంటూ వానప్రస్థాశ్రమంలో వుండేవాళ్ళు వాళ్ళు అందులో
ఉపయాజుడు వయస్సులో ఐతే చిన్నవాడే కాని తపస్సులో
మాత్రం గొప్పవాడు. వాళ్ళనిచూసి అందులో ఉపయాజుణ్ణి ఆశ్ర
యించాడు ద్రుపదుడు. ‘కుమారుడు కలిగేట్టు నాచేత యజ్ఞం చేయిం
చండి. లక్ష పాడిఆవులు సమర్పించుకుంటారు మీకు’ అంటూ
సాధేయపడ్డాడు. ‘ఫలాపేక్ష లేదు నాకు. మరెవళ్ళనైనా
దూసుకో’ అంటూ నిరాకరించాడు ఉపయాజుడు. అంతమాత్రాన
నిరాశ చేసుకోలేదు ద్రుపదుడు. మరో సంవత్సరం వరకూ వొదల
కండా అతణ్ణే ఆశ్రయించాడు.

“ఎలాఐతేనేం చివరికి జాలికిలిగింది ఉపయాజుడికి. ‘నా
కల్ల ఈపని కాదని చెప్పనే చెప్పాను. మా అన్న యాజుడు దీనికి
శిగినవాడు. నాకు తెలుసు. ఫలాపేక్ష కలవాడాయన. ఒకనాడు
అడివిలో ఇద్దరమూ పెళుతున్నాము. కింద వొకపండు పడివుంది.
దూసి చప్పన తీసుకున్నాడాయన. ఆ స్థలం పరిశుద్ధమైందో,
అపరిశుద్ధమైందో అనైనా ఆలోచించలేదు. ఫలాపేక్ష కలవాడు
దాని మంచీచెడ్డా విచారించడు. అంచేత, ఆయనైతే నీ ఆవులికి
కణపడతాడు. నీ కోరిక నెరవేరుస్తాడు’ అని నలహా ఇచ్చాడు.

“యాజుడి దగ్గిరికి వెళ్ళాడు ద్రుపదుడు. తపస్సు, పంచమహా యజ్ఞాలూ * అవీ చేస్తూ, శిలావృత్తీ, ఉంఛవృత్తీ, భిక్షాటనం — పీట్లతో కంటుంబం గడుపుకుంటూ జీవిస్తున్నాడు యాజుడు. వెళ్ళి సాష్టాంగపడ్డాడు ద్రుపదుడు. ‘నుంచి నుంచి పాడిగోవులు లక్ష సమర్పించుకుంటాను. కుమారుడు కలిగేట్టు నాచేత యజ్ఞంచేయించండి’ అంటూ ప్రార్థించాడు. ‘ద్రోణుడు నన్ను లోకువకట్టి పరాభవించాడు. అతణ్ణి హతవాఁడే కొడుకు కావాలి నాకు. పిడివెల్లి ఆరుమూరల ధనుస్సు ద్రోణుడిది. అతణ్ణి యద్ధంలో గలిచేవా ళ్ళింతవరకూ లేరు. అతణ్ణి సాధిస్తే, ధర్మార్థ కామ మోక్షాలు నాలుగూ సాధించినట్లవతుంది నాకు’ అని విషయంగా చేతులు జోడించాడు.

“యాజకత్వానికి వొప్పుకున్నాడు యాజుడు. ‘నువ్వు కోరుకుంటూన్న కొడుకూ, కూతురూ పుడతారు. అద్వైత్యపడకు’ అన్నాడు. యజ్ఞానికి అవసరమైన ఉపకరణాలు యావత్తూ జతపరిచాడు. ఉపయాజ్ఞణి సహాయం పెట్టుకున్నాడు. ద్రుపదుడూ, అతడి రాణి కోకిలాదేవి - ఈ ఉభయులి చేతా పుత్రకామేష్టి జరిపించాడు. నిర్విఘ్నంగా సమాప్తమైంది యజ్ఞం.

“అగ్నిగుండంలోంచి అగ్నిశిఖలాంటి కుమారుడు పుట్టాడు. మంటలవలె భయంకరంగా వుంది అతడిదేహం. ఒకచేతిలో మాంచి ధనుస్సు. మరోచేతిలో తళతళ లాడుతూన్న కత్తి. శరీరానికి కవచం తలమీద కిరీటం, రథంమీద కూచుని, సరిగ్గా అగ్ని హోత్రుడిలా పుట్టుకు వచ్చాడు.

“అతడి వెనక దేవకన్నెలాంటి వొక కూతురూ పుట్టింది. నల్లకలవల అందమంతా పోతపోసిపట్టుంది ఆమెశరీరకాంతి తుమ్మెద రెక్కలలాంటి వుగ్గులుతేరిన జుత్తు. చేరెడేసి కళ్లు. గుప్పెట్లో

* సంచమహాయజ్ఞాలు బ్రహ్మయజ్ఞం, భూతయజ్ఞం, దేవయజ్ఞం, పితృయజ్ఞం, మనుష్యయజ్ఞం.

ఇముడుతుంది నడుం. శరత్కాలంలోని తామర ఘవ్వలపరిమళం లాంటి శరీరమరిమళం. నిజానికి ఆమెని పొగడాలంటే మాటలు దొరకవు మనకి. అంత పొట్టికాదు పొగుగూ కాదామె. అంత స్థూలమూకాదు, అంత పల్పనాకాదు. మలిచిన్గ్స్ చిక్కని శరీరం. ఇంతెందుకూ, మగవాడన్నవాడు ఎలాంటి ఆడగి కావాలని కోరుకుంటాడో అలాంటిదామె.

“కుమారుణ్ణి ‘ధృష్టగ్యముడు’ * అంది ఆ కాశవాణి. కుమార్తెని ‘కృష్ణ’ అని పిలిచింది.

“స్వర్గం వాళ్ళో పడ్డట్టయింది ద్రుపదమహారాజుకి. లక్ష పాడి ఆవులూ దక్షిణ ఇచ్చాడు యాజుడికి. ఎంతోమంది బ్రాహ్మలికి సంభావనలూ అప్పే ఇచ్చాడు. కొడుకుని ధనుర్వేదంలో అసమానుణ్ణి చేశాడు. కుమార్తెని అరిచేతి నిమ్మపండులూ పెంచాడు. ద్రుపదుడి కూతురు గనక కృష్ణపేరు ద్రాపది.

ద్రాపదికి పెళ్ళిఈడు వచ్చిందిపుడు, ఇంతవరకూ అర్జునుడి కోసమనే అట్టేపెట్టా డామెని. కానైతే పాపం, పాండవులు లక్క ఇంట్లో కాలిపోయారు. ఈ వార్త విని స్వజనం కంటే మెచ్చుగా దుఃఖపడ్డాడు ద్రుపదుడు. ‘అర్జునుడి కోసమనే అంతశ్రమా పడి అగ్నిగుండంలో కన్నాను అమ్మాయిని. పాడుదైవం నా కా భాగ్యం లేకండా చేశాడు. అతడికోసం నిశ్చయించిన దాన్ని మరొకడి కెలా ఇచ్చేది?’ అంటూ విచారంపెట్టుకున్నాడు. రాజపురోహితుడు వచ్చి ధైర్యంచెప్పేదాకా ఏదీ పాలుపోలే దతడికి.

“పాండవుల విషయంలో ఎన్నో శుభశకునాలు కనిపిస్తున్నాయి నాకు. ఏ ప్రమాదమూ జరగలేదు వాళ్ళకి. ఎక్కడో క్షేమంగానే వున్నారు. దేవేంద్రు డొకప్పుడు అజ్ఞాతవాసంలో

* ధృష్టము . ధీరత్వము, దృఢత్వము : ధనము. ధృష్టద్యముడు : ధీరత్వమే ధనంగా కలవాడు.

వుండిపోయాడు. ఉపశ్రుతి * మూలంగా బృహస్పతి అతడి పునికి కనుక్కున్నాడని వేదాల్లో వు ని. † నేనూ ఉపశ్రుతిని చూశాను. అంచేత నామాట నమ్ముండి. పాండవులు బతికేవున్నారు. ఏతే, ఎక్కడ ఎలావున్నా వాళ్ళు ఇక్కడికి రావాలంటే, వొక్కటే ఉపాయం తడుతోంది, అదేమిటంటే, మన అమ్మాయికి స్వయంవరం చాటించడమే. స్వయంవరంలో కన్యాదానం రాజులికి రాసిపెట్టేదే కదా !' అంటూ చెప్పాడు పురోహితుడు.

“కొంత కుదుటపడ్డాడు మహారాజు. మంత్రులతోనూ వాళ్ళ తోనూ ఆలోచించి మత్స్యయంత్రం తయారుచేయించాడు. ఆకాశమంత ఎత్తుని వొక బంగారంచేప తిరుగుతూవున్నట్టు పెట్టాడు. సామాన్య డెవడూ ఎత్తలేదీ, ఎత్తినా ఎక్కు పెట్టలేదీ మాంచి దిట్టమైన ధనుస్సు చేయించాడు. దాంతో ఆ చేపని కొట్టాలి. అలా కొట్టినవాళ్ళకి కన్యాదానం చేస్తానని స్వయంవరం చాటించాడు ఇవాళకి రెండున్నర మాసా లుంది స్వయంవరం. పుష్యశుద్ధ పంచమి, రోహిణీ నక్షత్రంనాడు జరుగుతుంది. అందుకని ప్రపంచంలో వున్న రాజులు యావన్మందీ కాంపిల్య,నగరానికి బయల్దేరు తున్నారు. ఇదీ కథ” అని చెప్పాడు.

పాం చాలా ని కి ప మ నం

అది విన్నప్పటి నించీ మనస్సు మనస్సులో లేదు పాండివులికి. ఎలావినా కాంపిల్యనగరం వెళ్ళాలి. కొడుకుల అభిలాష పసికట్టింది కుంతి. “ఎన్నాళ్ళో విపోయి దిక్కడ, ఎంతకాల మిలా వుంటే మాత్రం ఏం లాభం? అదీకాక, పరాయి కొంపలో చిరకాలం వుండలేం కదా! దక్షిణపాంచాలంలో ధర్మం హెచ్చని వింటున్నాం. అడక్కండానే అన్నం పెడతారట అక్కడ? పిండివంటలతో భిక్షం

* ఉపశ్రుతి . ఏదన్నా వొకటి భావిస్తూ వున్నప్పుడు వారాత్తుగా వినపడేది.

† చూ ఉద్యోగపర్వం నమోషచరిత్ర

పెడతారట ! రాజు ధర్మం తప్పని పరిపాలన చేస్తున్నాడు. భిక్షువంటా నానికి వాక వోలని నియమం లేదు 'దా ! కొన్నాళ్లు అక్కడికి వెళదాం పదండి. బతికిందే - వూరు చునకి' అంది. తమ మనసులో మాటే తల్లీ చెప్పింది. అదే మంచిమాట అన్నారు కుచూర్లు. ఇంటి బ్రాహ్మణి దగ్గర సెలవు వుచ్చుకున్నారు. తిన్నగా పాంచాలానికి పయనం కట్టారు.

కొండలూ, ఏళ్ళూ, అడవులూ, చెరువులూ, అని నాటు కుంటూ తల్లితోకూడా నడిచి వస్తున్నారు పాండవులు. సమయాలికి వస్తానని శాలిహాత్రాశ్రమంలో లోగడ చెప్పాడు వ్యాసముని. అలాగే మార్గంలో ప్రశ్నోత్తరమయ్యాడు. పాదాభివందనం చేశారు. పాండవులు. ఆశీర్వాదించాడు వ్యాసుడు. “పాంచాలానికి పయనం చేరి మంచిపనే చేశారు” అన్నాడు. “ఈ సంగతి చెప్పడానికి వచ్చాను. ద్రౌపదికి స్వయంవరం చాటించాడు ద్రుపదుడు ఈమె విషయంలో వాక సహస్యం వుంది. వివండి. లోగడ వాక కన్య వుండేది. దౌర్భాగ్యంవల్ల ఆమెకి భర్త దొరకలేదు. అందు కని ఆమె గొప్ప తపస్సు చేసిరి తపస్సుకి మెచ్చి శివుడు వర్షం మిచ్చాడు. ‘ఏం కానాలో చెప్పు’ అన్నాడు. ఆతరువాత కొద్దీ ‘పతి, పతి, సతి, పతి, పతి,’ అంటూ అయిదు మార్లుండ ఆమె. ‘తథాస్తు’ అన్నాడు శివుడు. ‘మళ్ళీ జన్మలో నీకు ఐదుగురు భర్త లవుతారు’ అని చెప్పి అంతర్ధాన మయ్యాడు, అదే ఇప్పుడు ద్రౌపది వింది. అంచేత ఇది మనస్సులో వుంచుకోండి. నాకు తెలుసు, ధర్మరాజు వున్న చోట ధర్మహాని జరగదు. తిన్నగా కాంక్షిల్య సగరం వెళ్ళండి. శుభమే కలుగుతుంది మీకు. సందేహించకండి” అని చెప్పి వెళ్ళిపోయాడు.

అంగారపక్షుడు

రాత్రింబగళ్ళు నడుచుకుంటూ పాంచాలం వెళుతున్నారు పాండవులు. ఒకనాడు అర్ధరాత్రి సోమశ్రవణీర్ణంలో గంగవాడ్లకి

వచ్చారు. అర్ధరాత్రయినా, అపరాత్రయినా గంగ తారసిస్తే స్నానం చెయ్యాలని శాస్త్రం. అంచేత తల్లీ, కుమాళ్ళూ గంగాస్నానానికి సిద్ధపడ్డారు. వెలుతురుకోసం కొరకంచు పట్టుకుని, ముందు నడుస్తున్నాడు అర్జునుడు. వెనక అన్నదమ్ములూ, తల్లీ వస్తున్నారు. హఠాత్తుగా ధనుష్వంకారం వినపడింది ఎదట.

ఆ సమయానికి గంగలో భార్యాజనంతో జలక్రీడ లాడుతున్నాడు గంధర్వుడు అంగారపర్ణుడు. పాండవులు వస్తూన్న చప్పుడు విని పైకి వచ్చాడు విల్లు చేత్తో పుచ్చుకుని ధనుష్వంకారం చేశాడు. “ఎవరది? తప్పుకు వెళ్ళండి. ముందు అడుగు వేస్తే ప్రాణాలు దక్కవు” అంటూ గదమాయించాడు. “వేకునా, మునిమాపూ, అర్ధరాత్రీ - ఇవి భూతాలూ, యక్షులూ, రాక్షసులూ, గంధర్వులూ సంచారం చేసే సమయాలు. అందుకనే ఇలాంటపుడు బయట తిరగరు మనుష్యులు. మొండికెత్తి తిరిగారో, వాళ్ళు రాజులయేదీ, రాతులయేదీ ఎదటపడితే బతకనివ్వం. మీ రేదో తెలీక వచ్చినట్టున్నారు. ఈ వనం పేరు అంగారపర్ణ. గంగని ఇక్కడ అంగారపర్ణ అనే అంటారు. లోకమంతా ఎరుగుమకిమాట. నేనే అంగారపర్ణుణ్ణి. కుబేరుడు నా స్నేహితుడు. నేనే విహరిస్తూ వుంటా నిక్కడ. నా వనంలో అడుగుపెట్టినవాడూ, నా గంగలో మునిగిన వాడూ ఇంతవరకూ లేడు” అంటూ సాగదీశాడు.

“అసందర్భం” అంటూ మరో అరుగు వేశాడు అర్జునుడు. “అడివులూ, నదులూ అందరివీని. ఒక్కడివే ఎలా అవుతాయి? శివుడి జటాజూటంలో సుళ్ళుతిరిగి, హిమాలయం శిఖరంమించి బయల్దేరి, భూమిమీద పరవళ్ళుదొక్కి, సముద్రంలో కలుస్తోంది గంగా భవాని. ఇంతమేరా దీన్ని సేవించుకోవడానికి ప్రతీ ప్రాణికి హక్కుంది అసలు, గంగ త్రిలోకపావని. స్వర్గంలో మందాకిని. భూలోకంలో గంగ. పాతాళంలో భోగవతి. మీ గంధర్వులూ, దేవతలూ, సిద్ధులూ మొదలైన వాళ్ళకి మందాకిని. నాగులకోసం

భోగవతి. మా మనుష్యులకోసం గంగ. ఇక్కడ న్నానాకే నచ్చాం
మేము. గంగ మా జన్మహక్కు. నువ్వు నొద్దంటే మాకే వాళ్ళం
కాం. రాత్రిళ్ళు మనుషులు భయపడి బయట తిరగ గన్నావు. అది
చేతకాని పిరికివాళ్ళ సంగతి. వేళాపాళలతో సట్టింపు లేకు మాకు.
అవసరమైతే నువ్వే శిష్టుకోవాలి” అంటూ గంగతట్టు దారి
తీశాడు.

“వద్దంటే విన వే” అంటూ రథమెక్కి బాణాలు వెయ్యడం
లంకించుకున్నాడు అంగారపర్లుకు. కేతి కొరకంచు తిప్పుతూనే
అతడి బాణాలు అడ్డున్నా అరుచుడు. “నెవ్రవాడివి. నీ బాణా
లికీ, మాయలికీ భయపడే రాళ్ళెవరిక్కడ? అద్రాలూ అవీ నూకు
కొంచెం చేతనవును. ఎవళ్ళో వీధిలోయే వాళ్ళనుగుంటున్నావు
గావును! ఇదిగో ఇది ఆగే, యాస్త్రం. ఇది అగ్నిదేవుడు మొరట
బృహస్పతి కిచ్చాడు. అతడు భరిగ్వాణి కిచ్చాడు. భరిద్వాణిడు
పరశురాముడి కిచ్చాడు. ఆయన ద్రోణాచార్యులి కిచ్చాడు ఆచా
ర్యులు నాకు ప్రసాదించారు” అంటూ అంగారపర్లుడిమీద ఆగ్నే
యాస్త్రం వేశాడు అర్జునుడు

యాస్త్రం తగిలిందో లేదో, అమాంతంగా కాలి పూసుకుంటు
గంధర్వుడి గథం. కంగారుపడి కింద పడిపోయాడు అంగారపర్లుకు.
చంకనవెళ్ళి జుత్తుపట్టుకున్నాడు అర్జునుడు. బరబరా ఈడ్చుకు
వచ్చాడు అన్నగారి దగ్గరికి.

మొద్రో మొద్రో మన్నారు అంగారపర్లుడి ఆడవాళ్ళు. భయ
పడి పరిగెత్తుకు వచ్చింది అతడిభార్య కుంభీనసి “సతిభిక్ష పెట్టండి”
అంటూ పాదాలమీద పడింది. నాలిగుండె భర్మరాజుది. కనిక
రించాడు. “ఓడిపోయాడు. పోయింది, కీర్తి, రెండూ లేవిక.
పోనీ, ఇంతతో వొదిలిపెట్టు. ఓడినవాణ్ణి, చచ్చినవాణ్ణి మళ్ళీ
దంపడమెందుకూ?” అన్నాడు. “బతికిపోయావు అంగారపర్లు! వెళ్లు
అన్నయ్య అనుగ్రహించాడు” అంటూ వొదిలిపెట్టాడు అర్జునుడు.

“అంగారపర్వము మరి లేదు” అంటూ నుంచున్నాడు గంధర్వుడు. “నీతో వోడిపోయాను మళ్ళీ ఆ పేరేమిటి నాకు ? సిగ్గు. యుద్ధంలో పీగిపోయాక మళ్ళీ అదే పేరుతో ఏ సభకి వెళ్ళినా నవ్వుతారు. నీ యాగ్నేయూశ్రుంతో ఎలాగూ కాలేపోయింది నా రథం. ఐతే, గంధర్వమాయ వుండనే వుంది మాకు. నవ రత్నాలతో చిత్ర విచిత్రమైన రథం సృష్టించుకుంటాను. ఇవాళనుండి చిత్రరథుడని పేరు పెట్టుకు బతుకుతాను.

“నీ పరాక్రమానికి జోహారులు. ఇంతటివాడివి. నీతో స్నేహం చెయ్యాలని వుంది నాకు. చాక్షుషివిద్య * ఇస్తాను నీకు ఎంతో తపస్సువల్ల నాకు దొరికింది. పూర్వం మనువు చంద్రుడి కిచ్చా డిది. చంద్రుడి దగ్గర గంధర్వరాజు విశ్వావసుకు సంపాదించాడు. ఆయన నా కిచ్చాడు. చాక్షుషివిద్యవల్ల మూడు లోకాల్లోనూ దేన్ని చూడా లంటే దాన్ని ఎప్పుడు కావలిస్తే అప్పుడు చూడవచ్చు ఇలాంటి విద్యలవల్లనే మేం మనుష్యుల కంటే గొప్పగానూ, కేవలంలే లక్ష్యం లేకండానూ జీవిస్తున్నాము. ఒకటి మాత్ర ముంది. నేర్చుకున్నా, ఆపాటి ఈపాటి వాళ్ళకి పనిచెయ్యమ చాక్షుషి. నువ్వు సామాన్యుడివి కావు. తపతి వంశంలో పుట్టినవాడివి. మహాపురుషుడివి. నీదగ్గర తప్పకండా ఫలిస్తుంది. ఐతే, ఇది పుచ్చుకున్నప్పుడు మౌన్యాసికవ్రతం - అంటే ఆరుమాసాలు వొంటికాలుమీద తపస్సు చెయ్యాలి. ఇది కాక, మీ ఐదుగురికీ వాయువేగ, మనోవేగాలతో పరిగెత్తే కామగమనం కల గంధర్వజాతి గుర్రాలు చెరోవందా ఇస్తాను. లోగడ వృత్రాసురుడి నెత్తిమీద వజ్రాయుధంతో కొట్టాడు దేవేంద్రుడు. వజ్రం కంటే గట్టిది వాడి బుర్ర. ముక్కముక్కలైంది వజ్రాయుధం. ఆ వజ్రం ముక్కలు వేదాలూ, ఆయుధాలూ, నాగలీ, శుక్రూషా, వేగమూ, అయాయి, మొదటి

గాలుగూ బ్రాహ్మలూ మొదలయినవాళ్ళకి చెందాయి. వేగంమాత్రం
స్మరాలికి సంక్రమించింది. అంచేత రాజ్యాలుపాలించే రాజులికి
స్మరాలే ఉత్తమమైన సాధనాలు” అన్నాడు.

“సీతా నేస్తం కట్టడం సంశోషమే నాకు. ఐతే, ఎంతోనేస్త
మైనా విద్యా, శాస్త్రం, ధనం పైవాళ్ళనించి పుచ్చుకోను నేను”
అన్నాడు అర్జునుడు. “ఊరికే పుచ్చుకోవద్దు. దానికి బదులుగా
ఆగ్నేయాశ్రమం అనుగ్రహించు” అన్నాడు చిత్రరథుడు. “అలా ఐతే
గుర్రాలుమాత్రం పుచ్చుకుంటాం. అంతా బావుంది, కాని గంధ
ర్వడివి నువ్వు. చూడగానే మమ్మల్ని పోల్చుకునే వుంటావు.
మరి, అలా తిరగబడ్డావే?” అంటూ అడిగాడు అర్జునుడు.

“తెలియకేం నేస్తం, తెలుసు. మహారాజులు మీరు. మీ
మహాగుణాలు మూడులోకాల్లోనూ మారుమోగుతూనే వున్నాయి.
నారదుడూ మొదలైన మహామునులూ, సిద్ధులూ, సాధ్యులూ చెపు
తూనే వుంటారు. ప్రతీదినం వింటూనే వుంటాను. సాంధవులంటే
తెలీనివా ఛేవరు ! ఐతే, ఏంచెయ్యనూ, ఎంతటివాడికైనా ఆడవాళ్ళు
పక్కని వుండేసరికి బుద్ధి గడ్డితింటుంది. మా వాళ్ళలో ఒక్కడిలో
వున్నాయె నేను. తిరగబడ్డా నంటే వింటేముంది ? కామభోగాల్లో
వున్నవాణ్ణి నేను. నువ్వో బ్రహ్మచారివి. అంచేతే అర్థరాత్రయినా
గెల్చుకున్నావు నన్ను. ఆడవాళ్ళలో ఒక్కవాడికి అపూయం
ఉప్పుడు.

“ఇంకో మాట, ఇంతవాళ్ళయినా అగ్నులూ అపీ లేవు
మీకు. అదో కారణం నా మొండి సాహసానికి. రాజుకి పురో
హితుడు ముఖ్యం. ధర్మదేవతా, వాయువూ, ఇంద్రుడూ, అశ్వినీ
దేవతలూ—వీళ్ళ వరప్రసాదంవల్ల పుట్టినవాళ్ళు మీరు. పవిత్రమైన
తపతివంశస్థులు. ధనుర్వేదం కడముట్టా చూసిన ద్రోణుడి శిష్యులు.
ఇలాంటి మీకు పురోహితుడు లేకండా వుండడమేమిటి ? వేదాలూ,
వేదాంగాలూ తెలిసినవాణ్ణి, యాజ్ఞాలూ వాట్లో ఆరితేరిన వాణ్ణి,

ధర్మమూ, అర్థమూ, కామమూ, మోక్షమూ - ఈ నాలుగు పురుషార్థాలూ సాధించినవాణ్ణి, పవిత్రమైన ఆచారం కలవాణ్ణి, ముఖ్యంగా అబద్ధమాడనివాణ్ణి పురోహితుడుగా పెట్టుకోండి” అంటూ సలహా ఇచ్చాడు చిత్రరథుడు.

“మంచిది. సరే కాని. మమ్మల్ని తపతివంశస్థులన్నా వేమిటి? కౌరవవంశం మీది. పాండవులం. కుంతీదేవి కుమార్తె. మరి తపతి ఎవరట? అంటూ అడిగాడు అర్జునుడు.

తపతీ సంవరణులకథ

“అవును, కౌరవవంశమే మీది. ఐతే, కురుమహారాజు తల్లే తపతి. అంచేత తపతివంశస్థులున్నా మీరు, తాపత్యులు.

“తపతి సూర్యుడి కూతురు. సావిత్రిదేవి చెల్లెలు. ఐన ఆలస్యం అవనే అయింది. ఆమె కథ చెబుతాను. వినండి. చెక్కిన దంతపుబామ్మలాంటి పిల్ల తపతి. బుద్ధిమంతురాలు. ఆమె యవ్వన వతి కావడం చూసి, తగిన వరుణ్ణి పెళ్ళిచెయ్యాలని సూర్యుడి ప్రయత్నం. ఇంతలో మీ హస్తినాపురంలో అజామిధుడి కొడుకు సంవరణుడు సూర్యోపాసన ప్రారంభించాడు. కులానికి తగిన గుణం, గుణానికి తగిన రూపం, రూపానికి తగిన ప్రతాపం - అన్నీ వున్నాయి సంవరణుడికి. ‘ఆకాశంమీద నే నెలా ప్రకాశిస్తున్నానో, భూమి మీద సంవరణు డలా ప్రకాశిస్తున్నాడు. ఇతడే తపతికి తగినవరుడు’ అనుకునేవాడు సూర్యుడు. అతడి తపస్సునీ మెచ్చుకునేవాడు.

“ఒకనాడు వేటకి బయల్దేరాడు సంవరణుడు. ఎంతోదూరం అడివిలో తిరిగాడు. పరిగెత్తి పరిగెత్తి అలిసిపోయింది అతడి గుర్రం. మేతలేదు. తాగడానికి నీళ్ళుసహా దొరకలేదు, చివరికి పడిపోయింది. మరుక్షణంలో ప్రాణం వదిలిపెట్టింది.

“కాలినడకని దారివెదుక్కుంటూ వస్తున్నాడు సంవరణుడు. ఒక కొండపక్కని యవ్వనవతియైన వొక అమ్మాయి కనపడింది. పుటంపెట్టిన బంగారంలా వుంది ఆమె శరీరం. ఆ కాంతికి చుట్టూ

కొల చెట్టుచేమలు బంగారం పూత పోసినట్టున్నాయి. చకితుడయ్యాడు సంవరణుడు. బొమ్మలా కదలకండా నుంచుండిపోయాడు.

“ముల్లోకాల మహాలక్ష్మి వొంటరిగా అడివిలోకి వచ్చిందా!” అనుకున్నాడు. ‘సూర్యుడి తేజస్సుగాంచి భూమ్మిదికి దిగలేదా! ఉన్న అందమంతా ఈ పల్లమిదే వొలకపోసినట్టున్నాడు బహ్మదేవుడు! ఈ వుంగరాలజత్తూ, ఈ బెదురుకళ్ళూ, ఈ కొండపండుపెదవీ, మొహం తీరూ - అబ్బా, నే నెరిగినంతవరకూ మాడలేదు; వినలేదు. అప్పరనా! యక్షులపడుచా? సిద్ధులట్లా? ఇంత అందంగా వుంది! దేవకస్త్రే. సందేహం లేదు. దేవతాస్త్రీలన్నా ఇంత అందంగా వుంటుందా అంటా! ఈమె శరీరం అంటిపెట్టుకోవడానికి ఈ నస్తువు లెంత భాగ్యంచేశాయో!”

“మంత్రించినట్టు చూస్తున్నాడు సంవరణుడు. రెండుకళ్ళూ ఆమె అవయవాలికే అప్పగించాడు. వెళ్ళిన చూపులు వెనక్కి మరలడం లేదు. తన మనస్సు తన స్వాధీనంలోలేదు. తుదకి సాహసించాడు. ‘అడివిలో వొంటరిగా వున్నావు; ఎవరు పిల్ల, నువ్వు?’ అంటూ వొక అడుగు ముందుకి వేశాడు.

“అడుగుతీసి అడుగు వేశాడో లేదో - మేఘంలో మెరుపులాగ - చప్పున మాయమైపోయింది అమ్మాయి. ఒక్కసారి ప్రపంచం మునిగిపోయినట్టుయింది సంవరణుడికి. అంత మహారాజూ ఆపుకోలేకపోయాడు. ఆమె నుంచున్న చోటు చేతులతో తడుపుతూ ఏడవడం మొదలుపెట్టాడు.

“నవమన్మథుడిలా వున్న సంవరణుణ్ణి చూసి అమ్మాయి మనస్సూ అలాగే వుంది. అతడి దైన్యంచూసి మళ్ళీవచ్చి అతడి ఎదట నుంచుంది. ‘ఇంత మోహపడిపోయారే?’ అంది మృదువుగా. ఆ పలుకుల్లో అమృతం వొలుకుతూవుంది. ఆ కంఠంలో వీణ పలుకుతూ వుంది. ఆ చూపుల్లో ప్రణయం కులుకుతూ వుంది. ‘దేవుడికి భయపడనివాణ్ణి నీ ముందు లొంగిపోయాను. ప్రాణాలు

నావిగా లేవు. అనుగ్రహించు. గాంధర్వవివాహం చేసుకుందాం. నన్ను వరించు' అంటూ మోకరించాడు సంవరణుడు.

“నేను కావాలంటే మా నాన్నగారి నడగాలి.” అంది ఆమె. ‘తండ్రిచాటుపిల్లకి స్వాతంత్ర్యం లేదుకదా ! సూర్యుడు మా నాన్న. సావిత్రి మా అక్కయ్య. తపతి అంటారు నన్ను. దేవకన్యని. నా మీద ప్రేమే వుంటే నాన్నగారిని ప్రార్థించండి ఆయన తప్పక అంగీకరిస్తారు’ అంటూ చెప్పి తిన్నగా సూర్యలోకానికి వెళ్ళిపోయింది తపతి.

“ఎడబాటు సయించలేక పోయాడు సంవరణుడు. హృదయం పగిలిపోతూ వుంది. మూర్ఛపోయాడు. ఇంతలో మంత్రులూ వాళ్ళూ వెదుక్కుంటూ వచ్చారు. నీళ్ళూ అవీ చల్లి ఉపచారాలు చేశారు. తెలుసుకున్నాడు రాజు. కానైతే ఇంటికి వెళ్ళలేదు మరి. ఆ కొండ మీదే వుండి సూర్యుణ్ణి ఆరాధించడం ఆరంభించాడు. తన పురోహితుడు వశిష్ఠుణ్ణి తలంచుకున్నాడు.

“అపరబ్రహ్మలాంటివాడు వసిష్ఠముని. రాగం, కోపం, భయం ఇవేవీ లేవాయనకి. రాజు తెలుచుకున్న పన్నెండోనాటికి వచ్చి చేరుకున్నా డాయన. చూశాడు. వ్రతాలూ, ఉపవాసాలూ చేస్తూ శల్యావశిష్టంగా వున్నాడు మహారాజు. యోగ దృష్టితో అంతా తెలుసుకున్నాడు ముని. తపతి కావాలి సంవరణుడికి. బయల్దేరాడు సూర్యమండలానికి. లక్షయోజనాలు వెళ్ళి సూర్యుణ్ణి కలుసుకున్నాడు. వేదమంత్రాలతో అతణ్ణి ప్రార్థించాడు. సూర్యుడు ప్రసన్నుడై రుషిని గౌరవించాడు. అతడు వచ్చిన కారణం విచారించాడు.

“అమ్మాయి తపతికి సంబంధం తీసుకువచ్చాను” అన్నాడు వశిష్ఠుడు. ‘పూరువంశంశిరోమణి, బుద్ధికి బృహస్పతి, ధర్మమూ అర్థమూ తెలిసిన గుణవంతుడు. అన్నివిధాలా అమ్మాయికి తగిన వరుడు. అజామీఢుడి కుమారుడు సంవరణుడు. కూతుళ్ళు కన్న

ఫలం, మంచి వరుడికి పెళ్ళి చెయ్యడమే కదా!’ అన్నాడు. ‘అవును అమ్మాయికి తగినవాడు సంవరణుడే అని నేనూ అనుకుంటూ వచ్చాను. మంచిది. తీసుకువెళ్ళు’ అంటూ కూతురిని మునివెంట పంపాడు సూర్యుడు.

“నిమిషానికి ఒక లక్షా నూటా అరవైనాలుగు యోజనాలు వెళుతుంది సూర్యుడి రథం* అంతవేగంతోనూ సూర్యుడివెంటపెళ్ళి, తపతిని తీసుకువచ్చాడు వశిష్ఠుడు శాస్త్రోక్తంగా సంవరణుడికి వివాహం చేశాడు. ఇక్కడ చెప్పవచ్చిందేమిటంటే, సమర్థుడైన పురోహితుడే వుంటే ఎంతయినా సాధించవచ్చు.

“కోరినకన్య దొరికింది సంవరణుడికి. ఇహ ప్రపంచంతో సంబంధం లేకపోయింది. ఇరవైనాలుగు గంటలూ తపతే వుండాలి పక్కని. రాజ్యమూ, ప్రజలూ వూసే వొదిలిపెట్టాడు. అడవుల్లోనూ, కొండలమీదా ఆమెతో కామక్రీడల్లో ములీగీ తేలు తున్నాడు. ఇలా పన్నెండేళ్ళు గడిచాయి.

“రాజులేక అరాజకమైంది దేశం. ధర్మం నశించింది. అనా వృష్టి పట్టుకుంది. పంటలు పాడయాయి. కరువూ, కాటకాల్తో మాడిపోయారు ప్రజలు. మళ్ళీ పరిగెత్తుకు వచ్చాడు వశిష్ఠుడు. రాజుని ప్రబోధించి రాష్ట్రానికి తీసుకు వచ్చాడు. శాంతి, పౌష్టిక కర్మలు చేయించాడు. ప్రజల్లో శాంతి ఏర్పడింది. సకాలంలో నానలు పడ్డాయి. పుష్కలంగా పంటలూ పండాయి. తపతి

* అచ్చయిన నన్నయభారతం అనేక ప్రతుల్లో సూర్యరథం నిమిషానికి వాకలక్షా నూటా అరవైనాలుగు యోజనాలు వెళుతుంది అని వుంది. కాని కీ॥ కీ॥ మారేపల్లి రామచంద్రశాస్త్రిగారు పరిష్కరించిన ప్రతిలో (విశాఖ పట్నం ఎస్. ఎస్. ఎమ్. ప్రెస్సులో 1923 లో అచ్చయింది) పారాంతరం కింద నిమిషార్థంలో రెండువేల యోజనాలు వెళుతుంది అని వుంది. ఇదే సరయిందనీ, కారితీ ప్రయాణం లెక్కకి ఇది సరిపోతుందనీ మిత్రులు ‘శ్రీ గోబూరు ధేంకటానందరాఘవరావుగారు తెలుపుతున్నారు.

గర్భంలోనే మీ కౌరవవంశం మూలపురుషుడు కురుమహారాజు పుట్టాడు” అన్నాడు. *

“ఐతే, మా పూర్వుల పురోహితు డన్నమాట వశిష్ఠముని!” అన్నాడు. అర్జునుడు. “సూర్యుడి రథంతో సునాయాసంగా ప్రయాణించినవాడు ఎంత గొప్పవాడో ఆయన! ఆ మహాత్ముడి మహిమ వినాలనిపిస్తోంది” అన్నాడు.

వశిష్ఠుడూ - విశ్వమిత్రుడూ

“వశిష్ఠముని మహిమ చెప్పడానికి నే నెంతవాణ్ణి!” అన్నాడు చిత్రరథుడు. “తమ పూర్వులూంవల్ల అతణ్ణి పురోహితుడిగా చేసుకుని మహారాజ్యాలు పాలించారు ఇత్యాకవంశం మహారాజులు. ఎన్నో మహాయజ్ఞాలూ చేశారు. కామ శ్రోధాలు రెండూ జయించాడాయన. అవి తన కాళ్ళు గుద్దుతా యంటే నమ్ము.

“ఓ సారి విశ్వమిత్రుడు విరోధం పెట్టుకుని అతడి కుమాళ్ళని చంపేశాడు. ఐనా తొనకలే దతడు. కావాలంటే యమలోకంనుండి మళ్ళించి తేగలడు కుమాళ్ళని. ఐనా, గట్టుదాటని సముద్రంలా కట్టుబడ్డాడు విధికి. అలాంటి మహాయుని వశిష్ఠుడు. అతడినిషయం చెప్పడమంటే, ఎన్నినోళ్ళు కావాలి!” అన్నాడు.

“విశ్వమిత్రుడికీ, వశిష్ఠుడికీ విరోధం దేనికి!” అంటూ తిరిగి ప్రశ్నించాడు అర్జునుడు. “అదో పెద్ద కథ” అంటూ మళ్ళీ అందుకున్నాడు గంధర్వుడు.

“కన్యాకుబ్జ సగరానికి రాజుగా వుండేవాడు విశ్వమిత్రుడు. తన ప్రతాపంతో శత్రువన్నవాడు లేకండా చేసుకున్నాడు. ఎదురు లేకండా రాజ్యం పరిపాలిస్తూ వుండేవాడు. ఒకనాడు వేటకని పెద్ద నైన్యం వేసుకు బయల్దేరాడు. అడివిలో వేటాడి వేటాడి అలిసి

* అప్పటి పాంచాలం రాజు దుర్యోధనుడు సంవరణుణ్ణి వోడించాడట. సంవరణుడు సింధుతీరానికి పారిపోయి, వశిష్ఠుడి సహాయంతో తిరిగి రాజ్యం సంపాదించాడని ఐతరేయ బ్రాహ్మణం.

పోయాడు. తిరిగి తిరిగి వశిష్ఠుడి ఆశ్రమం చేరుకున్నారు రాజా, పరివారమున్నూ. సగౌరవంగా స్వాగతంచెప్పాడు వశిష్ఠుడు. రాజుకీ, సేనకీ ఇష్టంవచ్చిన భోజనాలు కురిపించమని తన హోమధేనువు నందిన్ని నియోగించాడు. క్షణంలో కావలసినవన్నీ సిద్ధం చేసింది నందిని. నేయి నదులై పారింది. పెరుగు కాలువలు కట్టింది. అన్నం పర్వతాల్లా కృష్ణలుపడింది. నవరసాలతో నిండిన ఎన్నో రకాల కూరలూ, పిండివంటలూ రాసులై ఎడ్లాయి. తృప్తికరంగా భోజనాలుచేసి లేచారు రాజా పరివారమున్నూ. వాళ్ళ సంకోమం చెప్పతరం కాదు.

“అశ్వర్యపోయాడు విశ్వామిత్రుడు. అతిడి కళ్ళిన్నీ నందిని మీదే వున్నాయి. ‘మృదువైన రోమాలు. మేకుల్లాంటి డవులు. మెత్తటి పెద్ద పొడుగు. పొడవయిన శిరాలు. చిన్న చిన్న కుదురై న కొమ్మలు. చంద్ర బింబలాంటి తెల్లటి శరీరం. ఎంశ అందంగా వుందో! మునిగి పెన్నిధిలా దొరికిందీఆవు’ అనుకుంటూ గుట్టలు వేస్తున్నాడు. ఎలా చూడకాజ్యూలి దాన్ని. మల్ల 11 మునిగిరి కూచున్నాడు. ‘దీనికంటే మంచివి లక్ష ఆవులిస్తాను. కానాలంటే నా రాజ్యమే ఇచ్చేస్తాను. ఈ ఆవు నా కచ్చెయ్యి’ అన్నాడు

“ఈ బక్కగోవుకి అన్ని ఆవులూ, అంత రాజ్యమూనా? అంటూ సవాలు వశిష్ఠుడు. ‘దీనితోనే ఏదో నేను దేవతల్నీ, పితృదేవతల్నీ, అతిథుల్నీ తీదనకండా తృప్తిపరుస్తున్నాను. దీన్ని పెంచేసరికే నా పనైపోతూ వుంది. అన్ని ఆవులు ఎక్కడి పెట్టుకునేది? ముక్కు మూసుకు తపస్సు చేసుకున్న ఎళ్ళకి మాకు రాజ్యాలుమాత్రం మిందుకు? ఏదో, నాకే వుండనీ దీన్ని. ఇతర్లకి ఇచ్చేది కాదిది?’ అంటూ నిరాకరించాడు.

“కొండంత ప్రభువు కోరుతూవుంటే కాదంటా దేమిటి బ్రాహ్మణు!” అనుకున్నారు విశ్వామిత్రుడు. ‘నేను రాజుని రక్షించగలను, శిక్షించగలను. బ్రాహ్మణుని. నువ్వు చేసే దేమిటి?’

పోనీ అని లక్షఆవులు ఇస్తానన్నాను. కాదు పొమ్మంటున్నావు. ఏమైనాసగే, దీన్ని తోలుకునే వెళతాను నేను' అంటూ బలవంతాన ఆవుని తోలుకు పడండన్నాడు సైనికుల్ని.

“అవునూ, కాదూ అనకండా పూరికే చూస్తూ కూచున్నాడు ముని. కంచే చేనుమేస్తే చేసేదేముంది! పైవాళ్ళ బాధలేకండా కాపాడవలసినవాడు రాజు. అశడే దోపిడికి నట్టుకుంటే ఇహ దిక్కిముంది!

“నందిని పట్టుకోవడానికి శాయశక్తులా ప్రయత్నించారు సైనికులు. లాభంలేకపోయింది. పట్టుబడలేదు ఆవు. కర్రలతోనూ, కొరడాలతోనూ బాదారు. ఐనా ప్రయోజనం లేకపోయింది. అరుచుకుంటూ వసిష్ఠుడి దగ్గరికి వచ్చేసింది. ‘నన్నిలా కొడుతూ వుంటే వూరుకున్నారే? అంటూ బావురు మంది, ‘ఈ కిరాతుల చేతిలో నన్ను పెట్టేశారా? ఇది ధర్మమే అని తోచిందా?’ అంది. పలుకూ, వులుకూ లేదు ముని. చూస్తూ కూచున్నాడు.

“ముని బావం గ్రహించింది నందిని. తన దూడని పట్టుకో బోతున్నారని సైనికులు. కోపంతో బుసకొడుతూ పరిగెత్తింది వాళ్ళమీదికి. ఎండాకాలం నడినెత్తి సూర్యబింబంలా చూడ శక్యం కాకండా వుంది దాని శరీరం. ఒక్కసారి వాళ్ళు దులిపింది. నిప్పులవర్షం కురిసింది. భయంకరంగా వుంది. తోకలోంచి వేలాది శిబిరులు పుట్టుకువచ్చారు. పేడలోంచి, మూత్రంలోంచి శకులూ, యవనులూ, పొండులూ, పులిందులూ, ద్రవిల్లు, సింహాళులూ పుట్టారు. నోటి నురుగులోంచి దరదులూ * బర్బరులూ వేలూ, లక్షలూ పుట్టుకువచ్చారు. రాజుసైన్యం కంటే ఐదింతలు నేన తయారైంది. అదంతా వెళ్ళి విశ్వామిత్రుడి సైన్యంమీద విరుచుకు పడింది. తుక్కుతుక్కుకింద కొట్టి మూడు యోజనాలు వెంట తరిమి మరీ విడిచిపెట్టింది. పిక్కబలం చూపింది విశ్వామిత్రుడిసైన్యం.

దరదులు : కాశ్మీర ప్రాంతంలోని అడవిశాటివాళ్ళు.

“ఏంముంగిక! తెల్ల మొహం వేశాడు విశ్వామిత్రుడు. ‘తపోబలం బుందు డ్రాత్రబలం దిగదుడుపు’ అనుకున్నాడు రాజ్యమూ, సంపదా గోగాలూ — అన్నీ వొదిలిపెట్టేశాడు. అడవులికీ, పర్వతాలమీదికీ వెళ్ళి ఉగ్రమైన తపస్సు చేశాడు. తపోబలంవల్ల సకలసంపదలూ, పర్వసిద్ధులూ పొంగాడు. చివరికి బ్రహ్మగుప్తీ అగ్రాం. వసిష్ఠుడి మీద కక్ష తీర్చుకోవాలనే ఇంతా చేశాడు విశ్వామిత్రుడు.

కల్మాషపాదుడి కథ

“ఆ దినాల్లో సూర్యవంశంలో కల్మాషపాదుడని వాకరాజు వుండేవాడు. అతడి కుల పురోహితుడు వసిష్ఠుమని. వసిష్ఠుడిమీద కక్షసాధించా అని కల్మాషపాదుడి దగ్గర యాజకత్వానికి ప్రవేశించాడు విశ్వామిత్రుడు. అదును కనిపెట్టి అతడిమీద దెబ్బతీయాలి. అదీ అతడి అభిప్రాయం.

“ఒకనాడు కల్మాషపాదుడు వేటకి వెళ్ళాడు. వేటాడి వేటాడి విశ్రాంతికని వసిష్ఠమని ఆశ్రమానికి బయల్దేరాడు. వసిష్ఠుడికి నూరుగురు కుమార్లు. పెద్దవాడు శక్తిముని దాగ్లో కల్మాషపాదుడికి ఎదురయ్యాడు. రాజ్య గర్వంవల్ల ఎవళ్ళనీ లక్ష్యపెట్టేవాడు కాదు కల్మాషపాదుడు. ఎదురుగా వస్తూన్న శక్తిని చూసి ‘తప్పుకోవే ?’ అంటూ గదమాయించాడు. ‘నేను కాదు, నువ్వే తప్పుకోవాలి’ అన్నాడు శక్తి. ‘ఎంతటి మహారాజులైనా రుషులు ఎదురుపడితే వినయంగా కోరి తప్పుగుంటారు. అలాంటిది నువ్వేదో నన్ను తప్పుకోమంటా వేమిటి ?’ అన్నాడు.

“చర్రమంది కల్మాషపాదుడికి. నేతి కొరడాతీసి వాక్కటి వేశాడు. ‘అకారణంగా రాక్షసుడిగా కొట్టావునన్ను. రాక్షసుడివై నరమాంసం తింటూ బతుకు’ అని శపించాడు శక్తి. అప్పటికి కళ్ళు తెరిచాడు కల్మాషపాదుడు. శాపం పెట్టినవాడు శక్తి అనీ, వసిష్ఠుడి కుమారుడని తెలుసుకున్నాడు. కాళ్ళానేళ్ళా పడ్డాడు. క్షమించమని బతిమాలాడు. శాపం తప్పే మార్గం ప్రసాదించమన్నాడు.

“ఇంతలో విశ్వామిత్రుడు వచ్చాడక్కడికి. వశిష్ఠుణ్ణి దెబ్బ తీయడానికి ఇదో అవకాశ మనుకున్నాడు. ఎవ్వరికీ కనపడకండా నుంచున్నాడు. కింకరుడని వొక రాక్షసుణ్ణి సృష్టించాడు. కల్కాష పాదుడి హృదయంలో ప్రవేశపెట్టాడు. దాంతో వొళ్లుమరిచి పోయాడు కల్కాషపాదుడు. శాపం విరుగుడుమాట మరిచిపోయి వెళ్ళిపోయాడు. అప్పటినించీ సగం మనిషీ, సగం రాక్షసుడూ - ఇలా వుండేవాడతడు. కింకరుడు ఆవేశించేసరికి రాక్షసకృత్యాలు ప్రారంభించేవాడు. ఆ ఆవేశం కాస్త తగ్గినప్పుడు రాజ్యవ్యవహారాలు విచారించేవాడు.

“ఒకనాడు వొక బ్రాహ్మడు వచ్చాడు. ‘ఓకలిగా వుంది. మాంసంకూరతో అన్నం పెట్టించండి’ అంటూ కల్కాషపాదుణ్ణి కోరాడు. ‘సరే, ఉండు’ అన్నాడు కల్కాషపాదుడు అంతః పురంలోకి వెళ్ళి ఆ మాటే మరిచిపోయాడు. అర్ధరాత్రుపుడు జ్ఞాపకం వచ్చింది. చప్పున వంటవాణ్ణి పిలిచాడు. ‘నే నొక బ్రాహ్మడికి భోజనం పెడతాను. వుండమన్నాను. మరిచిపోయాను. కని పెట్టుకు వుంటాడు శాపం. వెళ్ళు, వెంటనే మాంసంకూరతో భోజనం పెట్టు వాడికి’ అన్నాడు. అర్ధరాత్రి, మాంసం ఎలాదొరుకుతుంది ?’ అన్నాడు వంటలవాడు. అంతలోనే కింకరుడు ఆవేశించాడు రాజుని. ‘తప్పచేసేవాళ్ళని మనం తలకొట్టిస్తామే - వధ్యస్థానం - అక్కడికి వెళ్ళు. మనిషిమాంసం దొరుకుతుంది. అది వండిపెట్టు బ్రాహ్మడికి’ అన్నాడు. రాజాజ్ఞ, కాదంటే తల ఎగిరి పోతుంది. చెప్పినట్టు చేశాడు వంటవాడు. మనిషిమాంసం వండి బ్రాహ్మడికి భోజనం పెట్టాడు. రెండు ముద్దలు తిన్నాడో లేదో తెలిసిపోయింది బ్రాహ్మ డికి. ‘తినరాని తిండి నరమాంసం పెట్టావు. రాక్షసుడివైపోవాలి నువ్వు’ అంటూ శాపం పెట్టాడు రాజుకి.

“శక్తి శాపమూ, ఈ బ్రాహ్మడి శాపనార్థాలూ అన్నీ కలిశాయి. దాంతో రాక్షసుడే అయిపోయాడు కల్కాషపాదుడు. దానికితోడు

శ్వామిత్రుడి కింకరుడు ఆవేశిస్తూనే పూర్నాడు ముందు శక్తి ముని దగ్గరికే పరిగెత్తాడు కల్కాషపాదుడు. 'నువ్వే - నువ్వే నన్ను రాక్షసుణ్ణి చేశావు నరమాంసం - ఆవును, నరమాంసం తింటూ బతకమన్నావు. బలేపని చేశావు అందుకని తొలిముద్ద, సన్నే మింగుతాను' అని అమాంతంగా మీదపడ్డాడు. అతణ్ణి విరుగుకు తినేశాడు.

“విశ్వామిత్రుడి ప్రయోగంవల్ల ఇలాగే వశిష్టుడి వందమంది కునూళ్ళనీ మింగేశాడు కల్కాషపాదుడు. కక్ష సాధించాడు విశ్వామిత్రుడు. అంత తపశ్శాలిన్ని దుఃఖంతో కుంగిపోయాడు వశిష్టుడు. బతుకే దుర్భర మనిపించింది. చివరికి ఆత్మహత్యకి నెట్టుకున్నాడతడు. అగ్నిలో పురికాడు. మంచులా చల్లబడిపోయింది అగ్ని. మెడకి బండ కట్టుకుని సముద్రంలో పడ్డాడు. కెరటాల చేతులతో వొడ్డుకితెచ్చి వదిలింది సముద్రం. మేరుపర్వతంమీంచి కిందికి దూకాడు. దూదిగుప్పలా దెబ్బతగలకండా అయాయి కొండపలుకులు. పెద్ద పెద్ద మొసళ్ళిన్న వొక నదిలో పడ్డాడు. నూరు పాయలై మెరకవేసింది నది. శతద్రు అని పేరువచ్చింది దానికి. కాభూ చేతులూ తాళ్ళతో కట్టుకుని మరో నదిలో గంతాడు. పాశాలు విప్పి వొడ్డుకి చేర్చింది నది. అంచేత నిపాశ అని పేరు వచ్చింది దానికి.

“ఏం చేసినా చావు ముట్టలేకపోయింది వశిష్టుణ్ణి. చేసేది లేక ఆశ్రమానికి వచ్చేస్తున్నాడతడు. చూసి, వెనకాలే వస్తోంది, తన కోడలు-శక్తి భార్య అదృశ్యంతి. నిండుచూలాలుగా వుందామె. షడంగాలతో వేదధ్వని వినపడుతోంది ఆమె గర్భంలోంచి. చెవిలో అమృతం పోసినట్టయింది మునికి. సరిగ్గా పెద్దకొడుకు శక్తి గొంతుక అది. శక్తి చదివినట్టే సువ్యక్తంగానూ సరళంగానూ వుంది. చకితుడయ్యాడు ముని. తన్ను తానే సుమాళించుకున్నాడు. కోడలి కడుపులో కుమారుడున్నాడు. ఎల్లప్పుడూ వేదం చదువుతూ వుండేవాడు శక్తి. అది వింటూ కడుపులో పెరిగాడు

వీడు వేదాలూ, వేదాంగాలూ సమాస్తమూ నేర్చుకున్నాడు మనమడి మొహం చూసన్నాదుఃఖం మరుస్తాను' అంటూ తలవూపాడు అంతతో చచ్చిపోదా మన్న ప్రయత్నం వొడులుకున్నాడు. ఆది శేషుడుగానే భూభారం నెత్తిని భరించినట్టు పుత్రశోకం గుండెల్లో భరించాడు వశిష్టముని.

“మళ్ళీ వాకనాడు ఆశ్రమం కాసి వస్తున్నాడు కల్కాష పాదుడు. రాదాకారంగా వున్నాడు రాక్షసుడు. చూసి, కెవ్వన కేక వేసింది అదృశ్యంతి. భయపడ కన్నాడు వశిష్టుడు. హుంకారం చేసి నిలబెట్టాడు. రాక్షసుణ్ణి. కమండలంలోంచి మంత్రించిన నీళ్ళు తీశాడు. రాక్షసుడిమీద చల్లాడు. క్షణంలో శాపంవదిలింది కల్కాష పాదుడికి. పన్నెండేళ్ళు రాక్షసుడై తిరిగాడీ. వశిష్టుడి అనుగ్రహం వల్ల మళ్ళీ మామూలు మనిషయాడు. పూర్వస్మృతి లేచివచ్చింది. నిద్రలోంచి లేచినట్టుయింది అతడికి

“రెండుచేతులూ నడినెత్తిని జోడించాడు కల్కాషపాదుడు. ‘మీ దయవల్ల శాపం వదిలింది. బతికిపోయాను ఆశీర్వదించండి’ అంటూ ప్రార్థించాడు. ‘ఇకనైనా బుద్ధికలిగి వుండు’ అంటూ దీవించాడు ముని. ఎంతో ఇదయ్యా బతిమిలాడీ వశిష్టుణ్ణి అయోధ్యా పట్టణం తీసుకువచ్చాడు కల్కాషపాదుడు. అతడి మాట జవదాట కండా యథాపూర్వంగా రాజ్యపాలనం ప్రారంభించాడు.

“కల్కాషపాదుడు రాక్షసుడుగా వున్నప్పుడు ఇంకో విశేషం జరిగింది. ఆకలితో వాకనాడు అడివిలో తిరుగుతున్నా డతడు. భార్య మదయంతి కూడా వెంట వుంది. ఒకచోట వాక బ్రాహ్మడూ, అతడి భార్య సంభోగస్థితిలోవున్నారు. చూసి, మీద పడ్డాడు కల్కాషపాదుడు. బ్రాహ్మణ్ణి పట్టుకు తినేశాడు. కుయ్యో మొర్రో మంది బ్రాహ్మడిభార్య అంగీరసి. ‘మా సంతానయత్నం భంగంచేశావు. నా భర్తనీ భక్షించావు. పతివ్రతని, నా మంగళ సూత్రం మంటగలిపావు. దిక్కులేనిదాన్ని చేశావు. నవ్వు నీ

భార్యతో సంభోగంలో వున్నప్పుడు ఖేళ్ళమని పేలిపోతావు' అంటూ శాపనాకారాలు పెట్టింది. 'వంశంలో దీపం లేకండా చెయ్యకు పుత్ర భిక్ష పెట్టు' అంటూ కాళ్ళమీద పడింది మదయంతి. 'వశిష్టుడివల్ల కొడుకు పుడతాడు' అంది అంగీగసి. భర్తవియోగం భరించలేక చివరికి అగ్నిలోపడి ప్రాణాలు వదిలించామె.

ఈ విషయం కల్మాషపాదుడు మనిషియూక చెప్పింది మదయంతి. సంతానం కనే యోగ్యత తనకి లేకపోయిందే అని దుఃఖ పడ్డాడు కల్మాషపాదుడు. సంతానంలేందే సద్గతి లేదు. వశిష్టుణ్ణి ప్రార్థించాడు. రుతుస్నానంచేసి సిద్ధంగా వుంది మదయంతి. తీసుకు వెళ్ళి మునికి సమర్పించాడు. మదయంతికి గర్భాదానంచేసి ఆశ్రమానికి వెళ్ళిపోయాడు ముని. *

"పన్నెండేళ్ళు గర్భంమోసింది మదయంతి. విసిగిపోయింది. చివరికి వొక అశ్వశకలంతో—అంటే రాతిముక్కతో కడుపు చీల్చు కుంది. మాంచి తేజశ్వాలి వజ్రంలాంటి కొడుకు పైకివచ్చాడు. అశ్వశకలంతో పుట్టడంచేత అశ్వకుడు అన్నా రతణ్ణి. †

"అక్కడ వశిష్టాశ్రమంలో అదృశ్యంతికి పరాశరుడు పుట్టాడు. మనమడి జాతకర్మలూ అవీ సక్రమంగా జరిపాడు వశిష్టుడు. పెరిగి ప్రయోజకు డాతున్నాడు పరాశరుడు, తన తండ్రిని రాక్షసుడు

* స్కాందపురాణం, విష్ణుపురాణాల్లో కల్మాషపాదుడి కథ కొంత తేడాతో కనిపిస్తుంది. మిత్రసహుషనీ, సోదాసువనీ ఇతడి పేర్లు. ఇతడు నలుడి సమకాలికుడయిన రుతుపల్లుడి మనుమడని భాగవతం. మునిమనుమడని విష్ణు, బ్రహ్మాండపురాణాలు. రఘువు కొడుకు ప్రవృద్ధుడే కల్మాషపాదుడని వాల్మీకి రామాయణం. అశ్వమేధ పర్వంలోని ఉదంతుడి కథలో ఉదంతుడు గురువక్షిణి కోసం ఇతడిదగ్గరికే వెళ్ళి, ఇతడి భార్య మదయంతి కుండలాలు కోరినట్టుంది

† అశ్వకుడి కొడుకు మూలకుడు, పరశురాముడు రాజాల్ని చంపినపుడు దినమూలతో వున్న స్త్రీలు మూలకుడి చుట్టూ వుండి పరశురాముడు చంపకండా ఆరణ్ణి రక్షించాగట. అంచేత మూలకుణ్ణి నారీకవచుడనీ అన్నారు. వి. పు. 4 రి. బ్రహ్మాండపురాణం.

తినేళాడని వొకనాడు తల్లివల్ల విన్నాడు. దుఃఖంతోనూ, కోపంతోనూ దహించుకుపోయి దతడి హృదయం. తన తపశ్శక్తితో లోకసంహారం చేస్తానని భీష్మించుకు కూచున్నాడు.

ఔర్యుడి కథ

“చంపినవాడు రాక్షసుడైతే లోకం తప్పేం వచ్చింది ?’ అంటూ, కూడదన్నాడు వశిష్ఠుడు. ‘లోగడ ఔర్యుడూ నీ లాగే తొందరపడ్డాడు. వేదాల్లో వున్న కథ అది. చెవుతాను విను. అది వింటే నువ్వు చెయ్యవలసిం దేమిటో నీకే బోధపడుతుంది. ఆ రోజుల్లో కృతవీర్యుడు అని వొక రాజు వుండేవాడు. భృగువంశస్థులైన భార్గవులు పురోహితులుగా వుండేవారతడికి. ఎన్నో యజ్ఞాలూ అవీ చేసి లెక్కలేనంత ధనం వాళ్ళకిచ్చాడు. అతడు కాలంచేశాక అతడి బంధువులంతా భార్గవులమీద తిరగబడ్డారు ‘మోసంచేసి మన కృతవీర్యుడి ధనం దోచుకున్నారు వీళ్ళు. వీళ్ళ పని పట్టించాలి’ అంటూ నానాహింసలూ పెట్టారు వాళ్ళని.

“భయపడిపోయారు భార్గవులు. ఉన్న ధనమంతా తెచ్చి ఇచ్చేశారు కొందరు. కొందరు సాటిబ్రాహ్మణికి పంచేశారు. మరి కొందరు వాళ్ళ ఇళ్ళల్లోనే పాతిపెట్టుకున్నారు. ఒక భార్గవుడి ఇంట్లో చొరబడ్డారు రాజబంధువులు. తవ్వించాస్తే ఎంతో ధనం దొరికింది. దాంతో ప్రతీఇల్లూ దోచుకున్నారు. భార్గవు ఉన్న ప్రతీవాణ్ణీ, వొక్క పురుగు మిగల్చకండా నరికివేశారు. కడుపులో శిశువుల్ని సహా కనికరించలేదు. భార్గవుల భార్యలంతా హిమాలయానికి పారిపోయారు. అందులో వొకామె ♦ తనగర్భం ఊరువులో (తొడలో) ధరించింది. అది తెలిసి దాన్నీ భేదించడం కోసం పరిగెత్తుకు వచ్చారు రాజబంధువులు. భార్గవుడన్న పేరు లేకండా చెయ్యాలని వాళ్ళ క్రోధం.

“వాళ్ళు వచ్చేసరికే తొడలోంచి కుమారుడు కలిగాడామెకి. ఊరువులోంచి పుట్టాడు, అంచేత బౌద్ధుడయ్యాడు. ప్రళయకాలం వూర్యబింబంలా ప్రకాశిస్తున్నాడు బాలుడు. అశిష్టి చూడడంతోతే కళ్లు జగేలుమన్నాయి రాజబంధువులికి అంతే దానో గుడ్డి వాళ్ళయిపోయారు వాళ్ళు దారీ తెన్నూ కనపళ్ళేదు హిమాలయం అడవుల్లో పడి తిరిగారు చివరికి ఎగాగో బౌద్ధుడి శల్లి దగ్గరికి వచ్చి బతిమిలాడారు. నేత్రదానం చెయ్యవలసిందని ప్రాధేయపడ్డారు. ‘మీ కళ్ళు పోగొట్టింది నేను కాదు. నా కొడుకు నడగండి. చాడి పెద్దవాళ్ళ నందరినీ చంపేశారు మీరు ఆ కోరింతో వాడే మీకీ పాట్లు తెచ్చాడు. ఏడంటే ఏమిటో అర్థం కాలేకు మీకు. నూరేళ్ళు నా తొడలో పెరిగాడు. వేదాలూ అవీ ఊణ్ణంగా నేర్చుకున్నాడు. తపోనిధి. ప్రార్థించండి వీణ్ణి. కనికరించినా, కడదేర్చినా వీడే చెయ్యాని’ అని బౌద్ధుడి ముందు సాగిలబడ్డారు కృతవీర్యుడి బంధువులు. అతడి దయవల్ల కళ్లు తిగి వచ్చాయి నాళ్ళకి. అంతో బతుకుచేపుడా అని ఇంటి మొఖంపట్టారు.

“తన వంశస్థులు నాశనమైనందుకు దుఃఖించాడు బౌద్ధుడు. నీలాగే లోకసంహారం చేస్తానని భీష్మించుకు కూచున్నాడు. ఘోరమైన తపస్సు ప్రారంభించాడు. అతడి తపస్సుకి చరాచర ప్రాణి కోటితో సహా లోకాలన్నీ గడగడా వణికాయి. బౌద్ధుడి పెద్దలంతా పితృలోకంనుండి దిగి వచ్చారు. ‘నీ తపః ప్రభావానికి లోకాలన్నీ భయపడుతున్నాయి. శాంతించు. మే మేవో చేతకానివాళ్ళమై రాజబంధువులచేత చావడం తేను. లోభంవల్లా ధనం దాచుకోలేదు. కావలిస్తే కుబేరుడినుండే తెచ్చుకోగలం. అసలు సంగ తేమిటంటే, తపస్సువల్ల ఆయువు పెద్దదయింది చూకు. సరలోకంలో వుండలేక విసిగిపోయాం. ఆత్మహత్య పాపంకదా! అందుకని, ధనం నెపం మీద రానవాళ్ళతో రథస తెచ్చుకున్నాం. సరజేహం వొదిలి పెట్టాం. అంతే. కాకుంటే భార్గవుల్ని తేరిచూసేవాళ్ళవరు!

కనక శాంతించు. లోకానికి ఉపద్రవం తెచ్చిపెట్టే ప్రయత్నం విరమించు' అన్నారు.

“ ‘వాళ్ళలా మిమ్మల్ని బాధిస్తూ వుంటే, తల్లికడుపులో వుండే మండుకుపోయేది నాకు. ఆ కోపంతోనే పుట్టాను. లోక నాశనం చేస్తానని ప్రతిజ్ఞపట్టాను ఎదురులేని ప్రతిజ్ఞనాది. ఎట్లా మళ్ళించనూ ! అరణిలో పుట్టిన అగ్ని అరణిలోంచి తీయకపోతే అరణినే కాలుస్తుంది కోపంతో ప్రతిజ్ఞచేసినవాడు, ఆ ప్రతిజ్ఞ నెరవేర్చకపోతే తన కోపం తన్నే దహిస్తుంది. కోపం సకారణమైనప్పుడు, దాన్ని అణచుకున్నవాడు ధర్మమూ, అర్థమూ ఎలా నిలుపుకుంటాడు ? దుష్టులు మంచివాళ్ళని హింసిస్తూ వున్నప్పుడు, సమర్థుడు చూసి వూరుకుంటే దుష్టుల పాపంలో తానూ భాగస్థుడే అవుతాడు. లోకంలో ఎంతోమంది సమర్థులున్నారు. పాపం జరుగుతూ వుంటే చూస్తూ వూరుకుంటారు. వాళ్ళమీదే నా కోపం. మీరు నా పితృదేవతలు. మీ మాట అతిక్రమించలేను. ఐతే, ఉపసంహరిస్తే నా కోపాగ్ని నన్నే మింగుతుంది. ఏం దారి ? మీరే చెప్పండి’ అన్నాడు ఔర్వుడు

“ ‘లోకాలన్నీ నీళ్ళలోనేవుంటాయి. నీ కోపాగ్ని సముద్రంలో వొదిలిపెట్టు. అది సముద్రజలం దహిస్తుంది. నీ ప్రతిజ్ఞా వాకవిధంగా నెరవేరుతుంది’ అన్నారు పితరులు.

“ ‘పితరుల ఆదేశం పాలించాడు ఔర్వుడు. తన కోపాగ్ని సముద్రంలో వేశాడు. అదే ఔర్వాగ్ని అయింది. గుర్రం మొహం పెట్టుకుని సముద్రంనీళ్ళు తాగుతూ వుంటుంది. విన్నావూ, సువ్వాధర్మం తెలిసినవాడివి. లోకోపద్రవకరమైన కోపం కూడదు. శాంతించు’ అన్నాడు వశిష్టుడు.

రాక్షసయానం

“తాతగారి ఆదేశం పాలించాడు పరాశరుడు. లోక సంహారయత్నం విరమించాడు. శానైతే, రాక్షసుడు తన తండ్రిని

చంపాడు. అంచేత, రాక్షససంహారం చెయ్యాలి. అందుకని రాక్షస యాగం తలపెట్టాడు. వందమంది కుమాళ్ళని హిట్టలో పెట్టుకున్నాడు రాక్షసుడు. ఆ గాయం బాధిస్తూనే వుంది వశిష్టుణ్ణి కనక అవునూ, కాదూ అనకండా పూరుకున్నాడతడు.

“ఘోరంగా ఆరంభమైంది రాక్షసయాగం. మహా మంత్రాలతో రాక్షసుల్ని అగ్నిలో పడవేస్తున్నాడు పరాశరుడు. యజ్ఞ వేదిక దగ్గర మూడగులమధ్యా నాలుగో అగ్నిలా ప్రకాశిస్తున్నాడతడు. వందలూ, వేలూ వచ్చి అగ్నిగుండంలో కాలిపోతున్నారు రాక్షసులు. భయంకరమైన ఆకారాలవాళ్ళూ, వికృతమైన స్వభావాలవాళ్ళూ, ఎన్నెన్నో ఘోరాలు చేసినవాళ్ళూ, పిల్లలూ, వృద్ధులూ, నడివయస్సువాళ్ళూ - జతలు జతలుగా, జట్లు జట్లుగా, గుంపులు గుంపులుగా వచ్చి పడుతున్నారు. కుయ్యో మొర్రో అంటున్నారు. లబో లబో మంటున్నారు.

“ఈ అకాలప్రళయానికి రాక్షసకులమంతా తల్లడిల్లిపోయింది. ఫులహుడూ, ఫులస్త్వడూ, క్రతువూ మొదలైన మహామహులంతా వశిష్టముని ఆశీర్వాదానికి వచ్చారు. పరాశరుణ్ణి చూసి చకితులయ్యారు. కళ్ళు జగేలు మనిషిస్తోంది అతడి తేజస్సు. అందరూ కలిసి రాక్షసయాగం నిలపవలసిందని ఆశీర్వాదించారు. అంతమంది చెపుతూ వుంటే కాదనలేకపోయాడు పరాశరుడు. విరమించాడు రాక్షసయాగం ఫులస్త్వడూ వాళ్ళూ చెప్పినప్రకారం అగ్నిహోత్రం తీసుకువెళ్ళి హిమాలయం ఉత్తరందిక్కు వేశాడు. అదే పర్వతాల్లో వుండి అప్పుడప్పుడు రాక్షసుల్ని, రాళ్ళనీ, చెట్లనీ నిర్దాక్షిణ్యంగా భక్షిస్తూ వుంటుంది.”

చిత్రరథుడు చెప్పిన ఈ కథలన్నీ కుతూహలంతో విన్నారు పాండవులు. “ఐతే నేస్తం, నువ్వేమో అప్తమిత్రుడివి మాకు. సమస్తవిషయాల్నూ తెలుసు నీకు. ఎవణ్ణి పురోహితుడిగా పెట్టుకోవాలో మేం, అతడెలా, ఎక్కడ లభిస్తాడో మరి నువ్వే చెప్పు”

అంటూ అడిగాడు అర్జునుడు. కొంచెం ఆలోచించాడు చిత్రరథుడు. “ఇక్కడ దగ్గిరే వుంది ఉత్కచం పుణ్యతీర్థం. అక్కడ తపస్సు చేసు కుంటున్నాడు దేవలుడి తమ్ముడు ధౌమ్యుడు. బృహస్పతిలాంటి బ్రాహ్మణుడతడు. అన్నివిధాలా అతడే మీకు తగిన పురోహితుడు” అన్నాడు.

అసంశయం అతడికి ఆగ్నేయాశ్రమం ఉపదేశించాడు అర్జునుడు. “నువ్విచ్చిన గుర్రాలు అందాకా నీదగ్గిరే వుండనీ, సమయం వచ్చి నప్పుడు పుచ్చుకుంటాము. ఇప్పటికీ సెలవు” అన్నాడు. “సెలవు” అన్నాడు చిత్రరథుడు.

గంగానది దాటి ఉత్కచతీర్థం వెళ్ళారు పాండవులు. నిష్ఠా పరుడై తపస్సులో వున్నాడు ధౌమ్యుడు. సమస్కరించారు పాండవులు. ఆదర పూర్వకంగా సత్కరించాడతడు. పాండవుల ప్రార్థన మన్నించాడు. పరోహిత్యానికి సంతోషపూర్వకంగా సమ్మతించాడు. అవాళనించీ పాండవుల పురోహితుడు ధౌమ్యుడు.

ఉత్కచం నుండి తిన్నగా పాంచాలం వెళ్ళారు పాండవులు. దాల్చో ఎంకోమంది బ్రాహ్మణులు కలిశారు. జల్లు జల్లు, గుంపులు గుంపులు వెళుతున్నారు వాళ్ళు. “మీ రంతా ఇలా ఎక్కడికి వెళుతున్నారు?” అంటూ అడిగారు పాండవులు. “కాంక్షిల్యానికి. ద్రుపదమహారాజు స్వయంవరం చాటించాడు. ప్రపంచమంతా అక్కడికే బయల్దేరుతోంది. ఎంతోమంది మహారాజులు, దానాలూ ధర్మాలూ చేసేవాళ్ళు ఉత్సవానికి వస్తారు. పుష్కలంగా సంభావనలూ అవీ దొరుకుతాయి. ముఖ్యంగా జగన్మోహిని విగ్రహమట రాజుకూతురు. కళ్ళవేడుకగా అవిష్ణి చూస్తాం. అసలు, ఆ చిన్నదాని శరీరమే పద్మపుష్పాల్లా పరిమళిస్తుందిట! మీరూ వస్తే రండి మాతోకూడా” అన్నారు బ్రాహ్మణులు. “చూస్తూ రేం? తప్పకండా రండి. ఉత్సవం మాట దేవుడెరుగు, మీలో ఈ నల్లటాయన్ని చూస్తే వెంటపడుతుం దేమో దాపది!”

న్నాడొక కొంటెబ్రాహ్మడు. కొంతదూరం వెళ్ళేక మళ్ళీ వ్యాస
ని కనిపించాడు. చేతులు జోడించారు వాండవులు. ఆశీర్వదించాడు
వసి. ముందు మును ఫలానా, ఫలానా శుభాలు కలుగుతాయని
ప్పి వెళ్ళాడు.

కాంపిల్యగరం చేరాడు వాండవులు. ఓ, వివ్వవై భవంగా
ంది పట్టణం. దేశదేశాల రాజులు సైన్యాలతో వచ్చి వేసుకున్న
బిరాలు పట్నం నాలుగు ఎక్కలా కలగజేసిరి అన్నది.
లుగు సముద్రాలూ ఏకమై వొక్కదగ్గర వొక్కపెట్టుని పుష్పింగి
ట్టుంది కాంపిల్యం. అవన్నీ చూస్తూ, వెళ్ళి వెళ్ళి ఏకాంశంగా
క కుమ్మరి ఇంట్లో బసచేశాడు వాండవులు.

స్వయంవరం

అవాళ ద్రాపది స్వయంవరం. కలకలలాడుతోంది కాంపిల్య
గరం. పట్టణానికి ఈశాన్యంగా వచ్చింది స్వయంవర ప్రదేశం.
లుచదరంగానూ, మాంచి విశాలంగానూ వుంది. చుట్టూ
గోతయిన అగడ్త. ఎత్తయిన ప్రాకారం. పెద్దపెద్ద వాకిళ్ళు. వెడల్పాటి
వారాలు. లోపల కైలాస పర్వతంలాంటి అందమైన మేడలు. రక
కాల మంచెలు. ప్రదేశమంతా మంచిగంధం నీటితో తడిసాడు.
శూర్యంగా అలంకరించారు.

నిర్ణయించిన సమయానికి ముందే శోకుంటూ వసున్నాడు
రాజులూ, మహారాజులున్నా. ఒకళ్ళని మించిన దుస్తులు వొక
ళ్ళవి. ఒకళ్ళని మించిన అలంకారాలు మరొకళ్ళవి. ఒకళ్ళని మించిన
డంబరం ఇంకొకళ్ళది. తాము ఫలానా అని తెలిసేట్టు ప్రత్యేక
ప్రత్యేకంగా, ఎవళ్ళ జెండాలు వాళ్ళవి. ఎవళ్ళ బిరుదులు వాళ్ళవి.
ఎవళ్ళ నిశానీలు వాళ్ళవి. ఒక్కొక్కరి సైన్యాలూ కదిలి వస్తూవుంటే
గజగజ లాడుతూ వుంది నేల.

వచ్చిన రాజుల్ని ఎవళ్ళకీ తగినట్టు వాళ్ళని గౌరవిస్తున్నాడు
ద్రాపదుడు. ఎవళ్ళ ప్థానాల్లో వాళ్ళని కూచోబెడుతున్నాడు.

దుర్యోధనుడూ, దుశ్శాసనుడూ, దుశ్శుఖుడూ మొదలైన ధృతరాష్ట్రకుమారులు వందమంది వొకదగ్గర కూచున్నారు వాళ్ళ సమీపంలోనే కర్ణుడూ అశ్వత్థామా సోమదత్తుడూ ఘౌరిశ్రవుడూ శ్రుతనేనుడూ కూచున్నారు. మరోచోట కుమాశ్చతోనూ వాళ్ళతోనూ వచ్చి శల్యుడు కూచున్నాడు. విరాటరాజూ అతడి తమ్ములూ, కుమాళ్ళు ఉత్తరుడూ, శంఖుడూ వొకదగ్గర కూచున్నారు. జరాసంధుడూ, శకునీ మొదలైనవాళ్ళు మరోదగ్గర కూచున్నారు. ఇంకో చోట కృష్ణుడూ బలరాముడూ కృతవర్మా అక్రూరుడూ సాంబుడూ సంకర్షణుడూ ప్రద్యుమ్నుడూ అనిరుద్ధుడూ సాత్యకీ మొదలైన యాదవప్రముఖులూ, వృష్ణులూ, భోజులూ, అంధకులూ కూచున్నారు మరో చోట సుమిత్రుడూ సుకుమారుడూ సుశర్మా సుదక్షిణుడూ సుషేణుడూ సేనాబిందుడూ చంద్రసేనుడూ సముద్రసేనుడూ భౌళీనరుడూ చేకితానుడూ శిశుపాలుడూ క్రేణీమంతుడూ జనమేజయుడూ జయద్రథుడూ బృహద్రథుడూ సత్యవ్రతుడూ చిత్రాంగదుడూ శుభాంగదుడూ భగీరథుడూ భగదత్తుడూ పాండవవాసుదేవుడూ వత్సరాజూ మొదలైన నానా దేశాలరాజులూ కూచున్నారు. బ్రాహ్మణ సంఘంలో కలిసి వొకచోట బ్రాహ్మణమల్లేనే వచ్చి కూచున్నారు పంచపాండవులు. ద్రుపదమహారాజుని అతడి రాజ్య వైభవాన్ని హుసి సంతోషించారు.

నిపురుగప్పిన నిప్పులా బ్రాహ్మణమధ్య కూచున్న పాండవుల్ని నూడ్గంతోటే కనిపెట్టేశాడు శ్రీకృష్ణుడు. అర్జునుడే ద్రౌపదిని గరవేసుకు వెళతా డనుకుంటూ తనలోతాను నవ్వుకున్నాడు.

ఉత్సవం చూడవచ్చిన దేవతల విమానాలతో నిండిపోయింది ఆకాశం. దేవతలూ ఖచరులూ గరుడులూ గంధర్వులూ కన్నరులూ ఎవళ్ళు విమానాలమీద వాళ్ళు వచ్చి ఉత్సాహంతో మాస్తున్నారు స్వయంవరం.

మద్దెఘ్న, వీణలూ, పిల్లనకరలూ — వీటితో రసవంతమైన సంగీతం శ్రవణానందంగా వుంది. బాజాలూ బజంత్రీలూ, థంకా నగారాలూ, సముద్ర ఘోషలూ మోగుతున్నాయి. దివ్యమైన పూలదండలు. దివ్యమైన గంధాలు. స్వయంవరప్రదేశమంతా పులక రించేట్టు పీస్తోంది మలయమారుతం.

తెల్లటి పూలమాల-వరణమాల-పట్టుకుని వాంసజుడి లాటి రంగమధ్యంలో వచ్చి నుంచుంది ద్రౌపది. తెల్లటి ప్రజాల సగలు పెట్టుకుంది. తెల్లటి గంధాలు పూసుకుంది తెల్లటి జలుగువస్తాలు కట్టుకుంది. సానపెట్టిన మన్ననబాణంలా వుంది.

పుణ్యాహ ఘోషలు చేశారు బ్రాహ్మణులు. ఆశీర్వాదాలు కురిపించారు. హోమకుండం దగ్గర రాజపురోహితుడు పరిస్థరణం చేశాడు. హోమారంభంచేసి వివాహ ఉపకరణాలు అగ్నిలో వేల్చు డానికి సిద్ధంగా వున్నాడు.

చ త్వి యంత్రం

ఇంతలో ధృష్టద్యుమ్నుడు ముందుకి వచ్చి నుంచున్నాడు. భోరుమంటూన్న ప్రజల కలకలమూ. వాయిద్యాలూ నాటించాడు. రాజులందరినీ వాకసారి కలయజూశాడు. అగ్నిదగ్గర ధూపగీప నైవేద్యాలతోనూ, పువ్వులతోనూ, చందనంతోనూ పూజచేసి వున్న ధనుస్సు, ఆకాశమంత ఎత్తునివున్న మణ్యాయంత్రమూ వాళ్ళకి చూపించాడు. “ఈ విల్లు ఎక్కు పెట్టి, ఐదు బాణాలతో ఆ చేపని కొట్టినవాళ్ళని నా చెల్లెలు పరిస్తుంది” అన్నాడు. “మునిశక్తివల్ల సంపాదించిన విద్య ఇది. రండి. ప్రయత్నించండి ధనుర్విద్యలో సామర్థ్యం, కౌశలం చూపించడానికి మంచి అవకాశ మిది. దీనివల్ల కీర్తి, శుభమూ రెండూ సాధించినవాళ్ళవుతారు” అన్నాడు. సభలోని యావన్నంది రాజుల్ని ఈయన ఫలానా,

పరిస్థరణం : అగ్నిచుట్టూ దర్బరతో అలంకరించడం.

ఈయన ఫలానా అంటూ ద్రౌపదికి చూపెట్టాడు. “వీళ్ళలో ఎవరు గురిపెట్టి చేపని కొడితే వాళ్ళని వరణమాలవేసి వరించు” అన్నాడు.

ప్రతీవాణ్ణీ ఆకర్షిస్తూ వుండి ద్రౌపది. ప్రతీరాజూ ఆమె రూపలావణ్యానికి ముగ్ధుడౌతున్నాడు. ఇట్లే చేపని కొడితేచాలు, ఆమె తనదై పోతుంది. ప్రతీవాడిదీ ఇదే పుబలాటం. ప్రతీరాజూ తన శక్తేమిటో తానేమిటో మరిచిపోతున్నాడు. చరచరా విల్లు దగ్గరికి వెళ్ళుతున్నాడు పెదివి బిగించి కుడిచేత్తో వింటికొన మెలి పెడుతున్నాడు. పెనగులాడుతున్నాడు. బలమంతా ఉపయోగిస్తున్నాడు. ఉఱహూఁ. ఎవ్వడికీ లొంగలేదు విల్లు. వెళ్ళిన ప్రతీవాడూ తలవొంచుకు వచ్చేస్తున్నాడు. నిరాశ చేసుకుంటున్నాడు. మొహం వేలవేస్తున్నాడు.

“మాయవిల్లిది. ఎవడూ వంచలేని మానులా వుండి మన కెందుకీ అక్కరమాలినపని!” అంటూ లేవడమే మానుకున్నారొందరు. “ఇది ఎక్కు పెట్టడమే కష్టం. తీరా ఎక్కు పెట్టినా అంత ఎత్తు చేపనికొట్టడం అసలే సాధ్యంకానిపని. అంచేత ఎవ్వడికీ దక్కే పిట్ట కాదు ద్రౌపది. మనకెందు కిక్కడ!” అంటూ వచ్చినదారి పట్టారొందరు. ఎవరికీ చేతకానట్టు కనపడింది మత్స్యయంత్రం.

యాదవులూ భోజులూ వృష్ణులూ అంధకులూ — వీళ్ళల్లోంచి కొందరు లేవాలని చూశారు. కాని, కృష్ణుడు వద్దనడంతోటే ఆగి పోయారు. మానసంకొద్దీ వెళ్ళి ప్రయత్నించాడు శిశుపాలుడు. బలమంతా బిగబట్టి ఎక్కు పెట్టాడు విల్లు. మినపగింజంత వారా వుండి పోయింది నారి. అలిసిపోయాడు. అలాగే జరాసంధుడు వెళ్ళాడు. చిన్న యవగింజంతలో ఆగిపోయాడు. శల్యుడు పెసరగింజంతలో వచ్చేశాడు. కర్ణుడు సువ్వుగింజంతవరకూ వెళ్ళాడు అంతే. మరి చేతకా లేదు. ఐపోయింది. ఇక రాజుల్లో వొక్కడూ లేడు.

అన్నగారికేసి చూశాడు అర్జునుడు. కళ్ళతోనే అనుమతించాడు ధర్మరాజు. బ్రాహ్మల సంఘంలోంచి నుంచున్నాడు అర్జు

నుడు. బ్రాహ్మలంతా గొల్లుమన్నారు. రీవిగా ధనుస్సు దగ్గిరికి నడిచాడు అర్జునుడు రాజకూతున్ని చూసేసరికి వెగాన పట్టుకుంది వీడికి” అంటూ హేళనచేశారు కొందరు. “ఇంతిలేసి రాజులు పాదుకదల్చలే! శోకిముకిచారు. వీ డనడో వెర్రి బ్రాహ్మడిలా వున్నాడు. బ్రాహ్మణకాతికి తలవొంపాలు తెచ్చున్నాడు” అంటూ అడ్డుకోబోయారు కొందరు. “ఆ మాత్రం చెప్పకపోతే వెళ్ళనే వెళ్ళు. మనమైతే లేచామా మో!” అంటూ సర్దిపెట్టారు కొందరు. “మంచి ఉత్సాహవంతుడు. యువకుడు. ఎంత అలావుందో తేజస్సు! పొడవుగా గుడియల్లా వున్నాయి చేతులు. దేవుడి కృప వల్ల మత్స్యయంత్రం కొట్టి, మన గౌరవం నిలబెట్టాలి” అంటూ ఆశీర్వదించారు కొందరు. అంత సభలోనూ యావస్కంది కళ్ళూ అర్జునుడి మీదే వున్నాయి.

ధనుస్సుదగ్గిరికి వెళ్ళాడు అర్జునుడు. గురువునికి ఎదుర్కొరం చేశాడు. ధనుస్సుకి ప్రదక్షిణచేసి చేతులు జోడించాడు. ఎత్తి పట్టుకున్నాడు విల్లు. చిత్రం! పరిచితమైన దానిలాగే సునాయాసంగా ఎక్కుపెట్టాడు. ఐదుబాణాలు గురిచూశాడు. కన్నుమూసి కన్ను విప్పేసరికి కింద పడింది చేప.

ఓ, అవి కేకలుకావు అవి చప్పట్లుకావు. సభ సభంతా హోరెత్తిపోతూవుంది. బ్రాహ్మల్లో మరీ అడ్డు ఆపూ లేనట్టుంది. గావంచాలు ఎగర వేస్తున్నారు. కేకలుమీద కేకలు వేస్తున్నారు. నాలిక కరుచుకున్నారు రాజులు. “వీడు బ్రాహ్మడేమిటి? బ్రాహ్మడివేషంలో వచ్చిన బ్రహ్మదేవుడు. దేవేంద్రుడో, శివుడో, సూర్యుడో, కుమారస్వామో! మనుష్యమాశ్రుతికి సాధ్యం కా దిది” అంటూ ఆశ్చర్యపోయారు ప్రజలు. జయ జయ ధ్యానాలు చేస్తున్నారు. పూలవాన కురిపించారు దేతలు. దేవదుందుభులు మోగాయి. ఈ గందికలో నకుల సహదేవున్ని వెంటపెట్టుకుని వీడిదికి వెళ్ళిపోయాడు ధర్మరాజు. ద్రుపదుడూ ధృవ్తద్యుముడూ

వచ్చి అర్జునుడి చెరోపక్కా నుంచున్నారు. మరళుతునుగు చడక
లతో నడుచుకుంటూ వచ్చింది ద్రౌపది. రాజపుత్రులు యావన్మంది
చూస్తూనే వున్నారు. అర్జునుడి మెళ్ళో వాయూరంగా తెల్లపూవుల
దండ వేసింది.

కంట్లో కొరికంచు పెట్టినట్టయింది కొరిపులూ కుంగలేని
రాజకుమార్తెకి. దుస్సహమనిపించింది దుర్యోధనడికి. “త్రితీసి
కలగడ్డాడు ద్రుపదుడి మీదికి. “కూతుర్ని బ్రాహ్మణికి పెట్టబెట్టా
లని వుంటే, తగుదునమ్మా అని రాజులెందుకు రమ్మన్నాడు వీడు?
నిజమైన చుట్టలొగ పై కేమో మర్యాద చూపెట్టాడు. తీరా సమయా
నికి బ్రాహ్మణికి పెళ్ళిచేశాడు. వీడి వీచు రేగ్గొట్టందే వొదలకూడదు.
వాడివిద్య వాసుచూపెట్టి రాజకూతుర్ని సంపాదించాడు బ్రాహ్మణు.
వాడి తప్పేముంది? వాడివూసు మనకెందుకు? ద్రుపదుడే దుర్మార్గు
డు రాజులంటే మొదటినుండి నిర్లక్ష్యమే వీడికి. పట్టుకోండి వీణ్ణి”
అంటూ రెచ్చగొట్టాడు రాజుల్ని. అందరూ వొక్కసారి ద్రుపదుడి
మీదికి తిరగ బడ్డారు.

బ్రాహ్మణమధ్యకి పారిపోయాడు ద్రుపదుడు. “భయపడకు”
అంటూ ముందుకి వచ్చారు బ్రాహ్మణులు. దుడ్డుకర్రలూ, జింక
తోళ్ళూ విసురుకుంటూ రాజులమీదికి తిరగబడ్డారు. చూసి నవ్వు
కున్నాడు అర్జునుడు. “మీ కెందుకా శ్రమ! నే నున్నానుగా!
తప్పకోండి. మంత్రాల్లా పనిచేస్తాయి నా బాణాలు. పాముల్లా
ఈ రాజులు ఎలా పరిగెడతారో చూడండి” అంటూ ధనుస్సు
బాణాలూ పుచ్చుకున్నాడు.

తుఫాను వానలా బాణాలుమీద బాణాలు వోదుల్తున్నాడు
అర్జునుడు. యముకులాగ పక్కని భీముడు కూడా సర్దుకున్నాడు.
పెద్ద చెట్టొకటి వూడవీకి అర్జునుడికి సహాయంగా నిలబడ్డాడు.

వాళ్ళ ఇద్దరి ఉద్రేకమూ చూసి తలపంకించాడు కృష్ణుడు.
బలరాముడికేసి చూసి, “వాళ్ళిద్దరినీ చూశావా!” అన్నాడు.

“బాణాలతో కొరవుల్ని కొడుతూన్నవాడు అర్జునుడు. చెట్టుపట్టుకు బాదుతున్నవాడు భీముడు. ఇందాకా బ్రాహ్మణ్ణించి లేచివెళ్ళాడే తెల్లటాయన, అతడే ధర్మరాజు అతడి వెనకాల వెళ్ళిన ఇద్దరూ సకుల సహదేవులు” అన్నాడు. ఆశ్చర్యంతోనూ, సంతోషంతోనూ తేరిపారచూశాడు బలరాముడు. “లక్క-అంట్లో గాలిపోయూ రను కున్నది. ఎలా బతికానో, అదృష్టవశాత్తూ! నువ్వూ ఆనాటి కొప్పు సుదీనిం. బినుగుర్ని చూడొ” అన్నాడు.

ఇంతలో అర్జునుడిమీదికి కర్ణుడు వచ్చి కలబడ్డాడు. భీముడి మీదికి సర్దుకున్నాడు శల్యుడు. కలబడి కలబడడంతోనే వొకరి మీద వొకరు బాణాలు కొట్టుకున్నారు. కర్ణుడూ అర్జునుడున్నా. బలంగా చెవిదాకా ధనుస్సునిగి నొదుల్తున్నారు బాణాలు. అటూ, ఇటూ కిందా, మీదా ఎటుచూస్తే అటూ, బాణాలే బాణాలు — అర్జునుడి బాణాలు ఆపుకోలేకపోయాడు కర్ణుడు. యుద్ధం మానేసి నుంచుండిపోయాడు. “నువ్వేదో అసాధ్యపు బ్రాహ్మణిలాగే వున్నావు. పరశురాముడూ, శివుడూ, అర్జునుడూ — ఈ ముగ్గురూ తప్పిస్తే నన్నెదిరించేనాడు ప్రపంచంలో లేడు నిజంగా, నిన్ను మెచ్చుకో కండా వుండలేకపోతున్నాను. నీ పరాక్రమమూ, నేర్పూ అద్వి తీయంగా వున్నాయి” అన్నాడు.

“ఆ ముగ్గురినూటా ఏమో, నాకు తెలియదు. నేనుమాత్రం నేనే. అశ్రువిద్యలో ఏదో ఇంకా కృషిచేశాను. నిన్ను గెలవడం నాకు సరదా. యుద్ధం మానకు. నిలబడు” అన్నాడు అర్జునుడు. “ఉఁహూఁ, బ్రాహ్మణివి నువ్వు. నీతో ఎందుకు రొప్పు?” అంటూ వెనక్కి వెళ్ళిపోయాడు కర్ణుడు.

శల్యుడూ, భీముడూ కుస్తీపట్టుపట్టారు. తొలిపట్టులోనే కిందవేసి కొట్టాడు భీముడు. లేచి మళ్ళా కలబడితే వొట్టు, వొళ్ళు దులుపుకుంటూ పరిగెత్తాడు శల్యుడు. విరళబడి నవ్వుతూ చప్పట్లు కొట్టారు బ్రాహ్మణులు.

అలోచనలోపడ్డారు దుర్యోధనుడూవాఘ్నును “శల్యుణ్ణి గెలవాలంటే బలరాముడూ, భీముడే అనుకున్నాం. మరి, పరశురాముడూ, శివుడూ అర్జునుడూ తప్పిస్తే కర్ణుడిమీదికి వచ్చేవాడు లేడనుకున్నాం. మరి, వీళ్ళెవరు? పులిమీద పుట్రలా వుండి వ్యవహారం! వీళ్ళు పునికేదో కనిపెట్టాలి” అంటూ గుసగుసలు ప్రారంభించారు. అదిచూసి, “వ్యర్థంగా ఎందుకూ శ్రమపడతారు?” అంటూ కలగజేసుకున్నాడు కృష్ణుడు. “ఎవళ్ళకీ సాధ్యంకానిపని సాధించాడు బ్రాహ్మడు. న్యాయంగా అతడికి స్వయంవరంలో దొరికింది ద్రౌపది. ఇందులో అసందర్భమేముందని! అతడి చేవా చూడనే చూశాం. నిజంగా అసాధ్యుడు. చాలిక. ఇంతతో విరమించండి. మర్యాదగా మన ఇళ్ళకి మనం వెళదాం” అన్నాడు.

ఎవళ్ళు ఇళ్ళకి వాళ్ళు తిరుగుమొహం పట్టారు రాజులు. బ్రాహ్మల జయజయ ధ్వనాలమధ్య ద్రౌపదిని వెంటపెట్టుకొని అర్జునుడూ భీముడూ బసకి బయల్దేరారు.

బసలో పరిపరి విధాల భావిస్తూ కూచుండి కుంతి. “అంత పొద్దు వెళ్లారు కుమాళ్ళు. ఏమయిందో అక్కడ? కారవులు దుర్మార్గులు. మరేం ఉపద్రవం తెచ్చిపెట్టారో? ప్రాణాలమీదికి తీసుకురాలేదు కగా! దిక్కులేని బిడ్డలికి దేవుడేసాయం” అంటూ వెయ్యి దేవుళ్ళకి మొక్కుతోంది మాటి మాటికీ వాకిట్లోకి వచ్చి చూస్తోంది. కళవిశపడుతోంది. ఇంతలో ధర్మరాజూ, నకుల సహా దేవులూ వచ్చేశారు.

విదుగురూ పంచుకోండి

మరికొంతనేపట్లో భీముడూ, అర్జునుడూ వచ్చి “అమ్మా, వొక భిక్ష తెచ్చాం” అన్నారు. రోజూవున్న అలవాటుమీద “ఐతే, విదుగురూ పంచుకోండి నాయనా,” అని అనేసింది కుంతి. అనేసి చూసింది. లక్ష్మీదేవిలా నుంచునివుంది ద్రౌపది. నాలిక కర్రమీదకుంది కుంతి. నుంచున్నదగ్గిరే చతికిలబడిపోయింది. ధర్మ

రాజుని పిలిచింది. “నోరుజారిపోయిందోయి, ఏమిటి సాధనం?” అంది. “నీ తమ్ములిద్దరూ కోడల్ని తెచ్చి, భిక్షుతెచ్చా మన్నారు. అలవాటుమీద ‘విదుగురూ పంచుకోండి’ అన్నాను. ఇంతవరకూ ఎన్నడూ నా మాట అసత్యం కాలేదు. నా మాటంటే మీరూ జవదాటి ఎరగరు. ఐతే, తేని ఆచారం! ఎలా చెయ్యడం!” అంటూ కలవంచుకుంది.

తల్లిని సముదాయించి అర్జునుడి మొహం చూశాడు ధర్మరాజు. “నువ్వే గెల్చుకున్నావు ఈమెని. నువ్వే పెళ్ళిచేసుకో” అన్నాడు. “అదేలా?” అన్నాడు అర్జునుడు. “పెద్దవాళ్ళుంటూంటా ముందు చిన్నవాడేలా చేసుకుంటాను? నువ్వే పట్టమహాదేవిగా చేసుకో. మా అందరికీ ఇది సమ్మతం” అన్నాడు.

ద్రాపదిని చూస్తే అన్నదమ్ములైదుగురికీ ఆశగానే వుంది. అయిదుగురినీ వాక్కలాగే ఆకర్షిస్తున్న దామె. అదీ కనిపెట్టాడు ధర్మరాజు. అంతలో వ్యాసముని మాటలూ జ్ఞాపకం వచ్చాయి. “మన పెద్దలు వ్యాసుడూ, అమ్మా చెప్పనేచెప్పారు. మన విదుగురికీ ఈమె ధర్మపత్ని కావాలని. పెద్దలమాటే మనకి ధ్రువతార. అంచేత విదుగురమూ చేసుకుందాం” అన్నాడు.

ఇంతలో వెతుక్కుంటూ కృష్ణుడూ బలరాముడూ వచ్చారు. మేనత్త కుంతికీ, ధర్మరాజుకీ సమస్కరించారు. భీముణ్ణీ, అర్జునుణ్ణీ, నకుల సహదేవుల్ని కాగిలించుకున్నారు. అందరూ ఆనంద బాష్పాలు వర్షించారు. కుశలప్రశ్నలు చేసుకున్నారు.

“కారవులు కడు కట్టడంచేత మారువేషాల్లో వున్నాం. ఎలా కనిపెట్టారు మీరు?” అంటూ అడిగాడు ధర్మరాజు. చిన్న చిరునవ్వు సవ్యాడు శ్రీకృష్ణుడు. “సూర్యుడు మేఘాల్లో దూరితే సూత్రం, తేజస్విలా దాగుతుంది! వేషాలు మారినా, మీ తేజస్సు కనబడుతూనే వుంది. అదీకాక, అంశమంది రాజులమధ్య తమోనుమోన అడ్డుతకార్యం అర్జునుడికి తప్ప ఇంకొకడి కలా

నాశ్వమవుతుంది? మీ పరాక్రమమే మిమ్మల్ని పెట్టి పెట్టింది” అన్నాడు. “శ్వమేమిటా మరో శ్వమూ దురాత్మం. లక్క ఇంట్లో పెట్టి నిప్పు పట్టారు. మీ భార్యమే మిమ్మల్ని కాపాడింది. ఎన్నికష్టాలు పడ్డారో వాపం! కష్టకాలమేమో గడిచిపోయింది. ఇకముందు మంచిరోజులే వున్నాయి” అంటూ ఎన్నోవిధాల ధైర్యం చెప్పాడు. కొంతసేపయ్యాక, “వెళ్ళివస్తా”మని చెప్పి ద్వారక వెళ్ళి పోయారు బలరామశృంగులు.

అక్కడ కోటలో ఆలోచనలోపడ్డాడు ద్రుపదుడు. అల్లుడయినవాడు ఎవ్వడో? ఏ వంశంవాడో? విద్యాబుద్ధు లేమిటో? ధృష్టద్యుముక్షిణి పిలిచాడు రహస్యంగా కనిపెట్టి రమ్మన్నాడు. వెదుక్కుంటూ వెళ్లాడు ధృష్టద్యుముక్షుడు. కనబడకండా కుమ్మరి ఇంట్లో వుండి కనిపెట్టాడు. చూసిందంతా వచ్చి తండ్రితో చెప్పాడు. “వాళ్ళు ఇద్దరుకారు, ఐదుగురు” అంటూ ఆరంభించాడు. “ఓ ముసలావిడ కూడా వుంది. తల్లీమో! అందరికంటే పెద్దాయన తెల్లగా వుంటాడు - భోజనాలవేళకి తక్కిన నలుగురినీ వైటికి పంపాడు. వాళ్ళు బ్రాహ్మణ కొంపలికో ఎక్కడికో వెళ్ళి భిక్షాన్నం పట్టుకువచ్చారు. తెచ్చిందంతా ముసిల్దాని ముందు పెట్టారు. చెల్లాయిని పిలిచి దామె. బలులకోసం, అతిథుల కోసం, మాధవాకవళంవాళ్ళకోసం ముందు కొంత తీసిపెట్టమంది. మిగిలింది రెండువంతులు చెయ్యమంది. ఇందాక శల్యుణ్ణి చిత్తు చేశాడే వస్తాడు, అతడికో వంతు పెట్టమంది. రెండోది తక్కిన నలుగురికీ వడ్డించమంది. వాళ్ళు తిరగా మిగిలింది మనం తిందామంది. ఆవిడ చెప్పినట్టే చేసింది చెల్లాయి. అందరూ తిన్నాక మిగిలింది తాను తిన్నది. దర్భలు పరిచి అందరికీ విడివిడిగా చెల్లాయే పక్కలువేసింది. వాటిమీద వాళ్ళ లేడితోళ్ళు పరిచింది. వాళ్ళు పడుకున్నాక వాళ్ళపాదాలకింద తాను నడుం వాల్చింది. అడుక్కుంటేనేగాని అన్నంలేదు. దర్భలు తప్పిస్తే పక్కలు లేవు.

జంకతోహ్య, చేతికరలూ, చింకిపాతలూ - ఉన్న ఆస్తల్లా ఇదే వాళ్ళకి. అలాంటివాళ్ళని - ఆగర్భ శ్రీమంతురాలు చెల్లాయి - అసహ్యించుకోకండా - అలా సేవచేస్తూ వుంటే దుఃఖంకాదు ఆశ్చర్యం వేసింది నాకు.

“పక్కలమీద వాళ్ళు చెప్పకున్న మాటలూ విన్నాను. వాళ్ళ సంభాషణలో ఎంతసేపూ రథాలూ, గుర్రాలూ, ఏనుగులూ, పెద్దపెద్ద వ్యూహాలూ, వాటిని భేదించేసూత్రాలూ, అస్త్రాలూ అస్త్రాల ఉపసంహారదేవతలూ, ధనుర్వేద రహస్యాలూ - ఇవే శప్ప మరోమాట లేదు. వాళ్ళ వ్యావహారికభాష చూస్తే, రాజుల్లా వున్నారు. నడవడి చూస్తే బ్రాహ్మణులనిపిస్తోంది. అంతేకాదు బ్రాహ్మణో, రాజులో ఏవుంటారు” అన్నాడు.

కొంత కుదుటబడ్డాడు ద్రుపదుడు. ఏనా, ఇంకా శిష్యుల తెలుసుకోవాలి. మర్నాడు పురోహితుణ్ణి పంపాడు. అర్ఘ్యమూ అదీ ఇచ్చి అతణ్ణి గౌరవించమని భీముణ్ణి నియోగించాడు ధర్మిరాజు.

“అంత అద్భుతంగా మత్స్యయంత్రం కొట్టాడీయన. ఈయన్ని స్వయంగా చూడాలనుకుంటున్నాడు మా మహారాజు” అంటూ మాటల్లోకి దింపాడు పురోహితుడు. “ఐతే, మీ కులం, గోత్రం, ప్రవరా, పేర్లూ అవీ తెలుసుకోవాలి కదా మేం! ఈ వివరాలకోసం కూడా ఆతరపడుతున్నా డాయన” అన్నాడు.

నవ్వాడు ధర్మరాజు. “ఎవడు చేపనికొడితే వాడికి పిల్లనిస్తా న్నాడు మీ రాజు. అంత తేలికైన పరతుపెట్టాడు. ఆ ప్రకారం చేపనికొట్టి పిల్లని పుచ్చుకున్నా డితడు. ఎవడైతేనేం? అంతా మించి పోయేక తెలుసుకుని మాత్రం ప్రయోజన మేమిటి! ఆ మాత్రం చేప లేనివాడూ, రాజకన్యకి తగనివాడూ ఐతే, యంత్రం కొట్టనే లేడు కదా! ఇంతకీ, మీ రాజుగారికి కావలసిందీ అదేకదా! విచారపడవట్టను. అనుకున్నదేదో అదే అయిందను. ఇంతకంటే అధికం చెప్పవలసిందీ లేదను” అన్నాడు.

విన్నాడు ద్రుపదుడు. ఈ మారు మరో ఉపాయం పన్నాడు. బ్రాహ్మలూ, రాజులూ, కోమట్లూ, కాపుదనం - ఈ నాలుగు జాతులికీ తగినట్టు నాలుగు రథాలు తెప్పించాడు. “ఈ రథాలు తీసుకు వెళ్ళు. ఏదో వాకదాచిమీద వాళ్ళని మన కోటకి రమ్మను” అంటూ ధృష్టద్యుముక్షిణి పంపాడు.

చూశారు పాండవులు. రాజులికీ తగిన నవరత్నాల బంగారం రథంమీద వెళ్ళికూచున్నారు. మరోరథం మీద కుంతిని, బ్రాహ్మిణి కూచోబెట్టారు. ధృష్టద్యుముక్షిణివెంట రాజభవనానికి వెళ్లారు. వీళ్ళు వచ్చేసరికి ఎన్నో వస్తువులూ, వాహనాలూ అవీ సిద్ధంగా వున్నాయి. వాటిలోనూ నాలుగు వర్ణాలవారికి ఉపయోగ పడేవి, ఎంతో విలువయినవి వున్నాయి. వేటిని ముట్టుకోలేదు పాండవులు. రాజకుమార్తెకి పనికివచ్చే ఆయుధాలు మాత్రం ఎంచుకున్నారు. కత్తులూ కవచాలూ ధనుస్సులూ బాణాలూ తూణీరాలూ రథాలూ గుర్రాలూ అవీ పుచ్చుకున్నారు.

వివరాలు ఎప్పటికప్పుడు వింటూనే వున్నాడు ద్రుపదుడు. వాళ్ళ రాకకోసం ఎదురుచూస్తున్నాడు. కుమార్తె, తమ్ములూ, బంధువులూ, మంత్రులూ - యావత్తుందీ దగ్గర మూగివున్నారు. ఇంతలో పాండవుల్ని ప్రవేశపెట్టాడు ధృష్టద్యుముక్షుడు. అచ్చంగా, బ్రాహ్మలే ఐదుగురూను. లేడిచర్మాలే ఉత్తరీయాలుగా వున్నాయి. మొహాల్లో బ్రహ్మలేజున్న వొలికిపోతువుంది. అప్పుడే ఉదయించిన సూర్యబింబాల్లా కనిపిస్తున్నారు. ఐతే, ఎల్లప్పుడూ కనరత్నాలదీ చేసి, గట్టిపడినట్టున్నాయి శరీరాలు. మోకాళ్ళకి అంది వస్తున్నాయి చేతులు. ఎగు భుజాలూ, వెడల్పాటి వక్షస్థలాల్నూ, ఆబోతుకళ్ళలాంటి నేత్రాలూ - చూసి సంతోషించాడు ద్రుపదుడు.

ఐదుగురూ తిన్నగా, జంకూ, కొంకూ లేకండా వచ్చి, రాజులికీవెసిన ఆసనాలమీదే తీవిగ్గా కూచున్నారు. కేలిపోయింది.

రాజులే అని గృహపరుచుకున్నాడు ద్రుపదుడు. ఎలా, అంటే... పోకిరి పెద్దాయన్ని ప్రశ్నించాడు “నీజ తెలుసుకోవాలి, నీకు ఏది సతమతిమై వోనూవు ది మనస్సు అన్యథా భావించింది. దేవుని నుండి వచ్చిన దేవతల్లా వున్నారూ మీరు. బ్రాహ్మణుల రాజులొ తెలియకుండా వుంది మూకు. మమ్మల్ని మానుకోవ్వూన్న మంత్ర సిద్ధుల మది! మథార్థం తెలిస్తే, మూకు పిచావాయత్తిం చేసుకుంటాను. మీ ప్రవర్తన మాత్రం మాస్తే, ఏ ఏహంగా రాజులే అనిపిస్తోంది నాకు” అన్నాడు.

“అవును, రాజులమే,” అన్నాడు ధర్మరాజు. “సాండ్లవుల నేను పెద్దనాస్తే ఇతడు భీష్ముని ఇతడు అస్తురుడు. వీళ్ళు నీకు సమాదేవులు. ఈచు విగా అమ్మ, కుంతీనుమాదేవి” అన్నాడు.

ఆ! కలకాదు కగా!! తన ఇవ్వులు తాను నమ్మలేక పోతున్నాడు ద్రుపదుడు. ఆశ్చర్యం. ఆనందం. ఒళ్ళు మరిచి పోయాడు. కొంతసేపటికిగాని తెలుపుకోలేక పోయాడు. ఉబ్బెత్తుగా లేచివచ్చి విదుగుర్ని ఆలింగనం చేసుకున్నాడు రెండు కళ్ళనుండి ఆనంద బాష్పాలు ధారలుట్టాయి. గొంతుకు గద్గదిక పడింది. గుక్క తిప్పకండా ఎన్నో కుశలప్రశ్నలు వేశాడు. “లక్క ఇంటి నించి బతికి వచ్చారు. అదృష్టవంతుణ్ణి” అన్నాడు.

వారణావశీనించి పాంచాలంవరకూ జరిగిందంతా చెప్పాడు ధర్మరాజు. విని ధర్మరాష్ట్రాణ్ణి, దుర్యోధనుణ్ణి నిందించాడు ద్రుపదుడు. మహారాజ మర్యాదలతో గౌరవించాడు పాండవుల్ని. కోటలోనే విడిది పెట్టించాడు. బ్రాహ్మణి, కుంతిదేవిని సమర్యాదగా అంతఃపురానికి పంపించాడు.

ఇలా సుఖంగావుండి వొకనాడు మెల్లగా పెళ్ళి ప్రస్తావన తెచ్చాడు ద్రుపదుడు. “ఏది కావాలని కలలు కన్నానో అదే జరిగింది. అర్జునుడు అల్లుడు కావాలని అంత శ్రమ పడ్డాను. లక్క ఇంటి దారుణం విన్నాక, నా ఆక అడిమాన అయిందని తెంగపెట్టు

కున్నాను. నా తపస్సు వ్యర్థం కాలేను. ఆఖిరికి అర్జునుడే అమ్మాయికి దొరికాడు. ముందువంట్లో అమ్మాయిని గెల్చుకున్నాడు. ఇక శాస్త్రోక్తంగా విశ్లేషణకి మూడు ముఖ్య వేయించడమే తరవాయి. శుభముహూర్తం నిశ్చయిద్దాం” అన్నాడు.

“అ దెలా ?” అంటూ అడ్డురచ్చాడు ధర్మరాజు. “పెద్దవాణ్ణి నేను ముందు చేసుకోకాల్సి శుభాశ భీముడు. ఆ తరువాత కదా అర్జునుడు ! అన్నలికి వివాహం కాండే, శుభాశికి కమ్యుడం ధర్మ విరుద్ధం మరి !” అన్నాడు.

“నిజమే, ధర్మసంపదాయం తప్పించడం తగనిపని. ఏతే - మరి - నువ్వే చేసుకో అమ్మాయిని” అన్నాడు ద్రుపదుడు.

“నే నొక్కణ్ణే కాదు, అన్నదమ్ము లైదుగురమూ చేసుకుంటాం ద్రాపదిని” అన్నాడు ధర్మరాజు. “మా అమ్మగారి ఆదేశమూ అదే. ఆవిడమాట నచదాటలేం మేము” అన్నాడు.

నిచ్చెరపోయాడు ద్రుపదుడు. క్షణంవరకూ మాటాడలేదు. “ఒక్కడికి బహుమంది భాగ్యంండడం కద్దు. అంతేగాని ఒకస్త్రీకి బహుమంది భర్తలు మనలో రివాజలేదు. తాకికధర్మ, వైదిక ధర్మం రెండూ తెలిసినవాడివి నవ్వు. నువ్వు అధర్మం కపుతా వనడానికి నోరాడదు నాకు. సరే, మీ అమ్మగారూ నవ్వు, నేనూ, మా అబ్బాయి కలిసి చూడదాం. ఆలోచించి ఏదో వాక నిర్ణయం చేద్దాం రేపు” అన్నాడు.

ఈ ధర్మసందేహ తీర్చడానికే అన్నట్టు సరిగ్గా అదే సమయానికి వచ్చాడు వ్యాసముని. లేచి సాష్టాంగపడ్డారు పాడివులూ, ద్రుపదుడూ వాళ్ళును. మునులుతాపిన ఎత్తయిన ఒంగారం పీఠం మీద కూచోబెట్టా రతణ్ణి ఘోషమూ, సోమము ఇచ్చ పూజించారు. అందరి క్షేమం చూచించాడు ముని. మండి పొంది మాటలు చెప్పి అందరికీ సంతోషం కలిగించాడు.

సమయం కనిపెట్టి చేతులు జోడించాడు ద్రుపదుడు. “ధర్మ రాజు ఏదంటే అదే ధర్మం లోకానికి. ప్రపంచానికి గురువులాంటివాడతడు. అలాంటివాడు, ఐదుగురమూ ద్రావణిని వివాహం చేసుకుంటాం అంటున్నాడు. మీరు, తెలిసి లోకాచారం లేదు. పూర్వం ఇలా చేసిన మహనీయులెవరైనా వున్నారా? అది పెద్దలు అంగీకరించారా? ఈ ధర్మ సందేహం బాధిస్తోంది నన్ను. ధర్మసంకరం కాకండా విషయపరిష్కారం చెయ్యవలసిన వారు మీరు. సెలవియ్యండి” అన్నాడు.

“సవ్యతాలక్ష్మినా అబద్ధమాడాలనీ, అధర్మం చెయ్యాలనీ మనసు పుట్టదు నాకు. మీరు అన్యథా ఆలోచించడం అనవసరమంటాను. పూర్వచరిత్ర తడుపుతారా, కావలసినన్ని నిదర్శనాలు కనపడతాయి. గౌతమవంశంలో జటిల అనే మునికన్య ఏడుగురికి వొక్కతే భార్య అయింది. ప్రచేతనులు పదిమందీ వొక్కకన్యనే పెళ్ళాడారు * ఇవన్నీ ప్రసిద్ధమైన పురాణకథలు.

“మరిన్నీ, గురువు లందరిలోకీ శ్రేష్టమైన గురువు తల్లి. తల్లి మాటా; బ్రహ్మరాతా తప్పించరానివి. ఆమె ఆదేశం మాకిది. అంచేత; మగో విధంగా ఆలోచించక మా ఐదుగురికీ ఇచ్చి వివాహం చెయ్యండి” అన్నాడు ధర్మరాజు.

ధర్మసూక్ష్మం అంత తేలికగా పరిష్కరించలేం మనం. మూడుకాలాల నడవల్లా తెలిసిన మేధావి వ్యాసముని. అతడు ఆలోచించి నిత్యచర్య చెయ్యనీ. అతడెలా చెప్పితే అలా చేద్దాం” అన్నాడు ద్రుపదుడు.

* ప్రచేతనులకథ మత్స్యపురాణం, విష్ణుపురాణం, భాగవతం, బ్రహ్మాండ రాజం మొదలయిన వాట్లో విస్తరించి వుంది. ప్రచేతనుల్ని పృథుని క్రొత్త మృగమడయింపు ప్రాచీనబద్ధి కుమాళ్ళు, వీళ్ళు పదిమంది. పదిమంది శేఖర కుమారులు. కంధుమిడి, అప్పరన ప్రహ్లాదకీ పుట్టిన మారిష్టానక కన్యని పది డి వివాహం చేసుకున్నారు.

“ధర్మం తెలిసిన బుద్ధిమంతుడు ధర్మరాజు. అధర్మం ఎందుకు చేసతాడు?” అంటూ అందుకున్నాడు వ్యాసుడు. “దేవతామూర్తి మరి కుంతి. ఆమె మాత్రం అసందర్భంగా ఎందుకంటుంది? వీళ్ళ మాటా, దేవతల సంకల్పమూ వొక్కటే అనుకో. అన్యథా ఆలోచించకు. ఐదుగురికీ అమ్మాయినిచ్చి పెళ్ళిచెయ్యి. దీని వెనక ఎంతో గాఢ వుంది. వినాలంటే ఇలా రా” అంటూ ద్రుపదుడి చెయ్యి పట్టుకుని లోపలి లోగిలికి తీసుకువెళ్లాడు. ఇద్దరూ ఏకాంతంగా కూచున్నాక ఆరంభించాడు వ్యాసుడు.

ఇంద్ర సేన కథ

“పూర్వం నలుడి కూతురు ఇంద్రసేన మాద్గల్యురుషిని పెళ్లాడింది. కొన్నాళ్ళకి మాద్గల్యుడికి కుష్టవ్యాధి పట్టుకుంది. ఆ వ్యాధితో బాగా చివికిపోయా డతడు. ముసిలితనమూ వచ్చింది. ముడుతలు తేరి వాడిలిపోయింది శరీరం తలా, గెడ్డం దూదిలా పండిపోయాయి. మొహం కంపుకొడుతూ వుండేది. రాను రాను చర్మం, గోళ్ళూ వూడిపోతూవుండేవి. దీనికితోడు బ్రహ్మాండమైన కోపిష్టి అతగాడు. ఇన్నీ సయిస్తూ భర్తని సేవిస్తూ వుండేది పాపం, ఇంద్రసేన. వండి, భర్తకిపెట్టి అతడు తిని విడిచిన ఎంగిలి కాస్తా తిని లేచేది.

“ఒకనాడు భోజనంలో మాద్గల్యుడి బొటనవేలు విస్తట్లో తెగిపడింది. అసహ్యించుకోలేదు ఇంద్రసేన. ఆ వేలు తీసి పక్కనిపెట్టింది. ఎప్పటిలాగే ఉచ్చిష్టం తినడం మొదలుపెట్టింది. మాద్గల్యుడి మనస్సు కరిగింది. ఎన్నడూ లేని దయతో దగ్గిరికి వచ్చాడు. ‘ఏమి కోరతావో కోరు’ అన్నాడు. ఈ బీభత్స

బృహదశ్వడి కుమాళ్ళు పాంచాలం రాజులు అయిదుగురిలోనూ వొక డయిన మద్గలుడి కొడుకు మాద్గల్యుడు, ఇతడి భార్య నలుడి కూతురు (నాలాయని) ఇంద్రసేన. (చూ. హరివంశం) మద్గలుడు బ్రాహ్మణై మాద్గల్యగోత్రీకులికి మూలపురుషు డయ్యాడు.

నూపం విడిచిపెట్టు,' అంది ఇంద్రసేన. 'ఎన్నాళ్ళయో కామ నాంధతో బాధపడుతున్నాను. తపశ్శాలిని నువ్వు. నీకు సాధ్యం కానిదేముంది? నీకు నచ్చినట్టు అందమైన ఐదురూపాలు ధరించు. నునసుదీరా నన్ను అనుభవించు' అంది.

“ఆమె అడిగినంతా చేశాడు మాధవ్యుడు. క్షణంగా మాయమైంది కుష్టరోగం. వార్ధక్యమూ కనపడకండా పోయింది. అందమైన ఐదురూపాలతోనూ ఆలింగనం చేసుకున్నా డామెని. ఆమెతో సూర్యుడి రథమెక్కి- ప్రయాణం చేశాడు. ఆకాశగంగలో స్నానాలు చేశాడు. చంద్రకిరణాలమీద విహరించాడు. కైలాస పర్వతంపొడూ, మేరుపర్వతంమీదా క్రీడించాడు. అనేక ప్రదేశాలు సులభంగా చేశాడు. ఇలా ఎన్నో సంవత్సరాలు ఇంద్రసేనతో కామవిలంపాలతో కాలక్షేపం చేశాడు. తుదకి తృప్తిపడి ఆమెని వదిలివెళ్లాడు. ఘోరమైన తపస్సు చేశాడు. ఇక్కడ బ్రహ్మరుషులూ, దేవలోకంలో దేవరుషులూ పూజించా రతణ్ణి. అసంతరం శరీరం విడిచిపెట్టాడతడు. స్వర్గానికిపోయి సుఖపడ్డాడు.

“ఇంద్రసేనకి మాత్రం కామభోగాలమీద కాంక్ష తీరలేదు. అలాగే మరణించింది కొన్నాళ్ళకి. తిరిగి కాశీరాజు కూతురుగా పుట్టింది. వరుడు దొరకక ఎంతోకాలం కన్యగా వుండిపోయింది. తన దొరభాగ్యానికి దుఃఖిస్తూ, శివుడికోసం తపస్సు చేసింది. తపస్సులో వున్నప్పుడు విడివిడిగా చూసి ఆమెని అభిలషించారు యముడూ, వాయుపూ, ఇంద్రుడూ, లశ్వినీదేవతలున్నూ. జన్మాంతరంలో వాళ్ళ దేహశల్లో పుట్టిన తమకి ఆమె భార్యకావాలని కోరుకుని వెళ్లారు.

“మరింత ఘోరంగా తపస్సు చేసిందామె. గాలీ నీరూ మాత్రమే ఆహారంగా చేసుకుంది కొన్నాళ్ళు. కొన్నాళ్ళు అదీ తేకండా నిరాహారంగావుంది. ఒంటికాలిమీద నడచుంది కొన్నాళ్ళు. కొన్నాళ్ళు వంశాగ్నులమధ్య కూచుంది. ఇలా, మహా ఉగ్ర

మైన తపస్సు చేసింది. ఈశ్వరుడికి దయకలిగింది. వచ్చి, వరంకోర మన్నాడు ఆతురతకొద్దీ 'పతి, పతి, పతి, పతి, పతి,' అంటూ ఐదు మార్లు కోరిందామె. 'తథాస్తు' అన్నాడు శివుడు. 'మల్బీజన్మలో ఐదుగురుభర్త తాతా రన్నాడు.

“‘ఐదుగురుభర్త లేమిటి? అన్యాయం’ అంటూ చేతులు జోడించిందామె. ‘లోకవిరుద్ధమైన వరం పుచ్చుకోలేను ప్రభూ! స్త్రీకి వొక్కడే భర్త’ అంది ‘అధర్మం కాకండా ఆజ్ఞాపిస్తున్నాను. నా మాటకి తిరుగులేదు’ అన్నాడు శివుడు. ‘ఐతే, ఐదుగురిమీదా నాకు భోగేచ్ఛవుండేట్టు అనుగ్రహించు. ఐదుగురితోనూ కాపరం చేసేటపుడు, ప్రతి సంగమంలోనూ నేను కన్యగా వుండేట్టు ప్రసాదించు’ అంటూ సాగిలపడిందామె. ఆమె కోరికలు అంగీకరిస్తూ, ‘ఐతే, గంగాతీరంవెళ్ళి దేవేంద్రుణ్ణి నాదగ్గిరికి తీసుకురా’ అన్నాడు శివుడు. ప్రదక్షిణ పూర్వకంగా శివుడికి సమస్కారంచేసి బయల్దేరిందామె. గంగదగ్గరకు వెళ్ళి ఇంద్రుడికోసం కనిపెట్టుకు కూచుంది.

“ఆ సమయానికి దేవలోకంలో ఏమిజరిగిందో తెలుసా! నైమిశారణ్యంవచ్చి, యముడు సత్రయాగం ప్రారంభించాడు. జీవుల్ని చంపడం మానివేశాడు. దాంతో మరణంలేకండా పోయింది మానవునికి. దేవతల కది కన్నుకుట్టింది. వెంటనే దేవ లోకంలో సమావేశంజరిపారు. దేవేంద్రుడి నాయకత్వంకింద అందరూ కలిసి బ్రహ్మదగ్గిరికి వెళ్ళారు ‘మరణమే లేకపోతే, మనుష్యులకీ మాకూ భేదమేముందిక’ అంటూ మొర్ర పెట్టారు.

“‘భయపడకండి’ అంటూ భరోసాఇచ్చాడు బ్రహ్మ. ఈ పాటికి మనవాడి సత్రయాగం పూర్తయే వుంటుంది, యథాప్రకారం తనపనిలో తాను ప్రవేశిస్తాడు. అతడి తేజస్సూ, మీ తేజస్సూ కలుపుకుని ఐదుగురు ఘడితాగు భూమ్మీద. అతడి పనికి సాయ పడతారు’ అంటూ చెప్పి పంపించాడు.

“బ్రహ్మలోకంనంచి స్వర్గానికి తిరిగివెళుతూ గంగదగ్గరికి వచ్చారు దేవతలు. వాళ్ళు వచ్చేసరికి, గంగలో వొక పడుచుపిల్ల ఏడుస్తూ కూచుంది. ఆమె కన్నీటి చుక్కలు గంగలోపడి బంగారం పదార్థాలు పూస్తున్నాయి. ఆశ్చర్యపోయారు దేవతలు. ‘ఎవరునువ్వు? ఎందుకిలా ఏడుస్తున్నావు?’ అంటూ అడిగాడు దేవేంద్రుడు. ‘నన్ను తెలుసుకోవాలని వుంటే నాతో కూడా రా’ అందామె. ‘సరే,’ అంటూ వెంటనడిచాడు దేవేంద్రుడు.

“ఇద్దరూ హిమాలయపర్వతం వరకు వెళ్ళారు. ఎదురు గుండా పెద్ద గుహ. గుహముందు చిత్రవిచిత్రమైన వొక రిత్నం పీసె. పీసెమీద సింహాసనం. సింహాసనంమీద నడియవ్వసరిలోవున్న వొక యువకుడు. యువకుడి ఎదట చక్కని దంతపు బొమ్మలాంటి కుర్రది. ఇద్దరూ కులాసాగా జూదమాడుకుంటున్నారు. వెళ్ళి, ముందు నుంచున్నాడు ఇంద్రుడు. లేవలేదు సరికదా, కన్నెత్తి చూడసన్నా లేదు యువకుడు. ఆభిజాత్యం బాధించింది ఇంద్రుణ్ణి. చద్రుమన్నాడు. ‘జీవులతోవున్న ఈ సమస్త ప్రపంచమూ నాది. లోకాలన్నీ నా వజ్రాయుధంతో ఏలుకుంటున్నాను. దేవేంద్రుణ్ణి నేను. నేనై నచ్చి నుంచుంటే కళ్ళు కనపడడంలేదు నీకు. సింహాసనమెక్కి కూచున్నావు. పైపెచ్చు పెళ్ళాంతో కులుకుతున్నావు! ఇంత నిర్లక్ష్యమా?’ అంటూ గద్దించాడు.

“‘వీడు నా ఆటకీ లడ్డువస్తున్నాడు. దుర్మార్గుడు’ అంటూ పళ్ళు కొరికాడు యువకుడు. కన్యతట్టు చూసి; ‘ఈడ్చుకురా వీణ్ణి’ అన్నాడు. ఆమె చెయ్యి తగిలించో లేదో, తూలి, తెలివిలేకంగా పడ్డాడు దేవేంద్రుడు. ‘ఏం, ప్రపంచానికి ప్రభువు నంటున్నావు. మిడిసి పడుతున్నావు. ఏదీ, ఈ కొండశిఖరం ఎత్తి, ముక్కలు చెయ్యా, చూద్దాం’ అన్నాడు యువకుడు.

“పర్వతశిఖరంఎత్తి పగలగొట్టాడు దేవేంద్రుడు. తీరాచూస్తే, అందులో పరిగ్నా తనలాంటివాళ్ళే మరి నలుగురు కనిపించారు.

‘ఏమిటీ చిత్రం! ఒక్కణ్ణేకదా, ఐదుగురైలా అయాను” అంటూ బెంబేలుపడి యువకుడికేసి చూశాడు ఇంద్రుడు. మరిచిత్రం! యువకుడు సాక్షాత్తుశివుడు. కురదిపార్వతి. ‘మీ ఐదుగురూ నరయోనిలో పుట్టండి’ అన్నాడు శివుడు.

“యముడూ, వాయువూ, ఇంద్రుడూ, అశ్వినీదేవతలూ - ఈ ఐదుగురే వొక్కరూపంలో కనిపించారు. వాళ్ళే పంచపాండవులై పుట్టారు. కాశీరాజుకూతురే ద్రౌపది. ఐదుగురు దేవేంద్రులికి భార్యలవుతానని లోగడ తపస్సుచేసింది లక్ష్మి. ఆ లక్ష్మి అంశతోనే పుట్టింది ద్రౌపది. దేవతల హితంకోసమే ఒరుగుతున్నాది ఇదంతా. అటు బ్రహ్మ వాళ్ళి ప్రార్థనమీద నారాయణుడి నల్లవెంట్రుక వొకటి, తెల్లవెంట్రుక వొకటి - ఈ రెండూ కృష్ణుడూ బలరాముడూ అయ్యాయి. కృష్ణుడు పాండవులపక్ష మున్నాడు.

“ఇంతకథ వుంది మరి! చిత్రంగా వుండేమో నీకు! కావలిస్తే పాండవుల పూర్వదేహాలు చూడు” అంటూ ద్రుపదుడికి దివ్యదృష్టి ఇచ్చాడు వ్యాసుడు.

తాటిచెట్లంతలేసి దివ్యవిగ్రహాలు ఐదూచూశాడు ద్రుపదుడు. రత్నకిరీటాలూ, రత్నహారాలూ ధగధగ లాడిపోతున్నాయి. ఉదయిస్తూన్న సూర్యబింబంలాగా, మండుతూన్న అగ్నిహోత్రంలాగా వున్నాయి శరీరాలు. వాళ్ళకి భార్యకావాలంటూ తపస్సుచేస్తూన్న కన్యామూర్తినీ చూశాడు. సౌందర్యమంతా కుప్పపోసి నట్టుందామె. నిర్విణ్ణు డయ్యాడు ద్రుపదుడు.

మళ్ళీ అందుకున్నాడు వ్యాసుడు. “ఇందాక ధర్మరాజన్నట్టు కావాలంటే, చరిత్ర నిదర్శనాలూ కనిపిస్తాయి. పూర్వం నితంతుడని వొకరాజు వుండేవాడు. అతడికి సాల్యేయుడూ, శూరసేనుడూ, సేనాబిందుడూ, సారుడూ, అతిసారుడూ, అని ఐదుగురు కొడుకులు. ఈ ఐదుగురు అన్నదమ్ములూ ఐకమత్యంతో వుంటూ ఔశీనరరాజు కూతురు అజితని స్వయంవరంలో పెళ్ళి చేసుకున్నారు. ఐదుగురికీ

ఆమె మౌక్త్యే భార్య. వాళ్ళ ఐదుగురికీ ఐదుగురు కుమార్తెలు కన్న దామె. అంచేత, ఆ సందేహమూ అక్కరలేదు. ఇంతకీ ఇదేమో మన చేతిలో లేదు. ఆలోచించకు. ఐదుగురికీ అమ్మాయినిచ్చి పెళ్ళిచెయ్యి” అంటూ ఉపదేశించాడు. ద్రుపదుణ్ణి వొప్పించి పాండవులదగ్గరికి తీసుకు వచ్చాడు.

[కాపడి పెళ్ళి]

ఇవాళ పుష్యమి నక్షత్రం. * పుష్యదినం. దివ్యమైన ముహూర్తమిది. అన్నిదమ్ము లైదుగురూ కాపడిని పెళ్ళిచేసు కోండి” అన్నాడు వ్యాసుడు. ముహూర్తం నిశ్చయమైంది. పట్నంలో అష్టశోభనాలూ * చేయించాడు ద్రుపదమహారాజు. వివాహమహోత్సవానికి అవసరమైన కార్యక్రమ మంతా తుదిగాలమీద కావాలని ఆజ్ఞ వేశాడు. కలియుగ వైకుంఠంలాగ ఎంతో ఇదిగా తయారైంది కాంపిల్యనగరం.

ఉదంతా, ఎక్కడపడితే అక్కడ వాకిలి ద్వారాలదగ్గర పోక చెట్లూ, అరటిచెట్లూ నాటారు. వాటికి రావిచిగుళ్ళు దండలుకట్టి వేలాడదీశారు. వాకిళ్ళలో మంచిగంధం కల్లాపుచల్లారు. పచ్చ కర్పూరం, మంచిముత్యాలూ ముగ్గులువేశారు. మంగళాలంకారాలతో తీరికలేకండా వున్నారు పునిస్త్రీలు. ఉత్సవానికి వస్తూన్న రాజులూ, రాజబంధువులూ, స్నేహితులూ, బ్రాహ్మణులూ అంతా లేకండా వున్నారు.

* రోహిణి అని తెలుగు. ఇది సరికాదు. పుష్యమి అనే మూలం. ఒడియాలో సరళాదాసు ఉత్తర అంటాడు. స్వయంవరం జరిగింది పౌషమాసం రోహిణివాడు “పౌషమాసం అంటే:— రేవతికి అధిదేవత వ్రాహ్మణుడు. రేవతి మినరాశిలోది. పౌషమాసమంటే మినమాసం” అని మా రాఘవరావుగారు. దీన్ని బట్టి కాపడి పెళ్ళి మినమాసంలో శుక్లపక్షం పుష్యమి నక్షత్రం నాడన్నది రూఢి.

* అష్టశోభనాలు : కల్లాపులు, ముగ్గులు, పందిళ్లు, తోరణాలు, ధ్వజాలు, మిఠాయిలు, ధూపదీపాలు, పూర్ణకుంభాలు.

కోటకి ఈశాన్యంగా అలంకరించారు వివాహ మండపం. చిత్ర విచిత్రములైన వస్త్రాలు చందువాలు కట్టారు. గుత్తులు గుత్తులు, దండలు దండలు ముత్యాలహారాలూ, పూలమాలలూ వేలాడ వేశారు. మండప స్తంభాలికి చక్కని చీనాదేశ వస్త్రాలు చుట్టి ముస్తాబుచేశారు. కొత్తచిగుళ్ళూ వరి అక్షతలూ పెట్టి, బంగారం పూర్ణకుంభాలు తీర్చిపెట్టారు. పేలాలూ నేతులూ నింపిన బంగారం గిన్నెలు పేర్చారు. చిదుగులూ, దర్భలూ, సన్నికల్లూ, కాడి సీలలూ—వాక శేషుటి, అవసరమైన అన్ని వస్తువులూ సిద్ధంచేశారు.

బంగారంతో తయారుచేసి, పచ్చలతో సింగరించారు పెళ్ళి పీసె. పీసెమధ్య ప్రకాశిస్తూ వుంది హోమకుండం. పాండవుల పురో హితుడు ధౌమ్యుడూ, విద్వాంసులైన బ్రాహ్మలూ ఎవరిస్థానాల్లో వాళ్ళు కూచున్నారు.

మంగళస్నానాలుచేసి, మహోజ్వలములైన రత్నాలనగలూ అవీ పెట్టుకుని పెళ్ళికొడుకులు ఐదుగురూ వచ్చి పీటలమీద కూర్చున్నారు. నెరజాణలైన ముత్తయిదువులు అప్పరసలాగ అలంకరించారు ద్రాపదిని. వెయ్యిమంది చెలికత్తెలతో వచ్చి కూచుండి పెళ్ళి కూతురు. బ్రాహ్మల పుణ్యాహధ్వనీ, ఎన్నోవిధాల బాజాలూ, బజంత్రీలూ, మంగళగీతాలూ—వాక్కసారి గింగురుమంటున్నాయి. మెలికలు మెలికలుగా శిఖితీర్చి మండలంలోది హోమకుండం. వివాహ మంత్రాలతో ఆహుతులు వేల్చాడు ధౌమ్యపురోహితుడు.

మొదట ధర్మరాజుకి పెళ్ళిచేశారు ద్రాపదిని. తరవాత భీముడికి. ఆ తరవాత అర్జునుడికి. అనంతరం నకులుడికి, చివర సహదేవుడికి. ఆశీర్వాదాలతో మంగళాక్షతలు చల్లారు సమావేశమైన మహాజనులు. ఆకాశంమీద దేవదుందుభులు మోగాయి. మెల్ల మెల్లగా వీస్తూన్న మలయవాయువులతో కలిసి, ఘుమ ఘుమ లాడుతూ పూలవాస కురిసింది.

ఆదిపర్వం

ఎనిమిదో అశ్వాసం

మహావైభవంగా కుమారైని పాండవులికి వివాహం చేశాడు ద్రుపదమహారాజు. పెళ్ళిపీటలమీద అల్లుళ్ళయిదుగురికీ విడి విడిగా వెలలేని మణులూ, రత్నాలనగలూ, ధనరాసులూ, బంగారం, మంచాలూ, బంగారం పీటలూ, చెరో వంద బంగారం రథాలూ, వందవంద భద్రదళాలూ వెయ్యేసి కాంభోజదేశం గుర్రాలూ, పదేసి వేలు దాసదాసీజనాలూ, నూరేసివేలు పాడిఆవులూ చదివించాడు.

నాలుగుసముద్రాలమధ్యా వున్న యావత్తూ భూప్రపంచానికీ సామ్రాజ్యలక్ష్మి కాదగ్గది ద్రావది. అరమరలేకండా ఐదుగురు భర్తలికీ సమానంగా శుశ్రూష చేసే దామె. ఐదుగురినీ మెప్పించేది. కోడలి గుణాలు చూసి పొంగిపోయేది కుంతీదేవి. “నా చిట్టితల్లీ, మా నాయనలు మహారాజులై, రాజసూయాలూ అవీ చేసేటపుడు, ధర్మసన్నిగా నువ్వే కూచుంటావే తల్లీ” అంటూ లాలించేది. విష్ణువు దగ్గర లక్ష్మీదేవిలాగా, చంద్రుడి దగ్గర రోహిణిలాగా, ఇంద్రుడిదగ్గర శచీదేవిలాగా, వశిష్ఠుడిపక్క అరుంధతిలాగా, నీ భర్తల దగ్గర ప్రేమగా వుండు. బంగారంలాంటి చిట్టిబాబులు పుడతారు మా అమ్మకి. చూడమ్మా, గురువుల్నీ, బంధువుల్నీ శౌరవిస్తూ వుండేం! అతిథిపూజ అదీ మరిచిపోకూడదు. ప్రజలమీద దయగలిగి వుండాలి. నాలాగే, కొడుకుల్నీ, మనమల్నీ ఎత్తుకుంటావమ్మా, నువ్వు” అంటూ దీవించేది. ముద్దించేది, దగ్గర కూచోబెట్టి బుద్ధులు చెప్పేది.

తన మేనత్తకొడుకులు ద్రావదినీ వివాహం చేసుకున్నారని, క్షాత్రకలో విన్నాడు శ్రీకృష్ణుడు. ఐదుగురికీ సవరత్నాల నగలూ

దేశదేశాల జలుగువస్త్రాలూ, సవారీలూ, పల్లకీలూ, రథాలూ, గుర్రాలూ, ఏనుగులూ, స్త్రీలూ పంపించాడు. మహారాజుల్లాగ కాంపిల్యనగరంలో వుంటూ వచ్చారు పాండవులు.

సరాక్రమవంతులైన పాండవులు అల్లుళ్ళయ్యారు. పై పెచ్చు శసతోనే వుంటున్నారు. ఇక, దేవతలన్నా భయంలేదు ద్రుపద మహారాజుకి దేశంలో శాంతీభద్రతలకి లోపంలేదు. దొంగలభయం, కడుపూ కాటకాలూ, అనారోగ్యం - ఇవేవీ లేవు. గుండెలమీద చేతులు వేసుకుని హాయిగా నిద్రపోతున్నారు ప్రజలు. ఇలా వాక సంతోషం గడిచింది.

అక్కడ హస్తినాపురంలో వాకనాడు కర్ణుడూ, దుశ్శాసనుడూ, శకునీ, సోమదత్తుడూ - వీళ్ళతో కలిసి కులాసాగా లోకాభిరామాయణం మాటాడుతూ కూచున్నాడు దుర్యోధనుడు. ఇంతలో దక్షిణ పాంచాలం వెళ్ళిన వేగులవాళ్ళువచ్చి “పాండవులు బతికేవున్నారు మహాప్రభో” అన్నారు. గుండెల్లో రాయిపడింది దుర్యోధనుడికి.

“అవాళ మత్స్యయంత్రం కొట్టినవాడు అర్జునుడు. శల్యుణ్ణి చిత్తుచేసినవాడు భీముడు. ఐదుగురూ ద్రౌపదిని వివాహం చేసుకున్నారు. ఇప్పుడు కాంపిల్యనగరంలోనే కాపురమున్నారు” అంటూ చెప్పారు వేగులవాళ్ళు.

“అయ్యో, ఐతే పురోచనుడు వాకడే కాలిపోయాడు లక్క ఇంట్లో!” అంటూ దుఃఖపడ్డాడు దుర్యోధనుడు. “అదృష్టం కలిసి రాకపోతే, మనిషిన్నవాడు ఎంత కొట్టుకుంటే మాత్రం ఏంలాభం?” అంటూ తల కొట్టుకున్నాడు. “ఊ - అయిందేదో ఐంది. ద్రుపదుడికీ వాళ్ళకీ పడకండా భేదం కల్పించి పాండవుల్ని అక్కడినుండి ఉద్వాసంచెయ్యా లివుడు. యాదవులూ, వృష్ణులూ, భోజులూ పాండవులంటే పడిచచ్చేవాళ్ళే. శిశుపాలుడూ వాళ్ళది కేక్ మొగ్గుతాడు. తమ మేలుకంటే పాండవులమేలేకోరేవాళ్ళు వీళ్ళు. వీళ్ళంతా ఏకం కాకుండానే, తగిన సాచిక వేయాలి మనం” అంటూ పాంచాలం

వాళ్ళకీ పాండవులకీ ఎలా పుల్లలు పెట్టడమా అన్న దురాలోచనలో పడ్డాడు దుర్యోధనుడు.

ఎప్పటి కప్పుడు పాండవుల గార్తల్ని వింటూనే వున్నాడు విదురుడు. అర్జునుడు మత్స్యయంత్రం కొట్టడం, దుర్యోధనుడూ నాభ్యుదేబ్యునిరావడం, ద్రౌపది పాండవుల్ని వివాహమాడడం, ఇంత కాలమూ పాండవు లక్కడ డేమంగావుండడం — ఇదంతా వివరాలతో చెప్పాడు ధృతరాష్ట్రుడికి. “పోనీ బిడ్డలు డేమంగా వున్నారని విన్నాం. అంతేచాలు. కాలంచేశారని దుఃఖపడ్డాం. వాళ్ళ వొంట్లో వీడే వొదిలింది. అమంగళం శాతించింది. ఆ, వివాహం కూడా చేసుకున్నారూ! ఎంతశుభవార్త! పాంచాలం మన బంధురాజ్యంలో చేరిందన్నమాట!” అంటూ విదురుడికి సంతోషం కలిగేట్టు మాట్లాడాడు. లోపలి కుళ్ళునూత్రం పైకి కనపడకండా నటించి అంతఃపురంలోకి వెళ్ళిపోయాడు.

ఒంటరిగా వుండడం కనిపెట్టి కర్ణుణ్ణి, దుశ్శాసనుణ్ణి, శకునినీ వెంటపెట్టుకుని శండ్రినగ్గిరికి వచ్చాడు దుర్యోధనుడు. “రాత్రి, పగలూ పిశాచంలాగ చిమ్ముల్ని వొగినిపెట్టకండా వుంటాను విదురుడు. మీతో మాటచడానికే అవకాశం చిక్కదు నూగు. ఇవాళ ఏదో సుదినం. ఇన్నాళ్ళకి చిన్న సందు దొరికింది. విదురుడు పాండవులమనిషి అని తెలిసి తెలిసీ అణిడి మాట వింటారు మీరు. అతడంటే మరేదీ కనపడదు మీకు” అంటూ వెళ్ళగానే మొదలు పెట్టాడు దుర్యోధనుడు.

“వాళ్ళంటే మీ కెంత ఇదో నాకూ అంతే అని నమ్మండి” అన్నాడు ధృతరాష్ట్రుడు. “మాటల్లోనూ వాటిలోనూ పైకిమాత్రం పాండవులంటే ఇష్టంగావున్నట్టు నటిస్తాను. అంతే. లోగుట్టు ఉన్నదూ విప్పిచెప్పను విదురుడికి. మనకి దైవం అనుకూలించలేదు. వాళ్ళరొట్టే నేటిలోపడింది. చచ్చిపోయా రనుకున్నవాళ్ళు బతికి వచ్చారు. ఇప్పుడు మీ చెయ్యాలో మీరే చెప్పండి” అన్నాడు.

“అదే మేమూ ఆలోచిస్తున్నాము” అంటూ అందుకున్నాడు దుర్యోధనుడు. “పాండవులు పాంచాలంలో వుండకండా చెయ్యాలి. ఎంచేతనంటే. అసలే బలవంతుడు ద్రుపదుడు. చుట్టాలూ, పక్కాలూ, కొడుకులూ, స్నేహితులూ వున్నవాడు. అలాంటి వాడి ఆసరాలో వుంటే, కృష్ణుడూ, బలరాముడూ అతే కలుస్తారు. యాదవులూ, వృష్ణులూ, భోజులూ, అంధకులూ అందరూ ఏకమవుతారు. ఇక చెప్పేదేముంది? పాండవుల్ని గెలవడం ప్రాణసంకట మాయుంది. కనక ద్రుపదుడితో పాండవులికి పడకండా భేదోపాయం ప్రయోగించాలి. అక్కడనుండి వాళ్ళని తరిమేట్టు చేయాలి. లేదా, తగిన వాళ్ళని పంపి కుంటికొడుకులికీ మాద్రీ కొడుకులికీ విరోధం పెట్టించాలి. అదీ కాదంటే, అంగమైన ఆడవాళ్ళవి ఐదుగురికీ అంటగట్టి ద్రౌపదిమీద విరిక్తి పుట్టించాలి. లేదంటే, మంధరలాంటి దాన్ని పంపి, ఐదుగురు మగళ్ళతో వేగలేకని ద్రౌపదికి భర్తలమీద అసహ్యం కలిగించాలి. కాదంటారా రహస్యంగా భీముణ్ణి చంపించి, వాళ్ళని కోరలులేకండా చెయ్యాలి. భీముడూ, అర్జునుడూ ఏకమైతేనే పీకలమీదికి వస్తుంది. వాణ్ణి కాస్తా కాజేస్తే, అర్జునుడు మన కర్ణుడిముందు నలుసు. ఏదిచేసినా వెంటనే చెయ్యాలి. ఆలస్యమైన కొద్దీ విషమిస్తుంది” అన్నాడు.

“అంత మీదమీద, భేదోపాయాలకి లొంగేవాడు కాదు ద్రుపదుడు” అంటూ కలగజేసుకున్నాడు కర్ణుడు. పుట్టేమి బంధువులూ, బుద్ధిమంతులైన కుమార్తూ పెట్టుకుని, పదిమంది రాజుల్లోనూ జనమంచిగా పోతున్నవాడు. వినయంగా మనులుకుంటూన్న అల్లుళ్ళని ఎన్నడూ వొడులుకోడు. ఒక్క పెళ్ళాంమీద వలపుపెట్టుకున్న వాళ్లు పాండవులు. వాళ్ళలోవాళ్ళు కుమ్మలూడు కోవడం జరగనే జరగదు. ఒక్క స్త్రీకి బహుమంది భర్తలు వున్నారా అంటే, అది దానికి ఇష్టమే అన్నమాట. అంచేత, అసహ్యించుకోవడం కాదు,

మరింత వలపుతో వుంటుంది ద్రాపది. ఇక, భీష్ముణ్ణి చంపుతామంటారా, అది లోగడే తేలిపోయింది. నాకు తోచిందల్లా వొక్కటే ఉపాయం - దండోపాయం అదే వీరత్వం. రాచబిడ్డ అన్నవాడి కల్లా వీరత్వమే మనలోపాయం. వెంటనే సైన్యంపేసుకు వెళ్ళడం. ద్రుపదుణ్ణి చిదకగొట్టడం. పాండవుల్ని పట్టుకురావడం, ఇంతకు మించిన ఉపాయం లేదుమరి” అన్నాడు.

“అదీ కొంత నిజమే. ఏనా, తెలిసినవాళ్ళని మనవాళ్ళు నలుగురినీ పిలిచి ఆలోచిద్దాం” అన్నాడు ధృతరాష్ట్రుడు. వెంటనే భీష్ముడూ, ద్రోణుడూ, కృపాడూ, అశ్వత్థామూ, సోమదత్తూ - ఈ మొదలైన వాళ్ళని పిలిపించాడు. విషయమంతా పొందికగా తెలియజేశాడు. “ఇప్పుడు మనం చెయ్యవలసిన కర్తవ్యమేమిటో నిర్ణయించండి” అన్నాడు.

అంతావిని, దుర్యోధనుడికేసి చూశాడు భీష్ముడు. “మీ అయ్యా, పాండురాజూ - ఇద్దరూ వొక్కటే నాకు. వారి బిడ్డలు మీరు. మీరన్నా, పాండవులన్నా కూడా నాకు భేదంలేదు. వాళ్ళలో విరోధానికి ఎన్నడూ వొప్పుకోలేను. తాత తండ్రుల నుండి వస్తూన్న రాజ్యానికి మీకెంత అధికారముందో, వాళ్ళకీ అంతే అధికారముంది. అంచేత, వాళ్ళకి సగం రాజ్యమిచ్చి తక్కిన సగం నువ్వు అనుభవించు. విరోధప్రయత్నం విరమించు. నేనాండా వుండడమే తేమం నీకు. దీనివల్ల బంధువులూ సుఖపడతారు. పదిమందిలోకీర్తి వస్తుంది. కీర్తికంటే కావలసిన దేముంది మనిషికి? కీర్తి స్వర్గం. అపకీర్తి నరకం. కీర్తిలేనివాడి జీవితం వ్యర్థం” అన్నాడు.

“వేలకీ విలపైన సలహా ఇచ్చారు తాతగారు” అంటూ ముక్తా యించాడు ద్రోణుడు. బతికివున్నారని తెలియడంతోనే వాళ్ళకోసం పరిగెత్తించవలసింది మనం. ఇప్పుడైనా మించిపోయింది లేదు. వాళ్ళ బదుగురికీ, కుంతీదేవికీ, ద్రాపదికీ, ద్రుపద ధృష్టద్యుమ్నులికీ ~~అందరినీ~~ అందరినీ, అశ్వత్థామాలూ అవీ ఇన్ని దుశ్శాసనుడూ, విక

ర్లుడూ మొదలయినవాళ్లని కాంపిల్యం పంపించు సగౌరవంగా వాళ్లని పిలుచుకు రమ్మను. అన్నదమ్ములు మీలో మీకు విరోధమేమిటి ? శకునీ, కర్ణుడూ చెడగొడుతున్నారు నిన్ను. అనుభవం కల పెద్దల మాట వినకండా పెడదారిని పెడతారు స్నేహితులమని చేరిన బుద్ధిమంతులు కొందరు. సత్యమూ, ధర్మమూ తప్పనివాళ్లు పాండవులు. వారసత్వంగా వచ్చిన వాళ్ల రాజ్యం వాళ్ళది కాదనడానికి ఎవడి శక్యం ?” అన్నాడు.

“శత్రువుల్ని చేరదియ్యమన్నవాణ్ణి ఈయన్నే చూశాను,” అంటూ కస్సుని లేచాడు కర్ణుడు. “వాళ్లకి తోచిందేతప్ప ఇంకో ఆలోచన వుండదు ఈ ముసిలాళ్లకి. రాజు కావాలన్నది వొకటి, వీళ్ళు చెప్పింది మరొకటి. కళ్ళుమూసుకుని వాళ్లకి తోచింది వాళ్ళు బోధిస్తారు మంత్రులు. దారి మంచీ చెడ్డా విచారించి నడుచుకోవలిసినవాడు యజమాని. లోగడ మగధరాజు నితంతువు * అసమర్థుడుగా వుండేవాడు. అతడి ముఖ్యమంత్రి రాజశాసనం తన పిడికిల్లో పెట్టుకుని మహారాజుని మట్టిపెట్టేశాడు. రాజుని తోసిరాజుని తానే రాజైపోయాడు. తుదకి అతడి చేతిలోనూ నిలవలేదు రాజ్యం. శత్రువులపాలైంది. అంచేత, మంత్రుల్ని నమ్మకూడదు. పైకి మేలుచేస్తున్నట్టే నటించి ఉపన్యాసా లిస్తారు. చేసేదంతా కీడే చేస్తుంటారు. ఈ ముసిలాళ్ళ ఇద్దరిమాటా సవతితల్లి ప్రేమలా వుంది నామట్టుకు” అన్నాడు.

“మాది సవతితల్లిప్రేమ ! నిది కన్నతల్లిప్రేమ ! మాకంటే నువ్వే కావలసినవాడివి కౌరవులికి!!” అంటూ లేచాడు కోపం ఆపుకుంటూనే ద్రోణుడు. “నీ మంత్రోపదేశం వల్లే కౌరవకులంలో కల్లోలం రేగుతుంది. అద్దంలా కనిపిస్తూనే వుందది. అంతేలే. ఏజాతి పిట్ట ఆ జాతికూత కూస్తుంది” అన్నాడు.

శ్రుతిమించకండా అడ్డువచ్చాడు విదురుడు. “యథార్థ వాదులూ, మధ్యస్థులూ, ధర్మం తెలిసినవాళ్ళూ, వృద్ధులున్నా భీష్మ ద్రోణులు. వాళ్ళేద చెబితే అది చెయ్యకం నీ ధర్మం” అన్నాడు ధృతరాష్ట్రాడికేసి తిరిగి. “ఏకంటే మనకి హేతులెవరు? దుర్యోధనుడూ, దుశ్శాసనుడూ, కర్ణుడూ యువకులు. ఇది మంచి, ఇది చెడ్డా అని తెలియదు వాళ్ళకి వాళ్ళమాట పాటించకు. పాండవుల్ని పిలిపించు. అర్థరాత్రి మిచ్చి ఆదరించు. ఉన్నమాట చెపుతున్నాను. సహజంగానే వాళ్ళు వీరులు. దానికితోడు ద్రుపదుడూ ఆత్మబంధు వయోధితుడు. వాళ్ళ బావ ధృష్టద్యుమ్నుడూ వాళ్ళంత వాడే మరి. శ్రీకృష్ణుడూ, బలరాముడూ వాళ్ళకి మిత్రులుగానూ, మంత్రిలుగానూ పనిచేస్తున్నారు. ప్రజాశక్తి, దైవశక్తి వాళ్ళదిక్కే వుంది. వెరికాక పోతే, వాళ్ళమీదికి యుద్ధానికి వెళ్ళడమేమిటి మనవాళ్ళు? ధనుస్సు చేతిలోవుంటే అర్జునుణ్ణి తేరిమానేవాడినా? అతడికి తోడు అమిత బలం భీముడు. అగ్రతునకలు నకుల సహదేవులు. వీళ్ళందరినీ గుంచి బలం ధర్మరాజు ధర్మరాజు. ధర్మం, ధైర్యం, దయా, సత్యం — ఇవి తమ్ములమల్లనే అతడు చెప్పినట్టు వింటాయి. వాళ్ళతో విరోధం పెట్టుకోవడం కొండతో డిక్కివడమే. ఇంతకీ వాళ్ళు పరాయివాళ్ళు గనకనా మనకి? పాండురాజుకొంకులు నీ కొడుకులు కారా? వాళ్ళని ఎడపెట్టడం న్యాయమా? మన పుణ్యమా అంటూ లక్క-ఇంటి దురంతం నుండి బతికారు వాళ్ళు. పురోచనుడు పూసిన అపకీర్తి బురద వుండనే వుంది నీకు. అర్థరాత్రి మిస్తే అది కడుక్కుపోతుంది దిపుడు. దుర్యోధనుడి దుర్బుద్ధిలో పడ్డావో, ప్రజల్లో ఉపద్రవం వుడుతుంది. మొదటినించీ చెవిలో ఇల్లుకట్టుకు పోరుతూనే వున్నాను. ఇప్పుడైనా అనర్థంరాకండా చూడు” అన్నాడు.

దాంతో కొంత దారికివచ్చినట్టు కనపడ్డాడు ధృతరాష్ట్రుడు. “ఆ మాత్రం బుద్ధిలేదా నాకు? నువ్వు నెడనాన్నా ఆచా

ర్యలూ ధర్మనిర్ణయంచేసి చెప్పింది కాదని ఎలా అంటాను? అందు కనేకదా మిమ్మల్ని కలిపింది' మీ మాటప్రకారం పాండవుల్ని పిలిపిస్తాను. అర్ధరాత్రుకూ ఇస్తాను. సరేనా?" అన్నాడు. "మరి నువ్వేవెళ్ళు కాంపిల్యం అవసరమైన సరంజామా నూవత్తూ పట్టుకు వెళ్ళు. సగౌరవంగా విడ్డల్ని తీసుకురా" అన్నాడు.

పాంచాలానికి ప్రయాణమయ్యాడు వికురుడు. అంచీలమీద వెళ్ళి కాంపిల్యం చేరుకున్నాడు. ఆ సమయానికి శ్రీకృష్ణుడూ అక్కడే వున్నాడు. కుమాభూ అల్లుభూ, కృష్ణుడూ — అందరి తోనూ కలిసి కణాసాగా మాట్లాడుతున్నాడు ద్రుపదుడు. విదు గుడు రావడంతోనే సగౌరవంగా సత్కరించి కూచోబెట్టాడు. ధృతరాష్ట్రుడు పంపిన రత్నాభరణాలూ, పట్టుబట్టలూ అవీ విడివిడిగా పాండవులికీ. ద్రుపదుడికీ వాళ్ళకీ ఇచ్చాడు విదురుడు. కుశలప్రశ్నలయ్యాక, ద్రుపదుడితో తాను వచ్చిన ప్రస్తావన ప్రారంభించాడు. "మహారాజా, ఉన్నతవంశస్థుడివి నువ్వు. ధర్మశీలుడివి. నీ అంతటి వాడితో సంబంధం కలిసింది మాకు. ఇంతకంటే కావలసిందేముంది? భీష్ముడూ, ధృతరాష్ట్రుడూ — ఒకరేమిటి, కౌరవకులం యావత్తూ సంతోషిస్తున్నాడు దీనికి. కంటిదేవీ, కుమాభూ తమని ఎడబాసి పోవడం ప్రజలూ, బంధువులూ ఎంతో దుఃఖించారు. మీ దగ్గర వున్నారని విని ప్రాణాలు తేచివచ్చాయి. చూడాలని అందరూ ఆతుర పడుతున్నా రివుడు. నువ్వు అనుమతిస్తేనేకాని బైలుదేరరు వీళ్ళు. అంచేత, నిన్ను ప్రార్థిస్తున్నాను. అల్లుళ్ళనీ, కుమార్తెనీ నాతో హస్తినాపురం పంపించు" అన్నాడు.

"ధృతరాష్ట్ర మహారాజు పంపడమూ, నువ్వు స్వయంగా రావడమూ—అప్పుడే అనుకున్నాను, పాండవుల భాగ్యరేఖ బైలు పడిందని. సర్వకాల సర్వావస్థల్లోనూ కృష్ణుడూ, నువ్వు వీళ్ళజ్ఞేయం విచారిస్తూనే వున్నారు. మీ ఉభయలూ ఆలోచించి ఏది నిశ్చయిస్తే అదే సమ్మతం నాకు" అన్నాడు ద్రుపదుడు.

“ఎవరి ఆలోచనలో ఏముంది?” అంటూ అందుకున్నాడు కృష్ణుడు. “పాండవులమేలు వెయ్యికళ్ళతో కనిపెడుతూ వున్నవాడు విదురుడు. అతడంటూ వుంటే, ఈగన్నా వాలదు వీళ్ళమీద, అన్యథా విచారించకు. వీళ్ళకి మంచే కలుగుతుంది ఇకమీద నండేహంటేదు” అన్నాడు.

“తాతగారు భీష్ములూ, బాబయ్యగారూ, మామగారూ, విదురుడూ గురుజనం మాకు. శ్రీకృష్ణుడు మాకే ఏమిటి లోకానికే గురుదేవుడు. ఇందరూ ఏదంటే అదేశుభం మాకు” అన్నాడు ధర్మరాజు. విదురుడివెంట వెళ్ళడానికి అంగీకరించాడు.

అందరిదగ్గిరా సెలవుతీసుకుని హస్తినాపురం బయల్దేరారు పాండవులు. శ్రీకృష్ణుడూ, బావ ధృష్టద్యుముడూ అపరిమితమైన పరివారంతోనూ, సేనలూ వాటితోనూ వెంటవచ్చారు.

ముందుగా వార్త వచ్చింది హస్తినాపురం. ఎదురువెళ్ళి తీసుకు రండని వికర్ణుణ్ణి, చిత్రసేనుణ్ణి, ద్రోణుణ్ణి. కృపుణ్ణి పంపాడు ధృతరాష్ట్రుడు. మహాత్మ్యవంతో పట్నం ప్రవేశించారు పాండవులు. మహానందంతో స్వాగతమిచ్చారు ప్రజలు. “ధర్మస్వరూపుడు ధర్మరాజు. మన అదృష్టంవల్ల, తమ్ములతోసహా బతికివచ్చాడు. పాండురాజే మనకోసం మళ్ళీ వచ్చినట్లుంది మనకి. ధర్మాత్ములికి దేవుడే తోడ్పడతాడు. ధర్మసహాయమూ, పురుషసహాయమూ వున్నవాళ్ళకి ఆపదలు పోవాలిగాని, రాజ్యాలెటుపోతాయి! మనం చేసిన దానాలూ, ధర్మాలూ నిజమైతే ధర్మరాజే రాజపుతాడు మనకి” అంటూ ఉత్సవం చేశారు పౌరులు.

రావడంతోనే భీష్ముడూ, ధృతరాష్ట్రుడూ మొదలైన పెద్దలికి నమస్కరించారు పాండవులు. ఎవళ్ళకి తగినట్టు వాళ్ళని సంభావించారు. దుర్యోధనుడూ మొదలైనవాళ్ళని ఆలింగనం చేసుకుని ఎప్పటిలాగ వాళ్ళతో కలిసేమెలిసే కాలక్షేపం మొదలు పెట్టారు. అలా ఏదేమీ గడిచాయి.

ఒకనాడు పాండవుల్ని కొలువులోకి పిలిచాడు ధృతరాష్ట్రుడు. శ్రీకృష్ణుడూ, భీష్ముడూ, విదురుడూ, ద్రోణుడూ, మొదలైన పెద్దలంతా వున్నారు. తమ్ములతోకలిసి దుర్యోధనుడూ వోపక్క కూచున్నాడు అందరి ఎదటా పాండవుల్ని సంబోధించాడు ధృతరాష్ట్రుడు. “జనులందరికీ కర్మసాక్షి ఈ శ్రీకృష్ణుడు. ఈయన సాక్షిగా ఇందరి ఎదటా కౌరవరాజ్యంలో అర్ధభాగం ఇస్తున్నాను మీకు. ఇది మీ అయ్య పాండురాజుది పుచ్చుకొని అనుభవించండి” అంటూ అర్ధరాజ్యానికి ధర్మరాజుని అభిషేకించాడు. ‘ఇవాళనించీ ఖాండవప్రస్థం రాజధానిగా చేసుకోండి మీరు. వెళ్ళండి’ అంటూ ఆదేశించాడు

“మహాభాగ్యం” అన్నారు పాండవులు. తాతదగ్గిరా గురువులదగ్గిరా నెలవుతీసుకున్నారు. శ్రీకృష్ణుణ్ణి వెంటపెట్టుకుని సరివారంగా ఖాండవప్రస్థం వచ్చేశారు.

ఇంద్రప్రస్థం

ఖాండవప్రస్థంలో రాజధాని నిర్మాణం కావాలి ఇంద్రుణ్ణి తిలిచాడు కృష్ణుడు. ఇంద్రుడు విశ్వకర్మని పిలిచాడు. “వెళ్లు. పాండవులకోసం భూలోకంలో ఖాండవప్రస్థంలో స్వర్గంలాంటి పట్నం తయారుచెయ్యి” అంటూ ఆజ్ఞాపించాడు. వ్యాసుడూ, ధౌమ్యుడూ వాళ్ళు కలిసి మంచి ప్రశస్తమైన ప్రదేశం నిర్ణయించారు. కొలలెల్లా అల్లిన వేశారు. కాంతిపూజలూ మొదలైనవి చేశారు. విశ్వకర్మ వచ్చి, అద్భుతమైన పట్టణం నిర్మించి వెళ్ళాడు ఇంద్రప్రస్థ వున్నాడు దాన్ని.

పట్నంలోని మేడల బంగారంశిఖరాల కాంతులు, దగ్గిరి మేఘాలమీద మెరుపులతో సమానంగా ప్రకాశిస్తున్నాయి. మంచు భాగా ముత్యాలలాగా తెల్లవయిన పెద్దపెద్దమేడలు హిమాలయ పరంతాల్లాగ కనిపిస్తున్నాయి. చంద్రకాంతమణి వేదికల లతా

గృహాలనుండి పడుతున్న జలప్రవాహాలు ఆకాశగంగని అనుకరిస్తున్నాయి పట్నంచుట్టూ అగడ్త. అగడ్తలోపూసిన నల్లకలవలూ, తెల్లకలవలూ, పద్మాలూ పట్టణలక్ష్మికి పాదపూజచేసిన పువ్వుల్లా వున్నాయి. ఆకాశంమీది నక్షత్రాలు తలమీది పూజా పుష్పాల్లా కనిపిస్తున్నాయి. గోపురాలమీది రత్నాలకాంతులు పడి సూర్యుడి పచ్చనిగుర్రాలు రంగురంగులుగా కనిపించేవి అది చూసి ఆ గుర్రాలు తనవి కావేమో అని శంకించేవాడు సూర్యుడు.

పట్నం బైట అందమైన పెద్దపెద్ద తోటలు. అగరూ, కర్పూరం, గంధం, సంపంగీ, తమాలం, కేతకీ, కొబ్బరి అరిటి, పనసా, మామిడి, పోకా— వొకటేమిటి, రకరకాల పూలచెట్లూ ఫలవృక్షాలూ— నందనవనంలా వున్నాయి. తోటలమీది సువాసన మోసుకుని, పట్నంలోని నందినీనదీతరంగాల తుంపుర్లతోకలిసి ఘుమఘుమలాడుతూ, చల్లచల్లగా వీచేది మలయమౌతుం.

ఇలా భూలోకవైకుంఠంలాగా, అలకాపట్నంలాగా, అమరావతిలాగా అందంగా ఆపూర్వంగా వుంది ఇంద్రప్రస్థం,

వ్యాసమునీ, శ్రీకృష్ణుడూ మంచిరోజు నిర్ణయించారు. అవాళ పురప్రవేశమహోత్సవం. ధౌమ్యుడూ, అతడి పెనక ఎంతోమంది బ్రాహ్మలూ సముద్రఘోషలా వేదఘోషచేస్తున్నారు. పుణ్యజనలు ఆశీర్వాదాలు చేస్తున్నారు. మంగళసంగీతాలు మధురంగా వినిపిస్తున్నాయి. ఎన్నోవిధాల వాద్యాలు మార్మోగుతున్నాయి. నాలుగు పురుషార్థాలవంటి నలుగురు తమ్ములూ పెనక నడిచారు. శుభముహూర్తంలో పురప్రవేశం చేశాడు ధర్మరాజు. జయజయధ్వనులు చేశారు ప్రజలు.

ఇంద్రప్రస్థం సింహాసనంమీద ప్రజానుకూలంగా ధర్మపరిపాలన ప్రారంభించాడు ధర్మరాజు. అతడి రాజ్యంలో దోంగల భయం లేదు. రోగభయం లేదు. శత్రుభయం లేదు. యక్షాలూ చేయడం చేయించడం, వేదాలు చదవడం చదివించడం, దానాలు

చేయడం పుచ్చుకోవడం— ఈ ఆరుకత్తలూ చేస్తూవుండేవాళ్లు బ్రాహ్మలు అంగళ్ళలో నవరత్నాలు రాసులుపోసి విక్రయించే వాళ్లు కోమట్లు, వీధుల్లో ఎక్కడచూసినా అందమైన ఆడవాళ్ళకి కొదవలేదు. ఇలా, ధర్మమూ, అర్థమూ, కామమూ, మూడింటి మీదా ఆసక్తికలిగి హాయిగా వుండేవాళ్లు ప్రజలు.

తమ్ములు నలుగురూ అనురాగంతోనూ, విధేయతతోనూ సేవిస్తూవుంటే, వొక మహాయజ్ఞంలాగ పవిత్రంగా ధర్మరక్షణచేసే వాడు ధర్మరాజు. వర్ణాశ్రమధర్మాలూ సడలకండా జాగ్రత్తపడే వాడు. ఈస్యానికైనా అబద్ధమాడేవాడు కాదు పరాక్రమమూ, స్నేహమూ— ఈ రెంటిచేతనే యావన్మందిరాజుల్నీ వశపరచు కున్నాడు శత్రువులే లేకండా చేసుకొని అజాతశత్రువయాడు, ధర్మరాజంటే శరత్కాలంపెన్నెలలా వుండేది ప్రజకి. అతడు రాజు కావడంచేత 'మందిరాణి' అనిపించుకుంది భూదేవి.

ఇంద్రప్రస్థంలో పాండవులరాజ్యం స్థిరపడ్డాక ద్వారక వెళ్ళి పోయాడు కృష్ణుడు. వెళ్లేముందు ఐదుగురిని దగ్గిరికి పిలిచాడు. “ఇహలో, రేపో నారదుడు వస్తాడు మీదగ్గిరికి. ఆయన ఉపదేశం విని అలా నడుచుకోవాలి మీరు” అని చెప్పివెళ్లాడు.

అన్నట్లుగానే వొకనాడు నారదముని వచ్చాడు. తమ్ముళ్ళతోనూకూ లేచి పాదపూజచేశాడు ధర్మరాజు. “మూ పూర్వ పుణ్యంవల్ల మీ దర్శనమైంది. కృతార్థుల మయాము” అంటూ ద్రౌపదినితెచ్చి మొక్కించాడు. ఆశీర్వాదించాడు నారదుడు. ద్రౌపది అంతఃపురానికి వెళ్లాక ఐదుగురితోనూ ఏకాంతంగా ప్రసంగించాడు. “ఒక్కమాటమీద నడుచుకుంటూన్న అన్నదమ్ములు మీరు. మీ ఐదుగురూ వొక్కపిల్లని పెళ్ళిచేసుకున్నారు. ఈమె కారణంగా మీలోమీకు విభేదాలు పొక్కకూడదు. లోగడ ముందుకూ, ఉపసుందుకూ అని ఇద్దరు అన్నదమ్ములు వొక్కస్త్రీ కోసం పోట్లాడి చచ్చారు. ఆ కథ చెవతాను వినండి.

సుంద - ఉపసుందుకథ

“హిరణ్యకశిపుడి వంశంలో నికుంభుడని వొకడుండేవాడు వాడి కొడుకులు సుందుడూ, ఉపసుందుడున్నూ, తపస్సువల్ల కాని కావలసినవి దొరకవని నిశ్చయించుకున్నారు వాళ్లు వింధ్య పర్వతానికి వెళ్లి ఘోరమైన తపస్సు చేశారు. ఎండాకాలంలో పంచాగ్నులమధ్య నుంచున్నారు. వానాకాలం, చలికాలం చెరువుల్లో కూచున్నారు. గాలితప్ప మరో తిండి మానేశారు. ఒంటి కాలిమీదా, చెతులుమీదికెత్తీ, తల కిందికిపెట్టి ఎంతోకాల మున్నారు. వాళ్ల తపోగ్ని దారుణమైంది, వింధ్యగుహల్లోంచి పొగలు బయల్దేరాయి. ఆకాశండాకా కమ్ముకున్నాయి. దాంతో అడలుపుట్టింది దేవతలకి. మంచిమంచి పడుచుపిల్లల్ని పంపించి వాళ్ల తపస్సు చెడగొట్టాలని చూశారు లాభంలేకపోయింది. మాతండ్రిగారయిన బ్రహ్మదగ్గరికి వెళ్లి మొరపెట్టారు

“వింధ్యపర్వతానికి దిగివచ్చారు మాతండ్రిగారు. ‘మీ తపస్సుకి మెచ్చాను. ఏం కావాలో కోరండి’ అన్నారు. సుందుడూ, ఉపసుందుడూ చేతులు జోడించారు. ‘మా ఇష్టంవచ్చినరూపం మేం ధరించగలగాలి. ఇష్టంవచ్చినచోటికి వెళ్ళగలగాలి. మాకు సకలమాయలూ చేతనవాలి. పైవాళ్ళచేత చావకూడదు. అసలు చావే వుండకూడదు మాకు’ ఇలా గుక్కతిప్పకోకుండా అడిగేశారు వరాలు. ఒక్క చావులేకుండావుండడం లిప్ప తక్కిన వరాలన్నీ ఇచ్చారాయన.

“దాంతో వొక్కసారి చెలరేగారు వాళ్లు. ఎన్నడూ ఎవ్వరికీ లేనంతరాజ్యం సంపాదించారు దిగ్విజయంచెయ్యాలనీ రాక్షసలోకాన్ని మెప్పించాలనీ సంకల్పించారు. అకాలకొమ్ముదిగ్గ

* కామది : వెన్నెలపండుగ. ఈ పండుగ ఆశ్వయుజమాసిమాసం చేసారు. ఆ వాళ్ల వెన్నెల్లో, మంచి వేళ్ళతోనూ వాళ్ళతోనూ తోటానాగా గడచేసారు.

ఉత్సవం మొదలుపెట్టారు దేవలోకం, నాగలోకం మొదలైన
లోకాలన్నీ దోచుకోవడమూ ప్రారంభించారు మునులూ,
బ్రాహ్మలూ కనిపించడం భయం - సట్టుకు బాధించేవాళ్ళు.
యజ్ఞలూ, హోమాలూ, శ్రాద్ధకర్మలూ- ఒకటేమిటి, నిత్యనైమి
త్తికకర్మలు యావత్తు ధ్వంసంచేసేవాళ్ళు ఉండివుండి పెద్దపులి
గానో, సింహంగానో, ఏనుగుగానో మారిపోయేవాళ్ళు అడవుల్లో
తిరుగుతూ మునిపల్లెలమీద పడేవాళ్ళు మునుల్ని విరుచుకు తినేసే
వాళ్ళు మునులూ దేవతలూ ఈ ఉపద్రవం తట్టుకోలేకపోయారు.
మళ్ళీ మాతండ్రిగారితో వెళ్ళి చెప్పకున్నారు.

‘ఏం చెయ్యాలో పాలుపోలేదు మాతండ్రిగారికి వాళ్లలో
వాళ్ళే కొట్టుకుచావాలి, అంతే. మరో మార్గం లేదు వెంటనే
విశ్వకర్మకు కబురుచేశా రాయన. మాంచి గువ్వపిట్టలాంటి చిన్న
దాన్ని తయారుచెయ్య మన్నాడు. తన కళాకౌశలమంతా ఉప
యోగించాడు విశ్వకర్మ. నువ్వుగింజలవంటి చిన్న చిన్న రత్నాలతో
జగన్మోహినిలాంటి పదుచుపిల్లని తయారుచేశాడు. తిలలవంటి
రత్నాల శరీరంకలది గనక తిలొత్తమ అన్నాడు దాన్ని ఆమె

పడం, జాజమాడడం, రాత్రంతా జాగరం చెయ్యడం-ఇలా వినోదంగా ఉత్సవం
చేస్తారు. ఆవాళ జాగరం చేసేవాళ్ళకి అక్షిదేవి వెదుక్కుంటూవచ్చి వరమిస్తుందట!

శ్లో॥ ఆశ్వినాశ్చ పౌర్ణమాస్యాం తు చరే జాగరణం నిః,
కామధీ సా సమాఖ్యాతా కార్యా లోకైర్విభూతయే,
కామద్యాం పూజయే అక్షిం ఇంద మైరావతం సిఠం,
సుగంధి ర్నిశి సద్యేశ్య కృత్తై ర్జాగరణం నిః
నిశిధే వరదా అక్షిః కోజాగ ర్నితీ భాషిణీ
తస్మై నిశ్తం ప్రయచ్ఛామి ఆక్షైః క్రీడాం కరోతియః.

లింగపురాణం.

ఆశ్వయుజమసీ, కార్తికమసీ కాలనియమం లేకందా నుంద-ఉత్సవముందులు
ఎల్లప్పుడూ ఈ పండుగ, చెయ్యడంచేత అది అకాలకామది అయ్యింది.

చక్కదనం చూసి దేవతలే ఇదయారు. రెండుకట్లు చాలవన్నట్టు వెయ్యికళ్ళతో చూశాడు దేవేంద్రుడు. అంత అందంగావుంది తిలొత్తమ.

“వింధ్యపర్వతానికి వెళ్ళు. సుందుడూ ఉపసుందుడూ గర్వించి లోకాల్ని బాధిస్తున్నారు. నీకోసమని వాళ్ళలోవాళ్ళు కొట్టుకుచచ్చేటట్టుచెయ్యి” అన్నారు మాతండ్రిగారు.

“భూలోకానికి మెరుపులా దిగింది తిలొత్తమ. వింధ్య పర్వతం అరణ్యానికి వొక కొత్తవెలుగు వచ్చినట్టయింది. ఆమెని చూడడంతోటే మతిపోయింది సుంద ఉపసుందులికి. నా కాకావాలంటే నా కాకావాలన్నారు. అంతవరకూ వాల్లిద్దరిలో భేదమే వుండేది కాదు. ఒక్కపీటమీద కూచుండేవాళ్ళు ఒక్కమంచం మీద పడుకుంటేవాళ్ళు ఒక్క కంచంలో తినేవాళ్ళు. ఒక్క ఇంట్లో వుండేవాళ్ళు, ఒక్కవాహనంమీద తిరిగేవాళ్ళు. అలాంటి వాళ్ళకి వొక్కపిల్లమీద మనసుపోయింది ఇప్పుడు.

“‘నా పెళ్ళాం’ అంటే ‘నా పెళ్ళాం’ అని చెరోచెయ్యా వోట్టుకున్నారు తిలొత్తమని. ‘మా ఇద్దర్లో ఎవడుకావాలి నీకు? చెప్ప’ అంటూ చెరోపక్కా లాగారు. ‘మీ ఇద్దరూ దెబ్బ లాడండి. ఎవడు గెలిస్తే వాణ్ణి పెళ్ళాడతాను’ అంటూ వోర చూపులు చూసింది తిలొత్తమ. ఇంకేముంది, అన్నమీద తమ్ముడూ, తమ్ముడిమీద అన్నా కలబడ్డారు. గుడ్డుమీద గుడ్డా, తాళు మీద తాళూ లంకించుకున్నారు. పడాపడా కొట్టుకుంటున్నారు. దబీదబీ తాడుకుంటున్నారు గొర్రెపోతులు గుడ్డుకుంటున్నట్టుంది. కొండాకొండా డీకొన్నట్టుంది.

“తమ్ముణ్ణి చూస్తేనేకాని అన్న తినేవాడు కాదు. అన్నని చూస్తేనే కాని తమ్ముడు వుండలేకపోయేవాడు. అలాంటి అన్న దమ్ముటే ఆడడానికోసం గుడ్డులాడుకుని చచ్చిపోయారు. ఇంతగా చెప్పవచ్చిందేమిటంటే, అవకతవకలన్నిటినీ ఆడదేశారణం. అంతే,

ముందుముందు ప్రమాదించకుండా మీలోమీరు వొప్పందంచేసు
కోండి" అంటూ చెప్పాడు నారదముని

ముని చెప్పినట్టే నొక నియమం చేసుకున్నారు పాండవులు.
అన్నదమ్ములు వొక్కొక్కరిదగ్గిరా వొక్కొక్కవడు వుండాలి
ద్రాపది. ఒకరితో కలసి ఆమె వున్నప్పుడు, మరొకరు లోపలికి
వెళ్లకూడదు. తెలిసయినాసరే, తెలియకయినాసరే, అలావెళ్లినవాళ్లు
వ్రతనిష్ఠతో వోసంవత్సరం తీర్థయాత్ర చెయ్యాలి. ఇలా నారదుడి
ముందే ప్రతిజ్ఞ చేసుకున్నారు.

అర్జునుడి తీర్థయాత్ర

సుఖంగానే గడిచిపోతున్నాయి దినాలు ఇంతలో, ఒక
నాడు దేవిడిముందు ఒక బ్రాహ్మడు వచ్చి కేకలువేస్తూ ఏడవడం
మొదలుపెట్టాడు. అది అర్జునుడి చెవిలోపడింది. ఎన్నాడూలేనిది
ఏమిటిది? అంటూ తెల్లపోయాడతడు. వెంటనే బ్రాహ్మణ్ణి పిలి
పించి కనుక్కున్నాడు. "ఇంకేముంది, నా కొంప మునిగింది"
అంటూ గోలపెట్టాడు బ్రాహ్మడు "ధర్మరాజులుంగారి రాజ్యం
ధర్మరాజ్యం. వారిదేమిటి ఇది మాదే అని సంతోషిస్తున్నాము.
ఇలాంటి ధర్మరాజ్యంలో దొంగలు దోచుకుపోతున్నాడు నా
ఆవులు. వాటితోనే హోమాలూ అవీ చేసుకు బతుకుతున్నాను.
మరో ఆధారం లేదు నాకు. తల్లిలేనిపిల్లలైపోయాయి పెయ్యలు.
అదే అరవడం ఆరుస్తున్నాయి, గడ్డయినా ముట్టడం లేదు. తెండి,
అలస్యంచేస్తే ఆవులు దక్కవు. ధనుస్సు, బాణాలూ పట్టుకోండి.
దొంగల్ని కొట్టి నా ఆవులు నాకు ఇప్పించండి" అంటూ గోలు
గోలు మన్నాడు.

విషమసంధిలో పడిపోయాడు అర్జునుడు. ఆయుధాలగదిలో
ద్రాపదితో వున్నాడు ధర్మరాజు. వెళ్లడ మెలాగ? వెళ్ళితే
నియమభంగం. వెళ్లకపోతే బ్రాహ్మడి ఏడుపు. ఏమైనా సరే,
వెళ్లడమే న్యాయమనుకున్నాడు అర్జునుడు. ఆయుధాలగదికి

వెళ్లాడు. ధనుస్సు, బాణాలూ తెచ్చుకున్నాడు. బ్రాహ్మడి వెంట నడిచాడు దొంగల్ని వెంటాడి చంపాడు. బ్రాహ్మడి ఆవులు బ్రాహ్మడి కిచ్చి పంపాడు.

తిరిగి వచ్చి అన్నగారిముందు చేతులు జోడించాడు అర్జునుడు. తీర్థయాత్రకి అనుజ్ఞ ఇప్పించమంటూ తలవాలాల్చాడు. “పరోపకారంకోసం-అందులోనూ ఆవులికీ, బ్రాహ్మలికీ ఆపద వచ్చినపుడు - లోపలికి వచ్చావు నువ్వు. ఆపదర్థమది. నియమ భంగ మెలా అవుతుంది? దొంగల్ని చంపడం అశ్వమేధంతో సమాన మన్నారు పెద్దలు. వాళ్లని పోనివ్వడం భూణహత్య చేసినంత పాపం. దొంగల్ని చంపావు ఆవుల్ని కాపాడావు. బ్రాహ్మడికి ఉపకారం చేశావు అంచేత, ప్రాయశ్చిత్తం అనవసరం నీకు” అన్నాడు ధర్మరాజు.

“అలాక్కాదు అన్నయ్యా,” అన్నాడు అర్జునుడు. “లోకమర్యాద రక్షిస్తూవున్న మనమే మర్యాదతప్పితే, ఇంతకంటే అపకీర్తి మరేముంటుంది? దొంగలనెపంపిరాద ప్రాయశ్చిత్తం తప్పించుకోవచ్చు మనం. కాని నింద తప్పించుకోలేం. ధర్మంకోసం నెపంవెదకడం అన్యాయం అనుమతించండి. ఒక్కసంవత్సరం తీర్థయాత్ర ఇట్టే ముగించుకు వస్తాను” అన్నాడు.

అన్నగారి అనుమతి తీసుకొని తీర్థయాత్రకి భయజ్ఞేరాడు అర్జునుడు. పెద్దలికి నమస్కరించి ఆశీర్వాదాలు పుచ్చుకున్నాడు. శాస్త్రవేత్తల్ని, కథలూ అవ్ తెలిసిన పౌరాణికుల్ని వేదపండితుల్ని వెంటపెట్టుకున్నాడు. వెళ్ళిన ప్రతీతీర్థంలోనూ ఆక్కడి యోగుల్ని వాళ్లని చూసేవాడు. అక్కడి స్థలపురాణాలూ పుణ్యకథలూ తెలుసుకునేవాడు. హరిద్వారం వెళ్ళి కొన్నాళ్ళున్నాడు. రోజూ గంగా స్నానంచేస్తూ వొడ్డుని హోమం చేసేవాడు.

ఒకనాడు యథాప్రకారం గంగలో స్నానంచేసి, దేవతర్పణం, భూదేవతర్పణం, పితృతర్పణం ముగించుకొని, హోమం చేసుకుందికి

వొడ్డుకి వస్తున్నాడు అర్జునుడు. ఒక నాగకన్య చూసింది అతణ్ణి. ఇంద్రసీలమణివంటి శరీరం, ఐరావతం తొండంలాంటి చేతులూ - ఆ దివ్యసుందరవిగ్రహం చూసి మతిపోయింది ఆమెకి. అమాంతంగా పెనవేసుకొని నాగలోకం తీసుకుపోయింది అతణ్ణి. నాగలోకంలో అందమైన మేడ ఆమెది. అందులో వుండింది అర్జునుణ్ణి గంగాతీరం లాగే అక్కడా అగ్ని వెలిగింది హోమం ముగించుకున్నాడు అర్జునుడు. తరవాత నాగకన్యని చూసి నవ్వుతూ పలకరించాడు. “ఎవరి అమ్మాయివి నీ పేరూ? ఇంత ఇంద్రేయావే?” అన్నాడు.

ఉలూపి

“నాగకన్యని. ఉలూపిని” అం దామె, కాలివేలు కింద రాస్తూ “ఐరావతవలకం మాది. కౌరవృషుడు మా తండ్రి. నిజం దాచడ మెందుకూ, నిన్ను చూసి మోహించాను. మన్నించు. మా నాగకన్యల పాటలలో ఇంతకుముందే నీ ప్రశంస వింటున్నాను, నీమీద మనసు పెట్టుకున్నాను, ఇన్నాళ్లకి, ఇవాళ గంగలో కరువు తీరా కనిపించావు నువ్వు” అంటూ తలవొంచుకుంది.

“కావుంది కానీ, మా అన్నగారి మాటమీద ప్రతీతిలో వున్నాను. బ్రహ్మచారిగా పన్నెండునెలలు తీర్థయాత్ర చెయ్యాలి. ఇలాంటిస్థితిలో నావల్ల నీ కేం లాభం చెప్పు!” అన్నాడు అర్జునుడు. “నాకూ తెలుసు ఆ సంగతి” అంది ఉలూపి. “ద్రౌపది కోసం మీరు నియమంచేసుకోవడం, మీ అన్నా అవిడా వున్నగది లోకి నవ్వువెళ్లడం, ఇప్పుడు తీర్థయాత్రకి బైలు దేరడం అన్నీ తెలుసు నాకు. ఈ తీర్థయాత్రలూ, ప్రతాలూ ఎన్నయినా ప్రాణదానం కంటే గొప్పవి కావు అవునా? విను మరి నీకోసం నా ప్రాణాలు పోవడానికి సిద్ధంగా వున్నాయి. నీ ప్రతాలే నువ్వు చూసుకుంటే, చావేమో తప్పదు నాకు. అంచేత, పరిగ్రహించి అనుభవించు నన్ను. ప్రాణదానం చెయ్యి. ఇంతమాత్రానికి ప్రతభంగమూ

కాదు నీకు" అంటూ బాలీ, వలపూ కుమ్మరించే వోరచూపులు చూసింది. మనోహరంగావుంది ఆ మూర్తి.

లొంగిపోయాడు అర్జునుడు. ఆ రాత్రి ఆమెతో స్వర్గ సౌఖ్యాలు అనుభవించాడు నిత్యేపంలాంటి కొడుకుపుట్టాడు ఉలూపికి ఇలావంతు డని పేరు పెట్టించామె,

మర్నాడే నాగలోకంనంచి వచ్చేళాడు అర్జునుడు. సూర్యోదయం అయేసరికి హరిద్వారంలో వున్నాడు. వెదుక్కుంటూనే వున్నాడు తనకూడా వచ్చిన బ్రాహ్మలూ వాళ్లును. జరిగిందంతా చెప్పాడు అర్జునుడు. వాళ్ల ఆశ్చర్యానికీ, ఆనందానికీ అంతం లేదు.

హరిద్వారం నంచి హిమాలయం వెళ్లాడు అర్జునుడు, అగస్త్య పటమూ, భృగుతుంగమూ అనే డేత్రాలు చూశాడు అక్కడి నుండి, హిరణ్యబిందుతీర్థం వెళ్లి గోదావరమూ, భూదావరమూ, సువర్ణ దావరమూ - ఇలా ఎన్నోదానాలు చేశాడు. హిరణ్యబిందువునంచి తూడుపుడేశాలు వెళ్లాడు. నైమిశారణ్యం వెళ్లి నారాయణదర్శనం చేశాడు. ఉత్పలిసి, కాశికీ, నందా, అపరసందా, గయా మొదలైనవి సేవించాడు. గంగా, గంగానాగరసంగమం దర్శించాడు. అలా సముద్రతీరం వెళ్లి ఏలకివనాల్లో సంచారంచేశాడు. పగడపు దీవుల్లో విహరించాడు. ఇసుకతిన్నెలమీద తిరిగాడు. వెళ్ళివెళ్ళి కళింగదేశం ప్రవేశించాడు. వెంటవెళుతూన్నవాళ్లు కొందరు అక్కడినించి ఉత్తరంగా వెనక్కి వచ్చేళాడు.

కళింగంనుంచి కొద్దిపరిచారంతోనే ముందికసాగాడు అర్జునుడు. పూరీవెళ్ళి పురుషోత్తమక్షేత్రం చూశాడు. అక్కడినించి మహేంద్ర పర్వతం చూసి దక్షిణదేశం వెళ్ళాడు. దక్షిణగంగ గోదావరిలో స్నానం చేశాడు. జగదాది భీమేశ్వరం చూశాడు. శ్రీకైలం వెళ్ళాడు. వేగీ దేశంవైభవం పరికిస్తూ, దక్షిణసముద్రానికి వెళ్ళాడు. కావేరీనాగక సంగమంలో ఎన్నోదానాలు చేశాడు. అక్కడితో పన్నెండునెలలూ పూర్తయాయి.

చిత్రాంగద

పదమూడోనెలలో మణిపూరుపట్నం* వెళ్లాడు అర్జునుడు. మణిపూరురాజు చిత్రవాహనుడు సగౌరవముగా స్వాగతమిచ్చాడు. అతడికూతుడు చిత్రాంగద, దేవతాస్త్రీలకంటే అందకత్తే. ఆమెని మోహించాడు అర్జునుడు. వివాహంచేసుకుంటా సన్నాడు. ఆపుల వల్ల ఇది విన్నాడు చిత్రవాహనుడు. “నువ్వే లల్లుడివైతే ధన్యుణ్ణి అవుతాను” అన్నాడు. “ఐతే, వొక్కమాటమాత్ర ముంది, అది నువ్వు అంగీకరిస్తే చాలు. లోగడ మా వంశంలో ప్రభంజను డని † వొక రాజు వుండేవాడు. అతడికి సంతానం లేకపోయింది. శివుణ్ణి ధ్యానిస్తూ తపస్సుచేశాడు. శివుడు ప్రత్యక్షమై వరమిచ్చాడు. ఒక కుమారుడు కలుగుతా డన్నాడు. వంశంలో ప్రతీ పాడికీ వొక్కొక్క కొడుకే పుడతా డన్నాడు. అది మొదలు మా వంశంవా శ్లంధరికీ వొక్కొక్క కొడుకు పుడుతూ వచ్చాడు. నాకు మాత్రం కూతురు కలిగింది, చిత్రాంగద. దీన్ని పుత్రీకరణం చేసు కున్నాను నేను. అంటే, ఈమెగర్భంలో కలిగినపుత్రుడు నా పుత్రుడు కావాలి. వాడే మా వంశకర్త అవుతాడు. ఇదే ఈమెకి కన్యాశుల్కం, ఈ శుల్కం ఇవ్వగలిగితే చెప్ప. చిత్రాంగదని వివాహం చేసుకోవచ్చు” అన్నాడు.

అంగీకరించాడు అర్జునుడు. మాంచి గొప్పగా జరిగిపోయింది చిత్రాంగద పెళ్లి. చిత్రాంగద సౌందర్యానికి ముగ్ధుడై ఆమెతో కొన్నాళ్లు మామగారియింటే వుండిపోయాడు అర్జునుడు. అప్పుడప్పుడు మునులతోనూ, బ్రాహ్మణులతోనూ పెళ్లి దగ్గరదగ్గర సముద్రతీరంలో వుండే తీర్థాలుతిరిగి వస్తూవుండేవాడు.

నారీతీర్థాలు

ఒకనాడు సౌభద్రతీర్థం వెళ్లి అందులో స్నానానికి సిద్ధపడ్డాడు అర్జునుడు, అక్కడివాళ్లంతా కూడదని వారించా రతణ్ణి. “ఇదే

కాదు. ఇలాంటివి మరి నాలుగున్నాయి. అన్నీ సముద్రపొడ్డునే వున్నాయి. వీటిలో దిగడం బ్రహ్మతరం కాదు. భయంకరమైన మొసళ్లున్నాయి. దిగడంతోనే అమాంతంగా నోట్లోవేసుకుంటాయి. ఇది సౌభద్రతీర్థం. పోలోమం, కారంధమం, ప్రసన్నం, భారద్వాజం అని పంచతీర్థాలు. దక్షిణసముద్రతీరంలో ప్రసిద్ధమైన విచి. నూరేళ్లయింది, దుష్టరాజుల సంపదలాగ మంచివాళ్లకి అందకండా ఐపోయాయి. వద్దు దిగకు. దుస్సాహసం కూడదు” అంటూ ఎన్నోవిధాల చెప్పి అడ్డు వచ్చారు

“తీర్థానికి వచ్చి తిరిగిపోవడమేమిటి?” అంటూ నీళ్లలోకి వెళ్లాడు అర్జునుడు. ఒక్కములుగు ములిగాడో లేదో, పట్టుకుంది మొసలి. అది పట్టుకోవడమూ, అర్జునుడు దాన్ని విసిరికొట్టడమూ చిటికెలో జరిగిపోయాయి ఒడ్డున వచ్చి పడింది మొసలి. పడిందో లేదో, చిత్రం! క్షణంలో వొక దేవకాంతలయి నుంచుంది.

“ఎవడు నువ్వు? ఇన్నాళ్లు మొసలిగా వున్నావే?” నిచ్చెరపోతూ అడిగాడు అర్జునుడు “అప్పరసని. నువ్వేరుడికి ఇష్టమైనదాన్ని వర్గ అంటారు నన్ను. నాలాగే నా చెలికత్తెలు నలుగురూ-సారథియూ సమీచీ బుద్బుదా లతా ఈ పక్కతీర్థాల్లో మొసళ్లయి వున్నారు. వాళ్లనీ శాపం తప్పించి రక్షించు” అంది దేవకాంత. “శాపమేమిటి? మొసళ్లయి ఎందుకున్నారు?” అంటూ మళ్లా అడిగాడు అర్జునుడు

“మా పోతరం కొద్దీ, మేం చేతులారా తెచ్చుకున్నది ఇదంతా. నూరేళ్ల కిందటి మాట, మేం ఐదుగురమూ కులాసాగా ప్రపంచాటన్నీ తిడుగుతూ పుండేవాళ్లం. అమరావతీ, అలకాపురం-వొకటేమిటి, దిక్పాలకుల పట్నాలన్నీ తిరిగాం. ఒక నాడు భూలోకానికి వచ్చాం. ఇక్కడ వొక అడవిలో వొక రుషిని చూశాం. చెప్పవలసివస్తే అగ్నినివ్వలాంటివా డాయశి. లోకంజోలిలేకండా వొకమూల తపస్సుచేసుకుంటున్నాడు బ్రాహ్మడు.

అతడి తపస్సు చెడగొడదామని దుద్యుద్ధిపుట్టింది మాకు. అతడి ముందు పాటలు పాడం. ఆడం. పరిశీసాలాడం. ఊహూ, ఏం చేసినా లాభంలేకపోయింది. నపుంసకుడిలా పలుకూ వ్రలుకూ లేదు, మగవాడి మగతనం రెచ్చగొట్టే వికారాలన్నీ చేశాం. దాంతో భగ్గుమన్నాడు బ్రాహ్మడు. మొసళ్లవండని శాపంపెట్టాడు. 'కాల్లావేల్లా పడ్డాం. తుమించమన్నాం. మునీశ్వర్లకి శోపం కూడ దన్నాం. మా శాపం మమ్మల్నే బెదిసికొడుతుందన్నాం. ఏడిశాం. మొత్తుకున్నాం. చివరికి కనికరించాడు రుషి 'వెళ్లండి. ఒక మహాపురుషుణ్ణి పట్టుకుంటారు మీరు. ఆయన మిమ్మల్ని నీళ్లలోంచి బైటపెట్టాడు దాంతో శాపం పరుగు డోతుంది మీకు' అన్నాడు.

"ఏం చెయ్యిం? రుషి చెప్పిన మహాపురుషుడు ఎవ్వడో అనుకుంటూ వస్తున్నాం. దారిలో నారదులవారు కనిపించారు. నమస్కారం చేశాం. 'ఏం ఇలా మొహంపేలవేశారే?' అన్నాడాయన. ఏడుస్తూ జరిగిందంతా చెప్పాం. 'భయపడకండి,' అంటూ వోదార్చాడాయన. దక్షిణసముద్రతీరంలో ప్రకృత మైనవి ఏడు తీర్థాలున్నాయి మీ ఏడుగురూ వాట్లా వ్రండండి. నూరేళ్లకి పాండురాజుకొడుకు అర్జునుడు తీర్థయాత్రకి వస్తాడు. అతడే మునిచెప్పిన మహాపురుషుడు. అతడి వల్లే శాపమోచనం కలుగుతుందిమీకు' అని చెప్పి వెళ్లాడు అప్పటినుండి నీళ్లలో కాచుకుకూచున్నాం. ఇభాళ మా అదృష్టం పండింది. కరుణించు, నా చెలికత్తెల్ని ఉద్ధరించు" అంటూ ప్రాధేయపడింది వర్ష.

తక్కిన నలుగురినీ శాపంవంచి తప్పించాడు అర్జునుడు. ఏడుగురు అస్పృశులూ అతణ్ణి దీవించి దేవలోకం వెళ్లారు. అప్పటి నుంచీ ఆ ఏడుతీర్థాలూ నాదీతీర్థాలని ప్రఖ్యాతిలోకి వచ్చాయి.

శొన్నాళ్లకి కుమార స్వామిలాంటి కుమారుణ్ణి శన్నది తీతాంగద. బ్రభువాహనుడని పేరుపెట్టా రతడికి మూడుగారికి బ్రభు

వాహనుణ్ణి పుత్రుడుగా ఇచ్చి, మణిపూదనించి వచ్చేవాడు అద్దనుడు. గోకర్ణక్షేత్రం చూసి పశ్చిమసముద్రతీరం గుండా ప్రయాణంచేస్తూ ప్రభాసతీర్థం వెళ్లాడు. అక్కడి ద్వారకాపట్నం దగ్గరలోనేవుంది అని విన్నాడు. మనస్సులో ఎన్నెన్నో ఊహలు సముద్రతరంగాల్లాగ పరిగెడు తున్నాయి.

“ద్వారక వెళతాను. మా కృష్ణుణ్ణి కలుసుకుంటాను. మరదలు సుభద్రని చూస్తాను. అందరికంటే అందకత్తె అట భద్ర! బుద్ధిమంతురాలూనట! ఎన్నాళ్లనించో వుంది ఆమెని చూడాలని కృష్ణమూర్తిదయవుంటే, మనం ఆడించేటట అవుతుంది. ఐతే, ఏం జరిగినా రహస్యంగా జరగాలి. లేదంటే, గుర్తుపట్టేస్తారు యాదవులు. ఏమైనా సరే. అడ్డంగా నడుక్కురమ్మన్నాడు.” ఇలా ఆలోచనమీద ఆలోచన. చివరికి ఏ మాలోచించాడో మరి, ఇతడు పోల్చుకోకండా యతివేషం వేసుకున్నాడు.

ఎలా తెలుసుకున్నాడో తెలుసుకున్నాడు కృష్ణుడు. ప్రభాసంలో అద్దను డున్నాడని కనిపెట్టాడు. మాటాత్తుగావచ్చి అద్దనుడి ముందు ప్రత్యక్షమయ్యాడు. ఆనందం పట్టలేకపోయాడు అద్దనుడు. ఆమాంతంగాలేచి కృష్ణుడి పాదాలమీద వారిగాడు. ఆనందబాష్పాలతో పాదాభిషేకంచేశాడు. “నీ పాదపద్మాలు దర్శించాను. ధన్యుణ్ణయ్యాను” అన్నాడు. “పన్నెండుమాసాలు వ్రతదీక్షతో బైల్దేరాను, తీర్థయాత్రచేశాను. ఇవాళ నీ దివ్యదర్శనమైంది. నా పాపాలన్నీ కడుక్కుపోయాయి” అన్నాడు.

ఎత్తి కాగిలించుకున్నాడు కృష్ణుడు ఎంతో స్నేహంగానూ, ఇదిగానూ పలకరించాడు. “అంతా ఎలావున్నారట! కులాసావీనా!” అన్నాడు, తీర్థయాత్రకారణం కనుక్కున్నాడు. మాటల సందర్భంలో అతడికి సుభద్రమీద ప్రేమవున్నట్టూ పసికట్టాడు. యతివేషంలోనే అతణ్ణి ద్వారక తీసుకువెళ్లాడు. రైవరకపర్వతం డిహూలో జనపెట్టించాడు.

పూలతీగలతో అల్లుకున్న తోటలు, బంగారం లోగిళ్ళు, వజ్రాల తిన్నెలు, పగడాల వేదికలు. అద్భుతంగా వుంది రైవతక పర్వతం. గుహలో మణిదీపాలు వెలుగుతున్నాయి. కృష్ణుడూ, అర్జునుడూ ఆ గుహలోనే కులాసాగా కాలక్షేపంచేశారు ఆ రాత్రి.

రైవతక ఉత్సవం

రాత్రి గడిచింది. తెల్లవారింది. అర్జునుణ్ణి అక్కడేవుంచి పట్నంలోకి వచ్చాడు కృష్ణుడు. పురజనుల్ని వాళ్ళనీ సమావేశ పరిచాడు. రైవతక ఉత్సవం చెయ్యబోతున్నామని ప్రకటించాడు. పట్టణమంతా చాటించున్నాడు. ద్వారకాపట్నంలో ఉత్సాహమే ఉత్సాహం చెలరేగింది. ఎక్కడదూ పై అక్కడ-ప్రజలు ముస్తాబు చేసుకుంటున్నవాళ్ళే. నగలు పెట్టుకున్నవాళ్ళే. చందనం పూసుకున్నవాళ్ళే అత్తరువు రాసుకున్నవాళ్ళే. ఎవళ్ళకివున్న వైభవం వాళ్ళు చూపెట్టుకుంటున్నాడు

తప్పెట్లు మోయించేవాళ్ళూ, తాళాలు వాయించేవాళ్ళూ, కంఠాలు పూజేవాళ్ళూ, నగారాలు కొట్టేవాళ్ళూ-ఓ, వీధులన్నీ వెరిసరదాలతో నిండిపోయాయి. పాటలు పాడుతున్నారు. నృత్యాలు చేస్తున్నారు. పెద్ద సంబరంతోవెళ్ళి రైవతకపర్వతం పూజించారు ప్రజలు

కల్లుతాగి కై పెక్కి నాట్యంచేస్తున్నారు స్త్రీలు. స్తనాలు కదులుతున్నాయి. సిగపువ్వులు రాలుతున్నాయి. చిరుచెమటలు పోస్తున్నాయి. నిషాపెచ్చినకొద్దీ నాట్యమూ హెచ్చుతోంది. ఐనా, రాగం తప్పడంలేదు పాటలు. తాళం తప్పడంలేదు ఆడుగులు. మూకలు మూకలుగా చూస్తున్నారు జనం.

ఉగ్రసేనడూ ఉద్ధవుడూ అక్రూరుడూ అనిరుద్ధుడూ స్వాంబుడూ సంకర్షణుడూ విదూరథుడూ ప్రద్యుమ్నుడూ భానుడూ ఘృషేణుడూ శారణుడూ కై నేయుడూ హర్దికుడూ ఋదుడూ పర్యకుడూ-ఈ మొదలైన యావన్నంది యాదవులూ భార్యలలో సహ

ఏనుగులమీదా, గుర్రాలమీదా, మేనాలమీదా ఉత్సవానికి బయల్దేరి వచ్చారు. చెప్పేలక్కల్లేదు ఇహ శ్రీకృష్ణుడు. అష్టమహాదేవులతోనూ, విలాసినిజనముతోనూ- దారికి రెండువేపులా ప్రజలు జేజేలుచేస్తూ వుంటే- జేవేంద్రవైభవంతో బయలుదేరి వచ్చాడు రైవతకపర్యతానికి

అద్భుతంగా వుంది ఉత్సవం అర్జునుడిదగ్గిరికి వచ్చాడు కృష్ణుడు. ఇద్దరూకలిసి రైవతకంమీద విహరిస్తున్నారు. అందమైన ప్రదేశాలు చూచిచూచి వొక మణివేదికమీద కులాసాగా కబుర్లుచెప్పుకుంటూ కూచున్నారు ఎంతోమంది కన్యలతో కలిసి ఆ ప్రాంతానికే వచ్చింది సుభద్ర. సిరిసిరిమువ్వల బంగారం మొలతాడూ, రత్నాల కాలిందెయూ మధురంగా మోగుతున్నాయి. హంసనడకలతో వచ్చింది, అర్జునుడే భర్తకావాలని పర్వతపూజ చేసింది. చూసి చూడడంతోటే తెలిసిపోయింది అర్జునుడికి, ఆమె సుభద్ర అని. చలించింది మనస్సు. కృష్ణుడితో మాటాడుతూనే వున్నాడు. చూపులుమాత్రం సుభద్రమీదికి పరిగెడుతున్నాయి 'యతీశ్వర మనస్సు అమ్మాయిలమీదికిపోతో దేమండీ,' అంటూ నవ్వాడు కృష్ణుడు. 'దాస్తా వెందుకు? అంతా తెలుసు నాకు సుభద్రమీద కన్నువేళావు. భయపడకు. మా అమ్మతోనూ అయ్యతోనూ పైపుతాను. నీ కోర్కె సరేకేయత్నం చేస్తాను' అన్నాడు. వెంటనే వేగులపోళ్ళని ఇంద్రప్రస్థం పంపాడు. అర్జునుడు ద్వారకలో వున్నాడనే ధర్మరాజుతో చెప్పి రమ్మన్నాడు.

ఇదంతా అయాక బలరాముడూ మొదలైన యాదవప్రజలులూ వచ్చా రక్కడికి. అర్జునుణ్ణి 'నిజమైన యతే అనుకున్నారు చెరుట్టతోడించి నమస్కరిం' చేశారు. ఎక్కడెక్కడ, ఏదే తర్రాబన్నీ డి 'అడిగి' తెలుసుకున్నారు. ఏ తీర్థం చేసిస్తే ఏం ఫల భరిగింది? అనుకున్నారు. అర్జునుడు వర్ణించి చెబుతుంటే, వింబు నడితో పోయినట్లు, ఆ యాదవరాజులనుకూడా ఇక్కడే వుండలే

చాతుర్మాస్యవ్రతం ఇక్కడే చేసుకొని మమ్మల్ని కృతార్థులై చెయ్యండి” అంటూ ప్రార్థించారు. కూడా తీసుకువెళ్లి కన్యల అంతఃపురంలో బస పెట్టించారు భోజనం మొదలైన సమస్యలను చూడమని సుభద్రని నియోగించారు ఒక లతాగృహంలో మకాం వేశాడు అర్జునుడు భక్తితోనూ, ఆదరంతోనూ పరిచర్య ప్రారంభించింది సుభద్ర “అంతఃపురంలో వున్న యతీశ్వరుడు అర్జునుడు” అని దుక్కిణీదేవికి, సత్యభామకీ మాత్రం చెప్పిపెట్టాడు కృష్ణుడు.

రోజురోజుకం పిండివంటలతో అర్జునుడికి భోజనం పెడుతోంది సుభద్ర. రోజురోజుకం విలాస తో సుభద్ర కనిపిస్తోంది అర్జునుడికి. రోజురోజుకీ భక్తితాత్పర్యాలు చూపిస్తోంది సుభద్ర. రోజురోజుకీ ప్రేమా, ఆతురతా హెచ్చిపోతోంది అర్జునుడికి ఆపుకోలేక నాతున్నాడు అర్జునుడు ఆలోచనలోపడుతోంది సుభద్ర. “దొంగయితి కాడుకదా ఈయన! ఏమో ఏ పుట్టలో ఏ పాముండో! అర్జునుడు ఎలావుంటాడని విన్నామో, మూడుమూర్తులూ అలాగే వున్నా డీయన. ఇంద్రసీలమణివంటి శరీర మన్నాడు ఆయనిది. ఈయన దేహమూ అలాగేవుంది. మోకాళ్లకి అందివచ్చే చేతులు అన్నా రాయనివి. ఈయనివీ అలాగే వున్నాయి. కంఠం గుండులతో పద్మాలవంటి నేత్రాలు అన్నారాయనివి. మరి ఈయనివి మాత్రం! ఎత్తయిన వెడల్పటి వక్షస్థల మన్నాడు ఆయనిది. అక్షరాలా ఈయనిదీ అంతే. ఇన్ని పోలికలున్నాయి కొంపదీసి ఆయనే కాడుకదా. ఈయన?”

ఉండలేకపోయింది సుభద్ర. ఒకనాడు యుక్తిగా అడగనూ అడిగేసింది. అప్పుడే భోజనంచేసి లేచాడు అర్జునుడు. మెల్లగా ప్రసంగంలోకి దిగింది సుభద్ర. ఐతే, స్వామీ, మీరు చూడని తీర్థాలూ, వెళ్లని పట్నాలూ, మీకు తెలీని రాజవంశాలూ లేవటకదా! మరి, ఇంద్రప్రస్థమూ చూసే వుంటారు. మా పూరుకంటే అందమైంది అంటారా అది! అక్కడ వున్నారే పాండవులు, వాళ్లు

మా మేనత్తకొడుకులు. మా అత్తకుంటేదేవి ఎలావుందట! అర్జునుడు మాంచి వీరు డటకదూ! అవునా! తీర్థయాత్రకి వెళ్లాడని విన్నాం. తిరిగి వచ్చేకాడేమో! మీరు వినలే దనుకుంటాను. తెలిసివుంటే చెప్పరూ! వినాలని వుంది నాకు” అంది

“నాకంటే నీకే హెచ్చుతెలుసు అర్జునుడివిషయం” అన్నాడు అర్జునుడు. నవ్వీ నవ్వకండా వున్నాయి అతడి కళ్లు. “ఇదిగో భద్రాచూడూ, నువ్వు అంత ఇదిగా అడుగుతూ వుంటే- మరి, నిజమే చెప్పమంటావా? ఐతే- దాచడ మెందుకూ- నేనే- నేనే అర్జునుణ్ణి నీకోసమే క్షలా వచ్చాను. మనల్ని దేవుల్లాగ కలిపింది ఈ రైవతక పర్వతం. రా, తెలుసు నాకు. నేనంటే నీకు ఇష్టమని. రాజులికి గాంధర్వవివాహం, రాక్షసవివాహం రాసిపెట్టిన విషయం. విన, గాంధర్వవివాహం చేసుకుందాం మనం” అన్నాడు.

సిగ్గుపడిపోయింది సుభద్ర. తల వంచుకుంది. క్షణం నిలవ లేకపోయింది అక్కడ “పెద్దలున్నారు, పెళ్ళిచెయ్యడానికి” అంటూ తుద్రుమంది లోపలికి అటేచూస్తూ, లతామందిరానికి వచ్చేకాడు అర్జునుడు.

చెల్లెల్ని, అర్జునుణ్ణి వోకంటికో కనిపెడుతూనే వున్నాడు కృష్ణుడు. అవాళనించీ అర్జునుడికి భోజనమూ అదీ చూసేపని దక్కిణిమీద పెట్టాడు. సమయంచూసి చేవకితోనూ, వసుదేవుడి తోనూ సుభద్ర పెళ్లిప్రసంగం తెచ్చాడు. అర్జునుడు యతివేషంలో వుండడమూ, సుభద్రా అర్జునుడూ వొకళ్ల నొకళ్లు ప్రేమించుకోవడమూ అంతా దాపరికంలేకండా చెప్పాడు. వాళ్లూ లెనకో ఏకీభవిస్తున్నందుకు సంతోషించారు. ‘అన్నయ్య బలరామడూ వాళ్లూ కొంతమంది అంగీకరించరు. వాళ్లకి తెలియకండా వివాహం జరిగిందాం” అంటూ దానికి తల్లిదండ్రుల్ని వొప్పించాడు. శివపూజ నెపంపెట్టి యాదవులూ, భోజలూ, అంధకులూ, పృష్ఠలూ- యావన్మందినీ అంతర్ద్వీపానికి తర్లించుకు వెళ్లాడు.

సుభద్రపెళ్లి

అంతర్ద్వీపంలో మాంచి సంబరంతో సాగిపోతూవుంది శివ పూజ. పెళ్లి ఎప్పుడంటే ఎప్పుడని రైవతకంలో కువకువలాడి పోతున్నాడు సుభద్రా అర్జునులు అన్నగార్ని ధ్యానించుకుంటూ కూచుంది సుభద్ర. దేవేంద్రుణ్ణి తలపోస్తున్నాడు అర్జునుడు. వసు దేవుడూ, అక్రూరుడూ, సారణుడూ, సాత్యకీ- ఇలా శనమాటలో వాళ్లని కొందరిని కూడా వేసుకొని, సరిగ్గా సమయానికి రైవతకం వచ్చేవాడు కృష్ణుడు. దేవతలూ సిద్ధులూ, సాధువులూ, దుష్టులూ- వీళ్లందరితో కలిసి దేవేంద్రుడూ వచ్చాడు దేవలోకం నుండి. భృహస్పతి ముహూర్తంపెట్టాడు. యముడూ వరుణుడూ, వాయుపూ కుబేరుడు మొదలైన దేవతలూ, అత్రీ భృగుడూ భరద్వాజుడూ నారదుడూ వశిష్ఠుడూ వామదేవుడూ మొదలైన దుష్టులూ శివ స్తులు. కశ్యపుడుహోత అరుధతీ కచీ కుక్కిణీ సత్యభామా అప్పరసలూ పేరంటాళ్లు దివ్యంగా వుంది సుభద్రపెళ్లి.

కుమారుడికి మంగళస్నానాలు చేయించాడు దేవేంద్రుడు. మాంచి మణులతో ధగధగలాడుతూన్న బంగారంమకుటంపెట్టించాడు. విలవకట్టలేని నగలూ, దండకడియాలూ అవీ తొడిగించాడు. పెళ్లికొడుకుని ముస్తాబుచేసి వెయ్యికళ్ళతోనూ చూసుకున్నాడు. నిర్విఘ్నంగా మూడుముఠూ పడ్డాయి. దేవలోకానికి వెళ్లి పోయాడు దేవేంద్రుడు.

ఇంతవరకూ అనుకొన్నదంతా సక్రమంగా జరిగిపోయింది. అప్పుడంతా చేశాడు కృష్ణుడు ఇక చెల్లెల్నీ మరదిసి ద్వారక దాటించెయ్యాలి మంచి బంగారంరథం సిద్ధంచేశాడు. గాలిలా పరిగెత్తే గుర్రాలు పూయించాడు. ధనుస్సు, బాణాలూ, అక్షయ తూణీగలూ అవీ రథంమీద పెట్టించాడు అర్జునుణ్ణి పిలిచి “సుభద్రని దీక్షిమిద ఇంద్రప్రస్థం సురకెళ్లు” అని చెప్పాడు.

“వెల్లిరా” అంటూ కాగిలింతుకున్నాడు. ఏమీ తెలియనట్టు తిరిగి అంతర్ద్వీపం చేరుకున్నాడు.

సుభద్రని తీసుకు బయల్దేరాడు అర్జునుడు యతివేషం లే దిప్పుడు. పట్నం చాటిపోతున్నాడు. అడ్డుకున్నారు నగరపాలకులు. “అర్జునుడు వీడు మన కష్టవ్యభలరాములు లేనిసమయం చూసి సుభద్రని ఎత్తుకుపోతున్నాడు. ఒదిలేశామా, మన గొంపమునుగు తుంది” అంటూ తిరగబడ్డారు పృథ్వీశవసుదూ మొదలైన నగరరక్ష కులు. కత్తులూ, క్ర్రలూ, కోలలూ పట్టుకుని పటాలానికి పటాలంవచ్చి ముట్టడించారు.

చూశాడు అర్జునుడు. పగ్గాలు సుభద్రచేతి కిచ్చాడు. నిల్లా, అమ్మలూ అందుకున్నాడు ఆమె రథం నడుపుతూవుంటే అతడు బాణాలు వెయ్యడం మొదలుపెట్టాడు. అంతయందీ అన్ని దిక్కులూ వొక్క పెట్టుని చెల్లాచెదురుచేశాడు వీధులూ, సందులూ, గొండులూ, మేడలూ, మిద్దెలూ, రైవతకపర్వతం రత్నప్రదేశాలూ, వనాలూ, చెరువులూ - ఎక్కడచూస్తే అక్కడ నిండిపోయాయి అర్జునుడి బాణాలు. సుభద్ర సారథ్యం చేస్తూనేవుంది. అర్జునుడు బాణాలు వొడల్తూనే వున్నాడు. పట్నం చాటిపోయింది రథం.

ప్రమాదం తెలియచేసే నగారా మోగించాడు సభాపాలుడు. అంతర్ద్వీపంలో ఉరుములు వురిమినట్టు ప్రళింభించింది నగారా. బల రాముడూ మొదలైన యాదవప్రముఖులంతా నుంచున్నపాటుని లేచివచ్చారు. విషయం విసి ఉద్రేకపూరితులయారు యావన్మండీ కలిసి వెంటనే పెద్ద సభ తీర్చారు

“తలకి మించినపని చేశాడు అర్జునుడు.” “మన లక్ష్మ్యం లేకండా, గొల్లకులంలో కలంకం పెట్టాడు.” “కన్నెపిల్లని లేవదీసుకు పోయాడు.” “సముద్రం చేతులతో ఈదడానికి సాహసించాడు” “భద్రుణ్ణి, వాడి పనిపట్టిద్దాం” “ఉప్పెనలా పడదాం.” “నావా నలంలా ముట్టడిద్దాం.” “వాడి పొగరేమిటో చూద్దాం.”

ఎవళ్లకితోచినట్టు వాళ్లు కేకలువేస్తున్నాడు. సభ సభంతా అల్లకల్లోలంగా వుంది. ఈ గందిరగోళంతో తనకి ప్రమేయంలేనట్టు కూచున్నాడు కృష్ణుడు. చూశాడు బలరాముడు. కేకలు వారించి కృష్ణుడికేసి తిరిగాడు. “అసలు నీకు తెలియకండా వాడికి ఇంత సాహసం ఎలా కలిగిందట! వాడి బతుక్కి సుభద్రని లేవదీసుకు పోయేపాటివాడా వాడు!” అంటూ ముదలకించాడు.

“అదికాదు మనం ఆలోచించవలసింది,” అంటూ మెల్లగా ఎత్తుకున్నాడు కృష్ణుడు అర్జునుడికి “మరదలుపిల్ల సుభద్ర తన మరదల్ని తాను తీసుకువెళ్లాడు, ఇంతేనా! తగనిపని ఏముంది ఇందులో! అతగాణ్ణి ముట్టడిద్దా మంటున్నారు మీరు మంచిదే. ఐతే, అదిమాత్రం అంత మీదమీద పనా! అపజయంలేని పాండవ సింహా అర్జునుడు. ఆ మాట నాకు తెలుసు. అంచేత, మీ రంతా శాంతించమని నా సలహా” అన్నాడు.

సముద్రానికి గట్టులాగ గొల్ల పెద్దల ఉండేకానికి అడ్డువేసింది శ్రీకృష్ణుడి ఉపదేశం. పోటులోవున్న సముద్రం చప్పున పాటులో పడ్డట్టు అయింది.

అటు సుభద్రని తీసుకుని ఇంద్రప్రస్థం వెళ్ళిపోతున్నాడు అర్జునుడు ఆవర్తక దేశం నాటేసరికి అంతకిముందే కృష్ణుడు సహాయం పంపిన యాదవపైత్యం అతణ్ణి కలుసుకుంది. దాంతోకూడా అరణ్యాలూ అవీ నాటుతూ, పట్నాలూ, పల్లెలూ చూస్తూ, పుణ్య తీర్థాలూ సేవిస్తూ ఇంద్రప్రస్థం సమీపం చేరుకున్నాడు అర్జునుడు. అక్కడ తమ గొల్ల పల్లెల్లో మకాంవేశాడు.

“మనం ఇలా వెళితే, నిన్ను చూసి నొచ్చుకుంటుండేమో ద్రాపది!” సుభద్రని ఆదరిస్తూ చెప్పాడు అర్జునుడు. “తొందర పడి, చప్పున వదన్నా మాట జారవిడిచిందంటే ప్రమాదిస్తుంది. పతివ్రతవాక్యం పడి తీరుతుంది. ముందు నువ్వు వొక్క తెవీవెల్లి ఆమెకి సమస్కారం చెయ్యి” అన్నాడు.

కొంతమంది గొల్లపడుచుల్ని పెంటపెట్టుకొని ముందుగా ఇంద్ర ప్రస్థం వెళ్లింది సుభద్ర. అత్త కుంతీదేవికీ, ద్రౌపదికీ సమస్కారం చేసింది. ఆశీర్వాదించారువాళ్లు 'భర్త విజయుడు కావాలి' అంది ద్రౌపది. "ఏరుడైన కుమారుడూ కలగాలి" అంది మేనకోడల్ని ముద్దించి దగ్గర పెట్టుకుంది కుంతి.

తరవాత పట్నంలో ప్రవేశించాడు అర్జునుడు కూడావచ్చిన యాదవసైన్యం పెంటనడిచింది ఆశీర్వాదాలు చేస్తున్నాడు బ్రాహ్మణులు ఉత్సాహంతో స్వగతి చెబుతున్నాడు ప్రజలు. ధౌమ్యుడికీ, ధర్మరాజుకీ, భీమాడికీ కుంతికీ సాదాభివందనం చేశాడు అర్జునుడు. సకుల సహదేవుల్ని కాగిలించుకున్నాడు విశేషాలు చెప్పకుంటూ అందరూ సుఖంగా కలక్షేపం చేశారు.

చెల్లెలూ, మరిదీ త్వరగా ఇంద్రప్రస్థం చేరిన విశలవార్త తెలుసుకున్నాడు కృష్ణుడు సంతోషించాడు ఇక, చెల్లెలికి అరణం పంపాలి బలరాముడూ, వసుదేవుడూ సాత్యకీ, ప్రద్యుమ్నూ మొదలైన ప్రముఖులతో ఇంద్రప్రస్థం ప్రయాణంకట్టాడు. లెక్కలేనన్ని వస్తువులూ, వాహనాలూ అరణం తీసుకువెళ్లాడు.

ముందే వార్త వచ్చింది ధర్మరాజుకి సకుల సహదేవుల్ని ఎదురుపంపాడు. మహాసమారోహంతో, ఇంద్రుడిలా ఇంద్రప్రస్థం ప్రవేశించాడు కృష్ణుడు భీమాద్వజులతో ఎదురు వెళ్లి సగౌరవంగా తోడితెచ్చాడు ధర్మరాజు. వసుదేవుడూ మొదలైన పెద్దలికి సమ స్కరించాడు. బలరాముణ్ణి, కృష్ణుణ్ణి, ప్రేమపూర్వకంగా సత్కరించాడు. యాదవులూ, పాండవులూ కలిసి ఏడుదినాలు మహోత్సవం చేశారు. తప్పట్లూ, తాళాలూ, డప్పులూ, వాయిద్యాలూ తెరిపిలేకండా మోగాయి బ్రాహ్మణికి సంభాషణలూ అవీ చేసేసిండా దొరికాయి. ఏడువారాల నగలూ, వెయ్యి ఏనుగులూ, గుర్రాల్లో, వెయ్యి బంగారం రథాలూ, వెయ్యి బంగారంపల్లకీలు, ఐదు వందలు గంధర్వజాతి గుర్రాలూ, వెయ్యి జాష్టిక కాంభోజ పాఠశీక

దేశాల గుర్రాలూ, లడి ఆవులూ, పదిలతుల యాదవశ్చ న్నం
నిండుముస్తాబుతోవున్న వెయ్యిమంది స్త్రీలూ చెల్లెలికి అరణ
మిచ్చాడు శ్రీకృష్ణుడు కుంతీదేవికి, ద్రౌపదికి, ధర్మరాజుకి, భీము
డికి, నకులసహదేవులికి విడివిడిగా సగలూ, నాశేలూ అవీ ఇచ్చి సత్క
రించాడు. బలదేవుడు మొదలైన యాదవప్రముఖులంతా ఎవళ్లకి
తగినట్టువాళ్ళు సుభద్రకి అర్జునడికి కట్నాలు చదివించారు అంద
రికి ఎదురుసత్కారంచేశారు వాండవులు ఎనిమిగోనాడు బల
రాముడూ మొదలైనవాళ్ళంతా ద్వారక వెళ్లిపోయారు.
శ్రీకృష్ణుడుమాత్రం కొంతకాల అక్కడే వున్నాడు

కొన్నాళ్లకి రెండో అర్జునుడిలాంటి కొంగు పుట్టాడు
సుభద్రకి అతడే అభిమన్యుడు. పుత్రోదయానికి ఉత్సవం చేయిం
చాడు ధర్మరాజు గ్రాహ్యులికి వాళ్ళకి ఆవులూ అవీ పంపిపెట్టాడు.
భౌముడు జాతకర్మలుచేశాడు. అన్నప్రాశనా, చూడాకర్మా,
ఉపనయనం అన్నీ సక్రమంగా జరిగిపోయాయి మేనల్లుడింటే
మొదటినించీ ముచ్చటగా వుండేది కృష్ణుడికి. శుక్లపతించంద
మామలాగ పెరుగుతూవచ్చాడు అభిమన్యుడు భౌమ్యుడిదగ్గిర
వేదవేదాంగాలు చదివాడు. తగ్గిడిదగ్గిర ధనుర్వేదం నేర్చుకున్నాడు.
మహాస్త్రాలు ప్రయోగించడం, ఉపసంహరించడం, పై నృప్రయోగాలు
భేదించడం అన్నీ తెలుసుకున్నాడు.

ద్రౌపదికి వరసగా ఎదుగురు కుమార్తెలు కలిగాయి. ధర్మ
రాజుకి ప్రతినింద్యుడూ, భీముడికి శ్రుతసాముడూ, అర్జునుడికి శ్రుతి
కీర్తి, నకులుడికి శతానీకుడూ సహదేవుడికి శ్రుతసేనుడూ పుట్టారు.
ఇలా పిల్లాజెల్లాకలిగి ఇంటిల్ల పాదీ కలకల్లాడుతూ ఇంద్రపై భవంతో
ఇంద్రప్రస్థంలో రాజ్యంచేస్తున్నాడు పాండవులు.

అన్ని హాత్రుడి ఆకలి

ఆ సంవత్సరం ఎండలు మండిపోతున్నట్టున్నాయి. కొరవి
పెట్టినట్టున్నాయి సూర్యకిరణాలు. మంటల్లా వీస్తున్నాయి గొడ్డులు.

వడదెబ్బకి మాడిపోతున్నాయి చెట్టుచేమలూ సదీనవాలు సన్న
గిల్లిపోయాయి, కదలనట్టున్నాయి పగళ్లు మర్చరంగా వుంది
ఎండాకాలం ఆపసోపాలుపడిపోతూ వోనాడు కృష్ణుడితో
అన్నాడు అర్జునుడు “ఈ ఎండాకాలం నాలుగురోజులూ కొండల
మీదికిపోతే బావుండేది. చరియలమీదా, అడవుల్లోనూ వేటాడు
కుంటూ గడుపుదాం యమునవొడ్డున” అక్కడా చల్లగా
వుంటుంది. మనిద్దరం వెళవాలి.” సరే అంటే సరే అన్నాడు
కృష్ణుడు. ప్రయాణం సీత్యయమైంది.

అవసరమైన పరివారం వెంటవేసుకుని బావనరుడు లిద్దరూ
బైలేరి వనవిహారానికి వెళ్లారు చల్లనిప్రదేశాల్లో గడపడం మొదలు
పెట్టారు ఖాండవవనం దగ్గిరే వొకనాడు వొక చందనలతా
గృహంలో చంద్రకాంతివేగితిమీద కూచుని కబుర్లు చెప్పుకుంటు
న్నాడు. మూచి సువాసనతో చల్లగాలి వీస్తోంది ప్రాణం లేచివచ్చి
నట్టుంది. ఇంతలో వొక బ్రాహ్మడు వచ్చి నుంచున్నాడు ఎదట.
బాగావొడిలిపోయి వున్నాడు. జడలూ, మీసాలూ, గెడ్డాలూ
చిక్కగా కపిలవర్ణంగా వున్నాయి కృష్ణుడూ, అర్జునుడూ సమ
స్కరించారు “భోజనప్రియుణ్ణి నేను” అంటూ దగ్గిరికి వచ్చాడు
బ్రాహ్మడు. ‘ఏం తిన్నా భస్మమైపోతుంది నాకు. ఆకలిగా
వుంది. పెట్టగలిగితే, మంచి భోజనం పెట్టండి సుష్టుకృతుగా
భోంచేస్తాను” అన్నాడు. “ఏం తింటావో చెప్పు. తప్పకండా
పెడతాం” అన్నాడు కృష్ణార్జునులు. “ఖాండవవనం తింటాను”
అన్నాడు బ్రాహ్మడు. ‘అగ్నిహోత్రుణ్ణి నేను. ఖాండవవనంకోసం
ఎన్నోయోగా కాసుకు కూచున్నాను. ఇది దేవేంద్రుడిది. అతడి
వాసధారలవల్ల నా యత్నం వ్యర్థమౌతూ వచ్చింది. తక్షకు
డని వొక నాగరాజు నివాసమున్నా డిందులో. అతడికీ దేవేంద్రు
డికీ ప్రాణస్నేహం. అంతే, అమృతం రక్షిస్తున్నట్టు ఈ అడివిని
కాపాడుతున్నాడు. కనకనీడిల్లో ప్రాణులికి భయమన్నది లేదు.

మీరైతే మహా బలవంతులు. అస్త్రవిద్యలో అడ్డులేదు మీకు. ఇంద్రుడుచేసే విఘాతాలేవీ మీ ముందు సాగవు. మీరు 'ఊఁ' అంటే చాలు. నా పని నేను చేస్తాను. అనాయాసంగా ఆరగిస్తాను ఖాండవం" అన్నాడు.

శ్వేతకీకథ

ఖాండవవనం తింటానని అగ్నిహోత్రుడు రావడానికి పూర్వ గాథ వొకటుంది. ఆకాలంలో శ్వేతకీ అని వొకరాజు వుండేవాడు. రాజదూషి ఆయన. యజ్ఞాలంటే వొళ్లుమరిచిపోయేవాడు. ఎన్నో యజ్ఞాలుచేశాడు. చేతికి ఎముకలేకండా దానాలూ, ధర్మాలూ చేశాడు. ఐనా, తృప్తికలగలేదతడికి నూరేళ్ళ సత్రయాగమొకటి తలపెట్టాడు. రుత్విజుల్ని పిలిచాడు ఎప్పుడూ అతడు చేస్తూన్న యజ్ఞాలతో అప్పటికే అలిసిపోయీ, విసిగిపోయీ వున్నాడు వాళ్లు "ఇహ, మా తరంకాదు" అన్నారు. 'నీ యజ్ఞాలికి యాజకత్వంచెయ్యడం ఈశ్వరుడి కేమాగాని మానవమాత్రుడికి మాత్రం సాధ్యం కాదు' అంటూ నిరాకరించారు.

పూనిక వాదలలేదు శ్వేతకీ. ఈశ్వరుడికోసం కైలాస పర్వతం పెట్లాడు. ఉగ్రమైన తపస్సుచేశాడు. మెచ్చి ప్రత్యక్షమయ్యాడు శివుడు. "ఏంకావాలో కోరు" అన్నాడు. "నూరేళ్ళ సత్రయాగం చెయ్యాలని వుంది నాకు. నువ్వు వచ్చి సడిపించాలి" అంటూ ప్రార్థించాడు శ్వేతకీ. "అది బ్రాహ్మలపని. వాళ్ళే చెయ్యాలి యాజకత్వం. నువ్వు పన్నెండేళ్ళు బ్రహ్మచర్యం చేస్తూ, అగ్నితర్పణం చెయ్యి. ధారాపాతంగా అగ్నికి నెయ్యి సమర్పించు" అని అంతర్ధానమయ్యాడు శివుడు.

పన్నెండేళ్లూ అగ్నిని నేతితో కుమ్మరించాడు శ్వేతకీ. పన్నెండోవేటి చివర మళ్ళీ శివుడు ప్రత్యక్షమయ్యాడు. దుర్వాసరుషిని పిల్చి శ్వేతకీ తలపెట్టిన నూరేళ్లయజ్ఞానికి రుత్విక్కుడిగా వుండ

మన్నాడు ఎంతోమంది మునులతో వచ్చాడు దూర్వాసుడు. శ్వేతకి సత్రయాగం నిర్విఘ్నంగా సమాప్తంచేసి వెళ్లాడు.

యజ్ఞమేమొ జరిగిపోయింది. కానైతే, శ్వేతకిపోసిన నెయ్యి తిని, అగ్నిమాంద్యం పట్టుకుంది అగ్నికి తేజస్సు తగ్గిపోయింది. దుర్దాహం పట్టుకుంది. బ్రహ్మదగ్గిరికివెళ్లి తన అవస్థ చెప్పుకున్నాడు. అపరిమితంగా నెయ్యి తినడంవల్ల కలిగిన మహావ్యాధి అది అని పోల్చుకున్నాడు బ్రహ్మ. “ఈ వ్యాధి వాకంతట తీరేదికాదు. పేళ్లు, ఖాండవవనం దహించు. మహాషధా లున్నాయి దాన్లో. దాంతో యథాపూర్వంగా ఆరోగ్యవంతుడివై వస్తావు” అన్నాడు. బ్రహ్మ మాటప్రకారం ఖాండవం ప్రవేశించడానికి విశ్వప్రయత్నం చేశాడు అగ్ని. లాభంలేకపోయింది. అడుగుపెట్టేసరికి పేద్ర వీనుగుమందలాగ ముంచుకువచ్చేవి మేఘాలు. నిరాశచేసుకున్నాడు. మళ్ళీ బ్రహ్మతోనే మొర్రపెట్టాడు. “మీ మాటప్రకారం ఖాండవం తినబోయాను. కాని దాని రక్షకులబాధ తలమునకలౌతున్నాది నాకు. ఒకమారు కాదు. రెండుమార్లు కాదు. ఏడుమార్లు ప్రయత్నించాను. ఏడుమార్లు దెబ్బతిని వచ్చేశాను. ఏమిటి సాధనం?” అంటూ కన్నీళ్లు గుటకలుమింగాడు.

జాలిపడ్డాడు బ్రహ్మ. రాజోయేకాలం వాకసారి కళ్ళ ముందికి తెచ్చుకున్నాడు. “కొంతకాలం వోపికపట్టాలి నువ్వు” అన్నాడు “ముందుముందు ఆదిమునులు సరుడూ, నారాయణుడూ నరలోకంలో అర్జునుడూ, కృష్ణుడూ అయి పుడతారు వాళ్లు వోసాడు ఖాండవం దగ్గిరికి తీరగడానికి వస్తారు. వాళ్ళని నువ్వు ప్రార్థించు. ఆయుధాల బలంతో నీకు సాయపడతారు వాళ్లు. అష్టాయాసంగా ఖాండవం ఆరగిస్తావు” అన్నాడు. అమాట సమ్ముఖికి ఇన్నాళ్ళూ కూచున్నాడు అగ్ని. ఇప్పటికి బ్రహ్మమాట నీతిమైంది. కృష్ణుడూ, అర్జునుడూ అక్కడ తీరగడం చూశాడు. బ్రహ్మాడివేషంలో వచ్చి భోజనం పెట్టమన్నాడు.

“నువ్వు చెప్పినట్లు చెయ్యడానికి సిద్ధంగా వున్నాము” అన్నాడు అర్జునుడు. కాని వొక్కమాటచెప్పాలి. మహామేఘాలు తరుమడానికై తేనేం, దేవతల్ని దేవేంద్రుణ్ణి ఎదిరించడానికై తేనేం కావలసిన దివ్యాస్త్రాలేమో నాదగ్గర ఎన్నోవున్నాయి. ఐతే, ఏం లాభం! అవి ఉపయోగించ దగిందీ, నా బాహుళక్తిని తట్టుకోగలిగిందీ మంచి ధనుస్సు లేదు ఇదే పెద్ద కొరతగా వుంది నాకు. అంతేకాదు, తగిన రథమూ, గుర్రాలూ కొదవగానే వున్నాయి. మా కృష్ణుడికి తగిన మహాయుధం లేదు ఇది ఆలోచిస్తున్నాం మరి” అన్నాడు.

గాంధీశం

“దానికి నేనున్నాను. విచారించకండి” అన్నాడు అగ్ని. వరుణదేవుణ్ణి స్మరించాడు. మరుక్షణంలో వచ్చి నుంచున్నాడు వరుణుడు. “చూడూ. బ్రహ్మచేతి ధనుస్సు- లోగడ చంద్రుడిచ్చింది- నీ దగ్గర వుందికదా! దాని అవసరం వచ్చిందిపుడు. అదీ, అతడిచ్చిన అక్షయతూణీరాలూ, రథమూ. కపిధ్వజమూ కావాలి. సుదర్శనచక్రమూ, కామోదకి గదా కూడా కావాలి. ఈయన అర్జునుడు. మహారథుడు. ఈయన శ్రీకృష్ణుడు. లోకకళ్యాణంకోసం వీటిని ఉపయోగిస్తాడు వీళ్లు” అన్నాడు.

వరుణుడు తలచు కోవడమే తదువుగా అగ్ని కావాలన్నవి, ధనుస్సు, అక్షయతూణీరాలూ, రథమూ, చక్రమూ, గదా అన్నీ తీర్చిపెట్టినట్లు ఎదట స్రవ్యక్షమయాయి. ఎంతో గొప్పగా వుంది ధనుస్సు. ఎంత అందంగావుందో, అంత దృఢంగానూ వుంది. బాణాలతో కిక్కిరిసి వున్నాయి అక్షయతూణీరాలు. ధగధగా మెరిసిపోతూవుంది రథం రకరకాల ఆయుధాలు ఎక్కడవుండవలసి షవి అక్కడ పేర్చివున్నాయి. తెల్లటి మల్లిపువ్వులలాంటి గుర్రాలు పూసిఉన్నాయి రథంమీద జెండా, జెండామీద కోతి, కోతికి పింహులోక. గాలికి జెండా కదిలించంట్లే, సముద్రఫణిఫల

వినపడుతుంది దాని చప్పుడు, వేనవేలు కిరణాలతో వెలుగుతూన్న నడినెత్తిసూర్యుడిలా చూడశక్యం కాకండావుంది సుదర్శనచక్రం. అంతకంటే ఇదిగావుంది కౌమోదకీగద.

ధనుస్సు అడ్డునుడి చేతిలో పెట్టాడు అగ్ని. “ఇది గాండీవం, తిరస్కరించరాని దివ్యధనుస్సు. దేవతలూ, నాగులూ, గంధర్వులూ- ఎవ్వరై నానరే, దీని ముందు వోడిపోవలసిందే. ఎదురే లేదు దీనికి. వజ్రాకంటే ధృఢమైంది. అభేద్యమైంది. దీనికి తగిలిన శత్రుశాసనాలు వజ్రానికి తగిలిన రాతిముక్కల్లా ముక్కలాతాయి. ఎంతటి మహాయుధాన్నయినా ముక్కలు చెయ్యగలుగుతుంది. చూడులోకాల దివ్యధనుస్సులన్నీ దీనిమాందు దిగదుడుపు. ఇది బ్రహ్మనుండి క్రమానుగతంగా వరుణుడికి వచ్చింది. అతడిద్గిర పుచ్చుకుని నీ కిచ్చాను నేను ఇవి అక్షయతూణీరాలు. ప్రతి పక్షులపై న్యం శ్చయంకావాలి కాని వీటికి శ్చయముండదు. ఇది దివ్యరథం. అడ్డు లేనేలేదు దీనికి. దిగ్విజయం సాధించిపెడుతుంది. ఈ తెల్లగుర్రాలు గంధర్వజాతివి. వాయువేగ, మనోవేగంతో పరిగెడతాయి. ఈ రథంమీదే లోగడ చంద్రుడు దిగ్విజయం సాధించుకు వచ్చాడు. స్వీకరించు వీటిని” అన్నాడు.

చక్రం. గదా కృష్ణుడి చేతిలో పెట్టాడు. “కృష్ణా, ఇది సుదర్శనం. ఇది కౌమోదకీ. దేవతలూ. రాక్షసులూ, యక్షులూ, పిశాచులూ, నాగులూ-ఎవ్వరూ వీటిముందు ఎదిరించి బలకలేదు. ఈచక్రం నువ్వు ప్రయోగించినపుడు, శత్రువుని చంపి తిరిగి నీ చేతికి వచ్చేస్తుంది. దీని నిర్మాణంలో నేవుంది ఆశక్తి. మాయలన్నవి నిలవనివ్వదు కౌమోదకీ. రాక్షసుల ప్రాణాలంటే నల్లేదుమీదికి బండినడక దీనికి” అన్నాడు.

అన్నీ సంతోషంతో పుచ్చుకున్నారు అడ్డునుడూ, కృష్ణుడున్నా. “ముక్కోటి దేవతల్నీ వేసుకుని దేవేంద్రుడురానీ, పీగగొట్టిమరీ వొడుల్తా. ఇక శంకించకు. ఆరంభించు భోజనం”

అన్నాడు. గాండీవం ఎక్కుపెట్టి నారి మోగించాడు అర్జునుడు. చక్రమూ, గదా పట్టుకు సర్దుకున్నాడు కృష్ణుడు.

ఖాండవదహనం

బ్రాహ్మడిరూపం విడిచిపెట్టి నిజరూపం ధరించాడు అగ్ని. బంగారంపర్వతం పగిలి, విరజల్లుకు పడటయింది ఖాండవంలో. అడివంతటా పెద్దపెద్దమంటలు, రకరకాలుగా వొక్కసారి ముట్టుకున్నాయి. బెంబేలుపడిపోతున్నాయి జంతువులు కళాపికలైపోతున్నాయి. రొదచేసుకు ఎగిరిపోతున్నాయి పక్షులు. గావు కేకలువేసుకుంటూ ఆర్పడానికి పరిగెత్తుకువచ్చారు అడవిని కాపాడుతున్నవాళ్లు. గదా, చక్రంతో వొక వొడ్డు కాసుకున్నాడు కృష్ణుడు గాండీవంతో మరో దిక్కు అడ్డుకున్నాడు అర్జునుడు ఆర్పవచ్చిన వీరులంతా అర్జునుడి బాణాలికి బలిఅయిపోయారు.

జంయ్యిమని వీస్తూ అగ్నికి సహాయపడుతోంది గాలి. పెద్ద పెద్ద నాలికలు చాస్తున్నాడు అగ్ని. ఆకలితో విజృంభిస్తున్నాడు. అంగలు వేసుకుంటూ పరిగెడుతున్నాడు. సివాలాడుతున్నాడు. సుల్లు తిరుగుతున్నాడు. ప్రళయనాటి కాలాగ్నిలా కనిపిస్తున్నాడు. ఘోరంగా మండిపోతున్నాడు. పెచ్చురేగిపోతున్నాడు. పొగలే బావుటాలు చేసుకుంటున్నాడు.

అద్భుతంగా అంటుకుంటోంది ఖాండవవనం కర్పూర వృక్షాలూ, చందనంచెట్లూ, అగరువృక్షాలూ అవీ తగలబడుతున్నాయి. పొగలు ఘుమఘుమలాడుతూ ఆకాశాన్నంటుతున్నాయి. పై న వస్తూ పోతున్న దేవపిమానాలికి ధూపం వేస్తున్నట్టున్నాయి. అగ్నిజ్వాలలూ, అర్జునుడి బాణజ్వాలలూ ఖాండవంలోని ప్రాణికోటిని ముట్టడివేస్తున్నాయి. ప్రాణభయంతో గగ్గోలు పడిపోతున్నా యవి, వాటి ఆర్తనాదాలతో అడివి అడివంతా మందరంతో మధిస్తూన్న సముద్రంలా వినిపిస్తోంది. పైకెగిరిపోతున్నాయి పక్షులు. వెంటాడి వస్తూన్న నిప్పు తగిలి మంట

లోనే కూలిపోతున్నాయి మళ్ళీ. మృగాలూ, పిట్టలూ, వాములూ-
వాకటేమిటి అన్నీ మండిపోతూ వుంటే, అగ్నే అన్నిరూపాల్లో
అవతరించినట్టుంది. కోనేళ్ళూ, చెరువులూ, మంటకి సలసలా
మరుగుతున్నాయి నాచూ, పద్మాలూ మాడిపోతున్నాయి.
చేపలూ, నీటికోళ్ళూ, హంసలూ, బాతులూ, చచ్చి తేప్పన తేలి
పోతున్నాయి. పెద్దపెద్ద చాములు గరళం కక్కుకుంటూ చురుచుగా
మాడిపోతున్నాయి.

ఈ అకాలప్రళయం చూసి అడిలిపోయాడు దేవతలు,
దేవేంద్రుడి దగ్గరికి పరిగెత్తాడు. పిడుగుపడ్డట్టయింది ఇంద్రుడికి
'అయ్యో, తక్షకుణ్ణి రక్షించాలి' బ్రహ్మాండమైన మేఘాలువేసు
కుంటూ మెరుపులా వచ్చి వాలాడు ఖాండవం దగ్గర. కంభవృష్టి
కురిపించాడు అగ్నిమీద. ప్చే! లాభంలేకపోయింది మీది వాన
మీది మంటలమీదే ఆరిపోయింది, టుప్పుమని చినుకన్నా పడలేదు
అగ్నిమీద. ఉరుములూ, మెరుములూ, పిడుగులూ - ఏనుగు
తొండావంటి వర్షధారలు కడవలతో కుమ్మరించినట్టు-జలప్రసారమై
నట్టు- ఎడతెగకుండా అడివంతటా కురిపిస్తున్నాడు ఇంద్రుడు.

చూశాడు అర్జునుడు. వేలూ, లక్షలూ బాణాలమీద
బాణాలు వేశాడు అంతటి ఖాండవవనానికి బాణాలతో ఇల్లు
కట్టాడు. చిన్న చినుకుబొట్టయినా దూరడానికి వీలులేకండా అయి
పోయింది. ఇక, పైకిపోదామన్న ఆశకూడా లేకపోయింది లోపలి
ప్రాణులికి. కుయ్యో మొద్రోమంటున్నాయి. కాలి చస్తున్నాయి.

ఇంతలో తక్షకుడి కొడుకు నాగసమారుడు అశ్వసేనుడు ఎలా
అయినా తల్లితోసహా తప్పించుకుపోవాలని ప్రయత్నించాడు. తల్లిని
తన తోక కదచుకు వేలాడమన్నాడు. మంట తగలకండా ఆకాశా
నికి ఎగరబోయాడు. ఒక్క బాణం వేసి అశ్వసేనుడి తోక తెగేశాడు
అర్జునుడు. కొడుకుతోక నోటిలోనేవుంది, అగ్గిలోపడి మాడి
పోయింది తక్షకుడిభార్య రెండోబాణం అశ్వసేనుడిమీద గురి

పెడుతున్నాడు అర్జునుడు. చప్పున, మోహినీమాయచేసి తప్పించాడు ఇంద్రుడు. అశ్వసేనుడు బతికిపోయాడు. ఐతే ఆ పగమాత్రం చచ్చిందాకా వొదలే దతణ్ణి.

తక్షకు డేమయాడు? ఎక్కడా కనిపించడం? గుండెలో రాయిపడ్డట్లుంది దేవేంద్రుడికి. వాపం, చచ్చేపోయా డేమో! ఎంతఘోరం! కళ్ళమొయ్యాయోకోపంవచ్చింది అర్జునుడిమీద. వెంటనే ఘోరతైన మేఘాస్త్రంతీసి ప్రయోగించాడు. పేద్ర తుఘాను మేఘాలు భయంకరంగా ముందుకువచ్చాయి గాలీవానా మిన్ను మన్ను ఏకంచేస్తూ చెలరేగింది. తెల్లమొహంవేశాడు అగ్ని. “భయపడకు” అన్నాడు అర్జునుడు. గాండీవంతో మారుతాస్త్రం సంధించి వొదిలిపెట్టాడు. దూదిపింజెల్లాగి ఎగిరిపోయాయి మేఘాలు. మరింత కోపం వచ్చింది ఇంద్రుడికి దేవసైన్యం వుసికొల్పాడు కృష్ణార్జునులమీదికి. పోలో అంకు పోలో అంటూ మీదపడ్డారు దేవతలూ, గరుదులూ, నాగులూ, రాక్షసులూ, యక్షులూ, గంధర్వులూను. “దేవతలు నా వంతు” అన్నాడు అర్జునుడు. “తక్కినవాళ్లు నావంతు” అన్నాడు కృష్ణుడు గాండీవం, సుబర్హిసం- ఈరెండిటిమధ్యా సర్వనాశనం అయిపోయింది దేవసైన్యం. నిచ్చెర పోయాడు దేవేంద్రుడు కరచరణ లాడలేడు. లోలోపల మెచ్చు కుంటూనే వున్నాడు కొడుకుని. ఐనా, ఇంకా చూద్దా మనుకున్నాడు. రాళ్ళవాన కురిపించాడు. ఆటాడినట్లు వాటన్నిటినీ బాణాలతో తుళ్ళగొట్టాడు అర్జునుడు. మందరఘర్వతం తెచ్చి అగ్ని మీద పసిరాడు దేవేంద్రుడు. పిడుగుల్లాటి బాణాలువేసి తుక్కు తుక్కు చేశాడు అర్జునుడు.

దాంతో, “ఎంతకీ వ్యర్థప్రయాసం, దేవేంద్రా!” అంటూ గర్జించింది ఆకాశవాణి “ఆదిమునులు సర నారాయణులు వీళ్లు. వీళ్లతో షిరోధ మేమిటి? లోగడ దేవాసురయుద్ధంలో వీళ్ల పరాక్రమం తెలిసేవుంది నీకు వీళ్లని గెలవ లేవు తక్షకుడోసడి తంటాలు

పడుతున్నా వేమో! ఇంతకిముందే కురుక్షేత్రం వెళ్లాడతడు. ఖండవం కాలవలిసిం దని బ్రహ్మవచనం, తప్పదు" అంది

విరమించుకున్నాడు దేవేంద్రుడు కృష్ణార్జునులు సింహనాదాలు చేశారు. దిక్కులు చిల్లులు పడ్డట్టయాయి. ముల్లోకాలూ తుల్లి పడ్డాయి. ఇంతలో నముచి తమ్ముడు మయుడు తప్పించుకు పోలేక తక్షకుడి ఇంటిముందు తచ్చాడుతూ వుండడం గూకాడు కృష్ణుడు. సుదర్శనం విసిరి చంపబోయాడు అటు అగ్ని ఇటు కృష్ణుడూ. మరి బతుకాశ లేదు మయుడికి. రక్షించమంటూ కేక వేసి అర్జునుడి శరణుజొచ్చాడు. అభయమిచ్చాడు అర్జునుడు. బతికిపోయాడు మయుడు. అశ్వసేనుడూ, సుయుడూ, మరినాలుగు లావుక పిట్టలూ- వీళ్లే బతికారు. చిన్న పురుగైనా పైకిపోనివ్వలేదు కృష్ణార్జునులు. కడమట్టా కాలిపోయింది ఖండవవనం.

లావుకపిట్టలకథ

మందపాలుడని వొక ముని వుండేవాడు. బ్రహ్మచర్యంతో ఎన్నో సంవత్సరాలు తపస్సుచేశాడతడు, యోగబలంతోనే శరీరం వొదిలిపెట్టాడు. ఏనా, అతడికి పుణ్యలోకాలు లభించలేదు. ఏమిటి కారణమని దేవతల్ని అడిగాడు. "ఎంత తపస్సు చేసినా, సంతానం లేకపోతే సద్గతి లేదు అంచేత, సంతానవంతుడివై రా" అన్నారు దేవతలు మల్లీ భూలోకానికి వచ్చాడు మందపాలుడు సత్వరంగా సంతానం కలిగేమార్గం విచారించాడు పక్షియోనిలో అయితే త్వరలో సంతానం కలుగుతుందని తెలుసుకున్నాడు. తానొక లావుకపిట్ట అయ్యాడు జరిత అనే పెంటిలావు కాన్ని జతచేసుకున్నాడు. జరితగర్భంలో జరితారీ, సారిస్పర్శుడూ స్తంభమిత్రుడూ, ద్రోణుడూ అని బ్రహ్మజ్ఞానం కల నలుగురు కుమార్తెలనీ కన్నాడు వాళ్ళనీ, జరితనీ ఖండవవనంలో పెట్టాడు. తాను పెళ్ళి తొలిభార్య లవితతో గడుపుతున్నాడు.

అగ్నిప్రళయంచూసి అడిలిపోయింది జరిత. “రెక్కలురాని పసికందులు పిల్లలు. తండ్రాదగ్గర లేడు. నడవలేని వీళ్లని ఎక్కడ దాచేది? దయలేకపోయింది తండ్రికి! వొదిలిపెట్టి తన దారిని పోయాడు. అడివంతా ఆక్రమిస్తున్నాయి మంటలు. మా నాయనల్ని ఎలా బతికించేది? ఏం దారి?” అంటూ దుఃఖపడింది. “బాబూ, ఈ బిలంలో దూరిపోండి మంట లిగలకండా మట్టి కప్పతాను” అంది ‘బ్రహ్మజ్ఞానం కల నలుగుర్ని కన్నాను అపాయం రాకండా చూస్తూవుండు’ అని వెళ్ళాడు మీ బాబు పాపం, ఆయనకేం తెలుసు ఈ ఆపద మనకి వస్తుందని!” అంటూ కన్నీళ్ళు పెట్టుకుంది.

“ఎందు కమ్మా. ఏడుస్తావు!” అన్నాడు పెద్దకొడుకు జరితారి “ఆపద రావలిసి వుంటే ఎక్కడ వున్నా తప్పదు. బిలంలో దూరామే అనుకో, అక్కడ ఎలక నోట్లో వేసుకుంటుంది. ఇక్కడ వుంటే అగ్గిమింగుతుంది ఎలకచేత చావడంకంటే అగ్గిలో చావడమే నయం. పుణ్యలోకమన్నా లభిస్తుంది మరో మాట, చిన్న మాంసంముద్దలం మేము బిలంలో ఐతే ఎలకచేత చావు తప్పనిసరి ఇక్కడే వుంటేనా, ఏమో ప్రమాదం తప్పినా తప్ప వచ్చు. గాలి ఇటునించి అటువేస్తే అటు పోతాడు అగ్ని. ప్రాణ భయం తప్పతుంది మాకు. కష్టాలవచ్చినప్పుడు ప్రమాదం తప్పదూఅన్న దారి వొదిలిపెట్టాలి. సందేహంగా వున్నదాకే తొక్కాలి. అంచేత, విచారించకు. మా మీద మోహం విడిచి పెట్టు. నువ్వు ఎక్కడికన్నా వెళ్ళి బతికిపో. మేము కాలిపోయినా, నువ్వంటూ వుంటే మళ్ళీ కొడుకులు కనవచ్చు. పుణ్యవశంచేత మేం బతికిపోయామా, తిరిగి మా దగ్గరికి రావచ్చు” అన్నాడు. “అవును, అదేమంచిననమ్మా,” అంటూ మిగిలిన ముగ్గురూ తల్లికి నమస్కరించారు. ఏం చేస్తుంది పాపం! దిక్కులేనితల్లి, మంటలు ముంచుకొస్తున్నాయి. ప్రాణభయంతో ఎగిరిపోయింది జరిత,

నాలికలు చాచుకుంటూ వచ్చేస్తున్నాడు అగ్ని. నాలుగు లావుక పిట్టలూ నాలుగువేదాలూ చదువుతూ “రక్షించు, రక్షించు” అని ప్రార్థించాయి అగ్నిని.

ఖండవం కాల్చడానికి అగ్ని వస్తున్నాడని అంతకిముండే తెలుసుకున్నాడు మందపాలుడు అగ్నిపూర్తాలతో స్తోత్రంచేశాడు అగ్నిని. “అఖిలధర్మమూర్తివి శుక్లస్వామీ కుమాభ్యసి-నాంఃకు లావుకపిట్టల్ని ఖండవ లో కరుణించు. హుళ్యని కాల్చకు” అంటూ వినయంగా వేడుకున్నాడు.

చిన్న పూతికపుల్లయినా మిగలకండా ఖండవం కాలిపోయిందని విన్నాడు మందపాలుడు. జరితా, గొడుగులూ ఏమైపోయారో అంటూ దుఃఖించాడు. “రెక్కలన్నా ములవని చిన్నపాపలా. నడవలేని పసికందులు లావుకపిల్లలు పాపం. ఎలుగుర్ని వొక్కర్ని ఏం చేస్తుంది జరిత! అగ్నిని ప్రార్థించాను. ఐనా, మరిచేపోయాడో మరవకపోయినా, తెలుసుకోగలిగాడో లేదో! తెలుసుకున్నా, ఆ సమయానికి ఏమయిందో!” అన్నాడు లవితతో.

“నా ఎదటేకదా. అగ్నిని ప్రార్థించావు! తప్పకండా రక్షిస్తాననీ అన్నాడు మరి. శుక్లా విన్నావు నేను విన్నాను. అప్పుడే అంత మరుస! నా దగ్గర వుంటూ జరితమాటే తలుస్తుంటావు పైపై ప్రేమలే నామీద చూపెడుతున్నావు అదంటే నీకిష్టం. అది ఎగిరే పిట్ట. ఎక్కడికన్నా పోతుంది. దానికేం వస్తుంది!” అంది లవిత. శుక్లకున్నాడు మందపాలుడు. ‘వశిష్టడిలాంటి భర్తా, అదుంధతిలాంటి భార్య అయినా, సంశయస్వభావం వొదిలిపెట్టదు ఆడది’ అనుకున్నాడు. లవితని వ్రండమని ఖండవానికి పిచ్చాడు.

మందపాలుడి ప్రార్థన వ్యర్థం చెయ్యలేదు అగ్ని. లావుక పిట్టలున్న చెట్టు ముట్టలేదు. బతికేపోయాయి పిట్టలు. అది చూసి జరితకూడా వచ్చేసింది. తల్లి, పిల్లలూ సుఖంగా కూచున్నాయి. చూసి, సంతోషించి వెళ్ళాడు మందపాలుడు.

సభాపర్వం

మొదటి ఆశ్వాసం

మ య స భ

ధర్మరాజు కొలుపుతీర్చి కూచున్నాడు. శ్రీకృష్ణుడూ, అర్జునుడూ, మొదలైన యావన్మండ్రి ఎవళ్ల ఆసనాల్లో వాళ్లున్నారు ఇంతలో మయిడు లేచి అర్జునుడి ముందు చేతులు జోడించి నుంచున్నాడు. “ప్రాణాలు రక్షించావు మహాపశాచి విదోచన నిన్ను మెప్పిస్తానని అనడానికి నోరు తిరగడం లేదు నాకు, ఐనా, చంద్రుడి కోనూలుపోగు, ఏదన్నా వొకటి నీకునచ్చింది చెయ్యా లనే నా అంతరాత్మ చెబుతోంది. దానవవిశ్వకర్మని నేను. అనేక రకాల శిల్పకళలు తెలుసునాకు మీకు నచ్చింది తయారుచేస్తాను. ఆదేశించు” అన్నాడు.

కృష్ణుడి మొహం చూశాడు అర్జునుడు. “అపూర్వమైంది ఏదన్నా నువ్వే బెత్తాయించాలి” అన్నాడు, రవంత ఆలోచించి మయిడుకేసి తిరిగాడు కృష్ణుడు, “ఐతే, ధర్మరాజుకోసం మంధి దొక సభ తయారుచేసి పట్టుకురా,” అన్నాడు. “సర్వలోక సుందరంగా వుండాలి. భూదేవికి అపూర్వమైన అలంకారంగా వుండాలి రాజాధిరాజులికి చక్రవర్తి ధర్మరాజు అన్నివిధాలా అతడి వైభవానికి తగివుండాలి మరి. నీ శిల్పచాతుర్యమంతా దానిలో తెలియాలి” అన్నాడు.

“వక్కని ఆదేశం,” అంటూ తలవ్రాసాడు మయిడు “దేవేంద్రుణ్ణి మించిన వైభవం ధర్మరాజుది. ఈయనగొప్పకి తగి

నట్టి నవరత్నాలతో వాకసభ తయారుచేస్తాను. దేవతల విమానాలు దీనిముందు ఏమాత్రం' అని ప్రజలు మెచ్చుకొనేట్టు చేస్తాను. లోగడ రాక్షసరాజు వృషపర్వుడికోసం వాకసభ తయారుచేయాలని రకరకాల రత్నాలూ మొదలైన ఉపకరణాలు యావత్తు జాగ్రత్త చేశాను. అవన్నీ బిందునరం నరసులో దాచాను. అది తీస్తాను ఎన్నడూ, ఎవ్వరూ కనీవీని ఎరగనంత విచిత్రంగా సభ తయారుచేసి ధర్మరాజు కిస్తాను. అక్కడే వృషపర్వుడు* గాచిపెట్టిన వాక గద వుంది, పగవార్లని చంపడంలో దాన్ని చెప్పి మరోదాన్ని చెప్పి, అది భీముడికి తెచ్చిచ్చిస్తాను. దేవదత్తం అని శబ్దమొకటైంది. దారుణంగా మోగుతుంది. అది అడ్డునుడికోసం తెస్తాను. వెల్లివస్తాను, సెలవివ్వండి" అన్నాడు. ధర్మరాజుచేత సత్కారం పొంది, అందరితోనూ చెప్పి వెళ్లాడు మయుడు.

“ఎన్నాళ్ళో అయిపోయింది వచ్చి, తండ్రిగారిని చూడాలనిపిస్తోంది, వెల్లివస్తాను” అని ద్వారక వెల్లిపోయాడు కృష్ణుడు.

ఇంద్రప్రస్థంనంచి ఈశాస్యంగా బయల్దేరాడు మయుడు. కైలాసపర్వతానికి ఉత్తరంగావున్న మైనాపర్వతం వెళ్లాడు. అక్కడ హిరణ్యశృంగం మీద బిందునరం చేరుకున్నాడు. సృష్టికర్త చరాచరములైన ప్రపంచాలు యావత్తు ఇక్కడే సృష్టించాడు భగీరథుడు గంగని ప్రత్యక్షం చేసుకుని కృతకృత్యుడైన ప్రళయిని. మణులతో చిత్రవిచిత్రంగా యజ్ఞశాలలుకట్టి, బంగారం, యావత్తు స్తంభాలు, పాతీ బ్రహ్మ, విష్ణులూ, శివుడూ, ఇంద్రుడూ, నర

* భీమోదకుండను రాజుని అని తెలుగుపాఠం. “నిసితా భావయా క్షేమం. రాజ్ఞా మాత్వారణే రిచాన్” అనిమూలం. “రాజ్ఞా = వృషపర్వుడా” అని నీలకంఠవ్యాఖ్య. నిసితా యావత్వాత్వేన రాజ్ఞా మాత్వా రిచాన్ రణే” అన్న పాకర్షిణకారం యావత్వాత్వం.

3 యావత్తు విశ్వం యజ్ఞశాలలో నడుపుని కట్టబడకోసం పాతీ కొయ్య,

నారాయణులూ మొదలైన దేవతలు యుగాలతరబడి ఎన్నో యజ్ఞాలూ అవీ అక్కడే చేశారు.

అలాంటి బిందుకురంలోంచి లోగడ తాను దాచిపెట్టిన ఉపకరణాలు పెక్కితీశాడు మయుడు. నిర్మాణం నిర్విఘ్నంగా జరగడం కోసం పూజలూ అవీ చేశాడు, బ్రాహ్మలకి దానాలూ అవీ ఇచ్చాడు. శుభమువలూర్తాన్ని సభ కట్టడం ప్రారంభించాడు. గోడలూ, అరుగులూ, దూలాలూ, చప్పలూ, ప్రాకారాలూ, అన్నీ మణులతోనే తయారుచేశాడు.

అక్కడక్కడ ఇంద్రనీలమణులు తాపి, చాటి కాంతులీతో అచ్చంగా నీళ్లకోనేళ్ళలా చేశాడు అందులో తామరకెంపులతో* ఎర్రతామరపువ్వులు చేసి పెట్టాడు. వైడూర్యాలతో తెల్లకలవలు చేశాడు. వెండితో తెల్లతామరలూ, రాజహంసలూ చేశాడు బంగారంతో తాబేళ్లు చేశాడు, వజ్రాలతో చేపలు చేసిపెట్టాడు. ముత్యాలతో నురుగుూ, పచ్చలతో నాచూ చేసి అమిర్చాడు. మామూలు నేలే అది. ఐనా, చూసేవాళ్ళకి విజంగా కోనేరన్న భ్రమ కలిగిస్తుంది నిజమైన కోనేళ్లూ కొన్ని చోట్ల నిర్మించాడు స్వటికంఠాతిగోడలు వాట్లో ప్రతిఫలించినట్లు చేసి అవి మామూలునేలే అని భ్రమ కలిగేటట్టూ చేశాడు. మనోహరంగా వుండే రకరకాల జలయంత్రాలూ, ఎల్లప్పుడూ పూలతోనూ, పళ్ళతోనూ నిండిన తోటలూ, కలవపువ్వులతో కలకలలాడే కోనేళ్లూ, గువ్వగూళ్ళతోనూ వాటితోనూ చిత్రచిత్రములైన ఉపవనాలూ నిర్మించాడు.

* తామరకెంపు పద్మరాగమణి. పద్మరాగం, వరువిందం, సోగంధికం, నీలగంధి అవి కెంపులు నాలుగు రకాలు. పద్మరాగం ఎర్రపద్మంరంగుతో వుంటుంది. ఇది శ్రేష్ఠమైంది. వరువిందంలో పసుపుచాయా, సోగంధికంలో ఆశోకంచివురురంగూ వుంటాయి. ఈ రెండూ మధ్యరకం. నీలగంధిలో నీలం తగుత వుంటుంది. ఇది నాశితకం.

ఇలా తన శిల్పచాతుర్యమంతా వినియోగించి పనిపూని పద్నాలుగునెలలు కట్టాడు సభ. మొత్తం పదివేలమూరలు పొడవుంది సభామందిరం. ఎన్నోరకాల మణులతోనూ వాటితోనూ సూర్యుడిలా వెలిగిపోతూ వుంది. ప్రపంచానికే వాక కొత్త శోభకలిగిస్తూవుంది

ఏమూలా ఏమోపమూ లేకండా సభంతా తయారయ్యాక మాంచి బలమైనవాళ్లనీ అంతరిక్షంలో సంచరించేవాళ్లనీ ఎనిమిది వేలమంది రాక్షసభటుల్ని తీసుకువచ్చాడు మయుడు. అంతసభనీ వాళ్లచేత మోయించుకువచ్చి ధర్మరాజు కిచ్చాడు. అన్నట్టుగానే విడుగులాంటి గద తెచ్చియిచ్చాడు భీముడికి. ఇంఖం దేవదత్తం అర్జునుడి కిచ్చాడు సూతోషించి ఘనమైన సత్కారం చేశాడు ధర్మరాజు. తగిన సన్మానంపొంది నెలవుతీసుకువెళ్లాడు మయుడు.

ఇక సభాప్రవేశం జరగాలి, పదివేలమంది బ్రాహ్మణికి పాయసాలతోసహా భోజనంపెట్టాడు ధర్మరాజు. దూడలతోవున్న ఆవులు తలోవెయ్యి దానంచేశాడు. అంతమందికీ రత్నాల వుంగ రాలూ మొదలైన సగలూ, మంచిమంచి వస్త్రాలూ, పువ్వులూ, పట్లూ, గంధం-ఇవన్నీ ఇచ్చాడు జ్యోతిష్కులు శుభముహూర్తం నిశ్చయించారు ధౌమ్యుడూ మొదలైన బ్రాహ్మణులు ఆశీర్వాదాలూ, పుణ్యాహవచనాలూ గింగురుమనిపిస్తున్నాడు. తమ్ములు నలుగురితోనూ కలిసి సభాప్రవేశంచేశాడు ధర్మరాజు. సభలో కూచుని అడిగినదానం లేదనకండా ఇచ్చాడు. కావాలన్నవాడికల్లా పుష్కలంగా ధనం పంచిపెట్టాడు బంధువుల్నీ, స్నేహితుల్నీ, సంతోషపరిచాడు. దాంతో ధర్మరాజుకీర్తి దళదళికలూ వ్యాపించింది.

మయసభలో మహావైభవంతో కొలువుతీర్చి కూచునేవాడు ధర్మరాజు. ఇటు ఉదయపర్వతంనుండి పడమటిపర్వతం వరకూ అటు శేతుమనుండి హిమాలయం వరకూ ఈ మధ్యవున్న యావన్మంది రాజులూ వచ్చి అతణ్ణి సేవించి వెళ్లేవాళ్లు. ఏనుగులూ, గుర్రాలూ,

రత్నాలూ, బంగారాలూ, సానులూ - ఇలా లెక్కలేని కట్నాలు పట్టుకవచ్చి సమర్పి చేసాళ్లు ధర్మరాజు దర్శన మంటేనే ఎంతో అంతి సంతోషంగావుండేది వాళ్ళకి.

మార్కండేయుడూ, మా జాయనుడూ, మాండవ్యుడూ, మందపాలుడూ, మైత్రేయుడూ, సుబలుడూ, సునకుడూ, సుమిత్రుడూ శుకుడూ, సుమంత్రుడూ, సుప్రతుడూ, శాండిల్యుడూ, సత్యుడూ, బకుడూ, రైభ్యకుడూ, కౌశికుడూ, ఘటజానుకుడూ, యాజ్ఞవల్క్యుడూ, దాల్భ్యుడూ, గౌతమిడూ, కుత్స్సుడూ, పర్ణా దుడూ, గోపతీ, గోపవేషుడూ, పవిత్రపాణి, ఆత్రేయుడూ, కరుడూ కలాపుడూ, హరీతుడూ, తిత్తిరీ, వాయుభిక్షుడూ, భార్గవ్రుడూ, వ్యాసుడూ, జైమినీ, పైలుడూ మొదలైన మునులూ, నేనూ (వైశంపాయనులు) ధర్మరాజు సభకి వెళ్లాము.

ఇంతమందినీ భక్తితాత్పర్యాలతో పూజించాడు ధర్మరాజు, మునులంతా ఆశీర్వాచనాలు చేశారు, తమ్ములూ తానూ మేము చెప్పే ధర్మకథలూ అవీ వింటూవుండేవాళ్లు దేవేంద్రుడి భవనం కంటే గొప్పగా వుండేది దర్మరాజుకోట

ఒకనాడు అంతిరాశఃనుండి దిగివస్తూన్న సూర్యుడిలాగ మీది నించి దిగివచ్చాడు నారదుడు అతడి ధర్మోపన్యాసం వినడంకోసం వెంటబడుతూన్న దేవతల్ని వెనక్కి పంపి, పర్వతుడూ, పారి జాతుడూ, రైవతకుడూ, మొదలైన మునులతో కలసి ధర్మరాజు మందిరానికి వచ్చా డతడు.

తమ్ములతో సహా ఎదురువెళ్లాడు ధర్మరాజు సమస్కరించి తీసుకువచ్చాడు. దివ్యమైనపీఠమీద కూచోబెట్టాడు. అడుగులు కడిగి- అర్ఘ్యమూ పాద్యమూ * ఇచ్చి పూజించాడు కుశలప్రశ్న లయ్యాక, పరిపాలనవిషయం ఎత్తుకుని ధర్మరాజుని ఎన్నో ప్రశ్నలు వేశాడు నారదముని.

* అర్ఘ్యం చేతులకోసం ఇచ్చేనీళ్ళు. పాద్యం పాదాలకోసం ఇచ్చేనీళ్ళు.

నారదుడి రాజనీతి ప్రసంగం

“మీ వంశంలోని మహాపురుషులు ఎన్నో ధర్మమార్గాలు ఏర్పాటు చేసి వెళ్లారు. ఆచారం నువ్వు నడచుకుంటున్నావనే అనుకుంటాను ధర్మమూ, అర్థమూ, కామమూ-ఇవి మోకదాన్ని మోకటి బాధించకుండా తగినట్టు కాలవిభాగం చేసుకుని- అంటే ఉదయం అర్థమూ, మధ్యాహ్నం ధర్మమూ సాయంకాలం కామమూ - సాగిస్తున్నావువా! ధర్మమీదే మనస్సుపెట్టి, చెయ్యవలసిన రాచకార్యాలు అర్థరాత్రివేళ ఆలోచిస్తున్నావా? నియోగ వృత్తులన్నిటిలోనూ యోగ్యులైనవాళ్ళని- శృ నేర్చు అదీ ముందే పరికించి, ఆదరించి ఎరీ నియోగిస్తున్నావా? * రాచకార్యాలు సవ్యంగా సాగడంకోసం న్యాయంగా ఎదురుకునేవాళ్ళనీ, శాస్త్రం బాగా తెలిసినవాళ్ళనీ, నీ మీద అభిమానం కలవాళ్ళనీ, తాతితండ్రుల వదునని ఆనువంశికంగా వస్తూన్న పంతుళ్ళని మంత్రులుగా నియమిస్తున్నావు కదూ!

* నియోగ వృత్తులవాళ్ళు అంతఃపుంగం అధికారూ, అంగరక్షకులూ, ఆశ్వపైద్యులూ, అశ్వాధికారూ, అవసరికలూ, నామానుకోట్ల పెద్దలూ, ఒంటెల అధికారూ, దివిటీలవాళ్ళూ, కారవలికలూ, కార్యజ్ఞులూ, కాళాచిత్తులూ, కారులూ, కంచర్లు, కమ్మర్లు, ఏనుగులపైద్యులూ, ఏనుగుల అధికారూ, పాటగాళ్ళూ, గురువులూ, గోమేధికారూ, ఘటికానిరారకులూ, చర్మకారులూ, చామరాలువేసేవాళ్ళూ, చిత్రకారూ, గొడుగుపట్టేవాళ్ళూ, బోయిమ్మలూ, జాలి కలు, తాంబూలికలూ, వీవన వినిరేవాళ్ళూ, ద్వారపాలకులూ, దేవతార్చకులూ, కోశాధికారూ, సర్దుకలూ, పల్లకీ మోసేవాళ్ళూ, వైద్యులూ, పరివళకారులూ, హస్త్యగాళ్ళూ, పక్షులు పెంచేవాళ్ళూ, పాదరక్షలు పట్టుకునేవాళ్ళూ, మరపాలకులూ, పురోహితులూ, ప్రతిపక్షకర్తలూ, భిండాదితులూ, భేరిలు వాయించే వాళ్ళూ, మల్లాధికారూ, మహామంత్రులూ, మాలింకపట్టేవాళ్ళూ, ముద్రాధికారూ, మురజవాడకులూ, వెటగాళ్ళూ, చాకళ్ళూ, రాయబారులు, అడవులకాపాడేవాళ్ళూ, భట్రాజులూ, వస్త్రాధికారులు, వర్ణవరాధికారులు, వ్యావహారికులూ, విద్వాంసులూ, బజార్ల రక్షించేవాళ్ళూ, చోవుదారులు. సానులు, సామంతులూ, వైచిత్తులూ, కిలాచ్చేదకులూ, బంగారంపనివాళ్ళూ, స్తుతిపాఠకులు, సారథులు, వర్ణితులూ, సేవాధిపతులు, సోచితులు, మంగళ్ళూ మొదలైనవాళ్ళు.

“రాజుకి జయం కలిగించవలిసిందల్లా రహస్యం. అలాంటి రహస్యం ప్రజల చెవులికి వెళ్ళకండా భద్రపడుస్తున్నావా మరి? ఇది ధర్మం, ఇది అధర్మం అని తెలుసుకోదగ్గ మహాపండితుడే అనుకుంటాను నీ పురోహితుడు! వేదాలూ, శాస్త్రాలూ అన్నీ చదువుకున్న సమర్థుడే కదా అతడు! సర్వదా సీయజ్ఞాలు నడిపిస్తున్న యాజ్ఞసింధు సమర్థుడేనా? అతడు నిత్యక్షత్తాలు ఏమదుపాటు లేకుండా నిర్వహిస్తాడా బాగా?”

“సమృద్ధమై సవాళ్ళనీ, మర్యాదస్థుల్నీ, రికరకాల యుద్ధాలు నడిపించి జయం సాధించగల పరాక్రమవంతుల్నీ సేనాధిపతులుగా నియమిస్తున్నావా?”

“పలుకుబడికలవాడూ, సమరుడూ ఐన మంత్రి అధికారంతో ఏం చెయ్యాలన్నా చెయ్యగలడు. నీ మంత్రి రాజపుత్రుల్ని హెచ్చుధనవంతుల్ని చేసి, సాళ్ళకి అనుకూలంగా వుండి, పక్షాలు లేవదీయడంకదా? ఏమో, ధనం ఎంతైనా చేస్తుంది మరి!”

“దేశానికి అన్యం సూచించే అపశకునాలు దివ్యమూ, అంత రీతిమూ, భౌమమూ అని మూడురకాలు. అంటే, గ్రహగతుల్లో అరిష్టయోగాలు కలగడం, గ్రహణాలు అవీ రావడం దివ్యం. తోకచుక్కలు లేవడం, ఉల్కలు పడడం, ఇంద్రధనుస్సులు కనపడడం, సూర్య చంద్రులచుట్టూ గూడుకట్టడం అంతరీక్షం. భూకంపాలు రావడం, విపరీతాలు పుట్టడం భౌమం ఇలాంటివన్నీ మీ జ్యోతిషులు శాస్త్రదృష్టితో చూసి, వాటికి శాంతియూ మొదలైన ప్రతికారాలు చేయిస్తున్నారా?”

“మీ వైద్యులు అప్రమత్తులై మీ ఆరోగ్యం కనిపెడుతున్నారకదా! ధాతు, వణ, నేత్ర, లేహ్య, శైల, శస్త్ర, గ్రహ, మంత్రాలనే అష్టాంగ ఆయుర్వేదంలో దక్షులేనా వాళ్ళు? మనోవ్యాధికి మందు లేదుటాను. అది పొరపాటు. శరీరవ్యాధికి మందు లేదాగో, మనోవ్యాధికి వృద్ధుల ఉపదేశం అలాంటిది. శరీర

వ్యాధికి ఔషధసేవనమూ, మనోవ్యాధికి వృద్ధుల సేవించడమూ-
ఈ రెండూ నువ్వు చేస్తున్నావనే నమ్ముతాను.

“అంచాలు తిననివాళ్లనీ, శాపచింతలేనివాళ్లనీ, మాంచి
తర్బీదైనవాళ్లనీ బొక్కసం వసూలుచేసే రాజాదార్లుగానూ, సము
ద్రాద్లుగానూ నియమిస్తున్నావా? నీ నౌకర్లలో ఎవడు ఉత్తముడో
ఎవడు మధ్యనుడో, ఎవడు అధముడో తెలుసుకుంటున్నావా?
వాళ్ళ యోగ్యతబట్టి ఉత్తముణ్ణి ఉత్తమకార్యంలోనూ, అధముణ్ణి
అధమకార్యంలోనూ పెడుతున్నావు కదా! వాళ్ళ యోగ్యతలను
బట్టి, సనులబట్టి జీతాలు ఏర్పరుస్తున్నావా? సకాలంలో వాళ్ళ
జీతాలు వాళ్ళకి ముడుతున్నాయీకదా! అవసరానికి జీతాలు దొరకక
నౌకర్లు బాధపడుతూ వుంటే యజమానికి కీడు తప్పకుండా ఇంక
దైతే ఏగాక, సిబ్బంది ఉచూరుమంటే సర్వనాశనం కలుగుతుంది

“వంశపారంపర్యంగా భృత్యులుగావున్నవాళ్లనీ సత్తారంతో
చూడడం మంచిది ఏమంటే నీకోసం యుద్ధంలో ప్రాణం వదిలి
పెడతారు వాళ్లు, నీకోసం యుద్ధంలో మరణిస్తారు వీరభటులు,
వాళ్లమీద ఆధారపడివున్న వాళ్లకుటుంబానికి కూడా, గుడ్డా
లోపంలేకుండా పోషిస్తున్నావా?

“చూడూ, డబ్బుకి కక్కుర్తిపడేవాళ్లనీ, దొంగల్నీ, అభి
మానంలేనివాళ్లనీ, పగవాళ్లపక్షం వుండేవాళ్లనీ, పిరికివాళ్లనీ,
దుర్మార్గుల్నీ పెద్దపెద్ద రాజకార్యాలు చేసుకురమ్మనవుతా! దేశంలో
దొంగలభయం లేకుండా చూస్తున్నావా? మీ భటులు దొంగలతో
లాలోచిపెట్టుకోరు కదా! కక్కుర్తిపడి, లోపాయికారీగా వాళ్ళ
నుండి ధనం పుచ్చుకుని వాళ్లని ప్రోత్సహించకుండా కనిపెడుతున్నావా?

‘దేశంలో పంటచెరువులు నీళ్ళతోనిండి వరువుదోషమూ
అదీ లేకుండా వున్నాయా? బీదవాళ్ళయిన వ్యవసాయదార్లకి విత్త
నాలూ, ధాన్యాలూ అందిస్తున్నావా? వర్తకులికి యజులిచ్చేటప్పుడు
సూటికి నొకటి చొప్పునే వడ్డీ పుచ్చుకుంటున్నావా? కంటివాళ్లూ

గుడ్డివాళ్ళూ మూగివాళ్ళూ- ఇలాంటి వికలాంగుల్ని, బంధువుల్ని దయచూస్తూ, పోషిస్తున్నావా?

“చేసినపని గుర్తించినవాడే ప్రజాపరిపాలనకి తగినవాడు. మంచిచేసినవాణ్ణి పదిమందీవున్న సభలో ప్రశంసించి సత్కరిస్తున్నావా? ఎంతశత్రువైనా యుద్ధంలో శరణన్నవాణ్ణి తమిస్తున్నావుకదా!

“ఆదాయంలో నాలుగోవంతు, లేదా మూడోవంతు, అంతకీ కాదంటే రెండోవంతు ఖర్చుపెట్టాలి ఇది బాగాగుర్తిస్తున్నావా? ఆయుధాలమందిరం, ఖజానాకొట్టూ, ఏక గులశాలలూ, గుర్రాలశాలలూ, సామానుకొట్టూ- ఇవి ముఖ్యం, వీటిమీద మంచి సమ్మకమైనవాళ్లకీ, నువ్వంటే భక్తివున్నవాళ్లకీ, సమర్థులైనవాళ్లకీ పెద్దరికం ఇచ్చావుకదా!

“గురువులూ ముసిలివాళ్లయిన శిష్యులూ వర్తకులూ, బంధువులూ, ఆశ్రీతులూ, సాధుజనులూ- వీళ్లకి పేవరికం రాకండా ఆనుగ్రహంతో చూస్తున్నావా? అలాఅయితేనే నిన్ను దేవుడిలా చూస్తారు ప్రజలు.

“కావలసిన మంత్రులూ, చుట్టాలూ మూలబలం, రాజపుత్రులూ, విద్వాంసులూ- వీళ్లందరినీ పెట్టుకొని ప్రతీరోజూ కొలువుతీరుస్తున్నావా? లోపలివాళ్లనీ పైవాళ్లనీ ఎప్పుడూ, కనిపెడుతూ నిన్ను నువ్వు రక్షించు కోవాలి సమర్థులైన వేగుల వాళ్లని పంపుతూ పరాయిరాజుల గుట్టుమట్టులు తెలుసుకుంటూ వుండాలి. అలాచేస్తున్నావా?

“వార్తలు-వార్తమీదే ప్రపంచం నడుస్తున్నది. వార్తలు లేకపోతే అంధకారంలోనే పడిపోతారు ప్రజలు కనక రాజైనవాడు దేశంలో వార్తలు ప్రచారం చెయ్యించాలి నువ్వు చేయిస్తున్నావా?

“సంతానమూ, సంయోగమూ లేకపోతే భార్యవుండిన్నీ లాభంలేదు, మంచిబుద్ధి లేకపోతే చదువు చదివిన్నీ లాభంలేదు. దానమూ, భోగమూ లేకపోతే ధనముండిన్నీ ప్రయోజనం

లేదు ఉపాసనా అదీ లేకపోతే వేదాలు చదివిన్నీ లాభం లేదు ఇది ఒక రీతి చేపుంటావు చచ్చు!

“నీ కోటలు పరాయివాడు ప్రవేశించడానికి వీలులేకండా కట్టు దిట్టంగా వున్నాయా! అవన్నీ ధనధాన్యాలతోనూ, ధనస్వామిలతోనూ, యంత్రాలూ పాటితోనూ, వీరభయంతోనూ సమృద్ధిగా వున్నాయా? నీళ్లకీ పశువులకూ సానకీ, నటచెరుకూ వాటికీ వాటితో లోపంలేదు కదా! దుర్గమంటే శత్రువులికి భయం కలగాలి

“నిజం చెప్పవలసినట్టే నీలో ఎలాగ శత్రువులన్నీ చువురగొవాలి ముందు, తరివాత దేశబలం, కాలబలం, గ్రహబలం సైన్యబలం ఇవన్నీ చూసుకోవాలి అప్పుడు శత్రువులమీద దండెత్తడం చేయాలి గర్వంతోతుల్లి సహతూ ఇంద్రియవ్యసనాల్లో పడి మత్తెక్కివున్న నీపగ వాళ్ల మీదకి ఈవిధంగా నే దాడిచేస్తున్నావా? బలవంతుడైన శత్రువు మీదికి వెళ్లేటప్పుడు ముందుగా సామం, దాని భేదం మొదలైన ఉపాయాలు ప్రయోగించి మరీ వెళుతున్నావు కదా!

అబద్ధం, బద్ధకం, మూర్ఖులతో ఆగొచనా, నాస్తికం, ప్రమాదం, క్రోధం దీర్ఘచింతా, చెయ్యవలసినపనులు ఆలస్యంగా చెయ్యడం, తెలివినవాళ్లని తెలుసుకోలేకపోవడం, ధనంపషయంలో అనర్థకచింతా, అవసరమైనపనులు చెయ్యకపోవడం, రహస్యంచాచక పోవడం, యుగళప్రదమైనవి ప్రయోగించి పోవడం, విషయలాంపట్యంలో తగులోకవడం- ఈ పద్ధతులుగూ రాజదోషాలు. వీటిని బహిష్కరిస్తున్నావు కదా!”

నారదుడు అడిగిన ప్రతీదానికి విషయంగా జవాబుచెప్పాడు ధర్మరాజు “నా లోపంలేదని చెప్పలేను. ప్రయత్నంలోపమూ, శక్తివంచనా లేకండా ఇవన్నీ అనుసరిస్తున్నాను మీ ఉపదేశాలూ మహాత్ముల చరిత్రలూ ఆదర్శంగా వుంచుకున్నాను. నా యథా శక్తిని అన్యాయమార్గం విడిచిపెడుతున్నాను మంచిదని నమ్మిన పనిమాత్రం చేస్తున్నాను” అన్నాడు.

ఇలా ఎంతోసేపు ప్రసంగించాక నారదుడికి మయసభ చూపించాడు ధర్మరాజు. “మహాముని, మూడులోకాల్లోనూ మీరుచూడని సభలంటూ వుండవు ఇలాంటి సభ ఇంకా ఎక్కడన్నా వుందేమో చెప్పండి?” అన్నాడు.

“అవును, అపూర్వంగానే వుంటుంది” అన్నాడు నారదుడు. “మానవమాత్రుడికి సాధ్యంకాని శిల్పమిది రత్నాలతో ఎంతో చిత్రంగా వుంది. నరలోకంమీద అలావుండు. ఇంద్రుడూ మొదలైన లోకపాలకులదగ్గరూ ఇలాంటిసభ చూడలేదు సరికదా, విననన్నా లేదు. ఇంద్రుడిసభ చూశాను యముడిసభ, వరుణునిబేరులసభలూ బ్రహ్మసభ చూశాను అవేవీ వైభవంలో గానీ, సాంసర్యములోగ నీ దీక్షిముందు సమానంకావు” అన్నాడు

నారదుడిలా అనడంతో లోకపాలకుల సభలు ఎలా వుంటాయో వినాలని కుతూహలపడ్డాడు ధర్మరాజు. “ఐతే, చెప్పుతాను విను” అంటూ ఆరాధించాడు నారదుడు

లోకపాలకుల సభలు

“ఎన్నో మంచుమంచు రత్నాలతోనూ, బంగారంతోనూ చిత్రంగా వుంటుంది ఇంద్రసభ మూడులోకాలసంపదా అక్కడే వుందంటే నమ్మా. దాన్ని పొగడాలంటే వెయ్యినోళ్లు కావాలి. దానిపొడవు నూటయైదై యోజనాలు, వెడల్పు పంద యోజనాలు. ఎత్తు ఐదు యోజనాలు, ఆకాశంమీద వుంటుందది కామగమనంతో ఎక్కడికి కావాలంటే, అక్కడికి వెళుతుంది. చలీ, గాలీ, ఎండా, వాగా ఇవేవీ అందులో బాధించవు. అన్నిరుతు పులలోనూ పూసే పువ్వులతోనూ, పండేపళ్ళతోనూ కలకలలాడుతుండే తోటలూ, స్వచ్ఛమైన మంచినీళ్ళ కోనేళ్ళూ చుట్టూ వైభవంగా వుంటాయి. తపఃప్రభ వంతో దేవేంద్రుడే నిర్మించాడది.

“అలాంటి మహాసభలో ధగధగ ప్రకాశిస్తున్న రత్నాభరణాలు వేసుకొని, శచీదేవితోసహా కొలువుతీరుస్తాడు దేవేంద్రుడు.

బంగారం విమానాలమీద బాధ్యతీర్చుకువచ్చి సేవ్తూవుంటారు దేవతలు. చంద్రబింబంలాటి అతడి మొహంకేసి అప్పరిసలు వాయూరంగా చూస్తూవుంటే ఆ చూపులనే పువ్వులతో అల్పిస్తే పూజచేస్తున్నారా అని అనిపిస్తుంది

“తమ రాజుకోసం యుద్ధంలో ప్రాణాలు బలిపెట్టినవాళ్ళూ, కులధర్మాలు వొదలకండా నడుచుకున్న గృహస్థులూ, ప్రపంచంలో కీర్తినిలిపి వెళ్ళినవాళ్ళూ పరోసకారంతో జీవితం వెళ్ళబుట్టిన వాళ్ళూ-ఇలాంటివాళ్ళంతా వోగం, సిలికెరం, చానూ దుఃఖం, భయం, ఆకలిదప్పలూ ఏమీ లేకుండా ఇంకొకటి సభలో వుంటారు ధర్మమూ, అర్థమూ, కనుమూ, యజ్ఞమూ, దుష్టమత్రాలూ, శ్రీవిలాసాలూ- ఇవన్నీ స్వయంగా దూపం భరించివచ్చి అతణ్ణి సేవ్తూవుంటాయి. శుక్రదూ, బృహస్పతి అగ్ని, చంద్రుడూ, అశ్వినీ దేవతలూ విశ్వదేవతలూ, ధాతా విధాతా హరిశ్చంద్రుడూ- వీళ్ళంతా ఇంద్రభలోనే వుంటారు

“యమధర్మరాజుసభా మూచి తేజోవంతాలైన మూలతోనూ బంగారంతోనూ అందంగా గుంటుంది విశ్వధర్మ తన నైపుణ్యమంతా వినియోగించి అది నిర్మించాడు. దాని పొడవు నూరు ఆమడలు వెడల్పు నూరు మోజనాలు. వానికి తలచిన చోటికి వెళ్ళే కామగమనం వుంది. ఎంతో రమణీయంగానూ నూర్చుడివంటి తేజస్సుతోనూ వున్న యమసభలోనే లోకాల ధర్మాధర్మవివేచనం జరుగుతుంది. అందులో అగస్త్యుడూ, మతంగుడూ మొదలైన సిద్ధమునులున్నూ, పితృదేవతలూ, కాలకింకరులూ, మూర్తిమంతమైన కాలచక్రమూ, క్రతుదక్షిణాది దేవతలూ, కృతవీర్యుడూ జనమేజయడూ జనకమహారాజూ బ్రహ్మదత్తుడూ వృషదత్తుడూ శంతనుడూ భూరిద్యుమ్నుడూ ఇంద్రద్యుమ్నుడూ మన్మథుడూ వసురాజు మీతంగ్రిడి పాదురాజూ ఇంకా ఎందరెందరో రాజులూ వాళ్ళూ యమసభలో వుంటారు. ఆ సభలో

కూచుని యమధర్మరాజు జీవుల పాపపుణ్యాలు నిరంతరమూ విచారణచేస్తూ వుంటాడు *

“వరుణుడిసభ స్వర్గలోకోత్తరంగానూ వుంటుంది. మంచి మంచి మణులతోనూ, తెల్లటి కాంఘలతోనూ ఎంతో ముచ్చటగా వుంటుంది. పొడవూ, వెడల్పుల్లో యమసభలంతే వుంటుంది దానికీ కామగమనముండి జలస్తంభనంచేసి, నీళ్లలో కూచుని కట్టాడు దాన్ని విశ్వక్కర్మ.

“అందులో భార్యతోసహా కూచుని సభతీరుస్తాడు వరుణుడు. నాగగుముదాలూ గంగా యమునా సర్పదా గోదావరీ విదిశా విపాశా కావేరీ కృష్ణవేణీ సౌస్వతీ పెన్నా ఐరావతీ మొదలైన నదులూ సరస్సులూ చెరువులూ సెలయేల్లా దిగుడు బావులూ దిక్కులూ కొండలూ భూమి- ఇవన్నీ రూపాలు ధరించి మొసళ్లూ తాబేళ్లూ సంహలూ శరభలూ ఏనుగులూ మొదలైన జంతువులతోసహా వచ్చి ఎల్లప్పుడూ వరుణుడి కొలువు చేస్తూ వుంటాయి వాసుకీ ఐరావతుడూ తక్షకుడూ కర్కటకుడూ ధనంజయుడూ మొదలైన నాగరాజులూ, ప్రహ్లాదుడూ విరోచనుడూ బలిచక్రవర్తి సరికాసుడుడూ నముచీ విప్రజిత్తి కాలకంఠుడూ కైటభుడూ ఘటోదరుడూ రావణుడూ విశ్వరూపుడూ విరూపాక్షుడూ వాలీ-వీళ్లంతా వరుణసభలో వుంటారు.

“కుబేరుడిసభ ఇంద్రసభతో సమానంగా వుంటుంది కుబేరుడే తన దివ్యశక్తి వినియోగి చి, మంచిమంచి మణులతోనూ వాటితోనూ కట్టాడు దాన్ని. దానిపొడవు నూరు యోజనాలు, వెడల్పు డబ్బయి యోజనాలు. శుభ్రమైన తెల్లటికాంతితోనూ, బంగారంచెట్లతోనూ మెరుస్తూ, మెరుపులతో వున్న తెల్ల మేఘాలలా ఎంతో ఇదిగా వుంటుంది. సందనవనంలోని మందార, పారిజాత

* యమసభమైన చూ. గరుడపురాణం.

వృత్తాలమించి వచ్చే చల్లగాలి వాయి చూచిస్తూ, అందులో కొలువుతీరుస్తాడు కుబేరుడు.

“నర కిన్నర నాథులైన గంధర్వులూ వివాహకర్ణుడూ గజ కర్ణుడూ కాలనేమీ పామపేత్రుడూ కిభి, ఇడూ సింగళుడూ ప్రవాళకుడూ మొదలైన యక్షులూ నలకూబరుడూ రంగ మేనకా తిలోత్తమా ఊర్వశీ ఘృతాచీ మొదలైన అపసరసలూ కుబేరుడి కొలువులో వుంటాడు దేవునులతో కూడా కలిసివెళ్ళి ఎప్పుడూ చూస్తూవుంటాను నేను. కుబేరుడికి నేస్తం శివుడు. అంచేత, యావత్తు భూతగణాలతోనూ అతిథిగా అక్కడే వుంటాడు.

“ఇహ, మా తండ్రిగారైన బ్రహ్మదేవుడిసభ సంగతి చెప్ప తాను విను. లోగడ నేను ఎంతో కాలం భూలోకంలో వుంటూ వచ్చాను అప్పుడు సూర్యుడువచ్చి, మానాన్ని అరిసభ వర్ణించి చెప్పాడు. చూడాలని కుతూహలం కలిగింది. వెంటనే బయల్దేరి వెళ్ళాను. ఏం చెప్పమంటావు! నాకళ్లని నేనే నమ్మలేకపోయాను. ఇలా వుంటుందని చెప్పడానికిగాని, ఊహించడానికిగాని వీలేనంత అద్భుతంగా వుందది. దాని వైశాల్యం అసలే అర్థంకాదు. కేవలం శూన్యమిదే స్థిరంగా నిలబడి వుందది. దాని శాంతిముందు చంద్ర మండలమూ, సూర్యమండలమూ ఏమాత్రమంటాను! ఆ సభలోనే కూచుని లెక్కలేని జీవరాసులు సృష్టిచేస్తూ వుంటారు మా తండ్రి గారు ఎన్నో అన్ని కఠిననియమాలు పెట్టుకని అధికంగా తపస్సు చేసేవాళ్ళ తపఃఫలాలూ నిర్ణయిస్తూ వుంటారు.

“విశ్వకర్తలైన మనుష్యా, మరీచీ, భృగువూ, భరద్వాజుడూ దక్షుడూ పశిష్టుడూ వామనుడూ వాలఖిల్కుడూ పులస్త్యుడూ వులహుడూ క్రతువూ కశ్యపుడూ గౌతముడూ అంగిరసుడూ త్రాతేతసులున్నూ, సూర్యచంద్రులూ గ్రహనక్షత్రాలూ దేవ గ్రహాలూ వసువులూ రుద్రులూ సిద్ధులూ సాధ్యులూ సురతాన చంతులైన పంచాశతసహస్రమునులూ ఊర్ధ్వరేతస్కులైన ఏనకై

ఎనిమదివేలమంది బుఘలూ పితృదేవతలూ విశ్వకర్మాబ్రహ్మదేవుడి సభలో ఆయన కొలువుచేస్తూ వుంటాడు

“అంతేకాదు ధర్మమూ అర్థమూ కామమూ మోక్షమున్నూ, శబ్దమూ పురుషమూ నూనమూ గంధమూ రుచియున్నూ, శమమూ దమమూ ధృతి శుతి మేధా బుద్ధిన్నూ, క్షమా కీర్తిన్నీ, ధైర్యమూ విశ్వామూ ప్రణవమున్నూ, ఓణాలూ లక్షణాలూ మహారాత్రాలూ సృజించగల్గూ పక్షులూ మానాలూ దురువులూ సువత్సరాలూ గల కాలచక్రమున్నూ, దుర్వేదమూ యజుర్వేదమూ సమువేదమూ అథర్వణవేదమున్నూ, వేదాంగమున్నూ రాజులూ ఇతిహాసమున్నూ, ఎన్నోరకాల భాషలున్నూ సమస్తమైన విద్యలున్నూ మూర్తిమంతాలై చూతండిగారిని కొలుస్తూ వుంటాయి తల్లి సరస్వతీదేవితో నహ ఆయన బాధాసహించింద అలౌకికమయి మహానందం అనుభవిస్తూ వుంటాడు” అన్నాడు.

నారదుడు చెప్పినదంతా కుతూహలంతో విని, వొక్క ప్రశ్న మాత్రం వేశాడు ధర్మరాజు. “ఐతే, మహాత్మా, వొక్కసం దేహం కలుగుతూ వుంది. మా తండ్రి పాండురాజు మొదలుకుని యావస్థుంది రాజులూ యవధర్మరాజుసభలో వున్నారన్నావు. బావుంది కాని హరిశ్చంద్రుడు మాత్రం దేవేంద్రుడి సభలోవుండడానికి కారణమేమిటి? ఈ రాజులందరికంటే ఆయన ఏదన్నా ప్రత్యేకమయిన మహాపుణ్యం చేశాడా?” అని అడిగాడు.

“సరిగ్గా అడగవలసిన ప్రశ్న అడిగావు” అంటూ అందుకున్నాడు నారదుడు “అసలు నేను వచ్చిందే సగం అందుకోసం. యమసభలో మీ తండ్రి పాండురాజుని చూశాను. ఆయన ఇదే మీతో చెప్పివున్నాడు. ఐతే, హరిశ్చంద్రుడి గొప్ప ఏమిటనిగదా నీ ప్రశ్న ! సూర్యవంశానికి మగటంటివా డతడు, త్రిశంకుడి కుమారుడు, అయోధ్యమహారాజు. ధర్మరాయణుడు వేద

రహస్యా లెరిగినవాడు. సత్యసంధుడు. తన కీర్తిచంద్రికలచేత భూలోకంయూవత్తూ ప్రకాశవంతంగా చేసినవాడు. దిగ్విజయంచేసి, తన కావ్యశక్తిచేత ఏడుద్వీపాలూ* జయించుకు వచ్చాడు శత్రు వన్నవాణ్ణి లేకుండా చేశాడు అతడి శాసనముందు ప్రపంచంలోని రాజులందరూ తలవొగ్గారు అలా దేదీప్యమానంగా మహా సామ్రాజ్యం ప్రతిష్ఠించాడు. ఉత్తమమైన రాజసూయ మహా యజ్ఞంచేశాడు. యాశులికి ఏడుమడుగుల ధన మిచ్చాడు. రాజ సూయం చేయడంచేతనే అతడికి ఇంద్రసభలో వ్రండే మహాభాగ్యం కలిగింది ఇది తెలుసుకునే సాండురాజు నీతో చెప్పమన నన్ను కోరాడు. 'రాజసూయం చేసిన రాజుల హరిశ్చంద్రుడిలాగ దేవేంద్రుడి దగ్గరవుండి దేవతలతో సమానంగా పూజించబడతారు కోరిన కోరికలూ లభిస్తాయి వాళ్ళకి. అచేత మునీంద్రుల వర లోకం వెళ్ళి ధర్మరాజుతో చెప్పు నేనక్కడ ఇలా వున్న సంగతి. రాజసూయం చేసినవాళ్ళు ఇంద్రుడిదగ్గర సుఖపసుమాన్న సంగతి తెలియచెయ్యి. మావాణ్ణి రాజసూయం చెయ్యమను నా ఐదుగురు కుమార్లు శక్తివంతులు. దేవతల దయవల్ల పుట్టిన వాళ్ళు. పెద్దవాడు పుణ్యాత్ముడు. తమ్ముల బాహుబలంతో సార్వ భౌముడై, రాజసూయం చెయ్యగలుగుతాడు. నా కొడుకు రాజ సూయంచేస్తేనా, ఇక కావలిసిందేముంది! నా తండ్రితాతలతో సహా నేను ఇంద్రలోకంవెళ్ళి సుఖపడతాను' అని చెప్పాడు.

“అది చెప్పడంకోసమే ఇలా వచ్చాను. ధర్మరాజా, రాజ సూయం చెయ్యమనే నేనూ చెపుతున్నాను. నీ పెద్దలికి ఇంద్ర లోకసౌఖ్యం కలిగించినవాడ వవుతావు. దిగ్విజయం చెయ్యి.

* ఏడుద్వీపాలు : ఇంద్రబాహ్మీపం, ప్లక్ష్యద్వీపం, కశద్వీపం, కాంచద్వీపం, కాళద్వీపం, కాల్యదద్వీపం, శుక్లరద్వీపం. ఆధునికము పేరిని క్రమంగా అగ్నియా, అసియా మైనర్, ఐరోపా, ఉత్తర అమెరికా, దక్షిణ అమెరికా, ఆఫ్రికా, ఆస్ట్రేలియా అని అంటున్నారు.

అందులో వచ్చిన ధనం బ్రాహ్మణసంతర్కణకి వివిధయోగించు. ధర్మ పరిపాలన చెయ్యి. నాలుగువర్ణాలవాళ్ళని సంరక్షించు. సామ్రాజ్యం చెయ్యి ప్రసిద్ధిసంపాదించు. కానైతే, అప్రమత్తుడివిగా మాత్రముండాల్సి. ఏమంటావా, బహువిఘ్నాలతో కూడుకున్నది రాజసూయం యజ్ఞప్రోహులైన బ్రహ్మరాక్షసులూ వాళ్లూ వుంటారు. ఎలాఅయినా దాన్ని పడగొట్టాలనే చూస్తూ ఏ యజ్ఞా లేకండా నిర్విఘ్నంగా పూర్తయిందే అయితో ఏనా ప్రజాప్రళయమైన పెద్ద యుద్ధంమాత్రం తప్పదు" అన్నాడు.

ఇలా చెప్పి నారదుడు సెల్లిపోయాక ధౌమ్యుడూ వ్యాసుడూ బంధువులూ, స్నేహితులూ మంత్రులూ-వీళ్ల యావస్థుంది ఎదటా తమ్ములతో ఆలోచించాడు ధర్మరాజు.

“పితృసంకల్పం నెరవేర్చడం కుమాళ్ల కర్తవ్యం కొడుకులు పుట్టినదానికి ఫలం తెండ్రులికి హితం చెయ్యడమేకదా! రాజసూయం చెయ్యమని నాన్నగారి ఆదేశం దీనివల్ల పరలోకంలోని మన పెద్దలికి మహోపకారం జరుగుతుంది. కానైతే, అది సమాప్తమయ్యాక ఘోరమైన యుద్ధం జరుగుతుందంటాడు నారదముని పెద్దలకోసం రాజసూయం చెయ్యాలనేవుంది కాని, ప్రజానాశనం మాట తలుచుకుంటేమాత్రం మనస్కరించకండా వుంది. చెయ్యడమూ, చూడడమూ అని మనస్సు తటపటాయిస్తోంది ” అన్నాడు.

“సందేహించకు మహారాజా” అంటూ ప్రోత్సహించారు ధౌమ్యుడూ మొదలైనవాళ్లు. “రాజసూయం తప్పకుండా చెయ్యాలనే మా కోరికకూడాన్ను. దీనివల్ల ఎన్నో దోహాలుపోయి, ప్రజలికి క్షేమమే కలుగుతుంది. రాజులంతా మీ ప్రతాపానికి లోబడే వున్నారెప్పుడు. మిమ్మల్ని ఎదిరించేవాళ్లంటూ లేదు. ఇదేసమయం వాళ్లనింది ధనం పుచ్చుకోదానికి” అన్నారు. తమ్ములు నలుగురూ “మా అభిప్రాయమూ ఇదే” అన్నారు. రాజసూయం చెయ్యడానికి నిశ్చయించాడు ధర్మరాజు.

ఈ కార్యం నిర్విఘ్నంగా జరగాలంటే, మహాపురుషుడు శ్రీకృష్ణుడి సహాయం కావాలి. అందుకని నమ్మకమైన అనుచరుల్ని పిలిచి ద్వారక పంపాడతడు. గాలిలా పరిగెత్తే గుర్రాలు పూసిన రథాలిచ్చి తక్షణం కృష్ణుణ్ణి పిలుచుకు రమ్మన్నాడు,

ధర్మరాజుకబురు అందడమేడవుగా అంచీలమీద బయల్దేరి ఇంద్రప్రస్థం వచ్చాడు కృష్ణుడు. గుంతి దేవికీ, ధర్మరాజుకీ నమస్కరించాడు. భీముణ్ణి కాగిలించుకున్నాడు. వినయంగా నమస్కరించిన అర్జునుణ్ణి, నకుల సహా దేవుల్ని ఎత్తి ఆదరించాడు.

కృష్ణుడికి ఉత్తమాసనం వేసి, గురువుని గౌరవించినట్టు గౌరవించాడు ధర్మరాజు. యోగక్షేమాలూ అనీ విచారించాక, పిలిచిన కార్యం ప్రస్తావించాడు “మహాపురుషుడివి నువ్వు నీకు తెలియనివిషయమంటూ లేదు. ఐనా, నా నా అవసరంకొద్దీ నేను చెపుతున్నాను. నారదముని వచ్చి వీళ్లందరినీమీదా చెప్పి వెళ్లాడు, నన్ను రాజసూయం చెయ్యమని మా తండ్రి పాండురాజు చెప్పాడట! నామీద వాత్సల్యంవల్లే అలా చెప్పాడో, నాకు అంతటి శక్తి నామర్థాలు వున్నాయనుకునే చెప్పాడో-ఏమో మరి! ఏమైతే నేం, వీళ్లందరూ కాకనేకాదు చెయ్యవలసిందే అనడంచేత రాజసూయం ఆరంభించడానికే వొడబడ్డాను. ఇక నువ్వు ‘ఊఁ’ అనడమే తరనాయి. నీ ఆజ్ఞ కోసమే మేము తా ఎదురుచూస్తూ కూచున్నాము” అన్నాడు

“ దివ్యంగా వుంది ” అంటూ అందుకున్నాడు శ్రీకృష్ణుడు. “ రాజసూయం చెయ్యడానికి అన్నివిధాలా నువ్వే సమర్థుడివి. పగ వాళ్లని మచ్చుకి లేకుండా చెయ్యగల తమ్ములున్నారు అడ్డమిటి నీకు! ఐతే, వొక్కమాట చెప్పాలి. లోగడి పరశురాముడు రాసకులం నాశనం చేశాడుకదా! అప్పటినుంచీ చంద్రవంశమూ సూర్య వంశమూ తప్ప తక్కిన క్షత్రియవంశాలన్నీ కృత్రిమవంశాలే అయిపోయాయి. కిరీటం ధరించడానికి స్వాతికి అర్హులైతేకుండాపోయింది.

సూర్యచంద్రవంశాలు రెండే క్రమంగా నూటవొక్క వంశాలయాయి. యయాతి, భోజవంశాలవల్ల పన్నాలుగువంశాలయాయి. ఇన్నివంశాల రాజుల్ని జయించి విర్రవీగుతున్నాడు జరాసంధుడు ఏం చెప్పనూ, ఉడ్డోలమైన సామర్థ్యం వాడిది. చేదిదేశంరాజున్నాడే, గర్జపోతు శిశుపాలుడు, వాడు వాడికి సేనాధిపతి. వరుణుడంత బలశాలి, ప్రాగ్జోతిషం రాజు భగదత్తుడు పశ్చిమ దిక్కుంతటికి ఏకైకచక్రపతి పాండరాజు స్నేహితుడు కావడంచేత లోపల నువ్వంటే ఇష్టమేఅయినా, జరాసంధుడంటే భయంతటికి. అంచేత, మాటల్లోనూ, కయల్లోనూ జరాసంధుడిదిక్కి వుంటాడు. ఇక చేది రాజుల్లో పురుషోత్తముడూ అంగ వంగ పాండ కిరాతుల్లో పాండ్రక వాసుదేవుడూ* నా పేర్లు పెట్టుకుని జరాసంధుణ్ణి కొలుస్తూ వుంటారు. తూర్పు, దక్షిణదేశాలు పురుజోతుడూ కరూశుడూ కరభుడూ నకులుడూ సంకర్షణుడూ సూపహితుడూ మనోదత్తుడూ చక్రమూ సాల్వేయుడూ. యవనుడూ వాడివెనకే పడి చస్తాడు. ఉత్తరాదివాళ్ళయిన పద్ధేసిమిది రాసకులాలవాళ్ళూ, శూర సేన పుష్కర పులింద కళింద, కుంతి మత్స్య దేశాల రాజులూ వాళ్ళ వాళ్ళ దేశాలూ అవీ వొదిలిపెట్టి వాడికి లొంగిపోయారు

“కులంవాళ్ళని పీడించుకుంటూన్న మా మామ కంసుణ్ణి చంపానుకదా నేను! కంసుడిభార్య జరాసంధుడి కూతురు, భర్తని చంపినపగ నామీదపెట్టుకుని తండ్రిని నామీదకి రెచ్చగొడుతూ వుండేది. మమ్మల్ని వాడు పెట్టినబాధ ఇంతా అంతాకాదు.

* పాండ్రక వాసుదేవుడు వ్యూరకమీద దండెత్తడం, కాకిరాజుతో సహా అతణ్ణి సంహరించి కృష్ణుడు కాశీపట్నం కాల్చడం విష్ణుపురాణం, హరివంశం, బ్రహ్మపురాణం మొదలైనవాటో విశులంగా వుంది.

౧ ఏంతోమంది కంసుడి భార్యలు అందులో జరాసంధుడి మాత్రమే అవ్వీ, పొచ్చీ అని ఇద్దరు.

హంసుడూ, డిభకుడూ

“హంసుడూ డిభకుడూ అని జరాసంధుడికి ఇద్దరు అప్పులుండే వాళ్ళు సాల్వదేశంరాజు బ్రహ్మపితుడికి కొడుకులువాళ్ళు సరాంతక దేవాంతకులు. మాయలో బ్రహ్మాండనాయకులు. ఒకళ్ళచేత చావు లేదు వాళ్ళకీ. అన్నంటే తమ్ముడూ. తమ్ముడింటే అన్నా. ప్రాణం పెట్టేవాళ్ళు కొలికుడూ, చిత్రసేనుడూ అని పేళ్లుపెట్టుకుని, పెద్ద సైన్యంతో ఇద్దరూ జరాసంధుడికి రెండుభుజాల్లా వుండేవాళ్ళు వాళ్ళు ముగ్గురూ కలిశారో, పట్టనగలు చుక్కలు దూరాయన్నమాటే. మూడులో ఒకటూ మూడునిమిషాల్లో బుగ్గిచేస్తారు

“హంసుణ్ణి, డిభకుణ్ణి వెంటపెట్టుకువచ్చి గూరుధురానగరం మీద దండువిడిశాడు జరాసంధుడు యను, వృష్టి, భోజ, అంధక వీరుల పద్ధెనిమిదివేలసంఖ్యతోనూ చాణ్ణి ఎదిరించాను నేను. ఏ ఆయుధంతోనూ చావనివాళ్ళు కావడంచేత ఈ హంసు, డిభకులతో గట్టిచిక్క వచ్చింది మాకు. ఉపాయబలంతప్ప మరొకబలం పనిచెయ్యలేదు. ఇద్దరూ అటాకరూ ఇటాకరూ గూడ్లంచేస్తున్నారు. సమయంకనిపెట్టి హంసుడు చచ్చిపోయాడని డిభకుడితో చెప్పాం. నిజమే అనుకున్నాడు డిభకుడు. అన్నలేని ప్రపంచంతో నాకు పనేమిటి అంటూ దుఃఖపడ్డాడు దుఃఖం భరించలేక యమునానదిలో పడి ప్రాణం వదిలిపెట్టాడు. తమ్ముడిచావు విని గుండెలు పగిలిపోయాయి హంసుడికి. వాడూ ప్రాణం వదిలి పెట్టాడు. ఇలా వాళ్ళవీడ వదిలి చుకున్నాం.

“అప్రమిత్తుల చావుతో అసహనమైపోయాడు జరాసంధుడు. విచారిస్తూ మగధ వెళ్ళిపోయాడు. వాడి ఉపద్రవం పడలేక మధురవాదిలి వెళ్ళిపోవలసివచ్చిందిమాకు కుశస్థలం వెళ్ళి రైవతకపర్వతంమీద కోట కట్టుకున్నాం ద్వారకాపట్నం నిర్మించు

ఈ ప్రహ్లాదకుడు రాజనాయకచర్యాలని ప్రయత్నించి కృష్ణుడితో వాడిపోయాడు.

కున్నాం. అప్పటినించీ ఇంతవరకూ మీ ఆశ్రయంతో కూడా ఏదో సుఖంగా గడుపు తున్నాం.

“ఇంతా ఎందుకు చెప్పవచ్చానంటే జరాసంధుడు బతికి వుండగాను సామ్రాజ్యం స్థిరంకాదు నీకు సామ్రాజ్యం స్థిరమైతేనే కాని, రాజసూయం నిర్వఘ్నంకాదు, జరాసంధుడు దుర్మార్గుడు పొగరెక్కి వున్నాడు ప్రపంచంలోని రాజుల్ని పట్టితెచ్చి, గిరి ప్రజములూ ఖైదుచేసిపెట్టాడు. కటికివాడిలా కనికారంలేకుండా రోజుకో రాజుని ఘోరంగా నరుకుతూ ఖైరవపూజ చేస్తున్నాడు. వీణ్ణి హరీ అనిపిస్తే చాలు, నీ యజ్ఞం దిగ్విజయంగా పూర్తవుతుంది.

రక్షణవల్ల భగీరథుడూ, విజయంవల్ల మాంధాతా* బాహు బలంవల్ల జరతుడూ, తపస్సువల్ల కార్తవీర్యుడూ, బుద్ధివల్ల మరుత్తుడూ.* సర్వసామ్రాజ్యం సంపాదించారు ఇన్నీ వున్ననీకు అదేమంత దుర్లభ మంటాను! జరాసంధుడు ఎంత బలవంతుడు ఔనుగాక, ఎంతగర్వించి వుండునుగాక, వాడి దుర్మార్గమే వాడి సర్వనాశనం చేస్తుంది. సందేహంలేదు. వివేకంలేనివాడి దగ్గిరసంపద నిలుస్తుందా?” అన్నాడు.

“కృష్ణుడి దయంటూ వుంటే, మనకి అసాధ్యమేముంది అన్నయ్యా.” అంటూ అందుకున్నాడు భీముడు “ఏపనై నా ఆరంభించనివాడిచేత ఏపనీ కాదు. ఎంత సామాన్యుడూ కూడా ఆరంభిస్తే చాలు, ఎంత గొప్పవాణ్ణయినా- ఆరంభించనివాణ్ణి అప లీలగా వోడిస్తాడు. ఇంకోమాట, గెలిచినా-వోడినా-కలబడవలసి వస్తే గొప్పవాడితోనే కలబడాలి. అప్పుడే మగవాడి మగతనం తెలిసివస్తుంది. అంతేకాని, తక్కువవాణ్ణి గెలిస్తే మాత్రం పూరా, పేరా? కృష్ణుడి దయా, అర్జునుడిదమ్నూ, నీ ఆశీర్వాదం వుంటే చాలు, నేను చంపివస్తాను జరాసంధుణ్ణి. మేం ముగ్గురమూ ఈ

* మాంధాతకథా, భగీరథుడికథా - చూ. అరణ్యపర్వం,

జరతుడుకథ. అశ్వమేధపర్వమూ, చూ. మార్కంధేయపురాణమున్నూ.

యజ్ఞంలో మూడు అగ్నిహోత్రాలనుకో జరాసంధుడే యజ్ఞపశువు శత్రువులు ఆహుతులు” అంటూ భుజాలు నవరించాడు

“అవును. అలా అయితేనే నాకు గాండివం దొరకడంలో అర్థముంటుంది,” అంటూ భీముడికి శ్రుతికలిపాడు అర్జునుడు. “కులమూ, రూపమూ, ధనమూ విక్రమవంతుడి దగ్గర వుంటేనే రాణిస్తాయి విక్రమం లేనివాడిదగ్గర వుంటే ఎంతో లేకపోయినా అంతే. అంచేత అన్నయ్యా, రాజుల్ని జయించు. రాజసూయం చెయ్యి, అప్పుడే మనకి మయసభ వున్నందుకూ, నాకు గాండివం, దివ్యరథమూ దొరికినందుకూ సార్థకత కలుగుతుంది, అంతేకాదు, రాజసూయంకోసం జరాసంధుణ్ణి చంపి, రాజుల్ని విడిపించడంకంటే కీర్తి, పుణ్యమూ మరేముంటాయి! ” అన్నాడు

భీముడూ, అర్జునుడూ అన్న దానికి సంతోషిస్తూ మళ్ళీ ఎత్తుకున్నాడు కృష్ణుడు. “అదృష్టం అనుకూలంగా వున్నప్పుడే పరాక్రమానికి బయల్దేరాలి. బుద్ధి పూనికా వున్న మగవాడు చెయ్యవలసిన పనే ఇది. మేం ముగ్గురమూ వెళతామూ. నదీప్రవాహం చెట్టుని కుంకుడువేళ్ళతో పెకిలించినట్టు జరాసంధుణ్ణి నిర్మూలం చేస్తాం. తన అంతరువు తెలుసుకోకండా, భూతాల్లో అంతరాత్మ లాగ వొంటరిగా కూచుని సుఖం గునుస్తున్నాడు వాడు. అంచేతే వాడిదగ్గరికి వెళ్ళడం ఆయాసంలేనిపని మాకు ” అన్నాడు.

“నీ ఆదేశంమీద నడుచుకొనేవాళ్ళం మేం,” అన్నాడుధర్మరాజు. “నువ్వుండగా మాకు జయంకలగడంలో సందేహ మేముంటుంది! నీ సంకల్పం కలిగింది. గిరిప్రజంలో రాజుల అరదండాలు విడ్డాయనే అనుకోవాలి. రాజసూయమూ నిర్విఘ్నంగా నెరవేరినట్లే, అదృష్టవంతుణ్ణి నేను. ఏతే, వొక్కమాట. రాక్షససంహారం చేసేవాడివి నువ్వు. కాల్తావున్న అడివిమంటలో మిడత పడి కాలకండాశ్రుండడం ఎలాంటిదో, యుద్ధంలో నిన్ను ఎదిరించి బతికిపోవడం అలాంటిది. కాగా, నీ మీదికివచ్చిన్నీ ఏలా వెళ్ళ

గలిగాడు జరాసంధుడు! అంత బలమూ, అంత సాహసమూ వాడి కెలావచ్చాయి! వాడి పుట్టుపూర్వోత్తరాలు వినాలనిపిస్తోంది నాకు" అన్నాడు. వినమంటూ ఆరంభించాడు శ్రీకృష్ణుడు.

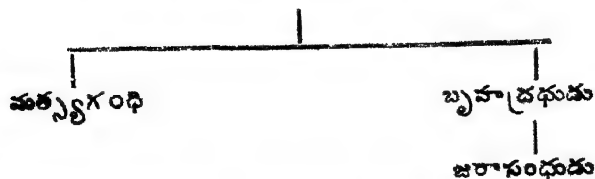
జరాసంధుడు

ఉపరిచరవసువు కొడుకు బృహద్రథుడు మగధరాజై బహు సమర్థుడుగా పుండేవాడు మూడు అక్షోణీలసేన పుండేది అతడికి. అతడి సేనముందు శత్రువన్నవాడు నిలవలేకపోయేవాడు కాశీ రాజు కూతుళ్ళని కవలవాళ్ళని ఇద్దరిని పెళ్లాడాడతడు, ఇద్దరూ సౌందర్యవతులే కావడంచేత ఇద్దరిమీదా వాకేవిధమైన ప్రేమతో పుండేవాడు ఐతే, ఎంతకాలానికి సంతానం లేకపోయింది బృహద్రథుడికి ఎన్నోవ్రతాలూ, నోములూ అప్పి చేశాడు. పుత్రకామేష్టులూ చేశాడు. ఐనా లాభంలేకపోయింది. 'ఎన్ని సంవదలుంటే ఏం లాభం? కొడుకులేంది జీవితమే వ్యర్థం కదా' అంటూ విచారంపెట్టుకున్నాడు. చివరికి కపస్సు చేసుకుందామని భార్యలతో సహా అడివికి వెళ్ళిపోయాడు.

'అడివిలో కక్షీవంతుడి* కుమారుడు చండకాళికుడు కనిపించాడు. ఒక గున్నమామిడిచెట్టుకింద నిష్ఠతో తపస్సుచేసుకుంటున్నాడతడు. విడవకండా చేస్తున్న ఉపవాసాలతోనూ, వ్రతాల

౧ పాండవుల ప్రవీణానుహిత మత్స్యగంధి సోదరిపుత్రుడు జరాసంధుడు.

వసురాజు



౧ కక్షీవంతుడు దీర్ఘతమడికి సుదేష్టవాదికూతురు ఉసిజకి పుట్టినవాడు. [మా. పుట ౧౦౦] తండ్రిమల్లేనే కక్షీవంతుడున్నా నూ క్షద్రవ్వు అయిన మహా యుధి [మా. ద్వైతం 1,9 మండలాలు.] విద్యావంతుడు కావడంచేత ఇతడికి శ్వపయూడనే రాజు తన కూతురునిచ్చి పెళ్లిచేశాడు.

తోనూ శుష్కించి వున్నా, అగ్నిహోత్రుడిలా శరీరమంతా ప్రకాశిస్తూవుంది. మాసిందేతడవుగా చండకౌశికుణ్ణి ఆశ్రయించాడు బృహద్రథుడు. వదలకండా అతడి పరిచర్యచేయడం మొదలు పెట్టాడు. అతడి సేవా అదీ మాసి సంతోషించాడు చండకౌశికుడు. 'నీకు ఇష్టమైంది ఏదన్నా కోరుకో ఇస్తాను' అన్నాడు.

రెండుచేతులూ జోడించాడు బృహద్రథుడు 'సంతానం కటాక్షించండి,' అన్నాడు 'మీదయవల్ల సర్వసుఖాలూ, సర్వ సంపదలూ అన్నీ వున్నాయి. కానైతే, దానికి తగినట్టు సంతానం మాత్రం లేదు. అందుకని ఇవన్నీ వ్యర్థమనిపించింది నాకు. కొడుకులు కలిగేవరకూ తపస్సుచేద్దామని నిశ్చయించుకు వచ్చాను. మీ ఆనుగ్రహం కలిగింది. బతికిపోయాను' అన్నాడు.

అతడి దైన్యం చూసి కనికరించాడు ముని. కళ్లుమూసుకుని ధ్యానముద్రలో కూచున్నాడు. ఇంతలో, గాలీలేదూ ఏమీలేదూ, చెట్టుమీద చిలకలన్నా లేపు చిత్రం! నానంతట అది వొక మామిడిపండువచ్చి చండకౌశికుడి వొళ్లోపడింది. దాన్ని పుచ్చుకుని ఆభిమంత్రించాడతడు. బృహద్రథుడి చేతిలోపెట్టి, 'ఈపండుతో కొడుకు పుడతాడు పెళ్లు' అన్నాడు. బ్రహ్మానందం కలిగింది బృహద్రథుడికి. తిరిగి తనపట్నం వచ్చేశాడు మామిడిపండు సమంగాకోసి ఇద్దరిభార్యలికీ ఇచ్చాడు

"చెరోముక్క తిన్నారా రాణులు. ఇద్దరూ గర్భవతులయ్యారు. పదోనెలలో వొకరాత్రి ఇద్దరికీ పురుడువచ్చింది. ఒక్కకన్నూ, వొక్కచెవ్వా, వొక్కచెంపా, వొక్కచనుకుదురూ, వొక్కభుజం, వొక్కచెయ్యూ, వొక్కపక్కా, వొక్కపిర్రా, వొక్కకాలూ- ఇలా ఈమెకో సగంపిల్లా, ఆమెకో సగంపిల్లా చిత్రంగా వుట్టాయి.

చూసి భయపడ్డారు రాణులు. 'ఈ సగంముక్కలు కుమార్తెని ఎలాచూపిస్తాం రాజుకి!' అంటూ సిగ్గుపడిపోయారు.

దాదుల్ని విలిచి 'ఎవరికీ తెలియకండా ఈ ముక్కలు బైటపార వేసి రండి' అన్నాడు. నాదులు అవి తీసుకువెళ్ళి, కోట దేవిడి దగ్గర నాల్గుదార్ల చౌకంపక్క పడవేసి వచ్చారు.

ఆ చౌకం దగ్గర జర అని వొక రాక్షసి ఎప్పుడూ కనిపెట్టుకు వుండేది. అదేదో బలికామోసనుకుని రెండుచెక్కలూ తీసుకు పట్టుకుపోయింది. తీరాచూస్తే రెండుచెక్కలూ మెల్లమెల్లగా కదులుతున్నాయి, చూసి, రెండూ సమానంగా వొక దగ్గర నింధించి పట్టుకుంది జరి. ఆశ్చర్యం! రెండుముక్కలూ సరిగ్గా అతుక్కున్నాయి జర చేతిలో కుమారుడు తయారయ్యాడు. వజ్రమంత కఠినమైపోయింది కుర్రాడి శరీరం జర చేతిలో కొండంత బరువైంది. అంతరాక్షసీ కుర్రవాణ్ణి పట్టలేకపోయింది. గావుకేకలువేస్తూ ఏడవడం మొదలుపెట్టాడు కుర్రాడు కరచరణాలు ఆడడంలేదు జరకి.

“పిల్లవాడి ఏడుపు విని అంతఃపురంలోని ముసిలిఅవ్వలంతా పడుతూ లేస్తూ వచ్చారు. సంతోషంతో కుర్రవాణ్ని ఎత్తుకోవడం మొదలుపెట్టారు ఈ గడిబిడంతా విని బృహద్రథుడూ వచ్చాడు. తన ఎర్రటిపిడికిలి మొహంమీద పెట్టుకొని దిక్కులు అదిరేట్టు ఏడుస్తున్నాడు కొడుకు. మంచి తేజస్సుతో ప్రకాశిస్తున్నాడు. కృతార్థత పొందిన చూపులతో చూస్తూ ఆనందించాడు తండ్రి.

“జర కామరూపిణి కావడంచేత మనుష్యస్త్రీరూపంలో రాజముందు నుంచుంది. సంగతంతా చెప్పింది, 'రాజా, రాక్షసిని నేను. నా పేరు జర. ఈవూరే కాపరంపెట్టుకున్నాను. ఈచౌకం వొదలకండా బతుకుతున్నాను. నీకు మేలుచెయ్యాలనే అహోరాత్రులూ నా భావన. ఇన్నాళ్ళకి ఆ అవకాశం లభించింది. నీ రాణులిద్దరికీ పుట్టిన శిశువుముక్కలు తెచ్చి మీ దాదులు ఈ చౌకందగ్గర పడేసిపోయారు. ఆరెండూ నేను జోడించి పట్టుకునే సరికి చప్పున అతుక్కుపోయి వజ్రంలా గట్టిపడ్డాడు అబ్బాయి. ఆ బరువు వలన చెప్పేది, మేరుపర్వతం శిఖరమంత అనిపించాడు

నేను ఎత్తుకోలేకపోయానంటే నమ్మండి” అంటూ కుమారుణ్ణి బృహద్రథుడి చేతిలో పెట్టంది.

“‘రాక్షసివేమిటి తల్లీ, నాపాలిటి భాగ్యదేవతవి’ అంటూ ఆమెని ఎంతో గౌరవించాడు బృహద్రథుడు ‘నా సేవకి మెచ్చి వీణ్ణి అనుగ్రహించాడు ముని, నువ్విప్పుడు ప్రాణంపోసి బతికించావు. నిజంగా మాపాలి దేవతనే నువ్వు’ అన్నాడు. కుమారుణ్ణి తీసుకు వెళ్లి భార్యల కిచ్చాడు. జర సంధించడంచేత కుమారుడికి జరా సంధుడు అని పేరు పెట్టాడు. అప్పటినుంచీ పట్నం అష్టశోభనాలూ చేయించి, జర రాక్షసికి ఏటేటా గొప్ప ఉత్సవంచేయిస్తూ వచ్చాడు. కొడుకుని అరిచేతినిచ్చుపండులూ ఎంతో ఇదిగా పెంచాడు. నైయ్యి ఆహుతులుపోస్తూంటే వృద్ధిపొందే హోమాగ్నిలాగ, అగ్గజంగా పెరుగుతూ వచ్చాడు జరాసంధుడు

‘అతణ్ణి చూసిపోదామని వొకనాడు అడివనుండి చండకాశి కుడు వచ్చాడు. కొడుకునీ, భార్యల్నీ మంత్రుల్నీ వాళ్ళనీ వెంట పెట్టుకుని ఎదురువెళ్ళాడు బృహద్రథుడు. నమస్కరించి తీసుకు వచ్చాడు. మంచి ఆసనంవేసి, పాదాలుకడిగి, అర్ఘ్యమూ పాద్యమూ ఇచ్చి పూజించాడు. ‘ఈ రాజ్యమూ, సంపదా సర్వమూ మీదే’ అంటూ కొడుకుని పాదాలమీద వేశాడు.

“సంతోషించాడు ముని, ‘జరవల్ల నీకు మంచి ఉపకారం జరిగింది. నాయోగదృష్టితో తెలుసుకున్న సంగతిది. నీ కొడుకు కుమారస్వామి అంత బలశాలి అవుతాడు. శివుణ్ణి పూజించి వశం చేసుకుంటాడు. వీడిమీదికి వచ్చినవాళ్ళు ఎంతటివాళ్ళయినా అగ్గిలో పడ్డ పురుగుల్లాగ మాడిపోతారు. గరుత్మంతుడి వేగం ఇతర పక్షులు అనుసరించలేనట్టు, మనుష్యమాత్రులు ఇతడి పరాక్రమం అనుసరించలేదు. గ్రహలయధ్య సూర్యుడిలా రాజుల్లో వీడు ప్రకాశిస్తాడు. నదుల ప్రవాహవేగాలు పర్వతం భేదించలేనట్టు, ఏదివ్యాస్త్రాలయినా వీడి శరీరం భేదించలేవు. మహానదులు లాక్కునే

సముద్రంలా శత్రురాజుల సంపదలు లాక్కుంటాడు వీడు. ఇలాంటిది వీడి సామర్థ్యం' అని చెప్పి వెళ్ళాడు.

“వయసువచ్చి ప్రయోజకుడయ్యాడు జరాసంధుడు. రాజ్య భారం అతడిమీదపెట్టి భార్యలతోసహా తపోవనం వెళ్ళిపోయాడు బృహద్రథుడు. రాజయాక కిందా మీదా కనిపించలేదు జరాసంధుడికి. హంసుడూ, డిభకుడూ వాడికి తోడయ్యాడు దాంతో పిగిలిపిట్టలమీదికి జేగలాగ రాజులమీదికి దండయాత్రలు చేశాడు. వాళ్ళని చానాహింసలూ పెట్టాడు ఐతే, హంసుడూ, డిభకుడూ చచ్చాకి నడుచిరిగింది వాడికి రెక్కలు కొట్టేసిన గరుడపక్షిలా అయిపోయాడు తననంతా ఎప్పుడువస్తుందో అని బితుకూ బితుకూ మంటూనేవుంది వాడికి. ఐతే వాణ్ణేమో ఆయుధబలంతో చంపడం వొట్టిది. బ్రహ్మతరం కాదు, అలాంటి వరం వాడికిచ్చాడు శివుడు. అంచేత, మల్లయుద్ధంలోనే వాణ్ణి కొట్టాలి అది మన భీమన్న పని.

“అర్జునుడి రంభాబలం, భీముడిబాహుబలం, నా నీతిబలం వుంటూవుంటే నీకు ఆసాధ్య మేముంది? మేం ముగ్గురమూ వెళతాం. మా బాహుబలమూ నీతిబలమూ ప్రయోగిస్తాం. నా మీద నీకు నమ్మక మే వుంటే భీముణ్ణీ అర్జునుణ్ణీనాచేతిలో పెట్టు” అన్నాడు.

కృష్ణుడిలా చెబుతూవుంటే, అప్పుడే గెలుచుకువచ్చినంత విజయచిహ్నాలు కనిపించాయి భీమార్జునుల మొహాల్లో. కృష్ణుడి మాటలు వింటూనే అదీ కనిపెట్టాడు ధర్మరాజు.

“సమస్తకార్యాలు నిర్వహించే సమర్థుడివి నువ్వున్నావు మాకు. ఇక మేము సాధించలేని వేముంటాయి?” అన్నాడు. పైకి అన్నాడే కాని తమ్ముల్ని వొదిలివుండడమంటే ఏదో ఇదిగానే వుంది. “భీమడూ అర్జునుడూ-ఇద్దరూ నాకు రెండు నేత్రాలు కృష్ణుడు హృదయం. వీళ్ళని విడిచివుండడమంటే బాధగానే వుంది. ఐనా మనస్సులో ఎక్కడలేని ఉత్సాహమే కలుగుతున్నది. కృష్ణుణ్ణీ అర్జునుణ్ణీ తలుచుకుంటేనే శుభం కలుగుతుందంటారు.

అలాంటిది, వాళ్ళిద్దరిప్రాపూ పున్న భీమడు గెల్చుకురావడంతో సంజేహ మేముంటుంది? కార్యసిద్ధి కలిగితేరుతుంది-వెళ్ళిరండి'' అన్నాడు. ముగ్గురూ మూడుసింహాల్లా బైల్దేరుతూవుంటే మొహం నిండా కళ్ళుచేసుకుంటూ చూస్తూ నుంచున్నాడు.

మగధవిజయం

భీమార్జునులూ కృష్ణుడూ తిన్నగా మగధ బయల్దేరారు, స్నాతకవ్రతులై బ్రాహ్మణవేషాలు వేసుకున్నారు. మొహాల్లో మాత్రం వీరశ్రీ తాండవమాడుతోంది అనేకపర్వతాలూ అపీదాటారు వాటిల్లోంచి పుట్టిన కాలకూటం, శోణం, కంటకీయం నదులూ దాటారు సరయూనదీ, పూర్వకోసలదేశం, మిథిల దేశం, గంగానదీ గడిచి మగధదేశం ప్రవేశించారు గోరథపర్వత మెక్కి గిరివ్రజం చూశారు గిరివ్రజం మగధ రాజధాని. పరాయి వాడు తేరిచూడడానికి వీలులేని పిడుగుల్లాటి పెద్దపెద్ద కోటలతోనూ, అందమైన గోపురాలతోనూ పువ్వులతో ఘుమఘుమలాడుతూన్న ఉపవనాలతోనూ అలకాపట్నంలా ఎంతో అందంగా కనిపిస్తున్నాది గిరివ్రజం. మాసి చకితుడయ్యాడు కృష్ణుడు. తల పంకించాడు. "చూడండి. ఈ గోరథమూ, రుషభమూ, వైహారమూ, రుషికొండా, చైత్యగిరి- ఈ ఐదు వీరిభటుల్లాగ ఈ పట్నం చుట్టూ కాస్తున్నాయి. అందుకనే ఈ పూరుపేరు గిరివ్రజం. ఇక్కడే పూర్వం దీర్ఘతముడు ఉసిజ (శౌశీసరి) అనే శూద్ర స్త్రీ గర్భంలో కక్షీవంతుడూ మొదలైన వాళ్ళని కన్నాడు. అతడి అనుగ్రహంవల్లా దుర్భేద్యమైన ఈ కోటలబలంవల్లా మగధవాళ్ళని మనుష్యమాత్రుడు గెలవలేడు" అన్నాడు.

ముగ్గురూ గోరథపర్వతంమించి నగర ద్వారంగుండా పట్నంలోకి వెళ్ళక, సరాసరి చైత్యకగిరి ఎక్కారు. దాని శిఖరంమీదవున్న మూడు బేడులు చూశారు. మగధవాళ్ళు మానుషాదం అనే అబో

తుని చంపి, దాని చర్మంతో చేసి పెట్టినవి భేరీలు. పైవాళ్ళు పట్నంలో ప్రవేశిస్తేచాలు, దీర్ఘతముడి ప్రభావంవల్ల వాటంతట అవే మోగుతా యని. అందుకనే గోరథందారిని వెళ్ళక ఇక్కడికి పదమన్నాడు కృష్ణుడు

ముగ్గురూ ముందు ఆ మూడు భేరీలూ చిదకగొట్టారు. చైత్యకగిరి మధ్యని పగలగొట్టి, దొంగదారిని గిరివ్రజంలో ప్రవేశించారు. ప్రవేశించి, ప్రథమంలో పూలమాలలు కట్టేవాళ్ళ ఇళ్ళకీ, గంధాలూ అవీ తీసేవాళ్ళ ఇళ్ళకీ వెళ్ళారు. గంధాలూ పూలమాలలూ బలాత్కారంగా అడిగి పుచ్చుకున్నారు. ముగ్గురూ అగరూ, చందనం, పుష్పాల్లా అవీ పూసుకున్నారు. రీవిగా పూలమాలల వేసుకున్నారు, అలా గిరివ్రజం రాచబాటని నడుచుకుంటూ వెళుతూవుంటే ముగ్గురినీ చిత్రంగా చూశారు గిరివ్రజం పౌరులు.

జరాసంధుడికోటలో బ్రాహ్మలికిమాత్రం అడ్డులేదు. రాత్రీ, పగలూ ఎప్పుడుపడితే అప్పుడు వెళ్ళవచ్చువాళ్ళు. అది అవకాశం చేసుకుని, పశువులపాకలో సింహాలుదూరివట్టు, జరాసంధుడి గృహంలోకి వెళ్ళారు భీమార్జునులూ, కృష్ణుడునూ. అర్థరాత్రయినా అభ్యగతులికీ, స్నాతకబ్రాహ్మలికీ ఎదురువెళ్ళి పూజించేవ్రతం జరాసంధుడిది. కృష్ణుడికీ, భీమార్జునులికీ ఎదురువచ్చి పూజలూ వగైరాలు చెయ్యబోయాడతడు. అవేవీ అఖిల్లేదన్నారు వాళ్ళు. వీళ్ళ గర్వమూ అదీ చూస్తే, ఇదేదో పేచీలాగే వుందనుకున్నాడు జరాసంధుడు. “మీరు స్నాతకులే అయితే ఈ చందనం, పూలమాలలూ ఏమిటి?” అంటూ ప్రశ్నించాడు. “చైత్యకగిరి ఎక్కడం, భేరీలు పగలెయ్యడం, తప్పదారిని పట్నంలో చొరబడడం— ఇదంతా ఏమిటి? పోనీ, నేను చేసే సత్కారం పుచ్చుకోవడాని కేం

* మాలలూ అవీ వేసుకోవడం, ముగంధద్రవ్యాలు పూసుకోవడం, తప్పుచాకలి ప్రవేశించడం, కొండలూ అవీ ఎక్కడం మొదలైనవి స్నాతకాలైనవాళ్ళు ఇట్లుకాదీ పనులు చూ. గౌరమస్మృతి. పా. 884.

వచ్చింది? మీరేదో వేషధారులలాగే వున్నాడు మీ వేషాలు చూస్తే బ్రాహ్మణులలాగానూ, మీ పొడవాటి చేతులూ, ఎత్తయిన ఛాతీలూ అవీ చూస్తే అచ్చంగా శూత్రయులులాగానూ కనిపిస్తున్నాడు. ఏమిటి సంగతి?” అన్నాడు.

“అవును, శూత్రయులమే. శూత్రరుజాతి స్నానకులం మేం,” అన్నాడు కృష్ణుడు “బ్రాహ్మణే అన్నమాటేమిటి? శూత్రయులూ, వైశ్యులూ కూడా స్నాతకవ్రతులు కావచ్చుకదా! గంధమూ, పూలమాలలూ వేసుకున్నా మంటున్నావు వీట్లో లక్ష్మీపుంటుంది కనిక బలవంతంగా పుచ్చుకు వేసుకున్నాము. ఇక, తప్పుదారిని వచ్చామన్నావు. స్నేహితుల ఇంటికై తే అసలుదారిని రావడం, విరోధుల ఇంటికై తే పెడదారిని రావడం శూత్రియధర్మం నీ దగ్గరికి మేం వచ్చిన ప్రయోజనం వేరు. అంచేత నువ్విచ్చే అర్ఘ్యపాద్యాలు నిరాకరిస్తున్నాము” అన్నాడు.

“అదేమన్నమాట? మీరు నాకుగానీ, నేను మీకుగానీ ఏనాడూ ఏ కీడూ చేసిన పాపానపోలేదు. ఏ దోషమూ ఎరగను నేను. మీకు పగవాణ్ణెలా, అయాను? దైవభక్తుణ్ణి, ఉత్తమ శూత్రియధర్మం తప్పనివాణ్ణి, పైపెచ్చు, మునులన్నా బ్రాహ్మణులన్నా ఎంతో గౌరవం నాకు” అన్నాడు జరాసంధుడు.

“ఆగు-ఉత్తమ శూత్రియధర్మం తప్పనివాణ్ణుంటున్నావు. ఏదోషమూ ఎరగనంటున్నావు. బావుంది. ఉత్తముడైన శూత్రియుడు-నీలాగ రాజుల్ని ఖైదులో పెట్టి, వాళ్ళని పశువుల్లాగ నరుకుతూ! శివపూజ చేస్తున్నవాడు-వరలోకంలో ఎవడున్నాడు? ఇంద్రకంఠే దోషం ఏం కావాలి? నిష్కారణంగా ఏపాపం ఎరగనివాళ్ళని హింసించేవాడు లోకాని కంఠాటికీ శత్రువే అవుతాడు. దయాధర్మం తేకండా నిర్దోషుల్ని చంపుతున్నావు. పాపాత్ముడిని, ధర్మరక్షణ కోసం కంకణం కట్టుకున్నవాళ్ళం మేం. గుమ్మ ఉపేక్షిస్తే మూఢుడి పాపం చుట్టుకుంటుంది. ఈ పాపభయమే మమ్మల్ని ఇలా వచ్చే

టట్టు చేసింది కులం రక్షించడంకోసమని ఉత్రియకులం యావత్తు భరిస్తున్నవాడు పంపగా వచ్చాం. దుష్టనాశనం చేసే మరీ వెళతాం.

“నాకంటే గొప్పవాడు లేడు” అని ఎదటివాళ్ళకి అవమానంగా మాట్లాడకు, సీతీ నియమం లేకండా మహాత్ముల్ని అవమానం చేసిన బృహద్రథుడూ* దంబోద్భవుడూ† కార్తవీర్యుడూ‡ ఏమయ్యాగో ఆలోచించు ప్రతాపంతో రణయజ్ఞం చేసిన వీరులూ, ఉగ్రమృగం తపస్సుచేసిన తాపసులూ సద్గతి పొందుతాడు అంటే కాని సీలాగ దారుణంగా భైరవపూజ చేసినవాళ్ళకి ఏం గతి దొరుకుతుందని! ఏం చేద్దో అయింది. ఇప్పుడైనా నామాట విను ఖైదులోంచి రాజుల్ని వదిలిపెట్టు.

“నిజం దాచడం మొదలూ, ఇదిగో ఈయన భీముడు, ఈయన అర్జునుడు, నువ్వు పెట్టిన చిచ్చు ఆర్పడానికి వచ్చిన పాండవ సింహాలు వీళ్లు నేను కృష్ణుణ్ణి బుద్ధికలిగి రాజుల్ని వదిలిపెట్టావా మంచిమాట, లేదా యుద్ధంలో నిన్ను కాజేస్తాము, తప్పుదు, రాజుల్ని విడిపించకండామాత్రం కదలడం జరగదు” అన్నాడు శ్రీ కృష్ణుడు,

ఈమాటలతో జూబుపట్టిలాగిన సింహాలూ కనుబొమలు ముడిపెట్టి చద్రమన్నాడు జరాసంధుడు “పరాక్రమంతో దండెత్తి పరరాజుల్ని గెలవడం దోషమా?” అంటూ విడికిలి బిగించాడు, చేవకార్యంకోసం తెచ్చాను రాజుల్ని, వీళ్లని వదిలిపెట్టవలసిన అగత్యం ఏంవచ్చింది నాకు? పరాక్రమమే నావ్రతం, నువ్వు కాదన్నా, నేను చేసింది ఉత్తమఉత్రియధర్మమే, ప్రతాపంలో నన్ను గెల్చుకువెల్లినవాడు లేడు కృష్ణా, వీళ్లకంటే కొత్తగాని, నువ్వు బాగానే ఎరుగుదువే నన్ను!

*గరభాక్షులకుడిచేత భంగపడ్డాడు. † చూ. ఉద్యోగపర్వం చూడో అశ్వాసం ‡ చూ. అరణ్యపర్వం చూడో అశ్వాసం.

“సరే, నన్ను సైన్యంతో సైన్యం పెట్టుకు యుద్ధంచెయ్యి మంటారా, రండి. కాదూ, మీముగిరితో నన్ను వొక్కణ్ణిపోట్లాడ మంటారా, సంయ్యే. లేదు, ఇద్దరితో దెబ్బలాడమన్నా. వొక్కడితో కలబడమన్నా - దేనికన్నా సిద్ధం. ఏ ఆయుధంతో డీకొనాలంటే దాంతోనేరండి. ఆన్నిటికీ సిద్ధంగానే వున్నాను” అన్నాడు.

“ఒక్కడితో ఇద్దరు ముగ్గురు యుద్ధంచెయ్యడం తగనిపని” అన్నాడు కృష్ణుడు. “ఇదిగో మేం ముగ్గుర మున్నాం. మాలో నీ ఇష్టం వచ్చినవాణ్ణి ఎంచుకో. ఆయుధాలతోనూ అవసరం లేదు మాకు. మల్లయుద్ధం చేద్దాం” అన్నాడు.

“తావుంది ఐతే, మీముగిరిలోనూ భీముడే నాకంటేకి ఆనుతున్నాడు. ఇతడూ నేనూ కుస్తీపడతాం” అన్నాడు జరా సంధుడు. మల్లయుద్ధం ప్రారంభించేముందు తన కొడుకు సహదేవుడికి రాజ్యాభిషేకం చేశాడు. పురోహితుడిచేత స్వస్తివచనాలూ అవీ చెప్పించుకున్నాడు. జత్తు విప్పి గట్టిగా సిగవేసుకున్నాడు. మల్లయుద్ధానికి అనువైన కాపెకోకా అదీ బిగించుకున్నాడు. వీరరసికత్వంతో మీసం మెలిపెడుతూ వచ్చి రీవిగా రంగంలో నుంచున్నాడు. అతడికంటే అగ్గజంగా తయారయ్యాడు భీముడు.

భీముడూ జరాసంధుడూ వొక్కసారి కలియబడ్డారు. ఇద్దరూ బలంలో సమవుజ్జీలు. ఇద్దరూ వొకళ్లమీద వొకళ్లు కోపం పెట్టుకున్నారు. ఇద్దరూ కుస్తీలలో గడితేరినవాళ్లు. ఇద్దరూ వొడుపులతో కలియబడుతూవుంటే, పడాపడా కొట్టుకుంటూంటే - కాలయముడు గాని విజృంభించి ఈ సంక్షోభం కలిగిస్తున్నాడా అని భయపడ్డారు ప్రజలు. కాకలంగా వొకళ్ల నొకళ్లు లాక్కుంటున్నారు. ఒకళ్ల నొకళ్లు పట్టుకుంటున్నారు. ఒకళ్ల నొకళ్లు కిందవేస్తున్నారు. కోపంతో పెనగులాడుతున్నారు.

ఉభయలూ మహోగ్రమైన ఇనపగుదియలలాంటి తాహుదండాలతో దారుణంగా తాడుకుంటున్నాడు. భయంకరంగా వుండి

మల్లయుద్ధం. సిహమా ఏనుగూ పోట్లాడినట్టు, రెండు వజ్ర పర్వతాలు డీకొన్నట్టు, ఇంద్రుడూ వృత్రాసుకుడూ కలబడ్డట్టు ఇద్దరూ ఘోరంగా పోరాడుతున్నారు.

కారీకమాసం పాడ్యమినాడు ఆరంభమైంది మల్లయుద్ధం. చతుర్దశివరకూ ఈ ఘర్షణలుగురోజులూ పిసరంత ఎడతెరిపిలేకుండా హోరాహోరి పోట్లాట జరుగుతూనే వుంది. త్రయోదశినాడు ఇద్దరూ మరింత ఘోరంగా దెబ్బలాడారు అక్కసుదీరా వొకళ్ల నొకళ్లు కొట్టుకున్నారు. లాక్కున్నారు విసుదకున్నారు. గుద్దుకున్నారు. పొడుచుకున్నారు. తన్నుకున్నారు. తోసుకున్నారు. తమకి వచ్చిన కుస్తీపట్లన్నీ ఉపయోగించారు. అవాల మర్నాడూ అలాగే వెళ్లింది.

చతుర్దశినాటిరాత్రి జరాసంధుడు బాగా అలిసిపోయాడు. అదికనిపెట్టాడు కృష్ణుడు. భీముడికి ఇసారా ఇచ్చాడు. “ఎవటి వాడు నీరసంలో పడ్డాడు ఇదే సమయం వాణ్ణి చంపడానికి. కానీ, నీ బలమూ, నీ తండ్రి గాలి బలమూ చూపించాలి” అన్నాడు.

జల్దుకున్నాడు భీముడు. వాయుదేవుణ్ణి తలుచుకున్నాడు. ఒక్కసారి బ్రహ్మాండమైన బలం వచ్చిపట్టయింది. అమాంతంగా జరాసంధుణ్ణి మీదికెత్తి అదేతిప్పడం తిప్పాడు ముక్కంటా, నోటంటా, చెవుల్లోంచీ రక్తం కక్కుకున్నాడు జరాసంధుడు. అలా వందసార్లయినా తిప్పాడు భీముడు, సుడిగాల్లో గిరగిరా తిరిగే గడ్డిపోచలా కనిపించాడు జరాసంధుడు. అంతతో పోలేడు. భయ పడి పెడబొబ్బలుపెట్టేటట్టు గా-ట్టిగా అడిసిపట్టుకుని బలంకొద్దీ వో-కట్టి చరికాడు దాంతో కీళ్లు కీళ్లు సంధులు విడిపోయి చచ్చి పూరుకున్నాడు జరాసంధుడు. భూమి దద్దరిల్లిపట్టు సింహనాదం చేశాడు భీముడు. బ్రహ్మాండం బద్దలైందో, హిమాలయశిఖరం విరిగిపడిందో అంటూ గడగడలాడింది గిరివ్రజం. గర్భిణీశ్రీలకి గర్భపాతమే ఐపోయింది. మగధసేనాశిఖరాల్లో చిక్కితే నత్తులు

లేదు. లోకానికి తెలియాలంటూ జరాసంధుడి కళేబరం తెచ్చి కోట దేవిడిముందు పడవేశాడు భీముడు.

తెల్లవారింది మగధప్రజలు బయపడవద్దని అభయమిచ్చాడు కృష్ణుడు. చెరలోవున్న రాజులందరినీ విడిపించాడు. జరాసంధుడి కొడుకుని చేరదీశాడు. ధైర్యంచెప్పాడు. అతణ్ణి మగధసింహాసనం మీద కూచోబెట్టాడు. మీతాత సంపాదించిన రత్నాలరథం తీసుకురా" అంటూ అజ్ఞాపించాడు.

వెంటనే రథం తెప్పించి చేతులు జోడించాడు సహదేవుడు. "పూర్వం తారకాసురిడితో జరిగిన యుద్ధంలో ఇంద్రుడు ఎక్కినరథం ఇది ఇంద్రుడు వసురాజు కిచ్చాడు. వసురాజు నన కొడుకు బృహద్రథుడి కిచ్చాడు. జరాసంధు తాత దగ్గిరనుండివస్తూన్న దివ్యరథ మిది" అంటూ చెప్పాడు కృష్ణుడు. భీమాద్వునులతోసహా రథమెక్కి కూచున్నాడు. ఇక దానికి సారథి కావాలి. గరుత్మంతుణ్ణి తలుచుకున్నాడు ధగధగ మెరిసిపోతున్న రెక్కలతో ఉత్తరక్షణంలోవచ్చి వాలాడు గరుత్మంతుడు. తలవొంచి, వమస్కరించి నుంచున్నాడు. అతణ్ణి సారథ్యంచెయ్యమన్నాడు కృష్ణుడు. మనోవేగ వాయువేగాలతో రథం తెచ్చి ఇంద్రప్రస్థంలో దించాడు గరుత్మంతుడు

"హమ్మయ్యా, ప్రజానంటుకుణ్ణి చంపేశాడు భీముడు. రాజుల అరదంపాలు విడిపించారు పాడవులు. నాలుగుసముద్రాల ముఖ్యపున్న భూప్రపంచంలో ధర్మరాజుసామ్రాజ్యం పాటిలేని దైంద్రి" అంటూ శంఖోషించారు లోకులు.

ఇంద్రప్రస్థంలో ఆశ్చర్యమే ఆశ్చర్యం. "ఏ ఆయుధంచేతా చవ్వనివాడు? జరాసంధుడు అలాంటివాణ్ణి భీముడుగనక చంపేసి వచ్చాడు ముఖ్యకల్లకయితే వాధంశావిషని" అంటూ భీముణ్ణి కృష్ణుడు ముట్టి చూడ్డానికి అదే విరగజుడ్డారు ప్రజలు. కృష్ణుడూ భీమాద్వునులతో రథం దిగి నవ్వునెత్తడంతో ధర్మరాజుకి వమస్కరించాడు.

ఇంతలోనే జరాసంధుడి చెరలోంచి విడిసించిన రాజులూ వచ్చి చేరుకున్నారు. అందరినీ ధర్మరాజుకి చూపించాడు కృష్ణుడు. చేతులు జోడించుకు నుంచున్న వాళ్ళనందరినీ యథోచితంగా గౌరవించాడు ధర్మరాజు. ఎవళ్ల దేశానికి వాళ్లని భద్రంగా పంపించివేశాడు. వెళ్ళివస్తానంటూ కృష్ణుడూ మగధనంచి ఎక్కివచ్చిన రథమీద ద్వారకాపట్నం వెళ్ళాడు.

ది గ్వి జ యం

ఇక దిగ్విజయం జరగాలి. దిక్పాలకులనంటి తమ్ములు నలుగురినీ పిలిచాడు ధర్మరాజు. “వెళ్లండి, దిగ్విజయం చేసుకు రండి” అంటూ ఆదేశించాడు. భీముణ్ణి తూర్పుదిక్కు పంపాడు, అర్జునుణ్ణి ఉత్తరానికి పంపాడు, నకులుణ్ణి పడమటికీ, సహదేవుణ్ణి దక్షిణానికి పంపాడు. అపారమయిన వతురంగబలాలు వేసుకుని నలుగురూ నాలుగుదిక్కులకీ బయల్దేరారు. నాలుగు సముద్రాలమీదికీ నడిచిన నాలుగు కొత్తసముద్రాల్లా ఇంద్రప్రస్థంనంచి వొక్కసారి బయల్దేరింది పాండవసేన.

అగ్ని ఇచ్చిన రణమెక్కాడు అర్జునుడు. గాండీవం పట్టుకున్నాడు. ఎండాకాలం సూర్యుడిలాగ తన ఉగ్రమైన ప్రతాపం వెలుగుతూ వుంటే, ఉత్తరదిక్కు గెలవడానికి బయలుదేరాడు ముందు పులిందదేశంరాజుని ప్రతినిధ్యుణ్ణి వోడించాడు. అలా ఉత్తరాదిరాజుల్ని స్వాధీనపరుచుకుంటూ ప్రాగ్జోతిషం ముట్టడించాడు. ప్రాగ్జోతిషం రాజు నర కాసురుడికొడుకు భగదత్తుడు పెద్దనై న్యంతో వచ్చి తిరగబడ్డాడు. పడమటిసముద్రప్రాంత వీరుల్ని వెంటవేసుకుని ఎనిమిది రోజులు ఘోరంగా యుద్ధంచేశాడు. తుదకి అర్జునుడి బాణాల ముందు నిలవలేకపోయాడు. లొంగిపోయాడు. “ఇంద్రుడి స్నేహితుణ్ణి నేను. ఇంద్రుడి కుమారుడిని నువ్వు అసలు నీతో యుద్ధం చెయ్యడమే తగనిపని” నాకు. ఓడిపోయాను. కావాలి కావాలో చెప్పు. నీ ఇష్టంవచ్చింది చేస్తాను” అన్నాడు.

అన్నయ్య ధర్మరాజు రాజసూయం చేస్తున్నాడు. నీ వంతు కట్నం నువ్వు చెల్లించు. రాజసూయానికి ఇంద్రప్రస్థం దయచెయ్యి" అన్నాడు అజ్ఞనుడు.

భగదత్తుడిదగ్గర ఎంతో ధనమూ అదీ పుచ్చుకుని తూర్పుకి వెళ్ళాడు అజ్ఞనుడు. దారికడాకూ కొండగుహల్లోనూ, లోయల్లోనూ వుండే రాజులతో యుద్ధంచేసి గెలుచుకున్నాడు వాళ్లందరిదగ్గరూ ఎంతో అంత ధనమూ బంగారమూ పుచ్చుకున్నాడు. ఉలూకదేశం రాజు బృహంతుణ్ణి వోడించాడు, ఉత్తరఉలూకం, వామదేవం, మోదాపురం, సుచామం, సుసంకుల దేశం రాజుల్ని జయించాడు, దేవప్రస్థపురంరాజుని సేనాబిందుణ్ణి గలిచాడు. విన్యగశ్వడనేరాజుని పాదాక్రాంతుణ్ణి చేసుకున్నాడు. ఎంతోమంది కొండరాజుల్ని, బర్హర, పారశీక, తురుష్కదేశాలరాజుల్ని లొంగదీసుకున్నాడు. పొండం కాశ్మీరం త్రిగర్తం లోహితం సుధన్యం గాంధారం కాంభోజం కోసలం ఈ దేశాల రాజులదగ్గర ఎన్నో అన్ని చిత్ర విచిత్రములయిన రత్నవస్తువులూ, బంగారంసామానులూవాహనాలూ పుచ్చుకున్నాడు. చిత్రాయుధుడు పాలిస్తూవున్న సింహపురం గలిచాడు అడవుల్లోని రాజుల్ని వశపరుచుకుంటూవెళ్ళి శ్వేతపర్వతం రాజుని వోడించాడు పైకివెళ్ళి కాంభోజకటకుడనే రాజుచేత గౌరవంపొందాడు. హాటకదేశంలో మానసకోవరం దుషేకుల్యం చూసి-అంటే హరివర్షం జయించి, అక్కడి రాజులదగ్గర ఆపరమితి మయిన వదార్థాలూ, తిత్తిరిపిట్ట రంగువీ, తెలుపూ నలుపూ కలిసిన రంగువీ, ముండుకం రంగువీ, హంస రంగువీ-ఇలా రంగు రంగుల గుర్రాలూ, కొండల్లాంటి ఏనుగులూ, పుచ్చుకున్నాడు. హేమకుటుంబం, నిమధాచలం దాటి గంధర్వవగ రాలు గెలుచుకున్నాడు.

నూరుజేల యోజనాల ఆయతమై, అచ్చంగా బంగారంతో భగభగలాడుతూవున్న సుమేరుపర్వతం చూశాడు, ఇదిబ్రాహ్మణ వృక్షం, జంబూముహానదీ చూశాడు. జంబూముహానదీలోవున్న

మేరువుకి ప్రదక్షిణంగా తిరిగి గంధమాదనం చాటాడు. అక్కడి దేశాల రాజులైన సిద్ధులూ, విద్యాధరులూ, చారణులూ, గంధర్వులూ-వీళ్ళ దరిదగ్గిగా చిత్రచిత్రాలైన నస్తువులూ, వాహనాలూ అవీ పుచ్చుకున్నాడు మాల్యవంతం, నీలపర్వతం చాటి, ఉత్తరకురుదేశాలు వెళ్ళాడు అంటే, ధరతవర్షం జయించుకుంటూ వెళ్ళి ఇలావృతవర్షం మేరువు తూర్పున భద్రదాశ్వవర్షం, పడమట కేతుమాలవర్షం, ఉత్తరాదిని రమణవర్షం, హిరణ్యతీవర్షం గెలిచి ఉత్తరకురుభూములికి వచ్చాడు. తరవాత అక్కడి హరినివాస పురం ముట్టడించాడు

హరిః పానపురం బ్యూతాలకులు ధయంకరమైన ఆకారాల వాళ్ళు. చెప్పలేనంత బలవంతులు అద్భుతముగాసి ఆశ్చర్య పోయాడువాళ్ళు 'ఏమిటిది? రాజా, ఏయింటోనూ ఏమూ రాజా చెయ్యని సాహసంచేశావు నువ్వు. శూరుడన్నవాడు అడుగుపెట్టనిచోటికి వచ్చావు నీవంటి వీరుణ్ణి నిన్నేచూశాము. ఓ, చాలు. ఇంతకంటే వీర్యప్రతాపాలు ఇంకెంతావాలి! వీటిని ఉత్తరకురుభూమాలంటారు మానవమాత్రులికి అన్యులికి తెలియని ప్రదేశా లివి. నువ్వేమో ఇక్కడ సాధించి, ఏవైనాపట్టుకువెళ్ళడం మాత్రం జరగదు. ఐనా, నువ్వేది చెబితే అది చెయ్యడానికి సిద్ధంగా వున్నాము మేం ఏం కావాలో చెప్పు' అన్నాడు.

“ధర్మరాజు రాజసూయం చెయ్యబోతున్నాడు. అతడి సామ్రాజ్యం మీరు అంగీకరించినట్టు గుర్తుగా మీదగ్గిరవున్న నస్తువు ఏదయినా ఇవ్వండి” అన్నాడు అద్భుతుడు దాంతో, ఉత్తరకురు దేశంలోవున్న రాజులు యావస్సందీ ఎంతోవిలువైన వస్త్రాలూ, నగలూ, ధనరాసులూ తెచ్చియిచ్చాడు.

ఇలా ఉత్తరకురుభూములు దగ్గిరనించీ ఇంద్రప్రస్థంవరకూ అద్భుతుడి శాసనంకింద ఉత్తరదిక్కు రాజులందరూ స్వాధీనులయారు ఉత్తరదిక్కుంతా ధర్మరాజుతేజస్సు సూర్యబింబంలా ప్రకాశించింది.

అటు తూర్పుదిక్కునైల్దే భీమము మోట్లమొదట వాచా
లలో మామగిరి పర్వతంబొడను అక్కడినించి విదేహం
వెళ్ళాడు. జనకుణ్ణి జయించాడు * అతనిని దానిరాజు సుధ
న్యూడిమోసికి వెళ్ళాడు. అతని మామగిరి మొట్టమొదట తన
సేనాధిపతి చేసుకొన్నాడు. అతనిని దానిరాజు నోచిమానుణ్ణి
వోడించాడు. రెండు చేతులకు వెళ్ళాడు. చేతులకురాజు శిశు
వాలకు పొడవులికి పొట్టికొడుకు. ధర్మరాజు రాజుగయం
చేస్తున్నాడనడంతోటే సంతోషించాడు. భీమునికి స్వాగతం
చెప్పాడు. ఎంతో ఇదిగో గౌరవించాడు. రత్నాలతో కూడా ధనం
తెచ్చి భీముడి ఎదట కుప్పలు కుప్పలు పోశాడు.

శిశుపాలుడిపట్నంలో వివరల్లిదగ్గర కొద్దిగా బండి ముందుకి
నడిచాడు. భీముడు, పులింబపురంలో ముగియించుకొని వెళ్ళిచాడు.
కుమారదేవంలో శ్రోణిమొత్తుణ్ణి వోడినాడు. కోసలంలో
బృహద్రుణ్ణి, అయోధ్యలో దీర్ఘపక్షిణ్ణి జయించాడు. కాశీరాజు
సుపాద్యుణ్ణి, గజపతి సుధన్యుణ్ణి, నుత్తి, మాళవ రాజుల్ని,
కర్ణాటం దక్షిణమల్లుల్ని జోహుకుం చేసుకొన్నాడు. వాళ్ళందరి
దగ్గర అపరిమితమైన ధనం పుచ్చుకున్నాడు. మగధవెళ్ళి జరాసంధుడి
కొడుకు సహదేవుణ్ణి వోదార్చాడు. హిమాలయపర్వతం వక్క
పడుగురు కిరారాజుల్ని లొంగదీసుకున్నాడు. కుక్షిమత్పర్వతం
దగ్గర, ఇంద్రపర్వతం, మీదా ఇంద్ర, కాశ్యప, గౌతమ, కశ్యప
రాజుల్ని లొంగదీసుకున్నాడు. చంద్రసేనుణ్ణి పాండవవాసుదేవుణ్ణి
జయించాడు.

ఇలా భీముడు తూర్పుదిక్కు రాజులందరినీ వశపరుచుకున్నాడు.
వాళ్ళందరిదగ్గర విడివిడిగా వెండి, బంగారం, నివరత్నాలూ, ధన
రాసులూ కోట్లకొద్దీ కప్పం పుచ్చుకున్నాడు.

* జనకుడంటే రామాయణంకాలంనాటి జనకు డనుకొరాడు. విదేహ
రాజులందరికీ జనకుడన్నది విరుదానామం.

దక్షిణదిక్కు వెళ్లిని సహదేవుడు సుమిత్ర శూరసేన దత్త
యవనుల్ని, గోశృంగపర్వతంమీది వాళ్లనీ జయించాడు. తాత కుంతి
భోజుడిచేత అదరం, సన్మానమూ పొందాడు. లక్కడినుంచి చర్మ
ణ్యతీనదీతీరంలో జంబకణ్ణి ముట్టడించాడు జంభకుడు ప్రహ్లాది విరో
ధుల్లోనివాడు. మంచి బలవంతుడు సహదేవుడు అతణ్ణి వోడించి
అతడిదగ్గర మంచిమంచి గుర్రాలూ, ఏనుగులూ, ట్యాంకాలూ ఎంతో
ధనం పన్ను తీసుకున్నాడు. సర్కానదిదగ్గర అవంతిరాజులు మిగుణ్ణీ,
అనువిందుణ్ణీ ముట్టడించి గెలిచాడు లక్కడినుంచి వెళ్లి చూహి
ష్మతీపురంమీద* దండువిడిచాడు.

ఇంతవరకూ సవ్యంశాస్త్రాన్న సహదేవుడికి ఇక్కడ పెద్ద
అడ్డవచ్చింది. చూహిష్మతీపురంరాజు నీలుడు సైన్యాలతో వచ్చి
తిరగబడ్డాడు. సహదేవుడిసైన్యంమీద వరసగా ఏనుగులమీదా,
రథాలమీదా అగ్గివచ్చి తాండవంచెయ్యడం మొదలుపెట్టింది. కాళ్ళూ
చేతులూ ఆడలేదు సహదేవుడికి

ఇలా సహదేవుడి సైన్యంమీద అగ్గివచ్చి పడడానికి వేరే వాక
కారణముంది నీలుడివంశంలో పూర్వం నిషధుడని వాకరాజు
వుండేవాడు. అతడికాలంలో అగ్ని బ్రాహ్మణవేషంతో చూహిష్మతీ
పురంలోవుండి వేదాలుఅవీ చదువుకుంటూ వుండేవాడు. ఒకనాడు
ప్రమాదవశాత్తూ చిన్నపొరపాటు చేశాడు. వ్యభిచరి చాలని
గుద్దిపుట్టి పరాయిస్త్రీతో పోయాడు ఎలాగోఅది తెలిసిపోయింది.
తలాద్లువచ్చి పట్టుకున్నారు. శిక్షించడంకోసం రాజుదగ్గరికి తీసుకు
వెళ్లారు. అవమానంతో కుమిలిపోతూలేచాడు బ్రాహ్మణుడు. కోపంతో
కణకణలాదాయి కళ్లు. నిలువునా మండిపోతూ కంపించాడు.
చూస్తూవుండగా పెద్ద మంటలతో నిజరూపం చూపించాడు

* చూహిష్మతీపురం యదువంశంలోని మహష్మంతుడు స్థాపించాడని
విష్ణుపురాణం.

భయంతో గడగడలాడాడు నిషధుడు. రెండుచేతులూ జోడించి నాష్టాంగపడ్డాడు. తెలియక పొరపడ్డాం, తమించు అంటూ ప్రార్థించాడు. శాంతించాడు అగ్ని. “ఏదన్నా వరం కోరుకో ఇస్తాను” అన్నాడు చల్లగా “ధన్యుణ్ణి” అంటూ ఋక్కాడు నిషధుడు. “ఈపట్నంమీదికి శత్రువులు వస్తే మాత్రం వాళ్లని కాలాల్చలి నువ్వు. ఆ మాత్రం వరం దయచెయ్యి” అని వేడుకున్నాడు.

“సరి నువ్వుకోరినట్టే చేస్తాను. ఐతే, నేను వొకమాట చెపుతున్నాను టూపూల్లో ఆడువాళ్లు అదమైనవాళ్లు వీళ్లకి కామేచ్ఛా అధికం. అందుకని ఇప్పుడేకాదు, ఎప్పుడున్నూ ఇక్కడి స్త్రీలు ఇష్టంవచ్చినట్టు వ్యభిచారం చెయ్యడానికి అవకాశమివ్వాలి వ్యభిచరిస్తే తప్పుపట్టసూడదు. అలా శాసనంచెయ్యాలి” అన్నాడు అగ్ని. అప్పటినుంచీ మాహిష్మతీపురంలో వ్యభిచారం దోషంకాదు, వచ్చిన శత్రువులమీద అగ్ని ఎగబడడంవల్ల శత్రుభయమూ లేకండా పోయింది. మాహిష్మతీపురంమీదికి వెళ్ళడం మరణంవారే పడడమే అనుకునేవాళ్ళు పరాయిరాజులు. ఆనాడు నిషధుడికిచ్చిన వరంవల్లనే సహదేవుడిపై న్యం దహించడం లంకించుకున్నాడు అగ్ని.

చలించుూడదనుకున్నాడు సహదేవుడు. శుచిన్నానంచేసి, దర్భలమీద పడుకున్నాడు. అగ్నిసూక్తాలతో అగ్నిభట్టారకుణ్ణి స్తోత్రంచేశాడు “నీవల్లనే కథలవేదాలూ వివిత్రంగా వున్నాయి పవిత్రవంతుల్లో పవిత్రవంతుడివి నువ్వు. నువ్వే యజ్ఞానికి. నీప్రీతి కోసమే ధర్మరాజు రాజసూయం చేస్తున్నాడు. నీయజ్ఞం నువ్వే భగ్నంచెయ్యడం న్యాయంకాదు. వైశ్యాసరా, కరుణించు” అంటూ వేడుకున్నాడు

ప్రసన్నుడయ్యాడు అగ్ని. సహదేవుడిపై న్యంమీంచి వచ్చే శాడు. గట్టుతెగిన సముద్రంలా మాహిష్మతీపురంలో ప్రవేశించింది పాండవపై న్యం. దాంతో లొంగిపోయాడు నీరుడు ఏనుగులూ

గుర్రాలూ మంచిమంచి పట్టువస్త్రాలూ, రకరకాల నవరత్నాల నగలూకానుకలిచ్చి, సహదేవుణ్ణి సత్కరించాడు.

ఇలా నీలుడిదగ్గర కప్పంపుచ్చుకుని దక్షిణం జయిస్తూ వెళ్ళాడు సహదేవుడు. సౌరాష్ట్రంలో దండనిడిశాడు. రాయబారుల్ని పంపి దుక్కి భీష్మకుడూ శూర్పకుడూ మొదలయిన రాజులదగ్గర తెక్కలేనన్నివస్తు వాహనాలూ అవీ అందుకున్నాడు సముద్ర తీరంలోవున్న నివాసాలూ ఏకపాదులూ కాకముఖులూ ఉడతకీసులూ రాక్షసయోనులూ-వీళ్ళందరినీ స్వాధీనం చేసుకున్నాడు రామశైలం గెల్చాడు. తామ్రపర్ణి ద్వీపం జయంతిపుర తాళవనం జయించాడు. పాండ్య దేశం రాజు మలయధ్వజుణ్ణి* కేరళం రాజునీ, దుర్యోధనుడి మామ కళింగం రాజునీ, కరహాటం, ద్రవిడ యవనరాజుల్ని వోడించాడు. సముద్రపొడ్డు అడవుల్లో సేతువుదగ్గర జేరావేశాడు.

అక్కడకూచుని ఘటోత్కచుణ్ణి తలచాడు తక్షణం ప్రత్యక్షమయ్యాడు ఘటోత్కచుడు దండంపెట్టి నుంచున్నాడు “ఏమిటి శైలవు?” అంటూ తలవొంచాడు, “లంకాపట్నం వెళ్ళాలి నువ్వు. విభీషణుడిదగ్గర కట్నం తీసుకురావాలి” అన్నాడు సహదేవుడు.

అంజనేయుల్లాగ ఆకాశంమించి వెళ్ళాడు ఘటోత్కచుడు. లంకాపట్నం వెళ్ళి విభీషణుణ్ణి చూశాడు. “శ్రీకృష్ణులసహాయంతో రాజసూయం చెయ్యబోతున్నాడు ధర్మరాజు. అందుకని భీమ సేన అర్జునులూ, నకుల సహదేవులూ దిగ్విజయం చేస్తున్నారు. సహదేవులు దక్షిణ దేశం జయించి సేతువుదగ్గర వున్నాడు నన్ను మీదగ్గరికి పంపారు. నేను భీమసేనుల కుమారుణ్ణి ఘటోత్కచుడంటారు నన్ను. రాజకూయంకోసం రాజులుయావస్థుందీ కట్నాలు చెల్లించారు మీరూ మీవంతుకప్పు చెల్లించాలి అంటూ చెప్పాడు.

* మలయధ్వజుడికి తటాక అని వొక హాతురుండేది. ఆమెకి చూడు స్వనాటం దేశట! మగవాడిలా యుద్ధాలూ అవీ చేసేదట. పెళ్ళయ్యాక చూడోర్వనం మాయామయిందట. చూ స్కందపురాణం.

“సహదేవుడిశాసనం నేనూ సమ్మతిస్తున్నాను” అన్నాడు విభీషణుడు. వెంటనే లెక్కలేనంత ధనం-బంగారం యూపస్తంభం, గొప్పగొప్ప మణులు చెక్కిన నగలూ, చందనంమానులూ, అగరు కర్రలూ అవీ ఐదువందలమంది రాక్షసులచేత సహదేవుడిదగ్గరికి పంపించాడు. ఇలా దక్షిణాదియావత్తూ జయించి, ధర్మరాజు సామ్రాజ్యం సాటిలేనిదనిపించాడు.

అటు నకులుడూ పెద్ద చతురంగసేనతో బయల్దేరాడు. సైనికుల సింహనాదాలూ, మదపుటేనుగుల ఘోకారాలూ గుర్రాల కిసలింపులూ, రథాల చక్రఘోషలూ చెవులు బద్దలుచేస్తున్నాయి. అలా భూగోళందద్దరిల్ల జేస్తూ అతడు పడమటికి వెళ్ళాడు. గెలుపు మీదగెలుపు సాధించాడు మొట్టమొదట రోహితక దేశం మొట్టడించాడు. ఎంతోసేన్యంతో తిరగబడ్డారు అక్కడి శూద్రరాజులు దత్తకుడూ మయూరికుడూ మొదలైనవాళ్ళు. లిప్తలమీద వాళ్ళని వోడించాడు నకులుడు. మడ, మళయాళ బర్బర, కర్ణాట, హాటక దేశాలరాజుల్ని జయించాడు. పుష్కరవనంలోని అడివిగొల్లల్నీ సరస్వతీ సింధుతీరాల్లోవున్న పల్లెనొంల్నీ, పంచజన, సింహన, దామరపట్టణాలవాళ్ళని (పంచనదీతీరవాసుల్నీ) యాదవగిరి నివాసుల్నీ వశపరుచుకుంటూ ద్వారక వెళ్ళాడు. ద్వారకలో శ్రీకృష్ణుణ్ణి సందర్శించి తనరాక విన్నవించాడు అక్కడినించి మద్రదేశం వెళ్ళాడు. మద్రరాజధాని శాకల్యపురంలో తన మేనమామ శల్యుణ్ణి చూశాడు. మేనల్లుణ్ణి ఎంతో ఆదరించాడు శల్యుడు. నగలూ, వాహనాలూ ఎన్నో ఇచ్చి పంపించాడు తరువాత పడమటిసముద్ర తీరంలోని భయంకరులైన బర్బరుల్నీ, కిరాతవీరుల్నీ వోడించి వశపరుచుకున్నాడు. నకులుడు, పడమటిదిక్కుంతా జయించి పదివేల వొంటలమీద ధనరాసులు వేసుకుని ఇంద్రప్రస్థం వచ్చాడు.

ఈ విధంగా బీముడూ అర్జునుడూ నకులుడూ సహదేవుడూ దిగ్విజయంచేసి నాలుగుపక్కలమహద్వ్యుక్తులను ప్రమోదించి

యావన్మంది రాజులచేతా తెక్కాజమానేనంత ధనం, వస్తువులూ, వాహనాలూ పట్టుకువచ్చి విడివిడిగా ధర్మరాజుముందు పెట్టారు. ఈ ధనంతో వరుణుడూ కుబేరుడూ తీసికట్టయారు ధర్మరాజుముందు.

న్యాయార్జితమయిన ఈ ధనములు చూశాడు ధర్మరాజు. అదంతా పాత్రోచితమయిన దానాలూ వాట్లోనూ వినియోగించడానికి, రాజసూయం ప్రాంబించడానికి సంకల్పించుకున్నాడు. అతడి సంకల్పానికి అనుగుణంగానే సలహాలు చెప్పారు ఆప్తమిత్రులు “మహారాజా, నీ ధర్మపరిపాలనా, నీ గుణసంపదా, మచ్చలేని నీ చరిత్రా ప్రజల్లో ఎంతో అభివృద్ధి కలిగించాయి. రాజవంచకులూ, దేశద్రోహులూ దొంగలూ మొదలయినవాళ్ళ బాధ తేకుండా అయింది రోగభయం, శత్రుభయం, చీకూచింతా ఇవేవీ లేవు. ధరవరలూ చౌకపడ్డాయి. నీ తమ్ముల బాహుబలంవల్ల రాజులందరూ నీ శాసనంకిడికి వచ్చారు. సార్వభౌమ్యానికి నువ్వు.

“బంగారంకొండ నన్నిహితమైపట్టు. కుబేరుడి తరగవినిధులు ప్రత్యక్షమయినట్టు. పరిమితంలేకండా వెండి బంగారం రత్నాలూ వాటితో సమృద్ధంగా వున్నాయి ఖజానాకొట్లు. కావలిసింది లేదకండా ఇచ్చే కల్పవృక్షాల్లాగ నేతులూ నూనెలూ ఉప్పులూ పప్పులూ బియ్యాలూ ధాన్యాలూ అన్నిటితోనూ పరిపూర్ణంగా వున్నాయి సామానుకొట్లు వేదాలన్నీ స్వయాపం ధరించినట్టువచ్చి నీ ఆభ్యుదయం కోరుతూ కూచున్నారు. మహాయాజ్ఞకులైన బ్రాహ్మణులూ రాజసూయమహాయజ్ఞానికి ఇదే. తదీనసమయం” అంటూ బోధించారు.

అదేసమయానికి సరిగ్గా ద్వారకనించి శ్రీకృష్ణమహావచ్చి అందుకున్నాడు ఎంతో అంత ధనం, ఎన్నో అన్నికత్నాలూ తెచ్చి ధర్మరాజుకి కట్టుమిచ్చాడు. అర్ఘ్యం, సాద్యం ఇచ్చి ఎంతో ఇడిగా సత్కరించాడు ధర్మరాజు. తమ్ములూ భావ్యపురోహితుడూ హ్యసమునీ దుర్యోజులూ బంధువులూ ఆప్తులూ మిత్రులూ

సామంతులూ యావన్ముండి కొలువులో కూచున్నాడు అందరి ఎదటా కృష్ణుడితో ప్రసంగించాడు ధర్మరాజు

“ధర్మతత్వం తెలిసినవాడివి. కృష్ణా నివల్లనే ప్రపంచంలోని యావన్ముందిరాజులూ నామిత్య అగ్రీరించారు వీళ్ళందరిర దొరికినధనం ఇంతా అతని చెప్పడం బ్రహ్మతరంకాదు. పాత్రో చితంగా ఇది సద్వినియోగంకావాలి దేవతలికి నోరువంటినాడు అగ్ని. అతడినోట్లో విధ్యుక్తంగా వేల్చి దేవతాప్రీతి, తగిన దక్షిణలతో బ్రాహ్మణప్రీతి చెయ్యాలి. అంచేత ఈ ధనంతో నీకు ఇష్టమైన యజ్ఞంచేసి నాకూ లోకానికి వచ్చిన పనిచెయ్యి లేదా నన్ను రాజసూయం యోగించడమే నీ భీష్మమైతే అలాగే అనుగ్రహించు. నువ్వు ఏదంటు అదే శిరిసావహిస్తాను” అన్నాడు.

“రాజులందరిలోనూ పూజ్యుడివి నువ్వు” అంటూ అందుకున్నాడు కృష్ణుడు. “వైభవంలో దేవేంద్రుడంతటివాడివి. ప్రజలంతా నీ సుగుణాలకే ముగ్ధులైవున్నారు జనబలం, దైవబలం కారణంగా మహాసామ్రాజ్యవిభూతి నీది అంచేత నువ్వే ఈమహాయజ్ఞం చెయ్యడానికి తగినవాడివి. సందేహించకు ఆరంభించు రాజసూయం. నువ్వు చెప్పినదని తూచి నిష్పక్షపాదా చేస్తాను నేను. ‘ఇది చెప్పనమ్మా, ఇది చెప్పరాదూ’ అనుకోకండా నీ ఇష్టం వచ్చినపనిలో పెట్టు నన్ను” అన్నాడు

కృష్ణుడిమాటలు అమృతం చిలకరించినట్టు అసిపించాయి ధర్మరాజుకి. ఏక తనకోర్కెలన్నీ నెరవేరినట్టే అనుకున్నాడు. వచ్చిన ధనం సార్థకమైందనీ సంతోషించాడు.

రాజసూయం

మహాపురుషుడయిన శ్రీకృష్ణుడి అనుజ్ఞ, తమ్ముల అనుకూల్యం, బ్యామిడూ మొదలైన పెద్దల సమ్మతి-ఇన్నీ పురస్కరించుకుని రాజసూయం ప్రారంభించాడు ధర్మరాజు సహజేవుణ్ణి చూసి, “తమ్ముళ్ళూ నువ్వు బ్రాహ్మణులు చెప్పినప్రకారం మనఇంద్ర

సేనుడూ, అర్జునుడిసారథి రుక్మీ వాళ్ళనీ పెట్టి యజ్ఞానికి అవసరమయిన వస్తు సామగ్రి యానత్తూ తెప్పించు యజ్ఞశాలలూ, దేశ దేశాలనించినచ్చే రాజులికి బసలూ ఆవీ కట్టించు, బ్రాహ్మణులూ రాజులూ కోమట్లూ శూద్రులూ అనకండా యావన్మంది ప్రజనీ యజ్ఞానికి పిలిపించు అన్నాడు.

అన్నగారి ఆజ్ఞప్రకారం ఇంద్రసేనుడూ మొదలయినవాళ్ళని ఆయాపనులికి నియోగించాడు సహదేవుడు మంచి శిల్పం తెలిసిన వడ్రంగుల్నీ వాళ్ళనీ పెట్టి శాస్త్రంలో చెప్పిన కొలతలప్రకారం లక్షణయుక్తంగా యజ్ఞశాలలు ఎంతో అంత అదంగా కట్టించాడు. అందులో యజ్ఞానికి కావలసిన సకలఉపకరణాలూ చిన్న పూతిక పుల్లవారాలేకండా ఉంపించాడు ఇంద్రప్రస్థంచుట్టూ ఉద్యాన వనాలతోనూ నూతులతోనూ దిగుడుబావులతోనూ రకరకాల మంచిమంచి గృహాలుకట్టించాడు. నయ్యా నూనే, బియ్యం-వొకరేమిటి- కావలసిన ప్రతీవస్తువూ వాటిల్లో పెట్టించాడు పట్టణ మంతా భూలోకస్వర్గలా తయారుచేయించాడు. పిలవవలసిన రాజులూ యావన్మందికి ఎవళ్ల తామతుకి తగినట్టు వాళ్ళకి ఆహ్వానాలు పంపించాడు.

సహదేవుడికబురు వెళ్లడమే తరువుగా కుమాళ్లతోనూ తమ్ములతోనూ స్నేహితులతోనూ విరాటరాజు ద్రుపదుడూ శిశు పాలుడూ సుబలుడూ భగవత్తుడూ శక యవనులూ బృహద్బలుడూ చంద్రసేనుడూ సముద్రసేనుడూ కుంతిభోజుడూ పౌండ్రకవాసు దేవుడూ బలరాముడూ మొదలయిన యాదవ వృష్ణి భోజ అంధక ప్రముఖులూ అంగ వంగ కళింగ కాశ్మీర కాంభోజ కరూళ గౌడ ఆంధ్ర సింహళ కేరళ కుంతల ద్రవిళ మరు యవన దేశాల రాజులూ మన్నెందొరలూ సముద్రద్వీపంరాజులూ వచ్చి ఇంద్రప్రస్థం ప్రవేశించారు. వాళ్లతో పాటు బ్రాహ్మణులూ కోమట్లూ శూద్రులూ వొక రేమిటి యావన్మంది ప్రజా ప్రపంచం నాలుగుమూలలనించీ వచ్చి

ఎవళ్లకితగినబసల్లో వాళ్లు ప్రవేశించారు. హస్తినాపురంనుంచి భీష్ముడూ ధృతరాష్ట్రుడూ మొదలయినవాళ్లని పిలుచుకురావడం కోసం నకులుణ్ణి పంపాడు ధర్మరాజు. ఎంతోధనమూ అదీ పట్టుకుని బాధుమిత్ర సహితింగా భీష్ముడూ ద్రోణుడూ ధృతరాష్ట్రుడూ కృపుడూ అశ్వత్థామా సోమదత్తుడూ కర్ణుడూ భూరిశ్రవుడూ శల్యుడూ శకునీ సైంధవుడు జయద్రథుడూ దుర్యోధనుడూ దుశ్శాసనుడూ వికర్ణుడూ మొదలయినవారంతా ఉత్సాహంగా వచ్చారు. వట్నం నాలుగు దిక్కులనుంచి నేల ఈనినట్లు అదే పచ్చిపడుతున్నారు జనం.

వాళ్లందరినీ ఎవళ్లకితగినట్లువాళ్లని గౌరవసత్కారాలుచేశాడు ధర్మరాజు. “మీ అందరి అనుగ్రహంవల్ల ఈ మహాయజ్ఞం తలపెట్టాను. మీరు యావన్మందీ సహాయపడి ఇది నిర్విఘ్నంగా నెరవేర్చాలి” అంటూ వాళ్లందరినీ ఔననిపించాడు. వెండి బంగారాలూ రత్నాలూ దానాలివ్వడం, దక్షిణలివ్వడం- ఇలాంటిపనులకోసం కృపాచాద్యుణ్ణి నియమించాడు. ఇది చెయ్యవలసిందీ, ఇది చెయ్యరాందీ అని నిర్ణయించి చెప్పడానికి భీష్ముణ్ణి ద్రోణాచాద్యుణ్ణి ఏర్పాటుచేశాడు. సామానులు ఖర్చుపెట్టేపని విదురిడికీచ్చాడు. దేశదేశాలరాజులు తెచ్చియిచ్చే కట్నాలూ కానుకలూ పుచ్చుకొనే భారం దుర్యోధనుడిమీదపెట్టాడు. పప్పులూ బియ్యాలూ ఫలహారాలూ అవీ అందరికీ ఇచ్చేపని దుశ్శాసనుడికి అప్పగించాడు. ఇలా ఎవళ్లకీచెప్పవలసినపని వాళ్లకిచెప్పి, తానువెళ్లి దీక్షతో యజ్ఞంలో కూచున్నాడు.

అవతారమెత్తిన ధర్మదేవతలా వున్నాడు ధర్మరాజు. బ్రహ్మ తేజస్సూ రాజతేజస్సూ మొహంలో దేదీప్యమానంగా ప్రకాశిస్తూ వుంది. మెడలో వేసుకున్న రత్నాలహారాల కాంతులు దానికి తోడవుతున్నాయి. బ్రహ్మజ్ఞానం తెలిసిన బ్రాహ్మలయధ్య కూచుని, బ్రహ్మరుతులతో కూచున్న బ్రహ్మలా కనిపిస్తున్నాడతడు. వేద

ఘోషా ఆశీర్వాదాలూ మంగళవాయిద్యాలూ-వీట్లమధ్య మరో మాట విననడడంలేదు.

పైలుడూ ధౌమ్యుడూ హోతలు. యాజ్ఞవల్క్యుడు అధ్వర్యుడు. వ్యసుడు బ్రహ్మ సునాముడు ఉద్గాత. వీళ్ళ కుమాల్లూ స్నేహితులూ శిష్యులే మైత్రావరణుడూ అచ్చావాకుడూ గ్రావస్తుతుడూ ప్రతిప్రస్థతా వేష్టా ఉన్నతా బ్రాహ్మణాచ్ఛాసీ ఆగ్నిధ్రుడూ పోతా ప్రస్తాతా ప్రతిహర్తా సుబ్రహ్మణ్యుడూ అని వరసగా సహాయరుత్విజులు. నారదుడూ మొదలయిన మహామునులూ, భీష్ముడూ మొదలయిన మహారాజులూ సదస్యులు. శ్రీకృష్ణుడు రక్షణకర్త.

పైశాఖమాసం గోహిణీనక్షత్రం అమావాస్యనాడు దివ్యంగా ఆరంభమైంది రాజసూయం ఆరు అగ్నులతోనూ శాస్త్రయుక్తంగా, ఎక్కడా ఏలోపంలేకండా జరిగింది. ఎక్కడపడితే అక్కడ ఇసకపాతర ధనధాన్యాలు. ఇకచాలుచాలు అన్నంతవరకూ బ్రాహ్మణికి దక్షిణలు దొరికాయి. కళ్ళవేడుకగా చెప్పలేనంత ఘనంగా సర్వకార్యాలూ జరిగాయి అగ్నిముఖంగా మంత్రాహుతులతో యావన్మంది దేవతలూ తృప్తిపడ్డారు. లెక్కలేనన్ని సంభవనలూ దానాలూ వాటితో బ్రాహ్మణులూ, తాహతుకితగిన గౌరవసత్కారాలతో లక్షలకొద్దీ రాజులూ, వడ్డపోపేతాల సంతర్పణలతో కోట్లాది ప్రజా సంతృప్తులయ్యారు. యావన్మందీ ధర్మరాజునీ అతడి తమ్ముల్నీ మరీమరీ ప్రశంసించాడు.

స భా ప ర్వ ం

రెండో ఆశ్వాసం

ఆరోనాడు అవబృథన్నానం* జరిగాక అందరూ అంత ర్వేదిలో† కూచున్నారు. అంతగొప్పగా జరిగిన రాజసూయ మహోత్సవమూ, ధర్మరాజుధర్మనిష్ఠా చూసి ఎంతో ప్రశంసించాడు నారదముని సదస్యులుగాకూచున్న రాజుల్నీ, వాళ్ళల్లో వాకడయి వున్న కృష్ణుణ్ణిచూసి తెలపంకించాడు ఆనాడు దేవలోకంలో జరిగిన నిర్ణయం జ్ఞాపకంవచ్చింది. రాబోయే మహాభారతయుద్ధం కళ్ళముందు కట్టినట్టయింది. సంతోషించాడు.

ఆ మహాయజ్ఞంచూసి అందరికంటే అధికంగా ఆనందించాడు భీష్ముడు ధర్మరాజుదగ్గరికి వచ్చి “బాబూ, చూడూ, రాజూ రుషీ రుత్విజుడూ స్నానకుడూ గురువూ ఇవ్వడూ-వీళ్ళంతా పూజించదగ్గవాళ్ళు యజ్ఞం దివ్యంగా జరిగింది. ఈ సమయంలో ఇక్కడవున్న వీళ్ళలో గొప్పవాడయిన వాకమహాత్ముణ్ణినువ్వు పూజిం చడం మంచిదని నా అభిప్రాయం” అన్నాడు

“తప్పకండా” అంటూ అందుకున్నాడు ధర్మరాజు. “ఐతే, ఇంతమందిలోనూ అలాంటి ఉత్తముడయిన మహాత్ముడెవరో నువ్వే నిర్ణయించి చెప్పవలసినవాడివి” అన్నాడు.

“చెప్పడానికేముంది?” అంటూ ఎత్తుకున్నాడు భీష్ముడు. “దివ్యకిరణాలతో మిన్నూ చున్నూ వెలిగిస్తూవున్న సూర్యుడిలాగ తనకితానే ప్రకాశిస్తున్నాడు, మహాసుభావుడు శ్రీకృష్ణుడు. నిజంగా అతడే యజ్ఞపురుషుడు. లోకాలుయావత్తూ పూజించదగ్గవాడు.

* యజ్ఞం చివర చేసే స్నానం. † అంకర్వేదీ బహిర్వేదీ అని కొన్ని నిఘంటువులలో యజ్ఞశాలలో నడుచదల అగా ఆలంకరించి వీర్చాటుచేస్తారు.

అతడికంటే ఇక్కడ తగినవాడు మరెవ్వడున్నాడు! అంతేత మరో ఆలోచనలేకండా కృష్ణుణ్ణే పూజించు, నువ్వుచేసిన ఈ మహాయజ్ఞానికి అదే ఫలం మరి” అన్నాడు.

శిశుపాలుడికి వాలు

తాతగారిమాటమీద వెంటనేసహదేవుడిచేత అర్ఘ్యం తెప్పించాడు ధర్మరాజు. శాస్త్రంలో చెప్పినప్రకారం ఆ మహాసభలో శ్రీకృష్ణుడికిచ్చి పూజించాడు అదిచూసిన సయ్యచ లేకపోయాడు శిశుపాలుడు అంతమందిలోనూ ఆక్షేపిస్తూ లేచాడు ధర్మరాజు మీదికి “ఇంతమంది మహారాజులూ సండితులూ సాహాయునులూ వుంటే, ముసిలిభీష్ముడి దుర్బుద్ధిలోపడి ఈ చరిత్రహీనుణ్ణి పూజించావు దీంతో నీ బుద్ధితక్కువే బయటపడింది. అంతే, కాకపోతే, గొల్లవాణ్ణెవడన్నా పూజిస్తాడా? ధర్మతర్కం తెలియడానికి ఎంతవాడు కావాలి! ధర్మబాహ్యుడిని నువ్వు నిన్ను మెడలువంచి వొప్పించాడు బుద్ధిలేని భీష్ముడు. ఉత్తములుంటే, వొదిలి ఈ యాదవుణ్ణి పూజించమన్నాడు. ముసిలికనంపల్ల బుద్ధి పెడతలపట్టింది. కాకపోతే, ఈ వికారమేమిటి! మీకు నావలసినవాడయితే ధనం ఇచ్చుకోండి. మీ ఇంట్లోమీరు ఎంతన్నా మన్నించుకోండి. నత్తిమీద పెట్టుకోండి. అడిగేవాడెవడు? పట్టాభిషిక్తులైన మహారాజులూ, వేదపండులయిన బ్రాహ్మణులూ వున్న మహాసభలో ఆందరి లోకీ వీడే అధికుడని అర్ఘ్యం పెడతావా? న్యాయమేనా అని అడుగుతున్నాను!

“పోనీ. వృద్ధుడని పూజించా సంతానా? వసుదేవుడు వున్నాడుగా! దుర్విజు డనుకున్నా శిమో! వ్యాసు డేమయ్యాడు? ఆచార్యుడంటావా? కృపుడూ ద్రోణుడూ లేరా? రాజని పూజించావేమో! గొల్లవాడికి రాజయే అర్హత కూడానా! మరి, వీళ్లలో ఎవళ్లతో సమాసమని జమకట్టావు కృష్ణుణ్ణి? తాత చెప్పడం మనమడు చెయ్యడం అంతేనా నీతి! మవ్వో మంచివాడివని

పూజ్యుడవనీ తగుమనిషివనీ నమ్మి ఇంతమందీ నీ యజ్ఞానికి వచ్చి నందుకు తగినశాస్త్ర చేశావు.

“తెలీక నువ్వు అర్ఘ్యం ఇచ్చావేకట్టు, తగుదునమ్మా అంటూ తా నెలా పుచ్చుకున్నాడూ అంటూ కృష్ణుడు ! ఆమాత్రం సిగ్గుయినా లేకపోయింది చూడు ! పేడివాడికి పెళ్లాం, చెవిటివాడికి సంగీతం, గుడ్డివాడికి అద్దం ఇవ్వడ మెలాంటిది ?” యాదవుడికి అర్ఘ్యం ఇవ్వడం అలాంటిది నువ్వుచేసిన పనికి ఈ రాజులంతా నవ్వుతున్నారు. ధర్మరాజున్న పేరు నేటివీర కాయచేశావు చాలు” అంటూ ధర్మరాజునీ భీష్ముణ్ణి కృష్ణుణ్ణి చెడామడా తిడుతూ శివాలుతోక్కాడు. కొడుకుతోనూ నాళ్లతోనూ సభనుంచి లేచి వెళ్లిపోయాడు.

పెంటవెల్లి మంచిమాటలాడి మల్లించాడు ధర్మరాజు. “బుద్ధిమంతుడివి, ధీరుడివి, మహారాజువి, ఇంతకరినంగా మాట్లాడ వచ్చా ! విమంకంటే అగ్నికంటే, దారుణమయినవి కఠినమయిన మాటలు కృష్ణుడు త్రిలోకపూజ్యుడు వేదపురుషుడు. అది అత్యజ్ఞానంవల్ల తెలుసుకునే చెప్పాడు తాదయ్య న్యాయమయిన మాట కాని ఇందులో దోషమేముంది ? ఆయనవలె కృష్ణుణ్ణి తెలుసుకోవడం నీకు తరంకానిపని. మహాత్ముల్ని గుర్తించడం అంత సామాన్యవిషయమూ మరి ! జగద్గురువనీ లోకోత్తరుడనీ నీకంటే వృదులయిన మహారాజులు అభినందిస్తున్నారు కృష్ణుణ్ణి. నువ్వు కాదనడంలో అర్థమేమిటి ?” అంటూ బోధించాడు.

“కుర్రతనం వాదల్లేదు శిశుపాలుడికి” అంటూ సగంలో కలగజేసుకున్నాడు భీష్ముడు. ‘దుర్మార్గుడు నీడు వీణ్ణింత బుదిరించడం దేనికి ? అహంకారంతోనూ క్రోధంతోనూ మండిపోతున్నాడు. గోష్పాదమంతరాజ్యంతోనే కొండెక్కి కూచుంటున్నాడు. ఇలాంటివాడికిమరిపోస్తేమాత్రం ధర్మం తలకక్కే దేమిటి?’ అంటూ శిశుపాలుడిదిక్కు తిరిగాడు. “నినయం వాదిలి వదులుతున్నావు. కృష్ణుడు అర్హునికి తగడంటున్నావు. మూర్ఖుడివి కనక చెప్ప

వలిసిన స్తున్నాది చూడు, ఈ సభలోవున్న యావన్మందిరాజులూ కృష్ణుడు చెరవిడిపించినవాళ్ళూ, అతడు యుద్ధంలో వోడించినవాళ్ళూ, అతణ్ణి కరణన్నవాళ్ళూనూ కదా! ఇంతమందిలోనూ అతణ్ణిమించిన వాళ్ళెవరో చూపించూ, పోనీ! వయస్సులో అధికులయిన బ్రాహ్మణులు ఎంతమందివుంటే ఏంకాక. వాళ్ళలో జ్ఞానంలో అధికుడయినవాడు బాలుడయినా సరే అతడే పూజించదగ్గవాడు అలాగే రాజు ల్లోనూ పరాక్రమవంతుడే అందరిలోకీ పూజించదగ్గవాడు. ఈరెండు కారణాలచేతా అర్హునికి అర్హుడు కృష్ణుడు జగదారాధ్యుడతడు. ఒక్కమాకేకాదు దేవతలికిసహా పూజ్యుడు వయస్సులో పెద్ద వాళ్ళులకివుంటే ఎవరికావాలి! గుణంలో పెద్దవాణ్ణిచూచి పూజించాం మేము ఇతర్లని పూజిస్తే వాళ్ళకిమాత్రం తృప్తి. శ్రీకృష్ణుణ్ణి పూజిస్తే మూడులోకాలికి తృప్తి. తెలుసా!

“బుద్ధి మనస్సు పురుషుడూ ప్రకృతీ ఆకాశం భూమి దిక్కులూ కాలం అంతా తానే అయి తన దివ్యశక్తి చేత భూప్రపంచం యావత్తూ ధరించిన సర్వాంతర్యామి శ్రీకృష్ణుడు. ఎంతో యోగనిష్ఠుల యోగులుకాని తెలుసుకోలేరు అతణ్ణి నువ్వ నగా ఎంత?” అన్నాడు

“ఇదంతా ఎందుకూ” అంటూ దురుసుగా ముందుకి వచ్చాడు సహదేవుడు. “నిరాఘటంగా అర్ఘ్యం ఇచ్చాము కృష్ణుడికి. ‘ఇది మేం వొప్పకోం’ అంటూ పొగరబోతు ఎవ డన్నా కూడాడో, ఇదిగో వాడి నెత్తిమీద నాకాల్తో తంతాను” అంటూ కాలెత్తాడు. సభలోవున్న రాజులు యావన్మందీ గజగజ లాడారు ఒక్కడూ కిక్కురుమనలేదు.

దాంతో ఎక్కడలేనిరోషం తెచ్చుకుని చిందులుతోక్కాడు శిశుపాలుడి సేనాపతి సునీథుడు. తన సైన్యాన్ని హెచ్చరించాడు, తనపక్కమొగ్గే రాజులందరినీ వొకదగ్గిర చేర్చాడు. శిశుపాలుడి అసరాతీసుకుని యుద్ధానికి సిద్ధపడ్డాడు.

ఇంకేముంది! యాదవసైన్యం వృష్టి భోజ అంధక సేనలూ సై, అంటే సై, అంటూ యుద్ధానికి తేచాయి. ఈ సైన్యాలకల కలమంతా తుఫానులేగి సముద్రంలా వుంది. గుర్రాలు బాదులు తీడుస్తుంటే కెరటాల్లా వుంది మదపుటేనుగులు తిమింగిలాల్లా వున్నాయి సైనికులు చేపల్లా వున్నారు.

ఈ కల్లోలమంతా చూసి ఇదయిపోయాడు ధర్మరాజు. శడబడిపోతూ భీష్ముని గద్గిరికి ఎచ్చాడు “ఈ రాజులు ప్రళయకాల సముద్రంలా చెలరేగుతున్నారు. యజ్ఞం విఘ్నంకాకండా చూడు. ప్రజలికి అపకారం జరగకండా కాపాడు వీళ్ళు శాంతించే ఉపాయం ఆలోచించు” అంటూ కిశకిశపడ్డాడు.

“నీ యజ్ఞం విఘ్నంచేసేవాడెవడు?” అన్నాడు భీష్ముడు. ‘స్వయంగా శ్రీకృష్ణుడు కనిపెడుతూవుంటే ఇక్కడ వేలుచూపేవాడెవడు? కృష్ణుడు కల్కేరి చెయ్యనీ మాద్దువుగాని శిశుపాలుడి వెనకనిచేరిన వీళ్ళంతా నుమలోగానికి పరిగెడతారు. శిశుపాలుడి పసా నిమిషంలో వున్నమంటుంది. ఏనుగుగుంభస్థలాలు కొట్టిన సింహాన్ని ఎన్ని కుక్కలరిచిమాత్రం ఏంచేస్తాయి? సింహపరాక్రముడు శ్రీకృష్ణుడు. అతడిచేప ఇక్కడ సమావేశమయిన వీళ్ళలో ఎవడికి తెలియదుగనుక!” అన్నాడు.

ఈ మాటలు చెవులికి శూలాల్లా తగిలాయి శిశుపాలుడికి “ఈ ముసిలాడికి పిచ్చైతినట్లుంది. వెర్రిగొల్లవాణ్ణి దేవుడంటున్నాడు. ధర్మతత్వాలన్నీ తనకీ పాండవులకీమాత్రం తెలుసునంటూ అందరినీ అవమానపరుస్తున్నాడు” అంటూ మింగేసినట్టుచూశాడు భీష్ముణ్ణి. “నిన్ను ఊతగా పట్టుకున్నాడు ధర్మరాజు ఓడకి కట్టిన వోడలా అయ్యాడు ఉన్న గౌరవంకాస్తా పూడగొట్టుకున్నాడు. నువ్వో ఇప్పుడు శ్రీకృష్ణుణ్ణి పట్టుకున్నావు. దుర్మార్గుడివి, పులితోలు చూపెట్టి బెదిరిస్తున్నావు. నీ తాటాకుచప్పుళ్ళకి భయపడే కుందేళ్ళనుకున్నావో వీళ్ళు!

“తెగపొగుడుతున్నావు కృష్ణాణ్ణి. ఆడదాన్ని చంపాడు. 1 బండ తోసేశాడు 2 పుచ్చిన మాళ్ళు విరిచేశాడు 3 చిన్నపుట్టంత కొండి ఏడుదినాలవాతా ఎత్తాడు 4 ఎద్దుని చంపేశాడు. 5 ఇదేనా ఇతగాడి గొప్పతనం! ఈ నట్రాజుపనికి వొక్కనాలిక చాలదు నీకు. వందచీలికలుచేస్తే మరీ పొగడవచ్చు ‘అన్నీ నాకేతెలుసు’ నట్రాజే! మరి ఎందుగో వీడు అర్హుడో అర్హానికి చెప్పు? స్త్రీలనీ, గోవులనీ, బ్రాహ్మణులనీ, అన్నంపెట్టినవాళ్ళనీ, నమ్మినవాళ్ళనీ చంపడం మహాపాపంకదా! ఈయనగారు స్త్రీ హత్య చేశాడు, గోహత్యాచేశా, ధర్మం తెలిసే ఈ పాపాత్ముడికి అర్హు మిమ్మన్నావా! నువ్వేదో శ్రీరంగసీతులు చెపుతున్నావు. పరస్త్రీని అంబని ఎలా ఎత్తుకువచ్చావు? నీ తమ్ముడు విచిత్రవీర్యుడు ఇంకా నయం ధర్మం తెలిసినవాడుగనక ఆమెను వొదిలిపెట్టాడు అంటేనా, పిల్లాజెల్లా లేని గొడ్డుమొరడువి. ఇలాంటి నువ్వు-ధర్మచరిత్రుడివంటే ఎవడు హర్షిస్తాడు? నీ కొంగజపాలూ, ధర్మ పన్నాలూ ఎవడు నమ్ముతాడు?

“పూర్వం సముద్రపొడ్డుని వొక ముసిలిహంస వుండేదిలే నీలాగే ధర్మపన్నాలు ఏకరువుపెట్టేదిట! ‘ధర్మంగా నడవండి’ అంటూ పక్షులన్నిటికీ ఉపదేశంచేసేది సముద్రంపట్టలన్నీ దాన్ని చూసి తపశ్శాలి అనుకున్నాయి. దానితిండికి మంచిమంచి పదార్థాలు తెచ్చిపెట్టేవి. తమ గుడ్లు దానిదగ్గర దాచుకుని, మేతకని వొకనాడు దూరింగా వెళ్ళాయి సమయం కనిపెట్టి గుడ్లన్నీ నోట్లోవేసుకుంది హంస ఎలాగో వొకపిట్ట ఇదిచూసింది, సముద్రం పక్షులతో చెప్పింది ఎంతో దుఃఖపడ్డాయని ముసిలిహంసని చంపి మరీ వొదిలిపెట్టాయి. నువ్వు అలాగే దొంగజపం చేస్తూ తత్వం బోధిస్తున్నావు. కౌరవవంశం నాశనంచెయ్యాలని చూస్తున్నావు.

1. హతన. 2. శకటాసురుడు. 3. మద్దిచెట్టు 4. గోవరథం.
5. కృష్ణభాసురుడు. (అరిష్టుడు.)

“కృష్ణుడేదో ఇంతమందినీ పూజపొడిచేస్తాడని బెదిరిస్తున్నావు. ఇతడిబలం నీకేమోకాని, నాకుమాత్రం కొత్తకాదు మా జరా సంధుడిముందు పడినాడల్ల తోక నుడివాడు ఆ మహావీరుణ్ణి బ్రాహ్మణ శేషంతో మోసంచేసి, భీముణ్ణి అర్జునుణ్ణి వెనకవేసుకుని చంపి చాడు ఇదంతా ప్రయోజకత్వమే కామోయి! భల్లాజులూ పొగడడం లంకంచుకున్నావు అయి పొగడాలనేవుంటే ఇంకా వంతులూ, మహావీరులూ అయి కర్ణుడూ శల్యుడూ మొదలయిన వాళ్ళున్నారు. వాళ్ళని పొగుడుకుంటూ బతకరాదూ? ఆత్మనిందా, ఆత్మిపూజా, పరనిందా, పరస్తవం పూజ్యులు చెయ్యరానివన్నారు మునులు. తెలుసా” అంటూ నోటికివచ్చినతిట్లు ప్రారంభించాడు.

ఇలా అంతకంతకీ మించిపోతూవున్న శిశుపాలుణ్ణి అనూం తంగా పీకనులివెయ్యాలని లేచాడ భీముడు. పద్మపత్రాల్లాంటి నేత్రాలు చింతనిప్పల్లా మెరిశాయి త్రికూటపర్వత మీద ముప్పయి లైన గంగానదిలాగ నుదురుమీద కనుబొమలు ముడిపడ్డాయి కాల యముడిలాగ పళ్ళు పటపటమన్నాయి. రాజులగుండెల్లో ప్రాణాలు లేవు, సభ సభంతా గజగజలాడింది

చప్పన భీముడిచెయ్యి పట్టుకున్నాడు భీష్ముడు. “నువ్వు కాదు, కృష్ణుడే చంపలి వీణ్ణి” అంటూ ఆపాడు “దీనికి పూర్వ చరిత్ర కొంచెం వుంది. చెప్తాను విను. వీడు పుట్టినపుడు నాలుగు చేతులతోనూ, మూడుకళ్ళతోనూ పుట్టాడు కొడుకు వికృత రూపం చూసి దమఘోషుడూ, మీ పినతల్లి సాత్వతీ భయంతో తెల్లపోయాడు. మతిపోయింది వాళ్ళకి. అంతలో ‘ఎవడయితే వీణ్ణి ఎత్తుకుంటే వీడి హెచ్చుచేతులూ, నొసటి మూడోకన్నూ మాయమవుతాయో, వాడుతప్ప మరొకడు చంపలేడు వీణ్ణి’ అంటూ కనపడని భూతమేదో చెప్పింది వాళ్ళకి. మరీ చిత్రమనిపించింది.

అప్పటినించీ కొడుకుని చూడనచ్చినవాళ్ళనల్లా ఎత్తుకోమనే వాళ్ళు సాత్వతీ దమఘోషులు. తమమేనత్తకి ఇలాంటి వికృత

స్వయాపుడు పుట్టాడని విన్నాడు కృష్ణుడూ బలరాముడున్నూ, మరి దిని చూడాలని మంత్రులూ నాశ్వుతోకూడా మేనత్త ఇంటికి చేది దేశం వెళ్లారొకనాడు.

మేనల్లుళ్ళని సత్కరించింది సాత్వతి. ముందుగా కుమారుణ్ణి బలరాముడి చేతికిచ్చింది. తరువాత కృష్ణుడి చేతికిచ్చింది, ఎత్తుకున్నాడో లేదో కృష్ణుడు చిత్రం! అధికం కన్నూ చేతులూలేవు, ఆశ్చర్యపోయింది సాత్వతి. భూతం చెప్పినమాటలు చెవిలో గింగురు మన్నాయి. కృష్ణుడిచేతిలోనే నాడుకుచావు వుందని తెలుసుకుంది. "బాబూ, చాకొక వరమివ్వాలి నువ్వు" అంటూ ప్రార్థించింది కృష్ణుణ్ణి. "దుర్మార్గుడై నీకు అపకారంచేసినా నీమరిదిని కనికరించు. నూరుతప్పులు మన్నించు చాలు" అని ప్రాధేయపడింది, "సరే" అన్నాడు కృష్ణుడు. అంచేత నూరుతప్పులూ నిండేవరకూ చావు లేదు వీడికి. అదినిండిన ఉత్తరక్షణంలో ఎలాగూ చస్తాడు. ఇలా వుంది కనకనే ఇంతవరకూ కూయగలుగుతున్నాడు. లేకపోతేనా, నీదాకాఎందుకూ, ఈపాటికే సముద్రంలోనలుసులా నానాగాల నుందు కపబడకండాపోయేవాడు" అంటూ కూచోబెట్టాడు.

శిశుపాలుడి వధ

భీష్ముణ్ణి భీముణ్ణి వొక లెక్కకిం దేచూడలేదు శిశుపాలుడు. చువ్వలాగ దూసుకునచ్చాడు కృష్ణుడిమీదికి. "అభిమానంచేతా అవివేకంచేతా అపూజ్యుణ్ణి పూజ్యుడని పూజించాడు నిన్ను. ఈ పాండవులూ నువ్వు ఈ బుద్ధిలేని భీష్ముడూ రండి నాతో యుద్ధానికి. మీచేపేదో మాసేవోదుల్తాను ఇవాళ" అంటూ కవ్వించి కలబడ్డాడు. ఇంతదాకా వస్తాయించి చూస్తున్నాడు కృష్ణుడు. గంభీరంగాలేచాడు సభ సభంతా నిశ్శబ్దంగా నుంచున్నాడు.

"నూరుతప్పులు మన్నించమని మా అత్త కోరడంచేత ఇంత వరకూ నుంచాను వీణ్ణి. వీడు ఇదిచేశాడూ ఇదిచెయ్యలేదూ అనికాదు. మేం భగదత్తుడిమీదికి ప్రాగ్జ్ఞాతిష, వెళ్లివచ్చాడు, ఎవళ్లూ

లేకపోవడంచూసి చ్వారక తగలబెట్టాడు పిల్లలూ వృద్ధులూ అలోలక్షణా అనిపోయారు రైవతకపర్వతంమీద స్త్రీజనంతో క్రీడిస్తూవున్న మా భోజరాజుల్ని నిష్కారంగా చంపాడు. అశ్వమేధం కోసం విడిచిపెట్టిన గుర్రం దొంగిలించి వసుదేవుడి కుష్టం పెట్టుకుంటే శాడు. బ్రధుడి భార్యని ఎత్తుకుపోయి తన భార్యగా చేసుకొన్నాడు. చూడండి. మీ అందరి ఎదటా ఇవాళ నామీదికే కత్తిచూస్తూ న్నాడు. ఇంతవరకూ దయతలిచాను ఇ నాతప్పులేదు' అన్నాడు.

“నీ దయా నీ కోపం ఎవడికీ వాలి?” అంటూ పకపకా నవ్వాడు శిశుపాలుడు. “ఇన్ని మాటలు చెబుతున్నావు మొదల నాకిచ్చిన పిల్లని నువ్వేతగినట్లు ఎలా ఎత్తుకువెళ్ళావు! సిగ్గుపోతా మళ్ళీ మాట్లాడుతున్నావు!” అన్నాడు.

అతడి నోట్లలోని మాట నోట్లనేవుంది నిప్పులు కక్కుకుంటూ వచ్చింది కృష్ణుడిచేతి చక్రాయుధం శిశుపాలుడి కంఠం తెగింది శిరస్సు కిందపడింది మొండెం మొకచోటా తల వొకచోటా అయింది. పిచికారీ వేసిపట్టు బొందెనోంచి చిమ్ముకువచ్చింది రక్తం. వజ్రాయుధంతోపడ్డ కొండలా కిందపడింది మొండెం. చిత్రం! అంతమందీ చూస్తూనే వున్నారు. కిందపడ్డ బొందెనోంచి బయల్దేరిందొక తేజస్సు భూమి ఆకాశం వెలిగిస్తూవచ్చి కృష్ణుడిలో లీనమయింది. మబ్బులేని పిడుగులవాన పడింది అక్కడ శిశుపాలుడి ఇంటిమీద సముద్రాలతోనూ కొండలతోనూ గిరగిరా తిరిగింది భూమి. “శ్రీకృష్ణుడికీ-జై” అంటూ కోలాహలం చేశాడు ప్రజ.

తమ్ములతోచెప్పి శిశుపాలుడి మృతశరీరానికి సంస్కార క్రియలు చేయించాడు ధర్మరాజు. అతడి కుమారుడు ధృష్టకేతుణ్ణి చేదిదేశానికి పట్టాభిషేకం చేశాడు.

ఇలా నిర్విఘ్నంగా సమాప్తమైంది రాజసూయం. దేవతల్నీ పెద్దల్నీ బ్రాహ్మణ్నీ-యావన్యందినీ సంతృప్తిపరిచి అవబృథ

అభిషేకంతో పవిత్రవంతుడై సభలో కూచున్నాడు ధర్మరాజు. చూసి కృష్ణుడూ మొదలయిన మిత్రులంతా సంతోషించారు. దుర్యోధనుడూ వాళ్ళూనూ త్రగ మచ్చరించి మూతిముడుచుకున్నారు.

ఇంతలో దేశదేశాల్నించి యజ్ఞానికివచ్చిన రాజులు యావన్మండీ ధర్మరాజు ఎదటికి వచ్చారు. “మహారాజా, నీ మహాసామ్రాజ్యమూ, నీ ధర్మప్రవృత్తి - ఈ రెండింటా అన్ని రాజవంశాలిని మించిపోయింది మీ ధర్మతపశ్చ రాజులయమహాస్సపరచూపి తరించా. మత్స్యచేసిన సత్కారాలతో కృతార్థులమయ్యాము. ఇక నూ దేశాలికి మేం వెళతాము” అటూ సామ్రాజ్యమున్నాడు.

ధర్మరాజు ఆజ్ఞాప్రకారం బీష్ముణ్ణి ధృతిరాష్ట్రమూ మొదలయినవాళ్ళనీ భీముని దిగబెట్టవచ్చాడు. ద్రుపదుణ్ణి అర్జునుడూ కర్ణుణ్ణి శల్యుణ్ణి సుబలుణ్ణి ఎకలుడూ కృపుణ్ణి ద్రోణుణ్ణి అశ్వత్థామూ మొదలయినవాళ్ళనీ సహదేవుడూ దిగబెట్టవచ్చాడు. మొదట గలిగినంత ధనధాన్యాలు పుచ్చుకుని ధర్మరాజుని దీనిస్తూ వెళ్ళాడు వేలాది బ్రాహ్మణులు.

పాండవులయిదుగురితోనూ చెప్పి ద్వారక వెళ్ళడానికి సిద్ధపడ్డాడు శ్రీకృష్ణుడు. పయనమయేముందు ధర్మరాజుతో ఇలా అన్నాడు “ప్రాణులన్నీ తమమీదే ఆధారపడి బతికేటట్టు మనులు కుంటున్నాయి మేఘాలు. అలాగే పక్షులు తమని కనిపెట్టుకుని బతికేటట్టు జీవిస్తున్నాయి ఫలవృక్షాలు. దేవతలందరూ తపస్సాపుణ్యం డేట్టుపాలిస్తున్నాడు దేవేంద్రుడు. ఆవిధంగానే మత్స్య నీబంధుజనం నిన్ను ఆశ్రయించి బతికేట్టు భువనగా జీవించమంటాను నేను మరిన్నీ ఏమాత్రం అజాగ్రత్తపడకండా ప్రజారక్షణ చేయమంటాను.

“నిన్ను వొదిలివుండడమంటేనే కష్టంగావుంది నాకు” అన్నాడు ధర్మరాజు. “నీదయవల్ల ఈ మహాయజ్ఞ నిర్విఘ్నంగా నెరవేరింది. భూలోకంలోని రాజులందరినీ మించిన కీర్తివంతుణ్ణి యాను నావంశం పావనమయింది. ద్వారకలో వుండినా,

మమ్మల్ని కనిపెడుతూవుండాలి నువ్వు దూరంలో వున్నా దగ్గరి వున్నట్టు చూడాలి" అన్నాడు, అసలేక అసలేక చివరికి "సరే, వెళ్ళిరా" అన్నాడు.

బంగారం రథంమీద కూచుని బయల్దేరాడు కృష్ణుడు గాలిలా పరిగెత్తే గుర్రాలు, జెండామీద రిత్నాలుతాపించే బంగారం గరుత్మంతుడు, నొగలమీద సారథి దారితుడు మేఘులూ గంభీరశబ్దం చేస్తూ పరిగెత్తింది రథం శమ్ములతోకూడా వినయంగా గొంత దూరం నడిచివెళ్ళి సాగనంపాడు ధర్మరాజు రథం గరుడపతాకం కనిపడుతూస్పందింపకూ చూస్తూ కుంచున్నాడు పాండవులు మనస్సులు కృష్ణుడివెంట వెళ్ళాయి శరీరాలునూత్రం ఇంటికివచ్చాయి.

పరాభవం

దుర్యోధనుడూ శకునీ మయసభసౌందర్యం చూస్తూ ఇంద్రప్రస్థంలోనేవున్నాడు కొన్నాళ్ళు, చిత్రమైన దాని శిల్పచాతుర్యానికి ఆశ్చర్యపోతూ వొకనాడు సభామందిరంలో తిరుగుతున్నాడు దుర్యోధనుడు. దాని నిర్మాణమే అయోమయమయింది అతడికి. తెరిచిన ద్వారం మూసివుందనుకుని వెళ్ళేవాడుకాదు, మూసివున్న ద్వారం తెరిచివుందని భ్రమపడేవాడు. స్పటికం తలుపులు నొసటితో డిక్కొనేవాడు. సమప్రదేశం ఎత్తుగావుందనుకునేవాడు, ఎక్కజోయేవాడు. ఇంద్ర నీలాలతోవున్న స్థలాలు కోనేళ్ళనుకునేవాడు. దిగజోయి బట్టలెత్తి కట్టేవాడు చివరికి స్పటికంరాళ్ళకోనేళ్లు మామూలునేలే అనుకుని దిగబడిపోయాడు ఇలా నానా ఇడి అయి తడిబట్టలతో పైకివచ్చాడు. చూసి నవ్వుపుకోలేకపోయింది బ్రహ్మపది పకపకా నవ్వింది. భీముడూ మొదల మనవాళ్ళు చప్పట్లు చరిచారు సిగ్గుపడిపోయాడు దుర్యోధనుడు అది తెలిసి, మంచి పొడిబట్టలూ అవీ పంపి కట్టబెట్టాడు ధర్మరాజు

ఈ పరాభవం దావాగ్నిలా దహించింది దుర్యోధనుణ్ణి ఇంద్రప్రస్థంలో ఇక వుండలేకపోయాడు హస్తినాపురం వచ్చేశాడు

రాజసూయమే కన్నుకుట్టింది. మయసభమరింత మచ్చరంపేసింది. పరాభవం బతుకే దుర్భరమనిపించింది. మండిపోతున్నాది మనస్సు. ఎంతాకాలం సన్నగిల్లే ఏరులాగ చిక్కిపోవడం మొదలుపెట్టాడతడు. కల్తీబంగారం నిప్పులోనేస్తే వన్నె చెడ్డట్టు మనస్తాపంతో మాడి పోతూవచ్చింది అతడి శరీరం. రాజ్యవ్యవహారాలు వాదులు కున్నాడు. స్నేహితుల్ని మానుకున్నాడు ఎక్కడన్నా వొంట రిగా కూచునేవాడు. పాండవులపచ్చ తలచుకుని బాధపడేవాడు. కుంగిపోయేవాడు కుసిల్లిపోయేవాడు.

అది కనిపెట్టాడు శకుని ఒకనాడు మెల్లగా దగ్గిరికివచ్చాడు. “బాబూ, ఏమిటిది! ఇన్నాళ్ళుండి, నాతో మాట్లాడడమే మానే శావు! కలకల్లాడుతుండే నీ మొహం గోక్కుపోయింది! ఎప్పుడు చూసినా ఓట్టూరస్తూ పరధ్యానంగా వుంటావు! రారాజువి నీ ప్రతాపంము దు తలవొంచనిరాజు లేడు. నీలాంటివాడికి ఇలా దీర్ఘలోచన దేనికి!” అంటూ అడిగాడు

“ఏం చెప్పమన్నావు శకునిమామా?” అంటూ పెద్దవూపిరి వొదిలాడు దుర్యోధనుడు “నువ్వు చూశావుకదా మయసభ! ఏముగంలోఅయినా, ఎక్కడయినా అలాంటిది విన్నామా? ప్రపంచానికే అది అపూర్వం. ఎలా సంపాదించాడో ధర్మరాజు! సర్వ సౌభాగ్యాలూ దాంతోనే వచ్చాయి అతడికి. దాన్నిచూసే, రాజులు రైతుల్లాగ వచ్చి కుప్పలుకుప్పలుధనం కప్పం చెల్లించి వెళ్ళారు. సార్వభౌములే అయిపోయారు కుంతికొడుకులు. ప్రపంచ మంతటా పాండవుల ప్రభే వెలిగింది.

“అవాళచూడూ, శిశుపాలుడి శిరస్సు కృష్ణుడు నరికినప్పుడు అంతమందిరాజులూ, శూరులూ వొక్కరయినా నోరెత్తారా! పైపెచ్చు కై అంటే కై అన్నాడు.

బలవంతులయిపోయాడు పాండవులు. దిగ్విజయంలో దోచి తెచ్చారు ధనరాసులు. పాలుపొంగినట్టు ఘోగుతోంది వాళ్ళ

నందన చూస్తూ నయించచలిసి దేనా మనం? ప/ సాశ్వ గొచ్చు
తన తిక్కువా మానసం కలనాడు ఎవకు భరిస్తాడు చెప్పు! వాశ్వ
రాజ్యమూ సీరీ నందన మనం ఎలా లాక్కోవడమనే అహం
రాత్రులూ బాధపడుతున్నాను” అంటూ నిట్టూర్చాడు

సర్వనాకాయాతులః

“ఇంతమాత్రానికేనా ఇంతవిచారం పెట్టుకున్నావు!” అంటూ
అందుకున్నాడు శకుని. ఇదంతామాట! పద, మీ నన్నచేత
డో: అనిపించు చాలు. నిమిషాలమీద వాశ్వరాజ్యమూ ధనమూ
మయసభ అన్న లాక్కుని కట్టుబట్టబోతో వాశ్వని బయటికి పంపి
స్తాను” అన్నాడు ఏవేవో బోధించి దుర్యోధనుణ్ణి ధృతిరాష్ట్రుడి
దగ్గరికి తీసుకు వెళ్ళాడు

“గావా, ని కొడుకులవస్త మాళావా?” అంటూ దుర్యో
ధనుడి శరీరస్థితి వర్ణించి చెప్పాడు. అదిరిపడ్డాడు ధృతరాష్ట్రుడు
కొడుకుని తడివి చూశాడు. “ఏ నుంచ్చిందోయి నీకు. ఇలా చిక్కి
పోయావు బాబూ!” అంటూ దుఃఖపడ్డాడు. కౌరవరాజ్య మంతా
నీ చేతుల్లోనే వుంది. తమ్ములూ పిల్లలూ నువ్వంటే శత్రువుల
కుంటారు. కిట్టనివాడంటూ లేడు నీకు. దేవేంద్రుడికి సుల్లే కావలి
సిన భోగభాగ్యాలు నీ శత్రువులందున్నాయి. యావన్న దిరాజులూ.
నీనూటంటే చేతులుకట్టుకు నుంచుంటారు రారాజుని నువ్వు
మరి నీకు దేనికని చింత! రాజ్యభోగాలమీద ఈ వైరాగ్య
మెందుకు?” అంటూ తల నిమిరాడు.

“ఏమివుంటే ఏంలాభం, నా అదృష్టమదీ” అంటూ ఆరిం
భించాడు దుర్యోధనుడు “వాండ్రులు చూడండి అఖండంగా
వెలుగుతోంది వాశ్వ ప్రభ ఏ దేవేంద్రుడు వాశ్వ గీటుకివస్తాడు?
ప్రపంచంలో ఎక్కడచూసినా వాశ్వకీర్తి, వాశ్వప్రతాపమే. ఉత్తర
కురుక్షాత్రములు మొదలుకుని ఉత్తరాదియావత్తూ వొక్క అర్జునుడు
కొట్టుకునిచ్చాడంటే నామోన్యవిషయమా? మూడడుగులతోనూ

ముల్లోకాలూ ఆక్రమించిన త్రివిక్రముడంతపని చేశాడు! స్నేహం. బాంధవ్యం-ఈ రెంటివల్లా కృష్ణుడూ, ద్రుపదుడూ తప్పిస్తే నాలుగు సముద్రాలమధ్యావున్న యావన్మంది రాజుల్లోనూ కప్పం చెల్లించని వాళ్ళంటూలేదు పాండవులికి. కొండలతోనూ అడవులతోనూ ద్వీపాలతోనూవున్న ఈ విశాలప్రపంచమంతా వాళ్ళ స్వాధీనం లోనే వుంది. నేనూ వొక రాజపుత్రుణ్ణి కదా! చూస్తూ ఎలా సయించమన్నాది ఇది?

“రత్నాలూ అవీవుచ్చుకోవడం నామీదపెట్టాడు ధర్మరాజు. బాబయ్యా, ఏం చెప్పమన్నాది? సమస్తసముద్రాల్లోనూ వున్న రత్నాలు యావత్తూ ధర్మరాజు ఇంట్లో వున్నాయంటే నమ్మండి. యజ్ఞదీక్షలోకూచున్న అతడికిగొడ కాంభోజదేశాల రాజులు రంగు రంగుల తివాసీలూ చిలకరంగుల గుర్రాలూ తెచ్చారు సింహళం కేరళ చోళ పాండ్య దేశాలనించి వచ్చిన రాజపుత్రులు లెక్కలేనన్ని మంచిమంచి సముద్రముత్యాలూ పగడపుచెట్లూవీలకులూ అగరుచంద నాలూ పట్టుకు వచ్చారు. ధగధగామెరుస్తూన్న మణిహారాలతోనూ ఘుమఘుమలాడుతూన్న మదజలాలతోనూ వున్న పద్మాలుగువేల ఏనుగులు ఇచ్చాడు శ్రీకృష్ణుడు. అర్జునుడూ కృష్ణుడూ పైకి శరీరాలు వేరుగాని వొక్క ప్రాణంలా నడుచుకుంటారు.

“ధర్మరాజంటే పడిచస్తాడే - ఆ విరాటరాజు - రెండువేల ఏనుగు లిచ్చాడు. ద్రుపదుడు వెయ్యిఏనుగులూ పదివేలగుర్రాలూ మాంచివొయ్యారంగల పద్మాలుగువేలమంది యువతులూ పదహారు వేలమంది దాసీలూ కట్నమిచ్చాడు. కురుదేశం కుతుర దేశం కేకయ దేశం కాశ్మీరం కాంభోజం గాంధారం మద్రదేశం ద్రవిడదేశం మగధ మాళవం కళింగం బంగాళం గొడదేశం ఆంధ్రదేశం కేరళం కోసలం మొదలయినరాజులూ, ప్రాజ్ఞోతిషం భగదత్తుడూ, మరుకచ్చపనివాసులూ, చేదిరాజులూ, అజానేయ బాహ్లిక హూణ పారశీకదేశాల గుర్రాలూ కొండల్లాంటి ఏనుగులూ ఇచ్చారు. దివ్య

వస్త్రాలు కట్టుకుని వొంటినిండా సగలతోపున్న వేలకొద్దీ అందకతై
ల్నిచ్చారు. లెక్కజమాలేసన్ని మేకలూ గొర్రెలూ ఆవులూ
గేదెలూ పెండితోనూ బంగారంతోనూ అల్లిన తివాసీలూ బట్టలూ
ఇచ్చారు. మేరుపర్వతం వింధ్యపర్వతం మందరపర్వతం అడవు
ల్లోనూ, మత్స్యకీచకదేశాల వనాల్లోనూ పుంజే పులింద పారద
బర్హర తురక కేంకణ కోంకణరాజులు అడుగులికి మడుగులాత్తుతూ
హేమశైలం రామశైలం కురుక్షేత్రాల్లో దొరికే గొప్పగొప్పకౌష
ధాలూ, ఇంద్రసీలంరంగువీ, ఆరుద్రపురుగురంగువీ, కోయిలరంగువీ,
నెమిలిరంగువీ, చిలకరంగువీ, మంచిమంచి గుర్రాలూ తెచ్చి
యిచ్చారు. పట్టుతోకుట్టిన హంసతూలికాతల్పాలూ పెద్దపెద్ద
విచ్చుకత్తులూ మణులూ బంగారంచెక్కిన ఏనుగుదంతం పల్లకీలూ
సవారీలూ కుర్చీలూ ఇచ్చారు. అర్జునుడి నేస్తమట - గంధర్వుడు
చిత్రరథుడు-విదువందల గంధర్వజాతిగుర్రాలు ఇచ్చాడు. కుంబుడు
డనే గంధర్వుడూ అలాంటివే మరి వంద గుర్రాలిచ్చాడు

ధర్మరాజసంపదతో సరయిన సంపదకల రాజులు పూర్వం
గాని ఇప్పుడుగాని లేరు, ఇకముందూ వుండబోరు. ఇంతగొప్పగా
వున్న సగవాళ్ళపచ్చ చూస్తూ రాజన్నవాడు ఎవడు సయిస్తాడు?
మీరన్నట్టు నాకు ఏ లోపమూలేదు. ఐతే. అగ్నిహోత్రంలాగ
అహోరాత్రాలూ ఇదే నన్ను దహించివేస్తోంది.

“ఏంచెప్పనూ! ఒకలక్షమంది బ్రాహ్మణులు భోజనం చేసేసరికి
దానంతట అదే మోగేశంఖం రాజసూయమన్నాళ్ళూ వొళ్ళు
నిమిషమన్నా ఆగకండా అదేమోగడం మోగింది. ప్రపంచం
నాలుగు చెరుగులనించీ వచ్చినవాళ్ళ యావన్మంది భోజనాలూ ప్రతీ
దినం తానే స్వయంగా విచారించేదిద్రావది. రాజులూ బ్రాహ్మణులూ
వైశ్యులూ శూద్రులూ బంధువులూ స్నేహితులూ సైనికులూ పని
వాళ్ళూ వేదలూ సాధులూ-అందరూ తృప్తిగా తిని తేచాక అర్థరాత్ర
ప్పుడుగాని తాను ఎంగిలిపడేది కాదు.

“ఎంత తక్కువవాడయినా రాజసూయంలో గౌరవం పొందాడేకానీ ఇదిగా రాలేదు. అప్పుడెప్పుడో హరిశ్చంద్రుడు చేసిన రాజసూయం ధర్మరాజు యజ్ఞంకింద దిగదుడుపుకి రాదన్నారు అంతమంది మునులున్నా.

“అవబృథన్నాన మహాదురుషులతోనూ రాజులతోనూ దేవేంద్రుడిలా, కూచున్నాడు ధర్మరాజు. పర్వతుడూ నారదుడూ వ్యాసుడూ మొదలయిన మహామునులతో ఎన్నో తీర్థజలాలు తెచ్చి అభిషేకం చేశాడు ధౌమ్యుడు. ముత్యాల తెల్లగొడుగు పట్టాడు సాత్యకి. రెండుపక్కలా రత్నదండాలతో చామరాలువేశాడు భీమాద్వునులు మూర్ధాభిషిక్తులైన మహారాజుల్ని వొక్కొక్కరినీ తెచ్చి ధర్మరాజుకి మొక్కిస్తూవుండేవాళ్ళు కృష్ణుడూ నకులసహదేవులూ ధృష్టద్యుముడున్నా.

“ఆ డాబూ అదంతా చూసి, నేనూ మరికొంతమందిమీ నిశ్చరపోయి నుంచున్నాము. మాకేసి మరింత ఇదిగా చూశాడు పాండవులు. కృష్ణుడూ ద్రౌపదీ సాత్యకి- వీళ్ళంతా ముసిముసి నవ్వులు నవ్వుకున్నారు.

“వేదపండులయిన బ్రాహ్మల్ని ఎనభయి ఎనిమదివేలమందిని ఇంట్లో వుంచాడు ధర్మరాజు వాళ్ళకని వొక్కొక్కరికీ ముప్పయి మంది నౌకర్లని ఇచ్చాడు. పదివేలమంది ఊర్ధ్వరేతస్కులు ప్రతీదినం అతడి పంక్తిని ఎత్తునీటలవీరినాడ వెండిపాత్రల్లో తిని లేస్తాడు.

“అదృష్టవంతులు పాండవులు. నచ్చినతిండి తింటున్నారు. మెచ్చినబట్ట కడుతున్నారు. అన్నివైభవాలూ అనుభవిస్తున్నారు. పురుషార్థాలు సాధిస్తున్నారు నా దురదృష్ట! చెడిపోయినవాడిలా పగ వాళ్ళపొంగుచూస్తూ చేతులుపిసుక్కు కూచోమన్నాడు దేవుడు!” అంటూ మరింత నిట్టూర్చాడు.

“ఎందుకింత కష్టపడతావు బాబూ,” అంటూ ఎత్తుకున్నాడు శకుని. పాండవుల ధనమూ గిసమూ చిటికెలో నీచేత పెడతాను.

జూదమంటే చెవికోసుకుంటాడు ధర్మరాజు, అంతేకాని అందులో మాయలూ మర్మలూ ఎరగడు, పాచికల్లో పైచెయ్యి మనది. మన మాయముందు మరొకడు పనికిరాడు, ఇలాఅనేసరికి వోడిస్తాను ధర్మరాజుని” అన్నాడు.

చేటంత మొహమయింది దుర్యోధనుడికి. చప్పున లేచి తండ్రి పాదాలమీద పడ్డాడు “శకునిమామ చెప్పిందానికి అంగీకరించండి బాబయ్యా” అన్నాడు.

“అలాగేకానీ,” అంటూ కుమారుణ్ణి బుజ్జగించాడు ధృతరాష్ట్రుడు. “ఐతే, విదురుడితోమాత్రం విచారిద్దాము. మంచి చెడ్డ తెలిసినవాడు విదురుడు. ముందూవెనకా ఆలోచించి చెప్పుతాడు. భీష్ముడుతాతయ్య బాహుబలమూ, విదురుడి నీతిబలమూ- ఈ రెండే మనరాజ్యం నడుపుతున్నాయి. నీకు తెలియండేముంది? అంచేత ఈ మాట విదురుడిచేవిలోవేసి, అతడు చెప్పిన ప్రకారం చేద్దాం” అన్నాడు.

“అదే మీరు వదలరు” అంటూ లేచాడు దుర్యోధనుడు. మన ఇంట తింటూ పాండవులంటే పడిచస్తాడు విదురుడు, మామ చెప్పిందానికి ఎలాగూ వొప్పకోడతడు. అతడితో ఏంపని! ఓప్పుకోండి మీరు, కాదంటారా, ఇదిగో ఇప్పుడే అగ్నిలోపడి చస్తాను మీరూ మీ విదురుడూ హాయిగా వుండురుగాని” అన్నాడు.

దాంతో కాళ్లు చేతులూ ఆడలేదు ధృతరాష్ట్రుడికి, అది కూడనిపని అని తనకి తెలుసు. కాని హఠించి కూచున్నాడు కుమారుడు. సరే అని సమ్మతించాడు తుదకి.

వెంటనే మంచిమంచి శిల్పుల్ని వెయ్యిమందిని పిలిపించాడు ధృతరాష్ట్రుడు బంగారంచెక్కిన వేలాదిస్తంభాలతోనూ, చిత్ర చిత్రములయిన ద్వారాలతోనూ, రత్నాలుచెక్కిన చీడీలతోనూ హొక చక్కని నిభామందిరం తయారుచెయ్యమన్నాడు. విదురుణ్ణి పిలిచాడు “దుర్యోధనుడూ శకుని ధర్మరాజుతో జూడ

మాడాలని సరదాపడుతున్నారు ఏమంటావు?" అంటూ మెల్లగా చెప్పాడు. విని, బెదిరినట్టయ్యాడు విదురుడు. "జూదం ప్రజాక్షయానికి కారణమవుతుంది. అవును, ద్వాపరంపోయి కలి సమీపిస్తోంది మరి!" అనుకుంటూ తనలోతాను తలవూపుకున్నాడు. ధృతరాష్ట్రాడితో ఇలా అన్నాడు. "ఎంతఘోరం! నీ కొడుకులు కపటంచేసి పాండవులమీదికి కలబడుతున్నారు. నువ్వు సమ్మతిస్తున్నావు. నేను మాత్రం ఇది వొప్పకోను. వాళ్ళూ వీళ్ళూ ఐకమత్యంగా వుండేట్టుచేయడం మనవిధి. అంతేకాని, ఇదేమిటి? అన్యాయం ఎంత శాంతులయినా జూదంలోకూచుంటే కలహం తప్పదు వద్దు. నీ బుద్ధంతా వినియోగించు! శకుని దుర్యోధనుల దుర్బుద్ధి మళ్ళించు. కౌరవవంశం నాశనం కాకుండా కాపాడుకో."'

"అదేమిటి! కలహం వస్తుందంటావేమిటి?" అన్నాడు అంధరాజు. 'నువ్వు నేనూ భీష్ముడూ దగ్గిరే వుంటాంగా! చెడ్డ ఎంచుకు వస్తుంది! కాదనకు. సమ్మతించు. నువ్వేవెళ్ళి ధర్మరాజుని పిలుచుకురావాలి. ఊరికే సందేహించకు. ఇంచులో భయపడవలసిందే లేదు. లే. బాగా పరిగెత్తే గుర్రాలు రథానికి పూయించు. ఇంద్రప్రస్థంవెళ్ళి ధర్మరాజుని తీసుకురా" అన్నాడు

మాట్లాడకండా భీష్ముడిదగ్గిరికి వెళ్ళాడు విదురుడు. శకుని దుర్యోధనుడూ ధృతరాష్ట్రుడూ కలిసివేసిన ఎత్తు చెప్పాడు. "ఇది అక్రమం" అంటూ ఉభయులూ ఆలోచనలో పడ్డారు.

ఇంతలో కొడుకుని పిలిచాడు ధృతరాష్ట్రుడు కొత్తగా కట్టించిన సభచూపించాడు. జూదం కూడవంటూ మళ్ళీ బోధించాడు. 'బాబూ, జూదంవల్ల మీలోమీకు విరోధం వుడుతుంది. దాంతో ప్రజకీ దేశానికీ ఘోరమయిన అనిష్టం కలుగుతుంది. నువ్వు పాండవులూ ఎప్పటిలాగ కలిసీ మెలిసీ స్నేహంగా వుండండి వాళ్లూ నీ అన్నదమ్ములే కదా! వాళ్ళసంపద నీకు కన్ను కట్టడమేమిటి? మోసంచేసి ఇవ్వరామ్మూ కాజేయ్యాలనిచూడడం

పాపం. పాపం సర్వనాశనం తెచ్చిపెడుతుంది. ఇందుకే విడుదల వొప్పకోలేదు దీనికి. ఏది ధర్మమో, ఏదికాదో అంతా తెలిసినవాడతడు. అతడుకూడదన్నది మనం చెయ్యడం శ్రేయస్కరం కాదు. నువ్వనుకుంటున్నావు కానీ, ధర్మరాజు సంపదకంటే అయిదురెట్లు సంపద వుంది నీకు. అతడి యజ్ఞాన్ని మించినట్లు నీ ఇష్టంనచ్చిన యజ్ఞం చేద్దువుగాని. కావలసినన్ని దక్షిణలూఅవీ ఇద్దువుగాని భూలోకంలోని రాజులు యావన్మండీ నీకూ కట్నాలు పట్టుకువస్తాడు. నామాట నిను" అన్నాడు.

“ధర్మరాజుతో జూదచూడడమే నాయజ్ఞం” అంటూ ప్రారంభించాడు దుర్యోధనుడు “అదే అన్నికట్నాలూ పున్నుకోవడానికి తగినమార్గం. ఏమంటారా, జరిగింది చెపుతాను వినిండి. రాజసూయం తరవాత మీరంతా ముందు వచ్చేశారా, మయసభచూడాలని అక్కడే వున్నాను నేను. ప్రపంచంలో ఏనాడూ ఏరాజున్నా ఎరుగునా అలాంటిసభ? నిర్మలమయమైన స్ఫటికంరాళ్ళతో చంద్రకాంతిలా మిలమిలా మెరుస్తుందది. రకరకాల రత్నాలతోనూ, బంగారంతోనూ చూడడానికి రెండుకళ్ళు చాలవసపిస్తుంది. దాని కిల్పానికి ఆశ్చర్యపోతూ లోపలికిపెళ్ళి చూస్తున్నాను నేను. నీళ్లు లేనిచోట ఇంద్రనీలమణుల కాంతివల్ల నీళ్ళని భ్రమిపడ్డాను. తడిసి పోతాయేమో అని కట్టుబట్టలు ఎత్తికట్టాను. నీళ్లతో నిండివున్న స్ఫటికంరాళ్ల బావుల్లో మెరకనేల అనుకుని దిగబడిపోయాను. తడిసి ముద్దయాను. ‘ఇది ఫలానా ఇది ఫలానా’ అని ముందు చెప్పడం లేదు సరికదా, నన్ను చూసి విరగబడి నవ్వాడు భీముడు. నాకర్ల చేత పొడిబట్టలు పంపాడు ధర్మరాజు.

“ఆ సభలో చిత్రమేమంటే తెరిచినద్వారం చూసినట్టూ, చూసిండి తెరిచినట్టూ కనపడేది. తీపే వున్నాయని పెళ్లబోయి చూసినతలువులు గుడ్డేశాను. నుదురు బొడిపికట్టింది. దెబ్బతిన్న పోస్తూనే బొడిపెడడానికిబదులు వేలకొద్దీ వెలికత్తెల మధ్యంచి

పకపకానవ్వించి ద్రౌపది. చచ్చినట్టనిపించింది నాకు. ఎలా బయటికిరావాలో అర్థంకాలేదు. ఆ అవస్థ అనుభవించాలి కాని ఎలాచెప్పనూ ! ' ఇదిగో ఇదీ వాకిలి ఇలా రా ' అంటూ సరయిన ద్వారం చూపించి బయటికి లాగారు నశులసహజేవులు. అది తలచుకున్నప్పుడల్లా శల్యంలా కరేలుమంటున్నాది నా హృదయం.

“గొప్పవాళ్లు బూజుపట్టిపోతున్నారు తక్కువవాళ్లు పయికి వస్తున్నారు ఒక నీతి నియమంలేదు కాలానికి. ఏమయినా కళ్ల ఎదట శత్రువులు బోరవిడుచుకు నడుస్తూంటే ఎలావూరుకోమంటారు?

“చెట్టుమొదల పుట్ట చిన్నదయినా ఆచెట్టునినాశనం చేస్తుంది. అలాగే అల్పుడేఅయినా మనిషి పరాక్రమంతో పయికివచ్చాడంటే చుట్టుపక్కలవాళ్లకీ సుడిపెడతాడు. పగవాళ్ల అభివృద్ధి ఉపేక్షచేస్తే, వ్యాధి మహావ్యాధిఅయినట్టు అసాధ్యమై తుదకి సర్వనాశనం జరుగుతుంది. అంచేత పాండవుల ఔన్నత్యం సయించకూడదు మనం. ఎలాఅయినా సరే, అది పాడుచేసితీగాలి, ఆలాకాకపోతే నా మనోవ్యాధికి మరోమందు లేదు.

“పగవాణ్ణి సాధించడానికి ధర్మమేమిటి అధర్మమేమిటి ? నముచిని నమ్మించి అధర్మంగా చంపలేదో దేవేంద్రుడు ? సులువయిన ఉపాయంతో శత్రువుల సంపద కాజెయ్యడంకంటే పురుషార్థమేముంటుంది రాజులికి ? ”

పక్కనే వుండి దానికి తగిన తాళం వేశాడు శకుని. “అవును” రథాలూ గుర్రాలూ ఏనుగులూ- ఈ సన్నాహమేమీ అవసరంలేదు వ్యూహాలుపన్నడం ప్రమేయమూ లేదు. ఇవతలనైన్యం అవతలనైన్యం కత్తులూ అవీతీసి ఆర్భాటం చేసుకోసక్కరలేదు. పాచికల్లో ఇట్టే నీకాళ్లముందు వాళ్లరాజ్యం పడేస్తాను. గోటితోపోయేదానికి గొడ్డలిదాకా ఎందుకు? ధర్మరాజుని పిలిపించు. పాచికలముందు కూచోబెట్టు. చాలు. ఇది తప్పిస్తే మరోలాగ దేవత లయినా పాండవుల పూతికపుల్ల పట్టుకరాలేదు” అన్నాడు.

“ఉహూః, మీరేంచెప్పండి నేనుమాత్రం దీనికి వొప్పు కోను” అన్నాడు ధృతరాష్ట్రుడు, “విదురిడిమాటమీద నడచు కుంటున్నవాణ్ణి నేను. తెలిసినవాడతడు. బృహస్పతిచెప్పిననీతి గాత్రం రహస్యాలన్నీ ఎరుగును. జూదంవల్ల కలహంవస్తుందని స్పష్టంగా చెపుతున్నాడు. బలవంతులతో విరోధం తెచ్చుకోకపోవడమే మంచిది. ధర్మసమ్మతమయిన నామాట వివేకపోయారో తరవాత పశ్చాత్తాప పడతారు. అంచేత ఈమాయజూదం మానండి ఎప్పటిలాగే సుఖంగా వుండండి” అన్నాడు.

కాదుగాక కాదనే పట్టుబట్టాడు దుర్యోధనుడు. “ప్రతీసారీ విదురుడు విదురుడే అంటారు మీరు అతడు అంగీకరించడని మొదటే చెప్పాను నేను ఇంతకీ మనం చేసేపనికి పైవాడిసలహా ఏమిటంటాను! తన అభిప్రాయం. పైవాడి అభిప్రాయం ఎప్పుడయినా వొకటవుతుందా చెప్పండి! విదురుడు పాండవులమనిషి. పాండవులు విదురుడివాళ్లు. ఎప్పుడూ వాళ్లమీదే పక్షపాతం విదురిడికి. గొర్రెకటికవాణ్ణినమ్మినట్టు అతిజ్ఞేతపుడని అనుకుంటారుమీరు ఇంతకీ మేము ఏమెంత తప్పుపని చెయ్యబోతున్నామని! జూదం ఆడడంలో దోషంలేదని పురాణాల్లోనూ వింటున్నాం స్నేహంగా జూద మాడడంవల్ల దేవతల సాన్నిధ్యం లభిస్తుంది. అంచేత శకునిమామయ్యని ఇది నడిపించమనండి. ధర్మరాజుని పిలిపించండి” అన్నాడు.

ఎంతోసేపు ఆలోచించాడు, ధృతరాష్ట్రుడు. కాదంటే వినిపించుకునేట్టు లేదు కొడుకు. మళ్లీ విదురుణ్ణి పిలిపించాడు. “చూడూ, మనం కొత్తగా సభకట్టించాం కదా! ఇదిచూస్తే కుమార్లు ధర్మరాజూ వాళ్లూ సంతోషిస్తారు వెళ్లు. బాప్యం చెయ్యకు వాళ్లని పిలుచుకురా. బంగారంతోనూ మణుల తోనూ ఎంతో చిత్రంగా వుందిది. ఈ సభామండపంలో మన వాడూ ధర్మరాజూ సరదాగా ఏవో రెండుఆటలు ఆడుకుంటారు, అంతమాత్రానికి మడమీ మించిపోకు” అన్నాడు.

ఎంతో బాధపడ్డాడు విదురుడు, “వద్దంటే వినకండా వున్నావు. ఈ మాయజూదం మన నాశనానికేవచ్చింది. ఇది మానుకుంటే మనకీ వాళ్ళకీ క్షేమం” అంటూ ఎంతో నూరిపోశాడు. లాభంలేకపోయింది,

“సరే, ఈ పాడుపని తప్పుడు మనకి దైవయోగమే ధృత రాష్ట్రానికిచేత ఇలా ప్రేరేపిస్తున్నది” అంటూ సమాధానంచెప్పా కున్నాడు విదురుడు. “వెళ్ళివస్తాను” అంటూ బయల్దేరాడు. ఇంద్రప్రస్థం వెళ్ళాడు. తమ్ముళ్ళతోసహా ధర్మరాజుని చూశాడు. కుశలప్రశ్నలూఅపీ అయాక తానువచ్చినపని చెప్పాడు.

“కొడుకులంటే అమితవాత్సల్యం మా పెదనాన్నకి” అన్నాడు ధర్మరాజు. అతడు ఆదరంగా మమ్మల్ని పిలవమని పంపాడు నిన్ను. నువ్వు దయతో వచ్చావు బావుంది. కాని కొత్తసభ చూడడం, అందులో జూదమాడడమున్నా! ఏమి శోభ! జూదంవల్ల మాలో మాకు విరోధాలు రగలకపోవు. ఐతే, నువ్వుచెప్పిందిమాత్రం కాదన లేం మేం, ఇలాగే పెదనాన్నమాటా కాదనలేకపోయివుంటావు నువ్వు. అదే న్యాయకూడాను” అంటూ విదురుడివెంట బయల్దేర డానికే నిశ్చయించాడు ధర్మరాజు. దివ్యమయిన వస్త్రాలు కట్టు కున్నాడు. రత్నాలనగలు పెట్టుకున్నాడు. గంధమూ పూల మాలలూ వేసుకున్నాడు. ప్రయాణం ముందు బ్రాహ్మణికి బంగార మూ మణులూ దానంచేశాడు.

మంగళవాయిద్యాలు మోగుతే న్నాయి. బ్రాహ్మణులు ఆశీర్వాదాలుచేస్తున్నారు. వందిమాగధులు గానంచేస్తున్నారు. భద్రాజులు పొగుడుతున్నారు. రాజమందిరంనించి పైకివచ్చి రథంమీద కూచున్నాడు ధర్మరాజు. తమ్ములు నలుగురూ కుంతీదేవి బ్రాహ్మణి ధౌమ్యుడూ మొదలయిన పరివారమూ వెంటవచ్చారు. రథాలు వచ్చి హస్తినాపురం రాజవీధిని నడుస్తూవుంటే, ఇరకవేస్తే రాలకండా బాదులుతీర్చి నుంచున్నాడు ప్రజలు.

కోట దేవిడిముందు రథం దిగి ఇంతమందితోనూ ధృతరాష్ట్రుడి కొలువుకూటానికి వెళ్ళాడు ధర్మరాజు వందమంది కుమారశృతీనూ భీష్ముడూ శకునీ జయద్రథుడూ కర్ణుడూ కృపుడూ ద్రోణుడూ అశ్వత్థామా సోమదత్తుడూ మొదలయిన యావన్నుంది తోనూ కొలువుతీర్చివున్నాడు ధృతరాష్ట్రుడు తమ్ములతో కూడా కలిసి పాదాభివందనంచేశాడు ధర్మరాజు. అక్కడనించి రాణి వాసంలోకి వెళ్ళాడు. రాణివాసంలో భానుమతీ మొదలయిన కోడళ్ళమధ్య చుక్కల్లో రోహిణిలా వుంది గాంధారి. నమస్కారం చేశాడు ధర్మరాజు. పాదాలికి మొక్కింది బ్రాహ్మణి. బ్రాహ్మణిని చూసి గాంధారి కోడళ్ళందరూ నిచ్చెరపోయారు “ఉన్న అందమంతా ముద్దచేసి ఈమెని సృష్టిచేసినట్టున్నాడు బ్రహ్మ కాకపోతే ఎవ్వరిదగ్గిరాలేని కాంతీ ఈ పాంకం ఈమె కెలావచ్చాయి?” అంటూ గుసగుసలాడారు. మచ్చరించుకున్నారు.

అవశంతా కుశలప్రశ్నలతోనూ వాటితోనూ కులాసాగా గడిచిపోయింది. మర్నాడు తెల్లవారాక దుర్యోధనుడువచ్చి సభ చూద్దువుగాని రమ్మన్నాడు ధర్మరాజుని. తమ్ములతోకూడా వెళ్ళాడు ధర్మరాజు. గొప్పగొప్ప మణులతోనూ వేలకొద్ది స్తంభాల తోనూ ఎంతో ఇదిగావుంది సభ. చూసి మెచ్చుకున్నాడు ధర్మరాజు. అందరూ వొక రత్నాల నెలకట్టుదగ్గిర కులాసాగా కబుర్లు చెప్పకుంటూ కూచున్నారు.

అమాటా ఈమాటా అడి మెల్లగా జూదంమాట ఎత్తుకున్నాడు దుర్యోధనుడు. “రెండాటలు పాచికలువేద్దాం. పొద్దు పోకండా వుంది. జూదం అంటే సరదాలట కదా నీకు! నీతో సమానమయినచెయ్యి లేదనే చెప్పారు తెలిసినవాళ్ళు” అన్నాడు.

“వంచనా, జూదం-ఈరెండూ రాజనీతికి తగినవనులు” అన్నాడు ధర్మరాజు. “ధర్మం తెలిసినవాళ్ళు ఈ రెండూ వాదిలి పెట్టాలి. రాజులికి జూదం పాపహేతువు, అందులోనూ మోసం

నేర్చిన కపటజూదగాళ్ళతో ఆడనేకూడదు. పొరపాట్నయినా అలాంటివాళ్ళతో ఆడమా మనధర్మాలన్నీ తుడుచుకుపోతాయి దాంతో, మరోమాట. మాయచేసి జూదంలో గెలవడం మహా పాపమనీ, ధర్మజూదంలో గెలవడం ధర్మయుద్ధంలో గెలిచినంత పుణ్యమనీ అసితుడయిన దేవలుడు* చెప్పాడు” అన్నాడు.

“అదేమన్నమాట,” అంటూ ముందుకి వచ్చాడు శకుని. “జూదంలో నైపుణ్యం కలవాడంటే, లోకజ్ఞానం కలవాడూ మంచి బుద్ధిమంతడూ ప్రసిద్ధికలవాడూ మంచి రాజనీతికోవిదుడూ అన్న మాట అంచేత జూదమాడేవాళ్లని నిందించడం తగదనే నామతం. మాయా కపటం సంగతి చెప్పవలసివస్తే బలంలేనివాళ్లు బలవంతుల్ని గెలవాలంటే బహువిధాల మాయా కపటం చెయ్యడం ఎక్కడా వున్నదేను, నిజంగా చెయ్యవలసిందీ అదే. జూదం నీకు చేతకాదంటే అది వేరేసంగతి. ఆమాట స్పష్టంగా చెప్పు ఇన్ని ఊంక తిరుగుళ్ళేందుకు!” అన్నాడు.

‘పిలిస్తే బలవంతాన రానే వచ్చాను. తీరా వచ్చి తిరిగి పోవడం తగని పని’ అంటూ అటకీ సిద్ధపడ్డాడు ధర్మరాజు.

జూదం

కరూరం కస్తూరి గంధం- వీట్లతో అలికి సిద్ధంగా వుండి జూదమాడే వేదిక. పువ్వులతోనూ చందనంతోనూ పూజచేసిన

* అసితుడి కుమారుడు దేవలుడు. అసితుడు కాశ్యపుడి కుమారుడు. దిలీపుడి యజ్ఞసనుమంలో వొక అప్పరసని చూసి కాశ్యపుడికి రేతస్థులన మయిందట. అది సుగ్రహంలో పోసి అగ్నిలో కేకాడట. అందులోంచి అసితుడు పుట్టాడట.

తథా నృపరేద్దిలీపస్య యజ్ఞ స్వర్గస్త్రియం కాశ్యప ఆగతాశ్చః
సుగ్రహం గృహీత్వా సుగ్రహాత్మకేజశ్చిక్షేప నవ్ననసితో యతోఽభూత్॥

అశ్వఘోషుడి సౌందరనంద. 782

హిమవంతుడికి పార్వతీ ఏకపర్ణా ఏకపాటలా అని ముగ్గురు కుతుక్కు. ఏకపర్ణ అసితుడి భార్య. ఈ దంపతుల కుమారుడు దేవలుడు. బ్రహ్మాండపురాణం.

సాగటాలపాలీ ముందు సరిచేసుకుని వొకపక్క కూచున్నారు శకుని వివింశతీ చిత్రసేనుడూ వికర్ణుడున్నాడు.

“వీళ్లలో ఎవరు నాతో అడతాడు?” అని అడిగాడు ధర్మరాజు. “నా స్థానే మా మామ అడతాడు” అన్నాడు దుర్యోధనుడు.

“ఇతడు వొడ్డిన పందెం ఎంతయినా సరే, ఇప్పుడొక పూచీనాది ఇదిగో ముందు ఇవి వొడ్డుతున్నాం” అంటూ చేతి రత్నాలకడియాలు తీసి కిందపెట్టాడు.

“ఒకళ్లకోసం మరొకళ్లు జూదమాడడం గట్టిపెచ్చయే” అంటూ ఆటలో కూచున్నాడు ధర్మరాజు. ఆట శకునీ, ఇటు ధర్మరాజూ ఆరంభమయింది ఆట రత్నాల కడియాలికి మణి హారాలు వొడ్డాడు ధర్మరాజు. ఇంతలో భీష్ముడూ ధృతరాష్ట్రుడూ విదురుడూ కృపుడూ ద్రోణుడూ అశ్వత్థామూ హుళ్యు వచ్చారు ఎత్తయిన సోపాలమీద కులాసాగా ఆట మాస్తూ కూచున్నారు.

వచ్చిన సాగటాలు దొర్లిస్తున్నాడు మాయలమారి శకుని. తొలిఆటలోనే వోడిపోయాడు ధర్మరాజు. “నీకా నేను వోడతాను?” అంటూ మళ్లీ పందెం కాకాడు ధర్మరాజు మళ్లీ వీగిపోయాడు. మళ్లీ కాచాడు. మళ్లీ వోడిపోయాడు ఓడినకొద్దీ తమకం హెచ్చయింది ధర్మరాజుకి. హెచ్చినకొద్దీ అడుగునేవున్నాడు. ఆడినకొద్దీ వోడిపోతూనే వున్నాడు. ఓడినకొద్దీ ఈసూ పంతం పెరుగుతూనేవున్నాయి.

వేలకొద్దీ బాగారం మొహద్లు నిండి ఎన్నోలక్షల హుడా లతో వున్న భండాగారాలు వొడ్డాడు ధర్మరాజు. వీగిపోయాడు.

మంచి మంచి జాతిరత్నాలు వజ్రాలు వైడూర్యాలూ పచ్చలూ పగడాలూ ముత్యాలూ పుష్పరాగాలూ కేంపులూ గోమేధికాలూ నీలాలూ- ఇవన్నీ కుప్పలు కుప్పలుగా వున్న రత్నాల కొట్లూ వొడ్డాడు. ఓడిపోయాడు.

పుట్లకొద్దీ బంగారంతో భక్తిగా వున్న నాలుగువందల
బంగారం కొటార్లు కాశాడు. వీగిపోయాడు

రత్నాల చిరుగంటల మాలతో సహా లెక్కా జమా
లేని గుర్రాలూ వోడిపోయాడు.

బంగారం కట్టుతాళ్ళతోనూ అంబారీలతోనూ కూడా మదపు
ఊనుగులు వందలకొద్దీ వోడిపోయాడు

నిలువునా రత్నాల తొడుగుతో వున్న వేలకొద్దీ అడ
వాళ్ళని వోడిపోయాడు.

లక్షమంది పరిచారికల్ని వోడిపోయాడు.

అద్దనుడికి చిత్రరథు డిచ్చిన అయిదువందలు గంధర్వజాతి
గుర్రాలూ, తొలివించీ పాలూ బియ్యం తింటూ పెరిగిన కోటాను
కోట్లు జాతిగుర్రాలూ, మేకలూ గొర్రెలూ అవులూ గేదెలూ
గాడిదలూ కందరగాడిదలూ-అన్నీ వోడిపోయాడు

ఇలా ప్రతీదీ వొడ్డడం, వోడిపోవడం తప్ప వొక్కసారి
గెలిచిన పాపాన పోలేదు ధర్మరాజు. చూసి ఏం చెయ్యాలో
తోచలేదు విదురుడికి ధృతరాష్ట్రాడి దగ్గరికి వచ్చి మెల్లగా
చెప్పాడు. “దుర్యోధనుడు దుర్మార్గుడు. ముందు చెడ్డా తరవాత
వీడూ పుట్టాడు. అందుకనే వీడు పుట్టినప్పుడు నక్కలు కూశాయి.
ఎన్నో దుశ్శకునాలు కనిపించాయి పవిత్రమూర్తులయిన మహా
భీషణుడూ భీమసేనుడూ ప్రతీపుడూ శంతనుడూ పుట్టిన వంశం వీడి
మూలంగా పాపభూయిష్టం కాబోతున్నది. ‘ఒకడినెల్ల కులం
నవ్వపడుతున్నప్పుడు, ఆవొక్కణ్ణీ వొదిలిపెట్టి కులం రక్షించడం
ధర్మం’ అని శుక్రాచార్యుల వచనం. కులంకోసమనే కదా యాద
వులూ వృష్ణులూ కృష్ణుడిచేత కంసుణ్ణి చంపించాడు!”

అద్దనుణ్ణి పంపు, నువ్వు అనుజ్ఞ ఇస్తే చాలు. దుర్యో
ధనుణ్ణి నిరోధిస్తాడు. నీ వంశానికి విపత్తులప్పుతుంది. ప్రజలూ

హాయిగా సుఖపడతారు. కులంలో ఈ కలహ మొందుకు! ధర్మం విచారించు. ఒక నక్కని ఇచ్చి సింహాలు పుచ్చుకుంటే తప్పేముంది? గుణంలేని అధముడు దుర్యోధనుడు. అతణ్ణి బహిష్కరించు. పాండవుల్ని పక్కనిపెట్టుకో. ఇదే నీకు ఔమం. ఇంతకీ పాండవులు పయివాళ్ళుకదా! బాగులకోసం పూల చెట్లూ పళ్ళచెట్లూ తగలబెట్టే బాగులవాడిలా, దురాశచేత కౌరవ వంశమే కాలుస్తున్నాడు నీకోడుకు. ఆబోతుల మీదికి కాలుదువ్వే నక్కలాగ పాండవులతో విరోధంపెట్టుకుంటున్నాడు. జూదపు సొమ్ముకోసం ఆశపడకూడదు. ఇంతతో అయినా ఈ మాయ జూదం మానిపించు” అంటూ ఎంతో చెప్పాడు.

విడుదలు ఇంత మొత్తుకున్నా పలుకూ వులుకూ లేకండా పూచుకున్నాడు ధృతరాష్ట్రుడు. చాంతో దుర్యోధనుకి దగ్గరికే వెళ్ళాడు విడుదలు.

“ఇదిగో, శకునిమంత్రంలో పడ్డావు. మాయ జూదమాడి అన్నదమ్ముల సంపద దోచుకుంటున్నావు. నీ పాడుబుద్ధికి ఛీ అంటుంది లోకం. పరాజయమెరగని పాండవసింహాలు ధైర్యవంతులు, విక్రమవంతులు మోసంచేసి వాళ్ళని వోడించావు. బాగుపడతావా?” అన్నాడు.

“తిన్నయింటి వాసాలు లెక్కపెట్టేగుణం ఎన్నడూ పోదు నీకు” అంటూ ధుమధుమలాడాడు దుర్యోధనుడు. “పరాయి వాళ్ళనే పొగుడుతావు పాండవుల పక్షమే పలుకుతావు. నన్నూ నా తమ్ముళ్ళనీ పడతిడతావు. ఇంటికి చెట్టా పొరుగుకి లక్ష్మీ అన్న నీతి నీది. ఒడిలో నాగుబాములా వున్నావు మాదగ్గిర. సులువుగా శత్రువుల సంపద సంపాదించడం రాజుల ధర్మం ఏనా, పిలవని పేరంటానికి వచ్చి నీతులు చెప్పడమొందుకు? చెప్పమని ఎవడన్నా అడిగాడా ఏమన్నానా? అంత చెప్పాలనేవుంటే నీమాటలు వినేవాళ్ళదగ్గరికి దయచెయ్యి మాదగ్గిర చెప్పకు” అన్నాడు.

“అవును, చెడ్డనేర్చేవాళ్ళూ నీలాంటి మహానుభావులూ చెప్పేవి నచ్చుతాయి నీకు” అన్నాడు విదురుడు. మామాటలెలా పనికివస్తాయి? అసలు రాజుల లక్షణమే అంత! అపథ్యమయినా ప్రయంగావుంటే చాలు. పథ్యమయినమాట అప్రియమయితే సరి, దుచించదు అంచేతే ‘అప్రియమయినా హితం చెప్పుదాము అన్నవాడు దొరకడు. మొదట అప్రియంగా వున్నా, చివర హితం కూర్చేమాట చెప్పేవాడే కావలసినవాడు. బలవంతంగా అయినాసరే, అలా మొగమాటం లేకండా చెప్పేవాడే మిత్రుడు. గంపెడు పిల్లలతో వున్నవాడు ధృతరాష్ట్రుడు. అతడిమంచికే పాటుపడే వాణ్ణీ నేను అస్యథా భావించి తూలనాడు తున్నావు పాండవులతో తెచ్చుకున్న పగకి ప్రతిఫలం లభించినపుడే తెలుసుకుంటావు” అంటూ మాట్లాడకండా కూచున్నాడు.

చరాస్తి పిసరంతలేకుండా వీగిపోయాడు ధర్మరాజు. “ఉన్నదంతా వోడిపోయావు ఇక వడ్డడానికి ఏముందో చూపెట్టి మరీ పాచికలుపట్టు” అంటూ పాచికలు ముందు తోసి, అటకట్టిపెట్టి కూచున్నాడు శకుని.

“ఐతే కాసుకో, నా సామ్రాజ్యం యావత్తూ వొడ్డుతున్నాను” అంటూ సాగటాలు దొర్లించాడు ధర్మరాజు. ఇంత వరకూ ఏం జరిగిందో ఇప్పుడూ అదే జరిగింది, ఓడిపోయాడు ధర్మరాజు. దేవబ్రాహ్మణ వృత్తులు తప్ప రాజ్యమంతా వోడిపోయాడు. బ్రాహ్మల్ని తప్ప రాజ్యంలోని ప్రజనీ రాజపుత్రుల్నీ వొక్కొక్క అటకీ వొడ్డి వీగిపోయాడు అంతతోనూ అట కట్టలేదు. సహదేవుణ్ణి వొడ్డాడు ఓడిపోయాడు సకులుణ్ణి వొడ్డాడు. ఓడిపోయాడు. అర్జునుణ్ణి వోడిపోయాడు. భీముణ్ణి వోడిపోయాడు. చక్రవర్తులాంటి తమ్ముల్ని నలుగుర్ని వీగిపోయి, తుదకి తన్నుతానే వొడ్డుకున్నాడు. ఓడిపోయాడు. చివరికి చేసేదిలేక చేతులు విసుక్కుంటూ కూచున్నాడు.

“నిన్నే వొడ్డుకున్నావే? నువ్వు వొడ్డాలంటే వేరే ధనం లేకపోలేదే! మరిచిపోయావేమో చ్రాపదిని? అది నీదికాదా?” అన్నాడు కకుని.

“ఊ! ఇదిగో చ్రాపదినే వొడ్డుతున్నాను” అంటూ సొగటాలు వేశాడు ధర్మరాజు. ఈ సారీ తానే వీగిపోయాడు, ఐపోయింది. ఇహ వొడ్డడానికి పూతికపుల్లయినా మిగలలేదు. జూదంలో అంతా వెళ్లిపోయింది. కూలిపోయాడు ధర్మరాజు. దీనంగా కూచున్నాడు.

అతణ్ణి చూసి భీష్ముడూ ద్రోణుడూ కృపుడూ మొదలయిన వృద్ధులు చెమట్లుపోసుకున్నారు. తలలు వంచుకున్నారు. నోట మాటరాలేదు వాళ్లకి. తలవంచి మొహం పక్కకి త్రిప్పుకున్నాడు విదురుడు. దుఃఖిస్తూ కూచున్నాడు. ఆట చూసిందికి మూగిన జనంలో కంట నీళ్లు పెట్టనివాళ్లు లేరు. సభ సభంతా సముద్ర ఘోషలా వొక్కసారి అల్లకల్లోలమైంది. దుశ్శాసనుడూ కర్ణుడూ జయద్రథుడూ సంతోషంతో వొకళ్ల నొకళ్లు చూసుకున్నారు. నవ్వుకున్నారు.

“ఏమిటి కలకలం? ఎవల్లేవళ్ళు ఏమేమిటో వొడ్డారు? ఎవరు ఏమిటి వీగిపోయారు?” అంటూ విదురుణ్ణి అడిగాడు ధృతరాష్ట్రుడు.

భార్యతోసహా పాండవులు బానిసలయ్యారన్న గర్వం వొక్కసారి కళ్ళుకప్పింది దుర్యోధనుణ్ణి. తన ఇల్లు తుడిచిపెట్టడంతోసాగ చ్రాపదిని పిలుచుకు రమ్మన్నాడు విదురుణ్ణి.

ఈ పొగరుజోతుతనం నయ్యి చలేకపోయాడు విదురుడు. “నీ అంత తెలివితక్కువవాణ్ణి నీన్నే చూశాన. తగినపని అనే బెస్తాయిస్తున్నావో నాకు! మరించి కళ్ళుకావకండా చార్జన్యంచేసే దుష్టుడి సంపద ఎంతవుంటే ఏంకాక! చివరికి సమూలంగా పళిస్తుంది. తప్పుడు, ప్రపంచసామ్రాజ్యానికి రాణి కా తగ్గ మహానతి చ్రాపది. నీచేత అవమానం పాలయేటంత దిక్కుమాలిం దనుకున్నావా!

తెలిసి తెలిసీ మూర్ఖుడివై నల్ల తాచుల్ని ఎందుకు రెచ్చగొడతావు? మోసంచేసి సరాయిసొమ్ము దోచుకోవడం పోరుషమా? శకుని మాయలో పడి ఇంతిపనికి నెట్టుకోవచ్చా? పెదురుబియ్యం పండి, పెదభృ అడిపిన నాశనంచేసినట్టు, ఈజూదంలో నువ్వు పండించిన చెడ్డపంట సమూలంగా నిన్నే నాశనంచేస్తుంది తప్పదు. చూద్దవు గాని” అన్నాడు

“చాలు, ఆటే వదరకు” అంటూ విదురుణ్ణి తూలగసి రాడు దుర్యోధనుడు. సూతిపుత్రుణ్ణి - ప్రాతికామిని పిలిచాడు “ఎడదిడ్డం అంటే పెడదిడ్డం అంటాడీ విదురుడు. పాండవులంటే భయం. నువ్వు వెళ్ళు ద్రౌపదిని పిలుచుకురా” అన్నాడు.

ప స్త్రీ ప హ రణం

ద్రౌపదిదగ్గికి వెళ్ళి వినయంగా సమస్కరించాడు ప్రాతికామి “అమ్మా జూదమాడి ధనమూ రాజ్యమూ దుర్యోధనునికి వోడి పోయాడు ధర్మరాజు. కుమాళ్ళనీ తమ్ముళ్ళనీ తమనీ మిమ్మల్నీ కూడా వొడ్డి వోడిపోయాడు. అంచేత మిమ్మల్ని సభలోకి పిలుచుకురమ్మన్నాడు దుర్యోధనులు. రండి” అంటూ పిలిచాడు.

“ఆ!” అంటూ పులికిపడింది ద్రౌపది. “భార్యని జూదంలో వొడ్డి వోడిపోయిన భర్త ఎక్కడయినా వుంటాడా? ఎంత చెడ్డజూదగాడో అవుగాక! చిత్రం! ధర్మరాజే ఇలా చేశాడా! ఐతే ముందు నన్ను వోడి తరవాత తనని వోడాడా? కాక, తనని ముందువోడి తరవాత నన్ను వోడాడా? నీకు తెలిస్తే చెప్పు, లేదంటే వెళ్ళు, ఆ జూదముచ్చునే అడిగిరా. ఇది తెలిశాకే నీతో నస్తాను” అంది.

తిరిగివచ్చాడు ప్రాతికామి. ద్రౌపది అన్నమాటలు ధర్మ రాజుతో చెప్పాడు. తలవంచుకు పూరుకున్నాడు ధర్మరాజు, పలుకూ పలుకూ లేడు.

“ఆ సందేహమేమిటో ఈ సభలొనేవచ్చి అడగమను రమ్మను” అన్నాడు దుర్యోధనుడు. మళ్ళీ ప్రాతికామిని పంపాడు వెళ్ళి “మీరడిగినవిషయం తేల్చడానికి సభ్యులు మిమ్మల్నే రమ్మంటున్నారు, రండి” అంటూ మళ్ళీ ద్రౌపదిని పిలిచాడు. ప్రాతికామి

దుర్యోధనుడి దుర్నియూ, ధర్మరాజు మాన - సంకోచిస్తూ బయల్దేరింది ద్రౌపది. ఒంటిపత్తతో వు దామ బొటబొట కన్నీళ్ళు రాల్చూ గుండెలమీద పడుతున్నాయి. మాట్లాడటా దా ప్రాతికామి వెంట తలవంచుకుంటూ వచ్చింది కరువృద్ధుల పక్కని ముడుచుకుపోతూ నుంచుంది.

మొహమెత్తి ఆమెని చూడలేకపోయాడు పాండవులు. సిగ్గుతోనూ దుఃఖంతోనూ వించిన తలలు ఎత్తకండా కుంగిపోతున్నారు. చిక్కిలే మొహాల్లో నెత్తురులేను.

చూసి మరింత సంతోషించాడు దుర్యోధనుడు. దుశ్శాసనుణ్ణి పైగచేశాడు. “ప్రాతికామి భీముడికి భయపడతాడు. వెళ్ళు. ద్రౌపదిని మనదగ్గరికి తీసుకురా” అన్నాడు.

దుర్మార్గుడు దుశ్శాసనుడు. అతణ్ణి పంపడంతో భయపడింది ద్రౌపది. గాంధారి దగ్గరికి పరుగెత్తింది. “ఎక్కడికి వెళతావు?” అంటూ వెంటపడ్డాడు దుశ్శాసనుడు. “కాదనడానికి నీలులేదు. జూదంలో కకుని గెల్చుకున్నాడు నిన్ను. మా అన్నయ్య సొత్తయి పోయావు నువ్వు. నువ్వే అన్నమాటేమిటి? నువ్వు నీమొగుళ్ళూ అందరూ బానిసలు మాకు” అంటూ పట్టుకోబోయాడు.

“పదు. ముట్టకోకు. బైటవున్నాను ఒంటిబట్టతో వున్నాను. పెద్దలూ బంధువులూ వున్న సభమధ్యకి ఎలా వెళ్లేది?” అంది ద్రౌపది. రావి ఆకులా వణికిపోతున్నదామె.

“ఒంటిబట్టతో వుంటేనే! బట్టలేకండా వుంటేనే! నిన్ను తీసుకునే వెళతాన్నేను” అంటూ బలవంతంగా ఆమెజుత్తు పట్టుకున్నాడు దుశ్శాసనుడు రాజసూయంలో అవబృథఅభిషేకంతో

స భా ప ర్వ ం

పవిత్రమయిన ఆ వేణీభరం పట్టుకుని, గొరగొరాసభలోకి ఈడ్చుకు వచ్చాడు ద్రౌపదిని.

సభ సభంతా నిర్విణ్ణులయారు. ముక్కుమీద వేలుపెట్టు కున్నాడు. గలికి చిందరవందర అయిపోతున్న పతాకంలాగ దుశ్శాసనుడి చేతిలో అయిపోయింది ద్రౌపది. విడిపోయిన జాత్రు తోనూ, వివర్ణమయిన మొహంతోనూ సభలో కర్ణుడూ దుర్యోధనుడూ శకునీ జయద్రథుడూ మొదలయిన దుష్టుఃపథ్య నుంచుంది. కోపం, సిగ్గు దహించుకుపోతున్నాయి నిట్టూరుపుల్లో నిష్పాలు రాలుతున్నాయి. అదురుతున్న పెదవులతో ఇలా అంది బరువుగా

దైవమెంత వక్రించినా ధర్మం తప్పుడు ధర్మరాజు

అ దలా వుండనివ్వండి

ఇంతమంది కురువృద్ధులు వున్నారు ఇక్కడ.

అడుగుతున్నాను మిమ్మల్ని.

మంచీచెడ్డా అనకండా ఈ దుర్మార్గుడు పొగ రెక్క నన్ను ఎందుకిలా ఈడ్చుకువచ్చాడో చెప్పండి

‘ఇది కూడదు’ అనేవాళ్ళే లేరా!

ఇలా అవమానం చేస్తుంటే ఇంతమందీ చూస్తున్నారే!

సర్వధర్మాలూ తెలిసిన ఈ భరతవీరుల పవిత్రవంశం ఇవాళ నించీ అధర్మంతో కళంకితం అయిపోవలిసిందేనా!

అంతమందిలోనూ వొక్కడూ మాట్లాడలేదు. ఒక్కొక్కడే మూడులో శాలూ గెలవగల అయిదుగురు భర్తలున్న ద్రౌపది. అనాథలా సభలో ఏడుస్తున్నాది భయంతో వడుకుతున్నాది. కృష్ణుణ్ణి తలుచుకుంటున్నాది. ధర్మరాజు కారణంగా జరిగిన పాండవుల పరాజయం అనే అగ్ని ఆమె వాడినూపుల్లో కనకనలాడుతోంది.

దుఃఖంతో సయించలేకపోయాడు భీముడు. ధర్మరాజుకేసి చురచురా చూశాడు.

ధనం- వాహనాలు- రాజ్యం- ఆయుధాలు- అన్నీ వొడ్డావు.
బావుంది.

వీటికీ మాకూ నువ్వు అభిపతివే గనగ- సున్నున్నీ వొడ్డావు.
టడిపోయావు

కాదనను

ఈ మాయజూదంలో ద్రాపదనివొడ్డడం ఏ శాస్త్రాని చెప్పు?
ఈ పాడుటకు కారణంగా ఆమెని ఏ చేస్తున్నావో చూడు!
శకుని కపటం తెలిసిన్ని పాపిష్టిజూదంలో కూడుకొన్నావు.

పాచికలుతెట్టి నీ పాడుచెయ్యి తగలేస్తే పాపమేముంది? '
అన్నాడు. ప్రతీమాటా ఎంతో ఇదిగా బడువుగా వుంది.

“అన్నయ్యో ఇలా అనవచ్చా!” అంటూ వారి చాటు
అర్జునుడు. “అన్నయ్యో ధర్మంతప్పితే ప్రపంచమే తలకిదవుతుంది.
సుహృద్భాతానికి ధర్మ గుడ్డానికి రమ్మంటే రాజన్న చాటు రాగిన
కూడదు. తన సర్వస్వమూ పోయినా ఈ రాజధర్మ నిలబెట్టాడు
అన్నయ్యో. ధర్మానికి నిలబడ్డాడు ధర్మరాజు మోసం చేశాడు
మాయలమారి శకుని” అన్నాడు.

ఇంతలో దుర్యోధనుడి తమ్ముడు వికర్ణుడు లేచి ఇలా ఉపక్ర
మించాడు. “ద్రాపది వేసిన ప్రశ్నకి జవాబు చెప్పవలసిన శాధ్యత
సభవారివీద వుంది. ధర్మసూక్ష్మాలు విడమర్చి చెప్పగల బుద్ధి
మంతులు పక్షపాతం లేకండా ఈ సమస్య పరిష్కరించా లుంటారు.
తెలిసిన్నీ న్యాయవిచారణ చెయ్యకపోవడం ఎరక హేతు వవుతుంది.
పెద్దలయిన భీష్ముడూ ద్రోణుడూ కృపుడూ మాట్లాడకండా వూరు
కున్నారు. సభలోవాళ్ళే నిర్వచనంచేసి దీనికి సమాధానం చెప్పమని
కోరుతున్నాను” అన్నాడు.

ఎవ్వరూ మాట్లాడలేదు. ఒక్కనిమిషం అగి నుల్లీ తానే
ఎత్తుకున్నాడు వికర్ణుడు “ఐతే, నేనే చెపుతాను వినండి. జూదం —
వేటా కాగుడూ అమితభోజనం— ఈ నాలుగూ దుర్వ్యసనాలు

ఈ వ్యసనాల్లో తగుల్కొన్నవాడికి ఇదిమంచి ఇది చెడ్డా అన్నజ్ఞానం నశిస్తుంది. అలాంటిస్థితిలో వున్నవాడు ఏపనిచేసినా పాటించ కూడదు. ఇక రెండోది- పిలిస్తే జూదానికివచ్చి వ్యసనంలో పడి పోయాడు ధర్మరాజు. వ్యసనంలోవున్నవాడు ఏంచెయ్యాలో తెలీని స్థితిలో వుంటాడని యుండే చెప్పాను. అదే జరిగింది ఇప్పుడు. ఏమంటారా- ద్రాపది ధర్మరాజు వొక్కడిభార్యే కాదు. పాండవుల అయిదుగురికీ సమిష్టిధార్య ఆమె. ఆమెని పండెంగా వొడ్డ దానికి అసలు అధికారమేలేదు ధర్మరాజుకి. ఆటతనుకం లో ఆమెని వొడ్డాడతడు. అలాంటపుడు అతడు చేసిన పని చెల్లకూడదు. ప్రేమించాలనే ద్రాపది భక్తిగా గెలవబడిందనే నాలభిప్రాయం. అంచేత ఆమెని- అందులోనూ వొంటిచీరతో వున్నదానిని ఇలా ఈడ్చుకురావడం అన్యాయం” అన్నాడు

“ఎవ్వరికీ తెలీని ధర్మం నీకే మహా తెలిసింది!” అంటూ గదమాయించాడు కర్ణుడు “ఇంతమంది పెద్దవాళ్లు వుంటూంటే, మధ్యకివచ్చి మాట్లాడుతున్నావు. కుర్రతనమా, ఇది దురుసు తనమా? ద్రాపది అధర్మంగా గెలవబడిందంటున్నావు. ఇందరి ఎదటా తనయావదాస్తులూ ధర్మరాజు వోడిపోయినప్పుడు, ద్రాపదీ పాటిలోంచి వెలికాదు అంచేత ధర్మంగా గెలవబడిందేను. కాదే టిమి? అలా కాకపోతే పాండవులుమాత్రం ఎందుకు వొప్పుకుంటారు!

“ఇక, వొంటిబట్టతో ఈడ్చుకురావడం అన్యాయ మంటు వ్నావు. ఆడదానికి వొక్క మొగుడు వుండం ధర్మం ఆమెనే ఆలు అంటాం. అనేకమంది మొగుళ్ళు దీనికి అంచేత ఆలు కాదిది రంగుటాలు. లంజ, లంజని వొంటిబట్టతో ఏమిటి, బట్ట విప్పి దిసమొలతో తెచ్చినా అధర్మం కాదు” అన్నాడు,

“అవును, బట్ట విప్పవలసిందే దీన్ని” అంటూ అందు కున్నాడు దుర్యోధనుడు. “తమ్ముడూ దుశ్శాసనా, దీనివే కాదు, దీనివీ దీని మొగుళ్ళవీ- ఇందరి గుడ్డలూ విప్పించూ” అన్నాడు

దుర్యోధనుడి నోట్లోమాట నోట్లోనే వుంది, పైమీది వోణిలు తీసి కింద పెట్టాడు పాండవులు. తనకింది భూదేవి పగిలి పోతున్నట్టుంది ద్రౌపదికి. గుండెలు కొట్టుకుంటున్నాయి. కాళ్లు వణుకుతున్నాయి. ఏం కావాలి “కృష్ణా, నువ్వుతప్ప మరిదిక్కులేదు” అంటూ కళ్లుమూసుకుంది

దుర్యోధనుడు చెప్పడమేతడువు, ద్రౌపదిమీదికి దురుసుగా వచ్చాడు దుశ్శాసనుడు అంతి సభలోనూ అమాంతంగా ఆమెచీర విప్పి బైటవేశాడు ఆశ్చర్యం! సరిగా అలాంటిదే మహా చీర ఆమె వొంటిమీద వుంది. అదీ లాగి విప్పేశాడు దుశ్శాసనుడు. మళ్ళీ అలాంటిదే ఇంకో చీర ఆమె వొంటిమీద. మళ్ళీ విప్పాడు. మరోటి సిద్ధంగా వుంది. ఇలా ఎన్నిలాగి పారేస్తూంటే అన్ని వుంటూ వచ్చాయి. విప్పిన చీరలు గుట్టలుపడుతున్నాయి. ద్రౌపది వొంటిమీద చీర యథాపూర్వంగా వుంటూనే వుంది.

కొండలా కుప్పపడ్డాయి చీరలు అలసిపోయాడు దుశ్శాసనుడు. మరి కత్తిలేదు చేతుల్లో బాపోస్తున్నాడు. చిన్న తనంగా వుంది. చెమట్లుపోస్తున్నాడు. నుంచుండిపోయాడు.

తమ కళ్ళపదట కను భార్యని చెయ్యరానిపని చేస్తున్నాడు. దుశ్శాసనుడు. పళ్ళు పటపటకొరికాడు భీముడు, అగ్ని మండు తున్నాయి కళ్ళు. ప్రళయానికి సిద్ధపడుతున్న యమాడిలా భయం కరంగా వుంది మొహం,

“ఇదిగో, కురువృద్ధులూ పెద్దలూ బంధువులూ యావన్మండీ చూస్తున్నారు.

విసండి

ఇంతమంది ఎదటానూ ద్రౌపదిని ఇలా చేశాడు దుర్మార్గుడు దుశ్శాసనుడు.

ముద్దంలో వీణ్ణి హతవాడుస్తాను.

దుర్యోధనుడి కళ్ళపదట వీడి గుండెనత్తుడు కాగుతాను.

ఇలా చెయ్యకపోయానో, నా తండ్రుల గతికి తప్పిన వాణ్ణివుతాను'' అంటూ వురిమాడు,

అతిమానుషమయిన భీముడి ప్రతిజ్ఞవిని సభ సభంతా జజ్జరిల్లి నట్టయింది. తలవొంచుకున్నారు కురువృద్ధులు ప్రజల్లో ప్రతీవాళ్లూ దుర్యోధనుణ్ణి ఛీ అన్నవాళ్ళే కొడుకుల్ని కలిపి ధృతరాష్ట్రుణ్ణి తిట్టేవాళ్ళే “ద్రాపది అడిగినవానికి ఇప్పుడయినా సమాధానం చెప్పరేం ఈ ముసిలాళ్లు” అంటూ తూలనాడేవాళ్ళే

కళ్లనీళ్లు తిప్పుకుంటూ ఇంతమందినీ చూశాడు విదురుడు. “బుద్ధిమంతులు మీరంతా ద్రాపది అడిగిన ప్రశ్న పరిష్కరించండి” అన్నాడు “సభలో ధర్మసంక్షేపం వచ్చినప్పుడు అది పరిష్కరించని ప్రతీసభ్యుణ్ణీ పాపం చుట్టుకుంటుంది వికర్ణుడు గుువకుడయినా బృహస్పతిలా ధర్మవిచారణచేశాడు చిన్నవాడని ఇతడి మాట కొట్టిచెయ్యకండి మీరూ విచారించండి బ్రహ్మలాంటి వాడయినా వొక్కడే ధర్మవిచారణ చెయ్యడమంటే అసాధ్యం సభకివచ్చి, ఎవరయినా ధర్మసంక్షేపం అడిగినప్పుడు, తెలిసిన్నీ చెప్పని సభ్యులు, అబద్ధమాడితే వచ్చే పాపంలో ౪౧౦ పాపం పంచుకుంటారని దుషివాక్యం ధర్మం తెలిసిన్నీ, మరోలాభానికి ఆసపడో పక్షపాతబుద్ధితోనో సభలో వ్యతిరేకంగా చెప్పిన సభ్యుడు అబద్ధమాడితేవచ్చే పాపం పూర్తిగా అనుభవిస్తాడు. ఇతిహాసాల్లోనూ ఇదే వింటున్నాము

“పూర్వం ప్రహ్లాదుడి కొడుకు విరోచనుడూ అంగిరసుడి కొడుకు సుధన్వుడూ వొక తగువుతెచ్చారు. ఇద్దరు వొక్కపిల్లనే పెళ్ళిచేసుకోవాలని, నేను బుద్ధిమంతుణ్ణంటే నేను బుద్ధిమంతుణ్ణి అంటూ పంచెంపేసుకున్నారు. ఎవడు బుద్ధిమంతుడని తేలితే వాడు ఆ పిల్లని పెళ్ళిచేసుకోవడానికి అతడికి రెండోవాడు ప్రాణం బలిపెట్టడానికీ పంచెం. ఇద్దరూ ప్రహ్లాదుడిదగ్గరికి వచ్చారు. ధర్మం తెలిసినవాడివి నువ్వు. మా ఇద్దరిలో ఎవడు బుద్ధిమంతుడో విచా

రించి తీర్చుచెప్ప. సరిగా చెప్పకపోతే నూత్రం పిడుగుపడుతుంది నత్తిమీద' అన్నాడు సుధన్వుడు.

“భయపడ్డాడు ప్రహ్లాదుడు తానెక్కడకు దగ్గిరికి వెళ్ళాడు ఈ వైనమంతా చెప్పాడు 'సభలో సాక్షి అయినవాడూ ధర్మం తెలిసినవాడూ తప్పుచెప్పకూడదు అలా చెప్పినవాణ్ణి వరుణ సాళాలు వెయ్యి చుట్టుకుంటాయి సంవత్సరానికి వొకటి చొప్పున పెయ్యేళ్ళకిగాని వొదల వేసి ఇది ధర్మం ఇది అధర్మం అని తీర్చుచెప్పని సభ్యులు ధర్మద్రోహులకింద లెక్క. కామశ్రోధాలికి లొంగిపోయి ఎవడిన్నా సభలో అధిర్భావించాడు చేశాడే అనుకో, దానివల్ల వచ్చిన వాపం వొకవంతు రాజుకీ, రెండువంతులు చెప్పిన వాడికీ, మరోవంతు సభలోని సభ్యులకీ చెబుతుంది అంతే నువ్వు ధర్మమే చెప్పు' అంటూ సలహా ఇచ్చాడు కశ్యపముని.

“తాతగారి సలహాప్రకారం పక్షివాసాలేకండా చెప్పాడు ప్రహ్లాదుడు కొడుకని గురోచనుణ్ణి కించం చేసాడని సుధనుడే బుద్ధిమంతుడని తీర్పు చెప్పాడు. అలాగే ధర్మబుద్ధిని మెచ్చుకున్నాడు సుధన్వుడు. దానికి ప్రతిఫలంగా గురోచనుడికి వ్రాణదానం చేసి వెళ్ళాడు ఇలాంటి విదర్శనాలెన్నయిగా వున్నాయి.

ఆ విధంగానే మీయా ద్రాపది అడిగిన ధర్మనిర్ణయం చెయ్యండి” అన్నాడు లాభంలేకపోయింది. గుర్యోధనుడి భయంవల్ల సభ్యుల్లో వొక్కడూ నోరెత్తలేదు.

“అయ్యో” అంటూ దుఃఖపడింది ద్రాపది 'అవాళ స్వయంవరంలో ఇంతమంది రాజులచేతా అంత గౌరవం పొందాను. పాండవుల ధర్మపత్నిని. శ్రీకృష్ణుడంతవాడికి చెల్లాలి ఎనిమిది ముకున్నాను. ఇవాళ ఈ నిండుసభలో వీడిచేత ఇంత అవమానం అనుభవించాను. ఈ సభలో ఇంతమంది వున్నారే! ఒక్కయ్య మాటాడరేం! చెప్పండి. అడుగుతున్నాను నేను. చెప్పండి, ~~అడుగుతున్నాను~~ వీళ్ళకి నేను!” అంటూ గద్దదకంకంతో అడిగింది.

“అమ్మా ధర్మసూక్ష్మం తేల్చవలసినవాడు ధర్మరాజు. అతడుతప్ప నీ ప్రశ్నకి సమాధానం చెప్పగలవాడు ఈ సభలో మరొకడు లేడు. ఏడవకు తల్లీ, ఏడవకు దీనిఫలం కౌరవులికి కట్టికుడువుతుంది ఎంతో కాలం అక్కరలేదు” అని నిట్టూర్చాడు భీష్ముడు.

ఇటు భీష్ముడు ఇలా అంటున్నాడు. అటు ద్రౌపదినిచూస్తూ మేళనగా నవ్వుతున్నాడు కర్ణుడు “పిల్లా, విదుగురు మొగుల్లుండడంకంటే వొక్కడయితే మంచిది. వీళ్లు జూదంలో వోడిపోయి నిన్ను వొదిలేశారు నా మాట విను. జూదంలో పెళ్ళాన్ని వోడిపోనివాణ్ణి. నీ మీద వలపున్న వాణ్ణి మరొక మొగుణ్ణి చూచుకో” అన్నాడు.

“తొడమీద కూచుందువుగాని రా” అంటూ ఆమెని కన్ను గీటాడు దుర్యోధనుడు అదిచూసి జాలుపట్టుకులాగిన సింహంలాగ లేచి నుంచున్నాడు భీముడు శ్రోధంతో వడికిపోతున్నాడు. భయంకరంగా వున్నాడు గడగడలాడింది సభ. “రాజ్యగర్వం నెత్తికెక్కింది వీడికి ద్రౌపదిని తొడమీదికి పిలుస్తున్నాడు. దురాత్ముడు. యుద్ధంలో నా గదతోనొట్టి వీడి తొడలు విరగ్గొట్టకపోతే భీముణ్ణి కాదు నేను” అంటూ అరిచాడు. ఓసారి అన్నగారికేసి చూశాడు. ఆయుధాలతట్టు పురకబోయాడు. త్రిపురసంహారానికి లేచిన రుద్రుడిలా ఘోరంగా వుంది అతడి దూపం. తనవశంలో తాను లేడు. రెప్పపాటులో జరిగిపోతుంది సంహారం చప్పనవచ్చి అడ్డుకున్నార విదురుడూ భీష్ముడూ ద్రోణుడూ మొదలయినవాళ్లు. “కోపానికి ఇది అదునుకాదు” అంటూ శాంతపరిచారు అతణ్ణి.

ధృతరాష్ట్రాడి అగ్నిహోత్రంగృహంలో వీళ్లు అరిశాయి. అగ్నులు అరిపోయినట్టయాయి. కౌరవస్త్రీల గుండెల్లో దుఃఖ మేదో కుములుకు లేచింది. ధృతరాష్ట్రాడి కొడుకుల పడకగదుల మీద గూబలూ కాకులూ కూశాయి “అరిష్టం వీళ్ళకి తప్పదు కానీ” అనుకున్నారు భీష్మద్రోణులూ విదురుడూ కృపుడునూ.

శకుని మాయజూదం, ద్రౌపది వస్త్రాని హరితం-ఈ యావత్తుపై నం గాంతారి వింది. విదురుస్త్రీ పిలిపించింది. అతడి వెంట ధృతరాష్ట్రాదిదగ్గిరికి వచ్చింది. “ద్రౌపది మూలధారి, చేతులొంపలు కొరక, చు పెట్టుతున్నావ నీ కొడుకు ఈ వశకుమారికి అడిలిపోతున్నావ నేను” అది. తల్లికడకు ధృతరాష్ట్రం. దుర్యోధనుణ్ణి దగ్గిరికి పిలిచాడు పరిమలమన. ద్రౌపది “మహారాజా నీ అన్నదమ్ముల భార్య అయినది అగ్నిపండిత పుట్టింది సామాన్యస్త్రీలా దూషించవచ్చు, మెగికి వచ్చుట, చు శిశు బుద్ధులతోనే పెరిగావు నీసించి నానాదుఃఖాలు అనుభవించు, పాండవులు, అయిందేదో అయింది. ఇకనయినా ఇంక వాదిలి పెట్టు” అంటూ చీవాట్లువేసి పంపాడు.

తరవాత ద్రౌపదిని దగ్గిరికి పిలిచాడు. ఎన్నో చెప్పి వోనా ర్చాడు. “నా కోడళ్ళందరిలోనూ నువ్వే ఉత్తమురాలిని నువ్వు ఏదంటే అదే చేస్తాను. ఏంకావాలో అడుగు” అంటూ చెప్పి చెప్పాడు. “కళ్ళనీళ్లు తుడుచుకుంటూ మామకి సమస్కరించింది ద్రౌపది. “వరమే ఇవ్వాలని దయవుంటే ధర్మరాజు కానిన కాకండా తప్పించండి, అలాఅయితే, అశ్పాయి ప్రతిపేద్యుణ్ణి పదిమందీ బానిసకొడుగు అని అనడం తప్పితుంది” అంది.

“అదిసరే, ఇంకా ఏదన్నాకోరు ఇస్తాను” అన్నాడు ధృతరాష్ట్రుడు. “ఐతే భీమాద్జనులూ సకులసహదేవులూ కాని సలు కాకండా చెయ్యండి అందరికీ ఎప్పటిలాగి మళ్ళీ మళ్ళీ అస్త్రాలు ఆయుధాలూ ఇప్పించండి” అంది ద్రౌపది.

“సంకోచించకు ఇంకా ఏంకావాలో చెప్పు” అన్నాడు ధృతరాష్ట్రుడు. “శ్రీమతియస్త్రీని నేను, అధికమలా కోరేది!” అంది ద్రౌపది. బ్రాహ్మణస్త్రీ అయితే వందయినా కోరుతుంది, వైశ్యస్త్రీ వాకటి, శూద్రస్త్రీ మూడూ కోరవచ్చు. ఈమాత్రం అనుగ్రహించారు కృతజ్ఞురాలిని” అంది.

ద్రాపది ధర్మగుణానికి చకితుడయ్యాడు ధృతరాష్ట్రుడు. మెచ్చుకున్నాడు. పాండవుల్ని దగ్గరికి పిలిచాడు. ధర్మరాజు చెయ్యి పట్టుకున్నాడు. “బాబూ, అయిందేదో అయిపోయింది ఇదంతా మనసులో పెట్టుకోకు నీ సర్వసంపదలూ నీ రాజ్యమూ నీకే వుండనీ. ఎప్పుటిలాగే సుఖంగా ఇంప్రెస్సంట్లో మీ అయ్యరాజ్యం నువ్వు పాలి చుకో పెద్దలసేపించి సర్వధర్మాలూ తెలిసినవాడివి నువ్వు. తెలిసిన వాడవు నీ తమ్ముడు దుర్యోధనుడు. ఏదో తెలిక నీకు అంతా చేశాడు పట్టుకుకోకు మనసులో విరోధం పెట్టుకోవద్దు. మీరు చడ- ఏమిటా తల ప్రహించి దోషాలు విడిచిపెట్టండి- ఇవి ఉత్తముల లక్షణాలు నీకు మాత్రం తెలియని లేదుంది! ఇంతకీ తప్పంతా నావి. ఏదోకదా అనుకుని ఈ జూదం ఉపేక్షించాను బుద్ధితేనివాణ్ణి. ముసలివాణ్ణి. నా మొహం చూడు. మీ అమ్మ గాంధారిని చూడు దుర్యోధనుడి దోషాలు మరిచిపో. ధర్మస్వరూపుడివయిన నువ్వు రక్షితుడిగానూ, సర్వశాస్త్రాలు తెలిసిన విదురుడు మంత్రిగానూ వుంటేనే కౌరవకులానికి గౌరవం, క్షేమం” అన్నాడు.

ఇదంతా చూసి వెకిలిగా నవ్వాడు కర్ణుడు “పెళ్లాం వరాల వల్ల పెద్దమనుషులయారు వీళ్లు. ఇదీ వొక మగతనమేనా?” అంటూ మూతివిరిచాడు. పొడిచినట్టుయింది భీముడికి. “పాండు రాజు కొడుకులు భార్యవల్ల రాజ్యం సంపాదించారు అనిపించు కోవడంకంటే కష్టం మరేముంటుంది? విద్యా, కార్యం, సంతానం- ఇవి పురుషుడి తేజస్వరూపాలు ఈ మూడింటిలోనూ కార్యమే ప్రధానమైంది. పనిచేయ్యనివాణ్ణి ప్రతివాడూ చులకనచేస్తాడు. మనం కార్యం వొదిలిపెట్టి చేతులు పిసుక్కోవడం హేయం. ఇదిగో నా కార్యమేదో ఇప్పుడే చూపిస్తాను వీళ్లని తల పగల గొట్టిమరీ రాజ్యం లాక్కుంటాను” అంటూ శేషమధ్యవున్న సింహం కొదమలాగ గర్జించాడు నమ్మదిగా అతణ్ణి శాంతపరిచాడు ధర్మ

రాజు. ధృతరాష్ట్రుడి మాటమీద తమ్ములతోనూ ద్రౌపదితోనూ కలిసి రథాలమీద ఇంద్రప్రస్థం వచ్చేశాడు.

తమ ఇంతప్రయత్నమూ ఇలా బూడిదలోపోసిన పన్నీ రయిందే అని ఆలోచనలోపడ్డాడు దుర్యోధనుడూ దుశ్శాసనుడూ కర్ణుడూ శకునీ సైంధవుడున్నూ ఐదుగురూ కూచుని మళ్ళీవాక కొత్తవైపు వేశారు.

తండ్రిదగ్గరికి వచ్చి మళ్ళీ ప్రారంభించాడు దుర్యోధనుడు “బాబయ్యగారూ. వల్లోపడ్డ పిట్టల్ని విడిచిపెట్టి పీల్లమీనికి తెచ్చారు మీరు” అన్నాడు. “శత్రువున్నవాణ్ణి ఎలాఅయినా వంపడమే ధర్మమనికదా ఇంద్రుడికి బోధించాడు బృహస్పతి! మీరు ఎంతఉపకారం చేసినా పాండవులు మనకి శత్రువులే కాని మిత్రులు కాదు, ద్రౌపదికి మేం పెట్టినపాట్లు కల్లోకూడా మరిచిపోదు వాళ్లు, సమయం కనిపెట్టి తప్పకండా మా ప్రాణాలమీదికి వస్తారు. వాళ్లకి రాజ్యమూ అదీఇచ్చి మీరు వంపడం, కోపం తెప్పించిన చామూలు మెళ్లీ వేసుకున్నట్టయింది. ఎంతపొరచాటు జరిగిందో ఊహించండి.

“గాండ్డివంతో అరజుడూ గదపట్టుకుని భీముడూ కత్తి డాలుతో నకుల సహదేవులూ దండ్రిత్తివస్తే అడ్డుకునేవాడేవదు! మేం బలకాలంటే వొక్కటే మనకున్న సాధనం. మళ్ళీ జూద మాడడమే. ఈసారి జూదంలో ధనమూ రాజ్యమూ వొడ్డడం కాదు, ఎవరువీగితే వాళ్లు పన్నుండేళ్లు అడవుల్లో వుండడమూ, వొకవడు ఎవ్వరికీ తెలియకుండా వుండేట్టు అజ్ఞాతం గల యెయ్యడమూ అని పందెం పెడదాం. మనమే గెలుస్తాం. మీకా సందేహం అట్కిల్లేదు. చూడనే చూశారుగా! శకునమాయ జూదంలో మహిరావణుడు, పాండవులు అడివికిపోతే, ఈలోగా మనం రాజ్యం స్థిరపరుచుకుని బలవంతులం కావచ్చు తరవాతి వాళ్లు రానివ్వండి భయంలేదు” అంటూ ఇలా ఎన్నివిధాలచెప్పాలో అన్నివిధాలా చెప్పి మెడలువిరిచాడు తండ్రిని. చివరికి “సరే”

అన్నాడు ధృతరాష్ట్రుడు. మరోసారి జూదానికి ధర్మరాజుని పిలుచుకురమ్మని ప్రాతికామిని ఇంద్రప్రస్థం పంపాడు. ప్రాతికామి ఇంద్రప్రస్థం వెళ్లాడు. ధృతరాష్ట్రుడి ఆహ్వానం వినిపించాడు

తండ్రిమూట జవదాటరాదంటూ తమ్ములతోనూ ద్రౌపదీ వాళ్ళతోనూ మళ్ళీ హస్తినాపురం వచ్చాడు ధర్మరాజు, తిరిగి యథాప్రకారం సభామంటపంలో సాగటాసాలీముందు కకునీ ధర్మరాజు కూచున్నాడు.

‘ధనమూ రాజ్యమూ మాఖావ ధృతరాష్ట్రుడు మీకు ఇచ్చే శాడు. అంచేత మరి అవొడ్డి ఆడకూడదు మనం’ అన్నాడు కకుని “ఈ సారి వొక కొత్తపందెం వేద్దాం ఎవళ్ళు వొడిపోతే వాళ్లు లేడితోళ్ళూ నారిబట్టలూ కట్టుకుని అడివికిపోవాలి. బ్రహ్మచర్యంచేస్తూ కందమూలాలూ అవీ తింటూ పన్నెండేళ్ళు అరణ్యవాసం చెయ్యాలి పదమూడో ఏడు ఎవరికీ తెలియకండా ఏదన్నా వొకపట్నంలో అజ్ఞాతవాసం చెయ్యాలి. ఇదీ పందెం. ఈ పందెం చేతనయితే రా ఆడదాం” అన్నాడు.

మళ్ళీ జూదానికి పిలవనే పిలిచారు రానూవచ్చాను నేను. ఇంతావచ్చి పందానికి జంకడమెందుకు? కానీ” అన్నాడు ధర్మరాజు.

ఆట మొదలయింది మాయపాచికలు కకునివి. ఏముంది, మళ్ళీ వొడిపోయాడు ధర్మరాజు.

పందెంప్రకారం అడివికి సిద్ధపడ్డారు పాండవులు రాజు వేషాలు వొదిలిపెట్టారు. నగలూ అవీ తీసివేశారు. సన్నపు బట్టలు ఏడిచిపెట్టారు. నారలు కట్టుకున్నారు లేడిచర్మాలూ ధరించారు. అచ్చంగా మునులమల్లే తయారయారు భీష్ముడూ ధృతరాష్ట్రుడూ కృపుడూ ద్రోణుడూ విదురుడూ మొదలయిన పెద్దలదగ్గర సోపు తీసుకున్నారు. స్నేహితులూ బంధువులూ యూ. స్నేహితులూ వాళ్ళతోచెప్పి వనం సోనికి సంసిద్ధులయ్యారు.

అందరికంటే అధికంగా దుఃఖపడ్డాడు విదురుడు. “అడిపిలో కష్టాలుపడలేదు మీ అమ్మ కుంటిదేవి మీరు తిరిగివచ్చేదాకా నూ ఇంటిదగ్గర వుండనీ. ఈమాత్రం ఈమె సేవచేయడానికి అంగీకరించు” అంటూ కోరాడు ధర్మరాజుని. “నువ్వేమో ధర్మమూర్తివి మహాబలశాలి భీముడు. గుర్ధంగో ఆరితేరినవాడు అరుదుడు నాకేమైనావహారిక తెలియించి నకులును విజ్ఞానవతుడు నహదేవుడు సుకుణాలపుట్ట ద్రౌపది మీ ఐకమగ్నిం అభ్యుదయమాన్యత్తింది ఎవరైనా మిమ్ముల్ని ఆదిరిస్తారు కాని మీలో మీరే భేదం కలిగించలేదు వ్యసము మీకు, ఉపశేషకం శ్రీకృష్ణుడు మరతకుడు పిన్నాధి గౌరవాడు పురోగామిడు దైవశక్తి గాను శక్తి రేచూ ఎన్నయి మీకు. సరాక్రమంలో రాజుల్ని ధర్మపర్వనలో మునుల్ని మహర్షి నల్లకుబేరుడూ మొదలయినవాళ్లనీ మించి వాళ్లు మీరు భూమి వాయువూ సూర్యచంద్రులూ అన్ని వేళలా మిమ్ముల్ని ఆపాడతారు. అన్ని సమల్లోనూ అన్ని అవస్థల్లోనూ అప్రమత్తులుగా వుండండనిమాత్రం నా సలహా. మళ్ళీ మిమ్ముల్ని చూసేవరకూ పంచప్రాణాలూ మీతే నే వుంటాయి” అంటూ కంటిటిపెట్టుకున్నాడు.

“వెళ్ళివస్తాము అమ్మా” అంటూ కుమాళ్ళయిదుగురూ కుంభిపాదాలికి మొక్కారు బావురుమంది తల్లి. సిగ్గు ముహూలలో తలవంచుకు నుంచున్న కుమాళ్ళుచూచి ఆమెకును పు నేవుకు పోయింది. “పాపిష్టిజూదంలోపడి ఇలాఅయిపోయాడు నాబాబులు. పుణ్యార్థుడు మహారాజు, మీ అవస్థ కళ్ళమాడకండా వెళ్ళిపోయాడు, అవృష్టవంతురాలు మాద్రీ, సహగమనంచేసి తరించి పోయింది. నేనే దురదృష్టవంతురాలిని. చవ్వకండా మీపాట్లు గూస్తూ బతికివున్నాను” అంటూ ఏడవడం మొదలుపెట్టింది. “కృష్ణా, నీలంతవాడి సహాయముండినీ నారంభిలిగా మునులమల్లలే అడవుల పాలవుతున్నాడు నీకయినా కనికారం లేకపోయింది.

భీష్ముడూ ద్రోణుడూ విదురుడూ కృపుడూ ధర్మమూర్తులుకదా ! చెప్పరేం? కౌరవుల మోసంవల్ల దేశంవొదిలి పోవలిసిందేనా నా తండ్రులు ! అన్నంతో నువ్వు అడివికే వెళతావా చిట్టిబాబూ, సహదేవా ! అయ్యో, నా బంగారుతండ్రి !” అంటూ ఏడ్చింది. వినయంగా సమస్కరించి నుంచున్న ద్రౌపదిని కాగిలించుకుంది కడుపులో సముద్రం దొరికినట్టయింది వెక్కివెక్కి ఏడ్చింది “నా చిట్టితల్లీ, నీవల్ల ద్రుపదవంశమూ పాండవవంశమూ రెండూ పవిత్రమయ్యాయి భర్తల్ని వొదలకండా పెంటపెళుతున్నావు. ఓ గృహంతు నీదేశేతల్లీ,” అంటూ వొదలలేక వొదలలేక వొదిలి పెట్టింది కుమారశృంగే కోడల్ని దీవించింది.

కన్నీరు మున్నీరుగా ఏడుస్తూన్న ఆమెని వోదార్చి లేవ దీశాడు విదురుడు, సగౌరవంగా తన ఇంటికి తీసుకువెళ్లాడు. అవాళనించీ విదురుడింటే వుంటూవచ్చింది కుంతి

భర్తలపెంట తలపిరబోసుకుని అడివికి నడిచింది ద్రౌపది. కౌరవుల అంతఃపురంలోనివాళ్ళంతా ఆమెనిచూసి భయంతోనూ దూఃఖంతోనూ తలవొంచుకున్నారు. ముందునడిచాడు ధర్మరాజు, నలుగురుతమ్ములూ అతడి వెనక నడిచారు. క్రోధంతో ముందు తున్నాయి వాళ్ళ హృదయాలు, పెళుతూ సభలో పిడుగులు పడటం గర్జించారు.

“ధృతరాష్ట్రాడి కొడుకులు వందమందినీ నా గదతో చంపు తాను, దుష్టచిత్తుడు దుర్యోధనుణ్ణి కిందవేసి తలమీద తంతాను దుశ్శాసనుణ్ణి చంపి వాడి గుండెరక్తం తాగుతాను, తప్పుదు” అన్నాడు భీముడు.

“పద్నాలుగోఏడు మరిచిపోకండి, కర్ణుడూ మొదలయిన దుర్జనులందరినీ నా గాండీవానికి బలివేస్తాను. వాళ్ళ నెత్తుకు భూతా లికి కుత్తుక ముయ్యూ తాగిస్తాను” అన్నాడు అర్జునుడు.

“మాయజూదంలో మమ్మిలాచేశాను కదా! మా కత్తు
లతో ఆ పాపాత్ముణ్ణి తుత్తునకలు చేస్తా అన్నది నక్కలసమా
దేవులు. ఇలా ఘోరంగా పతిష్ఠ చేస్తూ నీరాస వాదిలి
పోయాడు పాండవులు.

అటు సాంఘవులు పట్నం పొలికే
 ధృతరాష్ట్రాడికోట్లో నక్కలుకూస్తూ పగ
 మకి పట్టపగలే ఉల్కలుపడ్డాయి ఆ శివీడి ముగ్ధుడు
 మెరుపులు మెరిశాయి అమావాస్యకాండే సూర్యబింబ రావూ
 గ్రస్తమయింది, హటాత్తుగా భూకంపమయింది.

“పద్నాలుగో ఏడు భారతయుద్ధం జరుగుతుంది. భీమార్జునులు పరాక్రమంతో పాండవులు జయిస్తారు” అంటూ కేసరి వేళాడు అంతరిక్షాన నారదుడు

అదంతా విన్నాడు ధృతరాష్ట్రుడు. కొడుకుల దుర్మనుల వల్ల ఇంకే అపకతునాలు పుడతాయో అని బెంగపెట్టుకున్నాడు. విదురుణ్ణి పిలిపించాడు సాండవులు పట్నవిడిచి వీవిధంగా వెళ్లాలో చెప్పమన్నాడు. “వాళ్లు వెళ్ళడం నిచ్చెరపోతూ చూశాడు ప్రజ” అన్నాడు విదురుడు “బట్ట మొహామీద కప్పకుని వెళ్లాడు ధర్మ రాజు, రెండుచేతులూ చాచుకుంటూ వెళ్లాడు భీముడు, ఇనక చల్లుకుంటూ వెళ్లాడు అర్జునుడు, ఒంటినిండా బుగ్గిపూసుకుని వెళ్ళాడు సకులుడు, సిగ్గుతో తలవొంచుకుంటూ వెళ్లాడు నుహ దేవుడు, వికారంగా తల విరబోసుకుంది ద్రౌపది, దుఃఖపడుతూ తడిసిన వొంటిబట్టతో నడిచిందామె, వాళ్ల ప్రక్కనే రాద్రనామమూ, యామ్యసామమూ గానంచేస్తూ వెళ్ళాడు ధౌమ్యుడు” అన్నాడు.

“చిత్రంగానే వుంది. ఏలే ఇలా వెళ్లడంలో ఏమిటి అంతర్యము?” అని అడిగాడు అంధరాజు. “ఏం, ఇంకా అర్థం కాలేదా? తెలుసుకుంటేవుండగా!” అని - వినశించాడు విడురుడు. “అది కాదు. అది మన ముందులో రాజ్యంపోయింది భర్త్యరాజుకి.

ఆ ఇదితో తీర్థంగావున్న తన చూపులు ప్రజలికి హానికలిగించవచ్చు. అందుకని మొహంమీద బట్టకప్పుకుని వెళ్ళాడతడు. రాజోయే యుద్ధంలో తన బాహుబలం చూపించే అవకాశం దొరికిందికదా, అనుకుంటూ చేతులు చాచుకు వెళ్ళాడు భీముడు. 'ఇదిగో ఇంత కంటే అధికంగా నా బాణాలు వేసి శత్రువుల్ని చంపుతాను' అని ఇసుక చల్లుతూ వెళ్ళాడు అర్జునుడు. సాందర్యంలో సాటిలేనివాడు కదా, నకులుడు. 'ఈ అందానికి ఈ దుఃఖమా' అని ప్రజల బాధపడకండా మోటినిండా బుగ్గి పూసుకున్నాడతడు. దీనంగా వున్న తన మొహం మాసినవాళ్ళకి చెడ్డకలుగుతుందని తలవంచుకు వెళ్ళిపోయాడు సహదేవుడు. భర్తలూ కొడుకులూ స్నేహితులూ బంధువులూ యుద్ధంలో చస్తే ఇలాగే ఏడుస్తాడు కౌరవస్త్రీలు అని సూచిస్తూ తలవిరజోసుకుని ఏడుస్తూ వెళ్ళింది ద్రౌపది. రాద్ర సామగానం, యామ్యసామగానంచేస్తూ విళ్ళడంతో రాజోయే జ్వరతయ్యద్ధల్లో మరణించే కౌరవుల అస్వరక్రియలు సూచించాడు ధౌమ్యుడు" అని చెప్పాడు.

ఇది విన్నాక మరింత మతిపోయింది ధృతరాష్ట్రానికి. 'ఏమైనా బలవంతులు పాండవులు వాళ్ళతో విరోధం తగనిపని ఇథంతా ప్రజానాశనానికి వచ్చింది. ఏం చారి!' అంటూ భయంతోనూ దుఃఖంతోనూ వో మూల కూలబడిపోయాడు "అయ్యో, అయ్యో" అంటూ నిట్టూర్చాడు.

అంతా దగ్గిరవుండి పరికిస్తూన్నాడు సంజయుడు ఊరుకో లేకపోయాడు. "పాండవులు మంచివాళ్ళనీ ధర్మపరులనీ ఆలోచనన్నా లేకపోయింది నీకు" అంటూ ఎత్తుకున్నాడు. సంపదతో సహా వాళ్ళరాజ్యం లాక్కున్నావు, దేశం వెళ్ళగొట్టావు. ఇంతా చేసి ఈ విచారి మందుకట మళ్ళీ! భీష్ముడూ విదురుడూ ద్రోణుడూ చెప్పినా లాభంలేకపోయింది. కర్ణుడూ శకునీ వూదిన మంత్రతాంగమే రుచించింది నీ కొడుకులికి. అకారణంగా పాండవులికి అపకారులుగా

తయారయారు ముందూ వెనకా ఏచారం లేకపోయింది. బల వంతులతో నిరోధం తెచ్చుకున్నాడు నావ్వా, నీకొడుకే జవాబు దారీ దీనికి దిండుకున్నా, పెంచుకున్నా మీ ఉభయులే చెయ్యాలి. ఎవరుమాత్రం ఏం చెయ్యగలరు మరి?" అన్నాడు

“అలాకాదు మహారాజా” అంటూ అందుకున్నాడు విదురుడు. “ఊరికే విచారి చిమాత్రం సయోజన మేమిటి? ఇప్పుడయినా మించిపోయింది లేదు. పాండవుల్ని పిలిపించు ఎప్పటిలాగే వాళ్ళరాజ్యం వాళ్ళకి ఇప్పించు అందరూ సుఖంగా వుండేట్టు చూడు మోసంచేసి పరులసొమ్ము పడవేసుకోకు. నిందలపాలు కాకు” అన్నాడు.

విదురుడిమాటలు విని వినిపించుకోనట్టు వూరుకున్నాడు ధృతరాష్ట్రుడు. పాండవుల్ని పిలవడం కాదుకదా, మళ్ళీ అవూసే ఎత్తడం మానేశాడు.

భీష్ముడూ విదురుడూ సంజయుడూ కృపుడూ మొదలయినవాళ్ళకీ పాండవులు అడివికి వెళ్ళడం బాధగానేవుంది. ధృతరాష్ట్రాడికొలుపులోవున్నా పాండవులంటే ప్రాణంగా వుండేది ద్రోణుడికి. తన ప్రబలశత్రువు ధృవ్తద్యుమ్నుడు పాండవుల కావమరిది కావడంచేత హస్తినలో వుండిపోయాడతడు. కాకుంటే పాండవులవెంట తానూ అడవులికే వెళ్ళిపోయేవాడు.

అర్ధరాజ్యం సంపాదించాక ఇరవై మూడేళ్ళు ఇంద్రువై భవంగా ఇంద్రప్రస్థం పరిపాలించారు పాండవులు. తుదకి ఇలా శకుని వన్నిన మాయజూదంలో వోడిపోయి, పంచానికి కట్టుబడి వనవాసానికి వెళ్ళిపోయాడు.

వ్యావహారికాంధ్ర మహాభారతం

స భా ప ర్వం

సంపూర్ణం.

పేర్లసూచిక



అంగన పు 64

అంగారజుడు 220-223

చిత్రరథుడు 228-225 229 240
241 370 381

అంగిరసుడు (మ) 60 62 891

అంగీరసి 235 236

అంగుడు పు 121 131

అంజనం పు 64

అంజనావతి పు 64

అంబ 102 114 361

అంబాలిక 102 114 122 124 149

అంబిక 114 116 122 124 149

అంశుడు (అ) 51

అశక్తుడు (నా) 21

అశ్వరథుడు 248 287 291

అశ్రోధనుడు 87

అశక్తుడు (మ) 134 180 320

అగ్ని 14-17 31 66 22' 296-301

303 305-307 320 347 348

అగ్ని (వసువు) 68

అగ్ని దేవుడు (మ) 158 180

అగ్రతీరుడు 66

అగ్రయ్యాయి (ధృ) 144

అజహడు (దా) 61

అజమిథుడు 100 పు 156

అజరుడు 68

అజిత 261

అజితపాదుడు 68

అతిరథుడు 181 పు 131

అతిపారుడు 261

అత్రి (మ) 60 62 291

అత్రి (కుక్కడికొడుకు) 68

అదితి 61 67

అదృశ్యంతి 234-236

అద్రిక (అ) 57

అథర్వుడు 64

అనంక 87

అనంతుడు (నా) 11

అనల 65

అనవద్య 62

అనశ్వుడు 101

అనాదృశ్యుడు (ధృ) 144

అన సా 62

అనాయువు (శక్యపుడి భార్య) 61 62

అనాయువు (పురూరపుడికొడుకు) 67

అనుపమ పు 64

అనిరుదుడు 248 287

అనిలుడు 68

అనీలుడు (నా) 21

అనువిందుడు (అపంతిరాజు) 347

అనువిందుడు (ధృ) 143

అనువిందుడు పు 158

అనవు 68 78 80 81 పు 120

అనుష్ఠాదుడు (దె) 61 65

అనూదరుడు (ధృ) 144

ము ముని అ. అప్వరస నా. నాగులు, ధృ ధృతరాష్ట్రుడి జమా
రుడు. దా దానవుడు. దె. దైత్యుడు. పు. పుట్టినోటు. య యతుడు.

అనూరాధ 60	837 839 842_845 849 50 858
అనూరుడు. చూ అరుణుడు	865 868-871 881 883 888
అనేనకుడు 67	894 896 898-401
అపరాజితుడు (ధృ) 144	అలలుపుడు (ధృ) 144
అపరాజితుడు 65	అవిజ్ఞాతగతి 68
అపరాజితుడు (సా) 21	అవ్యయము (సా) 50
అభయము (ధృ) 144	అశ్వక 87
అభిమన్యుడు 42 102 295	అశ్వకడు 141 280
అభీరుడు 66	అశ్వకంతుడు 34
అభ్రమపు 64	అశ్వగ్రీవుడు (దా) 61 66
అనుయ్యుడు 68	అశ్వతరుడు (సా) 21
అనూనసువు 67	అశ్వతామ 65 158 160 162 168
అమితోజుడు 65	169 187 243 268 354 365
అమృత 101	378 380
అయతి 68	అశ్వపతి (దా) 61 65
అనుశృంఖడు (దా) 61 65	అశ్వమేధదత్తు 108
అయశ్వినుడు (దా) 61 65	అశ్వశీర్షుడు 65
అయోధానాయి 87	అశ్వసేనుడు (సా) 11 302-304
అయోధానూడు (ధృ) 144	అశ్వినీదేవతలు 81 66 146 147 150
అరిష్ట 65	224 258 261 320
అరిష్టుడు 65	నానకుడు 65
అరిహుడు 87	ద్రువుడు 65
అరుంధతి 264 291 30	అశ్విన 60
అరుణి (సా) 50	అశ్వము (దా) 61 66
అరుణుడు 21 22 27 28 62	అష్టకడు 84 86
అర్కపల్లుడు 62	అశిలోమాడు (దా) 61
అర్జునుడు 51 55 66 102 145 146	అశికుడు (ను) 49 65 379
150 160-165 170 174 176-180	అశుర 62
187 190 195 201 210 216 218	అశ్వసారి 65
221 222 224 225 229 241 243	అహంయతి 87
245-250 254 255 263 265 267	అహుడు 68
270 275-296 298 304 307	అహరుడు 66
309 313 326 329 330 335	అపార్యధ్వజుడు 68

అక్షరము 1 పు 58

అ

అక్షరము 87

అక్షరము (మ) 822

అక్షరములు 849

అక్షరము పు 121

అక్షరము (మ) 49 818

అక్షరము (ధృ) 141

అక్షరము (విశ్వ) పు 146

అక్షరము (నా) 21

అక్షరము (నా) 21

అక్షరము (నా) 21

అక్షరము (అ) 61

అక్షరము 67

అక్షరము 60

అక్షరము 61 పు 287

అక్షరము 60

అక్షరము 66

అక్షరము 827

అక్షరము 14 89 42 51 58

ఇ

ఇక్షరములు 820

ఇక్షరము 257 పు 257 258

ఇక్షరము 852 858

ఇక్షరము 18 22-24 27 31-36 50

51 55-57 60 61 66 82 84

108 145 146 154 2.8 228

224 246 258-261 264 278

278 291 295 299 301 308

304 307 310 319 321 341-343

352 365 368 396

ఇక్షరములు 102 282

ఇక్షరము 88

ఇక్షరము 67 పు 67

ఈ

ఈక్షరము 66

ఉ

ఉక్షరము (నా) 21

ఉక్షరము 1

ఉక్షరము (ధృ) 244

ఉక్షరము 35 277

ఉక్షరము (మేజముడికము) 7

ఉక్షరము (ధృ) 141

ఉక్షరము (మని కశ్యపుల) 62

ఉక్షరము (ధృ) 144

ఉక్షరములు 157

ఉక్షరము (ధృ) 144

ఉక్షరము (నా) 50

ఉక్షరము (మ) 62 118

ఉక్షరము పు 67

ఉక్షరము 42 102

ఉక్షరము 60

ఉక్షరము 61

ఉక్షరము 1

ఉక్షరము 248

ఉక్షరము (మ) 8 14 20 42 పు 286

ఉక్షరము (మ) 17 49 140

ఉక్షరము 66

ఉక్షరము 287

ఉక్షరము (ధృ) 148

ఉక్షరము (ధృ) 144

ఉక్షరము 216 217

ఉక్షరములు మా వసురాజు

ఉక్షరము (మ) 275 276 పు 277

278

ఉక్షరము 102 281 282

ఉసిజ 120 పు 881 886

ఔశీసరి 886

ఉసి

ఉర్లునాభుడు (ధృ) 148

ఉర్వసి (అ) 67 822

ఏ

ఏచక్రడు (వా) 61 66

ఏకపర్ణ పు 879

ఏకపాటల పు 879

ఏకలవ్యుడు 66 102-164 పు 164

ఏకాక్షుడు (వా) 61

ఏరవడు (వా) 50

ఏలాపుత్రుడు (వా) 21 30 51

ఐ

ఐరావతం 64

ఐరావతుడు (వా) 21 821

ఔ

ఔశీసరి 102

ఔర్వుడు (మ) 64 287-289

ఔశీసరి. చూ ఉసిజ

ఔశీసరడు 248

ఓ

కందుముని (మ) పు 256

కంబిలుడు (క్రిమిలాశ్యుడు ?) పు 156

కంబలుడు (వా) 21

కంసుడు 66 827 881

కక్షకుడు (వా) 50

కక్షీకంతుడు (మ) 120 189 881

పు 881 886

కచుడు 68 72

కరుడు (మ) 818

కశీకుడు 181 185

కబ్బుడు (మ) 17 90 91 95 96

కదన 20 21 25-28 86 89 61 62

కనకధ్వజుడు (ధృ) 144

కపాలి 68

కపిల (సురభి) 61 62 పు 64

కమలపాలిక చూ. హిడింబ

కరభుడు 827

కరవీరుడు (వా) 21

కరూకుడు 827

కర్కరుడు (వా) 21

కర్కటకుడు (వా) 21 26 62 821

కర్ణవస్తుడు 66

కర్ణుడు 5 65 180 181 148 162

171-176 181 194 248 245

248 249 265-267 269 270

272 854 862 865 878 887

889 898 895 896 899 401

కసుపేణుడు 181

కర్ణుడు (జనమేజయుడికొడుకు) 108

కర్డినుడు (వా) 21

కలకపోతకుడు (వా) 21

కలాపుడు (మ) 818

కలి 62 65

కల్పాపుడు (వా) 21

కల్పావహుడు 140 282-886 పు 286

కలింకుడు పు 121

కవచి (ధృ) 144

కవి 68

కశ్యపుడు (మ) 20 29-82 45 60

61 67 108 158 291 822

కశ్యపుడు (క కే పునాహుడు) 147

కాంభోజకటకుడు 844

కా 64

కావ్య 87	వంధుడు (నా) 61
కావ్యము (నా) 50	వంతి 102 129 180 పు 180 182
కావ్యము 68	185 187 188 141-145 147-
కావ్యము (విశ్వజి) పు 146	150 167 170 171 173 176
కార్యము 66	190 191 194 195 200 202
కార్యము 117 118 146	208 206 208 211 215 219 225
829 839	219 250 253 254 257 264 267
కావ 61 62 66	268 271 290 294 295 326 327
కాలకంఠము 821	398 399
కాలకేరి 66	పుష్ప 129 పు 138
కాలకేరిము (మ) 19	వంతిము 129 131 342 353
కాలకేరిము (నా) 50	వంధిము 222
కాలకేరి 66 822	వంధుడు (నా) 21
కాలకేరిము (నా) 49	వంధుడు (నా) 50
కాలము (పుష్పము) 68	వంధుడు 17 318
కాలము (విశ్వజి) పు 146	వంధుడు (నా) 61
కాలింది 88	వంధుడు 84 291 321 322 351
కాలిము (నా) 21	వంధుడు (నా) 50
కాలిము (నా) 21	వంధుడు 175 246
కాలిము (మంత్రి) 45 46	వంధుడు 101
కాలము 233 234	వంధుడు 68
కాలము 66	వంధుడు పు 64
కాలము 60	వంధుడు (నా) 21
కాలము (మ) 133 134 140	వంధుడు (నా) 21
వంజరుడు (నా) 21	వంధుడు 101 182 225 229.
వంజరుడు (మ) 49	వంధుడు పు 55
వంజరుడు (పు) 144	వంధుడు పు 140
వంజరుడు (పు) 144	వంధుడు 66
వంజరుడు (నా) 50	వంధుడు (నా) 21
వంజరుడు (పు) 141	వంధుడు 65 248
వంధుడు (పు) 144	వంధుడు 87 287 320
వంధుడు (పు) 144	వంధుడు 60
వంధుడు (నా) 21	వంధుడు 154 158

కృపుడు 65 153-155 156 166 6
 172 178 175 76 187 188 140
 268 354 357 365 378 380 384
 388 398 397 399 402

కృష్ణ చూ. ద్రావిడి

కృష్ణుడు 55 65 పు 1 195 248 245
 247 249-251 261 2 4 257
 270 275 286 296 298-301
 308 304 307 309 310 326 329
 381 385-340 342 343 347
 349 352 355-366 369 371
 381 387 392 398

కృకుడు (నా) 20

కృకుడు (మ) 42

కేకుమకుడు (దా) 61 65

కేక (దా) 61

కైశేయ 100

కైకభుడు 321

కోకిలాదేవి 217

కోటిమడు (నా) 49

కోలాహలుడు 56

కోమాలుడు (మ) 49

కొండిస్యడు (మ) 49

కొనపాళసుడు (నా) 21

కొనపుడు (నా) 49

కొక్కుడు (మ) 48

కొరపుడు (నా) 21

కొకకుడు (మ) 17 49 318

కొకకుడు చూ. హంకుడు

కొసల్య 87

క్రకుపు (మ) 60 62 240 342

క్రకుపు (విశ్వదే) పు 146

కృకుడు 34

కృకు (ధృ) 144

కృకు 66

క్రమికుడు (మ) 49

క్రమి 60

క్రమి 61 62

క్రమి 66

క్రమి 61 62

క్రమి 62 66

క్రమి 62 64

క్రమి 62 (నా) 21

క్రమి 62 (నా) 21

క్రమి 66

క్రమి 66

4

ఖగ ముఖుడు 19

5

కంక 102-110

కంక 65

కంక 64 65

కంక 322

కంక 287

కంక 67 పు 67

కంక 27-37 62 146 పు 389

342 366

కంక 61

కంక 65 128 142 148 147 149

166 167 190 194 378 386 394

కంక (అనామిధుడి భా. 100)

కంక 56

కంక 66

కంక 312

కంక 62

గోప బేషుడు (మం) 313
 గౌతముడు (మం) 17 813 822
 గౌతముడు (మం) (దీగ తమడి కొడుకు) 119
 గౌరముఖుడు (మం) 44
 ఘ
 ఘటబానుకుడు 313
 ఘటోక్తచుడు 204 205 349
 ఘటోదరుడు 321
 ఘూర్ణిక 74
 ఘృతాచి (అ) 17 62 156 322
 చ
 చండకాశకుడు (మం) 331 332 334
 చండభార్గవుడు (మం) 18
 చండుడు 63
 చంద్రముడు (నా) 61
 చంద్రవక్త్రుడు 66
 చంద్రవర్మ 66
 చంద్రవివాళనుడు 66
 చంద్రసేనుడు 243 346 353
 చంద్రహాంక్రుడు 62 66
 చంద్రుడు 28 24 51 61 66 67 223
 264 299 300
 చక్రము (నా) 50
 చక్ర , 327
 చారచక్రము (ధృ) 143
 చిత్ర 60
 చిత్రకండలుడు (ధృ) 144
 చిత్రధర్మము 66
 చిత్రకాముడు (ధృ) 144
 చిత్రరథుడు (మం) కశ్యపులకొడుకు) 62
 చిత్రరథుడు. మా. అం గౌరవరుడు

చిత్రవర్మ (ధృ) 144
 చిత్రబేసికుడు (నా) 50
 చిత్రసేనుడు మా. దిభకుడు
 చిత్రవాహనుడు 283
 చిత్రాంగద 10. 283 285
 చిత్రాంగదుడు (గంధర్వుడు) 114
 చిత్రాంగదుడు (శంకనుడికొ.) 114
 చిత్రాంగదుడు (అర్జునుడికొడుకు) 102
 283 284
 చిత్రాంగదుడు (ధృ) 141
 చిత్రాక్షుడు (ధృ) 143
 చిత్రాయుధుడు 344
 చిత్రాయుధుడు (ధృ) 144
 చిత్రుడు (ధృ) 143 చిత్రసేనుడు 272
 380
 చీరవాసుడు 66
 చోద్రపారకుడు (నా) 50
 చేకితానుడు 243
 చ్యవనుడు 15 17 42 64
 జ
 జంతువు పు 157
 జంభకుడు 347
 జంభుడు 65
 జటాయువు 62
 జటిల 256
 జనకుడు పు 153 320 పు 316 316
 జనమేజయుడు 5 7 13 26 42 47 48
 51 52 54 66 103
 జనమేజయుడు (పూరడి కొ.) 87
 320
 జనమేజయుడు 243
 జనుదగ్గి (మం) 64

జయంతి పు 69
 జయశ్రీసుడు (కాలకౌడుకు) 66
 జయశ్రీసుడు 87
 జయద్రుఘుడు 248 354 378 387
 జర 333 334
 జరత్కారుడు (మ) 39_42 51
 జరత్కారుపు (నా) 39 41 42 50 51
 జరాసంధుడు 65 248 327_331
 పు 331 334 335 337_341 348
 346 362
 జరాసంధుడు (ధృ) 144 145
 జరిత 304_306
 జరితారి 304 305
 జలంధర 102
 జలవతి 154
 జలసంధుడు (ధృ) 148
 జానిక 66
 జితవతి 108
 జైమిని (మ) 248 348
 జ్యేష్ఠ 60
 జ్యోతి 68
 జ్యోతికడు (నా) 21
 జ్యోతి 87
 జిభకడు 328 335
 చిత్రనేనుడు 328

క

కక్షకడు (నా) 9_14 21 42 44_48
 50 52 58 62 296 302 308 321
 కటాక పు 349
 కవతి 67 101 225 227 228
 కదంబడు (నా) 50
 కామ్ర 64
 కామ్రుడు పు 64

కారకానురుడు 142
 తిలిం (నా) 21
 తిలిం (మ) 318
 తిలారక 277 278
 తిలారత్తమ (అ) 322
 తుంబురుడు 62
 తుంబురుడు (గం) 370
 తుర్వసుడు 68 77 80 81
 తుమాండుడు (అ) 61

తేజశ్రవ 128
 త్రయితనుడు పు 121
 త్రసుడు 88
 త్రిశంకడు 328
 త్వష్ట (అ) 61
 త్వష్ట్రుడు 68
 త్వష్టి 68

ద

దంతవక్త్రుడు 66
 దంభోద్భవుడు 389
 దక్షప్రవాహతి 60 పు 87 108 322
 దక్షుడు పు 146
 దత్త కడు 350
 దధిమూఖుడు (నా) 21
 దనువు 61
 దనుఘోషుడు 362
 దయ్యడు (నా) 50
 దళరథుడు 51
 దళార్ 218
 ద్రుడు మా. అశ్వినీదేవతలు.
 దమాశ్వరడు 68
 దారకడు 366
 దామ్యుడు (మ) 318
 దాశరాజు 57 111_118

దిలి 61

దీర్ఘజిహ్వడు (దా) 61 66
 దీర్ఘతమడు (ను) 118-121 పు 121
 పు 181 పు 381 387
 దీర్ఘప్రజాడు 65 346
 దీర్ఘకోమడు (ధృ) 144
 దురాధరుడు (ధృ) 144
 దురయుడు (దా) 61
 దుర్జయుడు (కుతసేన కొ) 138
 దుర్మిదుడు (ధృ) 143
 దుర్మర్షణుడు (ధృ) 143
 దుర్మఖుడు (ధృ) 143 248
 దుర్మఖుడు పు 229
 దుర్మోధనుడు (ధృ) 5 65 143-145
 149 151-153 162 169-177
 181 185-191 198-195 248
 247 248 251 254 265-268
 270 272 278 349 354 365-368
 372-374 376 378 380-382
 384-396 396
 దుర్వాసుడు (ను) 129 131 141
 147 297 298
 దుర్విగాహుడు (ధృ) 143
 దుర్విమోచనుడు (ధృ) 144
 దుశ్శలుడు (ధృ) 143
 దుశ్శాసనుడు (ధృ) 143 181 194 243
 265 266 268 270 354 386 387
 389 390 396 399
 దుష్కర్ణుడు (ధృ) 143
 దుష్టధర్మణుడు (ధృ) 143
 దుష్టరాజయుడు (ధృ) 144
 దుష్టాంతుడు 88-90 96 97 99
 దుస్థుల 144
 దుస్థులు (ధృ) 143

దుహుడు 66

దృఢక్రతుడు (ధృ) 144
 దృఢరథాశ్రయుడు (ధృ) 144
 దృఢవర్మ (ధృ) 144
 దృఢసంధుడు (ధృ) 144
 దృఢహస్తుడు (ధృ) 144
 దృఢాయువు 67
 దేవకీ 65 290
 దేవయాని 68 80
 దేవప్రతుడు మా. భీష్ముడు.
 దేవబాడు (ను) (అనీకుడి కొ) 49 319
 దేవబాడు (ధాన్యుడినోదరుడు) 63 241
 దేవబాడు (ప్రత్యూషవసువు కొ) 63
 దేవబాడు (ను) (వ్యాసకిష్యుడు) 5
 దేవశర్మ (ను) 49
 దేవారథి 87
 దేవానీ 66 101 105
 దేవిక 102
 ద్రవిణుడు 63
 ద్రుపదుడు 66 156-158 పు 159 176-
 179 215-218 220 241-248
 246 247 251-257 261 262 264
 265 267 268 270 271 353
 365 366
 ద్రుమసేనుడు 65
 ద్రుహ్యువు 68 78 80
 ద్రోణుడు 5 65 156 పు 157 158
 160 161 163-168 172 173 176
 177 179 180 187 190 215-
 217 222 224 268-270 272 278
 304 354 357 365 378 380 384
 393 397 399 401 402
 ద్రావిడ 66 102 215 218 220 241-
 245 247 249 250 253 254 256

261-266 268 275 279 281 294	168 170 174 180 186-188
295 366 370 371 375 377	190 191 194 208 251 254 266
378 384-401	268 270-273 354 365 368 372
కృష్ణ 218	378 376 380-384 391 398
ధనంజయుడు (నా) 21 32	397 399-402
ధనిష్ఠ 61	ధృతిరాఘవుడు (నా) 21
ధనుర్ధరుడు (ధృ) 144	ధృతి స్వప్నికు (మనోహర పులకా) 62
ధన్వంతరి 28	ధృతి 60
ధరాకుడు 68	ధృష్టకేతు 65
ధరుడు 68	ధృష్టాన్యముడు 66 215 216 ప్ర 218
ధర్మదేవత. చూ. యముడు.	244 246 251 253 268 270
ధర్మరాజు 51 102 141 145 146	272 371 4
150 152 162 164 65 168	భౌముడు 241 263 273 274 294
178 180 181 185-187 190	295 312 325 351 352 355
192 195 200 201 204 210	371 377 378 398 400 401
212 220 222 245 246 248-250	ధ్రువుడు (నవమృదికాదుకు) 68
252 254-257 261 268 270	ధ్రువుడు (బ్రహ్మనిద్యకాగ క) 63
272-275 279 280 288 294 295	న
309 310 312 318 319 328	నంద 68
326 330 335 342-346 348 349	నందిని 108
351 352 354-358 360 364-367	నందుడు 68
369-381 383-389 393-395	నందుడు (ధృ) 144
397-400	నవలడు 66 102 147 150 162 165
యధిష్ఠిరుడు 141	178 180 190 195 246 248
ధయ్యడు 60 68	250 254 268 270 295 326
ధాత 64 320	343 349 350 354 365 371
ధాత (అ) 61 146	388 394 396 398 400 401
ధీమంతుడు 67	నవలడు 327
ధూర్జకుడు (నా) 50	నవాయువు (నా) 61
ధూమ్ర 68	నమచి (నా) 61 304 321
ధృతరాష్ట్ర 64	నరకుడు (నా) 61 321 348
ధృతరాష్ట్రుడు 65 102 124 127 128	నరుడు (నా) 24 298 340
132 142-144 149-151 166	నలకూబరడు 322

నలుగుడు 51 పు286 257 పు257
 నహువుడు 67 68 84
 నహువుడు (నా) 21
 నాగదత్తుడు (ధృ) 144
 నారదుడు (మనికశ్యపుల కొ.) 62
 నారదుడు (ము) 4 49 224 275 279
 285 291 318 319 323 325
 326 355 356 371 375 400
 నారాయణుడు (ము) 24 298 311
 నారాయణుడు 261
 నారీకవచుడు పు286
 నాలాయిని చూ ఇంద్రనేన
 నాసత్తుడు చూ. ఆశ్వనీదేవతలు.
 నిజంభుడు (దా) 61 66
 నిజంభుడు (దై) 61 276
 నికృతి 128
 నిచంద్రుడు (దా) 61
 నితంతుడు 261 269
 నిరమిత్రుడు 102
 నిర్మతి 68 64
 నిమంగి (ధృ) 144
 నిమదాధిపుడు 66
 నిమధుడు 347 348
 నిష్ఠాపరుడు (నా) 21
 నీలుడు పు156
 నీలుడు 36 347-349
 నీలుడు (నా) 21

ప

పరుడు (నా) 50
 పదనఖుడు 34
 పద్మడు (నా) 21

పరశురాముడు 5 59 64 110 117
 118 158 222 పు286 248 249
 పరాశరుడు (ము) 57 58 121 236
 239 240 326
 పరాశరుడు (నా) 50
 పరీక్షితుడు (అనశ్వుడి కొ.) 101
 పరీక్షితు 13 42-46 102
 పర్జన్యుడు (గం) 62
 పర్వతుడు (ము) 49 318 371
 పరాదుడు (ము) 318
 పవిత్రపాణి (ము) 318
 పాండవుడు (నా) 50
 పాండురాజు 43 66 102 124 127
 129 131-136 140-143 145-
 150 178 186 187 191 268
 270 272 273 320 323 324
 326 327 395
 పారావతుడు (నా) 50
 పారిజాతుడు (నా) 50
 పారిజాతుడు (ము) 318
 పార్వతి పు879
 పాలుడు (నా) 49
 పాక (ధృ) 144
 పింగళ పు64
 పింగళుడు (నా) 21
 పింగళుడు (ము) 48
 పింగళుడు (య) 322
 పింజరుడు (నా) 21
 పిండనేకృతుడు (నా) 50
 పిండారణ్ణుడు (నా) 21 50
 పిన్చులుడు (నా) 49
 పితరణ్ణుడు (నా) 21 50

న : నగువు. గం : గంధర్వుడు. ఆ . అదిత్తుడు. వి. దే : విశ్వదేవతలు.

విశాఖ 68
 విశంకుడు (నా) 50
 వుండరికం పు64
 వుచ్చాండకడు (నా) 50
 వునర్వసు 60
 వురుజుతుడు 327
 వురుషోత్తముడు 327
 వురూరిపుడు 67
 వురూరిపుడు (ప.తే) పు 146
 వుశోచనుడ 189 190 192-195 265
 వులక్కుడు (నా) 60 61 240 322
 వులహుడు (ను) 60 62 240 322
 వులూసు 14 15
 వులూసుడు (దా) 14 15 61
 వులూసుడు (ము) 49
 వుష్టి 60
 వుష్మదంతం పు64
 వుష్మదంష్ట్రుడు (నా) 21
 వుష్మవి 60
 వూతన పు861
 వూరుడు 68 78 81 84 87 182
 వూర్ణ భద్రుడు (నా) 21
 వూర్ణ ముఖుడు (నా) 50
 వూర్ణ కలుడు (నా) 49
 వూర్ణాంగుడు (నా) 50
 వూర్ణాయువు (గం) 62
 వూర్ణుడు (గం) 62
 వూర్వఫలని 60
 వూర్వభాత్ర 61
 వూర్వామిధ 60
 వూరుడు (అ) 61
 వృథ చా. కంఠి.
 వృథ (చా. కంఠి) 61

వృథుచక్రవర్తి పు256
 వృథుశ్రవసుడు 292
 వృథుతుడు 156 పు156 157 పు157
 వృథవత్సుడు 320
 వైలుడు (ము) 2 8 48 818 355
 వాండ్రు వాసుదేవుడు పు164 248
 327 346 358
 వామ్యుడు 8-10
 ప్రకాలనుడు (నా) 49
 ప్రచేతసులు 256 పు256 322
 ప్రతివిందు 66 394
 ప్రతివిందుడు 102 295 343
 ప్రతిశ్రవసుడు 101
 ప్రతీపుడు 101 104 105 381
 ప్రత్యామడు 68
 ప్రద్యమ్నుడు 65 243 287 294
 ప్రద్యపిణి 119
 ప్రభంజనుడు 288
 ప్రభాకరుడు పు288
 ప్రభాకరుడు (నా) 21
 ప్రభాత 68
 ప్రభాకుడు (క) 68 65 108 109
 ప్రమతి 17
 ప్రమథుడు (ధృ) 144
 ప్రమద్వర 17-19
 ప్రమాధి (ధృ) 144
 ప్రమాదుడు (నా) 50
 ప్రమోద (అ) పు256
 ప్రయజుడు 84
 ప్రయంబుడు (దా) 61
 ప్రతిహతుడు 84
 ప్రవర్తనుడు 84 86
 ప్రవాళుడు (య) 322

ప్రయోగము (గం) 62
 ప్రవృద్ధుడు పు286
 ప్రవేశము (నా) 50
 ప్రహేళిక (నా) 50
 ప్రహేళిక (నా) 61 821 891 892
 ప్రాచీనబర్హి పు256
 ప్రాచీనవంతుడు (ప్రాచీనుడు) 87
 ప్రాణుడు 08
 ప్రాతికామి 385 386 397
 ప్రాతుడు (నా) 50
 ప్రాథ 61 62
 ప్రాప్తి 68
 ప్రాప్తి పు327
 ప్రయోగము 68

బాహువు 208-214
 బాహు (నా) 818
 బాహు 364
 బాహువాహుడు 102 285
 బాహు (గం) 62
 బలరాముడు 65 248 247-251 261
 267 270 288 290 292-295 358 368
 బలివర్ధనుడు (ధృ) 144
 బలూక (ధృ) 144
 బలి (నా) 24 61 321
 బలి 120 పు181
 బలుడు (అనా ముఖకాదు) 62
 బలుడు (వరుణకేంద్రము కాదు) 64
 బహుమూలకుడు (నా) 21
 బహుమి (ధృ) 144
 బాహువు (నా) 61
 బాహువు (నా) 61 65
 బాహువు (నా) 50

బాహువు (నా) 21
 బాహువు 66 101 105 166
 బిల్వము (నా) 21
 బిల్వతేజా (నా) 50
 బిల్వపాండురుడు (నా) 21
 బుద్ధుడు 284
 బుద్ధుడు 67
 బుద్ధి 60
 బ్రహ్మ 16 17 22 37-39 45 50
 59 60 68 64 67 103 104 117
 226 246 259 261 276 298
 300 310 354 378

బ్రహ్మ (ప్రజాపతిభార్య) 68
 బ్రహ్మచారి (గం) 62
 బ్రహ్మదత్తుడు 320 328 పు328
 బృందారికుడు (ధృ) 144
 బృహంతుడు 344
 బృహత్తుడు 66
 బృహత్సేనుడు 66
 బృహథుడు 389
 బృహదశ్వము పు257
 బృహదీనుడు పు156
 బృహదృషుడు 346 358
 బృహద్రథుడు 60 248
 బృహద్రథుడు 56 పు381 381-385
 బృహస్పతి (నా) 32 62 68 65 68 69
 72 పు100 110 118 పు118 156
 219 222 291 320 376 391 396

భ

భంగము (నా) 50
 భగదత్తుడు 65 248 327 348 344
 353 368 369
 భగీరథుడు 44 51 248 310 329

భగవద్ (అ) 61	భీముడు (మనకశ్యపుల కొడుకు) 62
భద్ర 189	భీష్మజుడు 349
భద్రమనన 64	భీష్ముడు 5 54 65 102 113-117
భద్రహస్తాడు 66	121-114 127-129 132 185
భయం 64	144 149 151 152 155 156
భరణి 60	పు157 158 166 167 178 174
భరతుడు 95 99 100 182 329	176 180 185 187 188 190
భరద్వాజాడు (మ) 17 పు100 పు118	198 194 268 270-278 354-
146 156 222 291 322	358 360 362 363 365 372 378
భద్రుడు 68	378 380 384 388 393 398 399
భర్మాశ్వము పు156	401 402
భానుడు 287	చేవ్రతుడు 102 109 111-113
భానుడు (గం) 62	భువనముడు 100
భానుమతి (దక్షిణధనుదిభార్య) 378	భూమిపాలుడు 66
భానుమతి (అనంతాతిభార్య) 87	భూరితేజుడు 66
భానుర్ముడు 318	భూరిద్యుమ్నముడు 320
భాసి 62	భూరిశ్రవణుడు 248 354
భీమబలుడు (ధృ) 144	భృగుడు (మ) 14-17 68 291 322
భీమజేనుడు (ధృ) 144	భైరవముందుడు (నా) 50
భీమసేనుడు (ధృ) 144	భౌనుడు 38 84
భీమసేనుడు (మనకశ్యపుల కొడుకు) 62	మ
భీమసేనుడు (జనమేజయుడిభయ్యుడు) 7	మండలము (నా) 50
భీమసేనుడు (పరీక్షిత్తుకొడుకు) 101	మంధర 267
భీమసేనుడు 381	మంథపాలుడు (మ) 304 306 318
భీముడు 66 102 142 143 150-158	మథు 60
162 165 169 170 175 178	మణివాసుడు (నా) 21
180 190 192-206 210-214	మణిమంతుడు 66
247-250 252 254 255 268 265	మణివాహనుడు 56
267 268 270 294 295 310 312	మణిస్కంధుడు (నా) 50
326 229 330 335-337 339-	మతంగుడు (మ) 320
343 346 349 350 362 363	మతి 60 65
365 366 371 374 383 386 387	మతివాసుడు 37 38
389 391 392 394 398 400 401	మతిమతుడు 66

మత్స్యరాజ 57	మాద్రపతి 108
మదయంతి 140 285 286 పు286	మాది 102 181 182 185 147-150 267 398
మద్రజడు 66	మాధవి 84
మనస్విని 68	మానసుడు (నా) 49 50
మనువు 62 64 822	మరిష. పు1-9 పు256
మనోజవుడు 68	మార్కండేయుడు (మ) 818
మనోదత్తుడు 3-7	మార్గప్రియ 62
మనోహర 68	మాహరుడు (నా) 50
మన్మథుడు 98 106 820	మిత్రసహుడు పు286
మమత పు107 118 పు118	మిత్రుడు (అ) 61
మయూడు 804 807 809-812	మంజుళేశుడు 66
మయూరజడు 850	మద్గులుడు పు156 పు257
మయూరుడు 60	ముని 61 62
మరీచి 60 146 822	మాజడు (నా) 50
మరుత్తుడు 829	ముద్గరపిండజడు (నా) 21
మర్యాద (కురాచీనుడిభార్య) 87	ముద్గరుడు (నా) 50
, (దేవాతిథిభార్య) 87	మూల 60
మతయధ్వజుడు 849 పు849	మూలజ పు286
మహాబాహుడు (ధృ) 144	మూషకాదుడు (నా) 21
మహాభయం 64	మృగమండ 64
మహాభిషుడు 108 104 881	మృగన్యాధుడు 68 146
మహాభానుడు 87	మృగశిర 60
మహావీరుడు 66	మృగి 64
మహాహనుడు (నా. తక్షకసంకతి) 50	మృతుడు (వా) 61
, (నా. ధృతరాష్ట్ర సం) 50	మృత్యువు 64
మహిష్మంతుడు పు847	మేధ 60
మహోదరుడు (ధృ) 144	మేనక (అ) 17 62 92 98 146 157 822
మహోదరుడు (నా) 21	మైత్రేయుడు (మ) 17 49 818
మహావాసుడు 66	మోదుడు (నా) 50
మాండవ్యుడు (మ) 49 125 126 818	మాంజాయనుడు (మ) 818
మాంధాత 44 51 829	మౌద్గల్యుడు (మ) 49 257 పు257 258
మాతంగి 64	

య

యతి 68

యదుడు (యయాతి కొ.) 68 77 80-82

యదుడు (వసురాజు కొ.) 56

యనుడు 34 40 66 67 126 258

259 261 291 321

ధర్మదేవక 150 224

యమన 67

యయాతి 68 78-87 పు120

యవనుడు 327

యవీనరుడు పు156

యోధర 100

యాజుడు 216-218

యాజ్ఞవల్క్యుడు (ము) 313 355

యాయాతి 68

యాధిష్ఠరుడు చూ. ధర్మరాజు

యాయాత్యుడు (ధృ) 143 153

యోగసిద్ధ 62 68 108

యోజనగంధి చూ. సత్యవతి

ర

రంభ (అ) 822

రంభ (అశ్రోధనుడిభార్య) 87

రక్తాంగుడు (నా) 50

రఘువు పు286

రజ 67

రణేభకుడు (నా) 50

రత 68

రతి 68

రతిగుణుడు 62

రథంతరి 88

రమణుడు 68

రాజన్యుడు 56

రాజాధిపేవి పు188

రాశికుడు (నా) 50

రాధ 181

రాముడు 44 51

రావణుడు 321

రామపు 23 24 62 66

రక్తి 66 349

రక్తి (అరుసుడి సారధి) 358

రక్తిణి 65 289-291

రక్ష 100

రక్షకుడు 87

రవి (వి.జే) పు146

రచీకుడు 64

రచీకుడు (నేనాతిభిక్షాడుకు) 87

యకుపర్ణుడు పు286

రుదుడు (ము) 14 17-19 49

రుషభుడు (నా) 50

రుషికుడు 66

రేణుకుడు 34

రేణుకుతి 102

రేవతి 61

రైభ్యకుడు (ము) 313

రైవతకుడు (ము) 318

రోచమోనుడు 66 346

రోమనూర్ణుడు 1

రోముడు (ము) 49

రోహిణి 60 264

రోహిణి (బలరాముడిభార్య) 65

రోహిణి (గురభి మా.) 65

రాద్రకర్ముడు (ధృ) 144

రి

రిక్తి 23 60 64-66 261 264

రిజ 60

అర 284	వాసుదేవుడు (ను) 68 291
అపిత 306	వాసునం పు 4
లోమడు (దా) 61	వాసుడు (నా) 21
లోహితాడు 48	వాసుడు (ను) 322
వ	వాయుభయం (ను) 318
వంగుడు పు 21	వాయువు 34 66 142 150 234 258
వంశ 62	261 291 341
వత్సరాజు 248	వాయువేగుడు 66
వపుష్ 48 108	వాల్మీకిలు 17 31 32 62 322
వరాంగి 87	వాలి 321
వరాహకర్ణుడు (య) 322	వాలికిలు (నా) 21
వరాహకడు (నా) 50	వాసవడు (నా) 50
వరుణుడు (గం) 62	వాసుకి (నా) 11 21-23 38 39 41
వరుణుడు 34 35 51 61 64 108	50 62 821
291 299 300 321 327 351	వింశ పు 138
వర 284 285	విందుడు (అవంతిరాజు) 347
వర్షికుడు 68	విందుడు (ధృ) 148
వశిష్ఠుడు (ను) 92 104 107-110	వికటానకుడు (ధృ) 148
141 227-238 పు 229 235-237	వికర్ణుడు (ధృ) 148 269 272 380
239 240 264 291 306 322	388 391
వసుదేవ 100	వివందకు 100
వసుదేవుడు 65 129 147 290 291	వివరుడు 62
294 357 364	విష్ణుశ్వరుడు పు 64
వసుపతుడు 56	విచిత్రవీర్యుడు 102 114-116 122
వసుమనస్సుడు 84 86	361
వసురాజు 55 56 112 320 331	విచిత్రుడు 66
పు331 342	విజయ (భువనస్థితిభార్య) 100
వసువు (వి.దే) పు 145	విజయ (సహదేవుడి భార్య) 102
వసుషేణుడు, చూ కర్ణుడు.	విదురుడు 66 102 124 126 128 132
వాటధానుడు 66	135 144 151 152 166-168
వాతకేగుడు (ధృ) 144	170 173 176 180 186-188
వాతాపి (దా) 61	190 191 198 195 266 270
వాక్కుడు (ను) 49	278 354 372 373 376 377

880-884 891 898 895 897-402

విదూరభుడు 101 287

విద్య 68

విభాత 64 820

వినత 20 21 25-2+ 37 61 62

వినతుడు పు67

విశాళనుడు 62

విప్రచిత్తి (చా) 61 65 321

విభాతనుడు 30

విభీషణుడు 349 350

విభీషణుడు (య) 322

వినుతిపిండకుడు (నా) 21

విరజనుడు (ధృ) 144

విరజాడు (నా) 21

విరాటరాజు 66 248 253 369

విరావి (ధృ) 144

విరూపాక్షుడు (చా) 61 66 321

విరోచనుడు (చై) 61 321 391 392

విరోహణకుడు (నా) 50

వివశ్యకుడు (అ) 61 67

వివింశతి (ధృ) 148 380

వివిత్సుడు (ధృ) 148

వికాళ 60

వికాలాక్షుడు (ధృ) 144

వికాశకుడు 66

విక్రతుడు (గం) 62

విశ్వకర్మ 68 278 277 320 321 323

విశ్వరూపుడు 321

విశ్వామిత్రుడు 92 93 99 229-234

విశ్వానరుడు (నం) 17 62 223

విశ్వదు 66

విష్ణుశక్తి 22-24 34 59-61 65 264 310

విష్ణుశక్తి 344

విహంగుడు (నా) 50

వీరుడు 62 66

వీరణకుడు (నా) 50

వీరకామడు 144

వీర్యకుడు (నా) 21

వృత్తుడు (నా) 21

వృత్తుడు 62 66 223 341

వృద్ధశర్మ 67

వృషపయ్యుడు (చా) 61 65 68 72 74-77 810

వృషభాసురుడు పు861

వీరకుడు (నా) 61 66

వీరకుడు (నా) 50

వీర (నా) 50

వీరేశ్వరుడు (నా) 50

వీరాంగుడు (నా) 50

వీరరాజు 67

వైశ్యకుడు 67

వైశంపాయనుడు 2 5 48 54 10' 818

వ్యాసుడు (ము) 1 2 4 48 51 14 55

58 59 102 121-124 128 184 142

151 167 202-204 220 212 250

255 257 261 262 263 274 318

325 351 352 355 357 371 398

వృషి తామ్రుడు 139

వృషభోధరుడు (ధృ) 144

శ

శంకరాదు 17

శంకరకుడు (నా) 50

శంకుడు (నా) 50

శంఖపిండుడు (నా) 21

శంఖమంతుడు (నా) 21

శంఖశిరుడు (నా) 21

శంఖుడు 248	శర్మ 68 72-81
శంఖుడు (నా) 21	శర్మాతి 17
శంతనుడు 101 108-110 114 117 122 154 157 320 381	శర్మడు 68
శంబరుడు (నా) 61	శలకనుడు (నా) 50
శకటాసురుడు పు361	శంఖుడు 5 65 181 167 248 245 248 249 251 265 350 354 364 365
శకుంతల 91-97 99 100	శాండిలి 68
శకుని 65 128 167 181 194 248 265 266 269 354 366-368 371-378 375 376 378 380 388-385 387 388 394 396 397 400-402	శాండియ్యుడు (నా) 49 318
శకుని (నా) 50	శారణుడు 287
శక్తి (మ.) 232-234	శారరపుడు (మ) 48
శచి 264 291 319	శారదాదాయని 188
శరుడు (నా) ౬1	శార్దూలి 64
శరభిషం 61	శాలిసిందుడు (నా) 21
శతానందుడు (మ) పు153	శాలికుడు (నా) 62
శతానీతుడు (జనమేజయుడి కొ) 108	శాలివర్మక్రుడు (మ) 202 203 205
శతానీతుడు (నకులుడి కొ.) 102 295	శిఖండి 66
శతాయువు 67	శిఖి 84 86 101
శత్రుతపనుడు (నా) 61	శిఖి (నా) 61 65
శత్రుశ్చరుడు 67	శిఖి (నా) 50
శబలాడు (నా) 21	శివ ౮8
శమీకమాని (మ) 42 44	శివుడు 28 220 246 248 249 258 259 261 297 310 322 335
శమూడు 68	శివునిండు 65 248 245 346 358 357-360 362-364 367
శరణుడు (నా) 50	శిశుడు 68
శరద్వంతుడు (మ) 153 పు153 154	శిశుమూడు (నా) 50
శరభుడు (నా. శక్తిక వం) 50	శుక 64
శరభుడు (నా. విరావతవం) 50	శుకుడు (మ) 5 48 318
శరభుడు (నా) 61 65	శుక్తిమతి 56
శరాసనుడు (పు) 148	శుక్రుడు 63 68-71 73 74 76 79- 81 110 320 331
శర్మగుడు (మ) 49	శునకము 68

మచి (వి. జే.) పు146
 మధ 128
 మభాంగుడు 248
 మారసేనుడు 129
 మారసేనుడు (విశంతుడిపుత్రుడు) 261
 మార్పకడు 349
 శృంగదేరుడు (నా) 50
 శృంగ (నా) 42 44
 శృంజయుడు పు156
 శేషుడు (నా) 21 22 37 38 62 65
 146
 శైలేయుడు మా సాత్త్విక
 శోదంశుడు (ము) 49
 శోనకముని (ము) 1
 శ్వేని 62 64
 శ్రద్ధ 60
 శ్రవణ 61
 శ్రీమంతుడు 66
 శ్రీవహుడు (నా) 21
 శ్రుతకీర్తి 102 295
 శ్రుతదేవ పు188
 శ్రుతశ్రవ పు188
 శ్రుతశ్రవనుడు (మా) 7 49
 శ్రుతసేన 188 పు188
 శ్రుతకీర్తి పు188
 శ్రుతసేనుడు 248
 శ్రుతసేనుడు (జనమేజయుడి త.) 7
 శ్రుతసోమడు 102 295
 శ్రుతాయువు 66
 శ్రేణిమంతుడు 66 248
 శ్రోణిమంతుడు 346
 శ్వేతియుడు (నా) 61
 శ్వాస 68
 శ్వేత 64

శ్వేతకీ 297 298
 శ్వేతకేతు (మా) 17 48 140 పు140
 న
 సంకర్షణుడు 248 287 327
 సంజయుడు 401 402
 సంపాతి 62
 సంప్రియ 101
 సంభవ 128
 సంయాలి 68 87
 సంవరణుడు 101 225-228 పు229
 సంవర్తకుడు (నా) 21
 సంయదు (ము) 62
 సంహతాపనుడు (నా) 50
 సుమీ 128
 సుహృద్గుడు (నా) 61 65
 సత్త్వికర్యుడు 181
 సత్త్వికడు 287
 సత్త్వికత్తు 178
 సత్త్వికాను 289 291
 సత్త్వికతి 57 110 111 118 114 116
 117 121-124 182 149 150
 పు157
 గంధకతి 58
 గారి పు58
 మత్స్యగంధి 57 58 పు881
 యోజనగంధి 58 102 110 112
 118
 సత్త్వికానుడు (గం) 62
 సత్త్వికరుడు 128 248
 సత్త్వికేన 128
 సత్త్వికుడు (మ) 818
 సత్త్వికుడు (వి. జే.) పు146
 సత్త్వికుడు (ధృ) 143
 సత్త్వికుడు (ధృ) 144

సనత్కుమారడు 65 67 110
 సమీచి 284
 సముడు (ధృ) 148
 సమాద్రనేనుడు 66 248 858
 సమృద్ధుడు (సా) 50
 సరమ 7
 సరస్వతి 323
 సరస్వతి (మితి నారడి భార్య) 88
 సర్వగురు 102
 సర్వసారంగుడు (సా) 50
 సవిత్తడు (ఆ) 61 68
 సుచంద్రుడు 66 102 147 150 162
 165 178 180 190 195 246
 248-250 254 268 270 295 326
 348 347-350 352 358 357 359
 365 371 375 381 394 396
 398 401
 సుచంద్రుడు (జరాసం జా.) 340 342
 346
 సుచంద్రపాదుడు 14 19
 సహుడు (ధృ) 148
 సాంబుడు 248 287
 సాత్యకి 66 248 291 294 371
 సైకేయుడు 287
 సాత్యతి 362 368
 సారణుడు 291
 సార మేయుడు 7
 సారిపృథ్వీడు 304
 సారుడు 261
 సార్వభౌమం పురీ
 సార్వభౌముడు 87
 సావిత్రి 225 227
 సాశ్వేయుడు 261 327

సాశ్వీడు 115 116
 పింహిక 61 62
 సిద్ధారుడు 66
 సిద్ధుడు (గం) 62
 సుందుడు (జై) 275 276 పు 277 278
 ముకన్య - 7
 ముకుమారుడు 248 346
 ముకుమారుడు (సా) 50
 ముఖనేచటడు (సా) 50
 ముచంద్రుడు (గం) 62
 ముచిత్రుడు (సా) 50
 ముతపముడు పు 120
 ముత్యముడు 248
 ముదాసు 140
 ముదేవి 87
 ముదేష్ (ధృ) నారాధ్యుడి భార్య) 128
 ముదేష్ (బలి భార్య) 120 121 పు 121
 పు 381
 ముద్ద్యముడు పు 67
 ముధన్యుడు 346
 ముధన్యుడు (ము) 391 392
 మునంద (ప్రతిపుడి భార్య) 101
 మునంద (భరతుడి భార్య) 100
 మునంద (సార్వభౌముడి భార్య) 87
 మనవడు (ము) 318
 మనీషుడు 359
 మనాభుడు (ధృ) 148
 మనాముడు (ము) 355
 ముపర్ణుడు (గం) 62 66
 ముపార్యుడు 346
 ముప్రతికం పురీ
 ముప్రతికడు 80
 ముబలాడు 128 358 365

మబలండు (మ) 818
 మబాహండు (ధృ) 148
 మబాహండు (హ) 21
 మబాహంతు (1) 66
 మబాహంతు (2) 66
 మభగ 62
 మభద్ర 102 286 288-295
 మభాంగి 101
 మమంతుడు (మ) 2 5 48 818
 మమిక్రతుడు 66 248
 మమిక్రతుడు (మ) 818
 మమోలుడు (హ) 21
 మయజ 87
 మయశ 101
 మర 64
 మరఘండు 66
 మరథి 64 65 109 119
 మరస 64
 మరాచీనుడు 87
 మరామోలుడు (హ) 21
 మరామోడు (హ) 50
 మరాచనుడు (ధృ) 148
 మనయ్యడు (ధృ) 141
 మనర 100
 మనరవర్మ 48
 మనర్మ (ధృ) 144
 మనాక్క (ధృ) 144
 మనీరుడు 66
 మన్రతుడు (మ) 818
 మనర్మ 248
 మన్రక 128
 మన్రకవ 87
 మమేలుడు (ధృ) 144

మమేలుడు 248 287
 మమేలుడు (హ) 5
 మనసుడు (ధృ) 144
 మనోక్రతుడు (భగవద్గీతా) 100
 మనోక్రతుడు (మనోభూతి) 102
 మూర్ఖుడు 6 66
 నూపహితుడు 827
 నూర్వవర్మకుడు (గం) 62
 నూర్వుడు (దా) 61
 నూర్వుడు 28 24 66 180 180
 225 227 228 246 822
 నేనాని (ధృ) 144
 నేనానింగుడు 66 248 801 844
 నోమకుడు 156 157
 నోమకీర్తి (ధృ) 144
 నోమదనుడు 66 166 167 248 248
 268 854 878
 నోమకవసుడు 7 44
 నోమడు 68
 నోదానుడు 286
 నోరభేయ 284
 నోరభేయడు 119
 నరీభమిక్రతుడు 804
 నోనుడు (మనోభూతి) 68
 నోనుడు (మనోభూతి) 68
 నోమకీర్తి 17
 న్యనయడు 881
 న్యర్భావని (రామాయణము) 67
 న్యర్భావనుడు (రామాయణ) 61 61
 న్యూతి 60

సా

సాంఘండు (గం) 65
 సాంఘండు 828 888 సాంఘండు 828

